

永沐春風 NO.10

YUNG-FENG HIGH SCHOOL

目錄

113 年運動會花絮攝影比賽入選作品.....	4	祝永豐 25 歲生日快樂 / 504 謝宜君.....	101
異國風情社採訪 / 408 秦鉉、408 楊詠晴、502 秦紫鉉、 509 蔡廷謙、510 陳薇伊、511 邱品碩.....	8	永豐 25 歲，祝你生日快樂 / 504 沈子鈞.....	102
初級日語一日訪 / 407 王家豪、409 徐琳喻、409 陳苡晴、 506 鄧宇翔、504 沈子鈞.....	10	晚風 / 604 洽羽.....	104
熱舞社採訪 / 501 廖辰欣、502 楊好文、403 林庭煜、 402 褚苡甯、408 黃笛菲、408 張宥琦.....	12	凜冬玫瑰 / 604 一隻莓果兔子吶.....	104
繁星點點學測心路之旅.....	14	帷幕 / 504 潘竑睿.....	105
113 學年度豐中文選第十五屆得獎名單.....	17	黑潮 / 504 黃語婕.....	105
ELOPEMENT / 604 一隻莓果兔子吶.....	19	雨蛙 / 604 大米.....	106
回憶錄 / 604 大米.....	25	通往理想之塔 / 501 雨宮蓮.....	107
夢回·滿月幽燈 / 502 楊好文.....	29	死刑 / 504 孫興宸.....	108
被愛 / 502 李昱儒.....	34	地球儀 / 504 林世榮.....	108
生命的重量——死亡前的掙扎 / 401 秋盞楓.....	40	泡水的運動會 / 510 楊承翰.....	109
抉擇 / 501 廖辰欣.....	48	旅者悲歌 / 504 墓.....	109
念念 / 505 藍于棋.....	54	青春 / 401 周子庭.....	110
《初遇時的薄荷味》 / 502 賴佳玲.....	58	羽夢 / 504 楊大緯.....	111
絕塵 / 401 加一.....	66	閒愁 / 501 廖辰欣.....	112
希望的軀殼 / 402Kuyuan.....	74	棉被 / 501 永豐徐志摩.....	113
人生漫漫長路，皆是等待 / 501 廖辰欣.....	87	藏起來 / 502 江珮語.....	113
縫隙的聯想 / 404 何蔓琳.....	89	笑顏 / 501 竹子.....	114
大約在冬季 / 504DonPollo.....	91	113 學年度上學期 參訪開南大學圖書館與農事體驗.....	116
養石記 / 410 杜祐羽.....	93	113 學年度下學期參訪桃園市立兒童美術館.....	134
憶起愛 / 401 李宸璇.....	95	113 學年度第一學期校外賽得獎名單.....	147
永豐 25 歲，祝妳生日快樂 / 604 洽羽.....	98	113 學年度第二學期校外賽得獎名單.....	155
永豐 25 歲，祝妳生日快樂 / 501 廖辰欣.....	99		
永豐二十五歲 祝你生日快樂 / 410 杜祐羽.....	100		



校長序

校刊走過十年時光，每一篇作品都如一束光，映照著永豐師生的思考、情感與夢想。孩子們在文字之間探索自我、理解世界，為校園留下深刻的青春印記，也使這本刊物成為永豐共同的記憶場域。翻開第十部，我們看見的不僅是創作，更是成長累積出的溫度與力量。

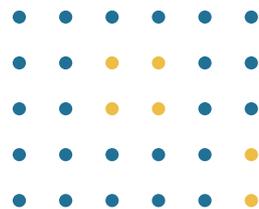
近年來，本校積極拓展國際教育版圖，使學習的觸角延伸至更遼闊的世界。2025年初，師生前往美國紐華克世博高中進行參訪，親身感受不同教育文化的脈動；三月底，該校亦回訪永豐，透過共學與交流加深彼此的理解。此外，本校與元智大學外籍學生的互動，也使校園呈現多文化並陳的景象，讓學生在日常學習中便能與世界相遇。這些經驗，使孩子的視野更為開闊，也賦予永豐教育更多層次的精彩。

在升學成果方面，114 學年度更創下令人欣喜的佳績：台灣大學 2 名、清華大學 2 名、政治大學 4 名，寫下永豐創校以來的新頁。繁星推薦讓踏實學習者循序前行，開啓穩定通往大學的道路；特殊選才彰顯 108 課綱「適性揚才」的精神，使具備潛能的學生以多元表現脫穎而出；而希望入學則為弱勢孩子點亮希望之燈，讓教育真正成為改變命運的力量。今年三項入學管道皆有突破，展現永豐高中的教學深度與陪伴的溫度。

科技與創新是永豐向未來邁進的另一道軸線。本校成立「智慧 AI 科學教育中心」，並開設機器人手臂課程，讓學生能在人工智慧與工程實作之間建構跨域能力，與科技脈動同行。同時，本校連續三年於國際發明展獲得金牌肯定——2021 烏克蘭、2022 波蘭、2023 美國達文西國際發明展——這些榮耀不僅屬於得獎者，更象徵永豐教育在創新培育上的穩健腳步。

在語文領域上，「豐中文選」四大徵文活動持續為學生提供揮灑文字的沃土。今年投稿作品的數量有顯著提升，短篇小說十篇、散文五篇、短文寫作五篇、新詩十六篇獲獎，充分展現孩子們在閱讀、觀察與創作上的豐厚底蘊，也讓語文教育的耕耘化為一篇篇動人的成果。

感謝所有投入教學、評選與指導的老師們，以耐心與專業陪伴學生；也感謝每一位參與創作的同學，讓校刊得以呈現如此多元而豐沛的面貌。願第十部校刊仍舊如光，照亮永豐的故事，也照亮下一個十年的夢想與旅程。





主任序



在十年光影裡成長的第十部

邁入第十年，我們以文字記錄校園的笑聲、成長與夢想；這些篇章悄悄累積，成為永豐獨有的青春記憶。站在新的里程碑上，我們期待校刊持續成為學生展現創意與勇氣的舞台，讓每一篇作品都在這片園地上綻放，開啓永豐下一個精彩的十年。

在教育全球化的浪潮下，向外學習已成為前進的重要動力。2025年初，本校師生前往美國紐華克的世博高中進行參訪，深入觀察當地課程與教學模式，獲得寶貴的交流經驗；同年三月底，世博高中回訪永豐，雙方透過課室共學與文化互動，開啓跨文化連結的新視野。此外，本校亦與元智大學外籍學生展開交流，使永豐學子能在校園中便接觸多元文化，擁抱更開闊的世界。這些歷程不僅點亮學生的眼界，也帶給教師新的啓發，為永豐教育注入更多可能。

永豐高中自推動科技輔助自主學習以來，逐年累積成效，奠定課程創新的堅實基礎。從自主探究、跨域合作，逐漸形成獨具特色的學習模式。雖然此計畫於113學年度結束，本校在最後一年的期末成果發表仍以亮眼表現獲得「最佳人氣獎」，充分展現學生的創意能量與課程深化的成果。為延續這份學習精神，本校已將「科普解碼」課程正式納入校訂必修，使科技自主學習成為永豐教育持續前進的重要基石。

「豐中文選」四大徵文類別也已成爲學生展現寫作力的重要園地。唯有在創意的養分、廣泛的閱讀，以及對生活細節的敏銳觀察之間交織，才能孕育出動人而深刻的作品。今年投稿量與內容品質皆大幅提升：短篇小說組十篇、散文組五篇、短文寫作組五篇，新詩組更有十六篇作品脫穎而出，完整展現永豐學子在文學創作上的厚實能量與成長。其中，501 廖辰欣同學以散文〈人生漫漫長路，皆是等待〉奪下散文組第一名。她以細緻的筆觸書寫成長、感情與生活中的「等待」，文字沉穩而富含思辨，展現深度的閱讀底蘊與成熟的生命觀照。她的作品提醒我們：等待不是停滯，而是一段讓心靈沉澱、與自己相遇的旅程。期盼更多永豐學子透過閱讀與書寫，找到屬於自己的聲音與力量。

最後，感謝所有閱卷老師的辛勞與付出，讓每一位學生在寫作的道路上都能獲得鼓勵、滋養與成就感。

113 年運動會花絮攝影比賽入選作品

班級	姓名	攝影作品名稱
112	史翊永	豐舉旗手
408	李書景	athlete
408	李書景	玄
411	謝昀軒	努力
506	曾品嘉	勇者爭鋒
506	曾品嘉	校友回娘家
511	陳宇萱	草地女孩
604	江桔弘	全場焦點
604	江桔弘	嘿！笑一個
610	簡翎聿	晴天娃娃
611	劉千毓	$E=mc^2$
611	劉千毓	藍天白雲
611	鄭惟謙	GoJump!
611	鄭惟謙	青春與流星般的瞬間
教師	林宜螢老師	雙龍交鋒：笑聲與碰撞的瞬間
教師	謝慧蕙老師	奮起直追



▲ 408 李書景 • athlete



▲ 112 史翊永 • 豐舉旗手



▲ 408 李書景 • 玄



◀ 411 謝昀軒 · 努力



▲ 506 曾品嘉 · 勇者爭鋒

◀ 506 曾品嘉 · 校友回娘家



▲ 511 陳宇萱 · 草地女孩



▲ 604 江桔弘 · 全場焦點



▲ 611 劉千毓 · $E=mc^2$



▲ 604 江桔弘 · 嘿！笑一個



▲ 611 劉千毓 · 藍天白雲



▲ 610 簡翎聿 · 晴天娃娃



▲ 611 鄭惟謙 · Go Jump!



▲ 611 鄭惟謙 · 青春與流星般的瞬間



▲ 謝慧蕙老師 · 奮起直追

▼ 林宜螢老師 · 雙龍交鋒：笑聲與碰撞的瞬間



異國風情社採訪

408 秦鉉潁、408 楊詠晴、502 秦紫鈺、509 蔡廷謙、510 陳薇伊、511 邱品碩



幹部合照

前言

說到永豐高中有關美食研究與手作的社團，我會想到異國風情社，韓國的辣炒年糕、越南的月亮蝦餅、日本的壽司、馬來西亞的肉骨茶。除了美食之外，關於上述各國的文化研究也不少，舉例來說：「日本為顧客奉上冷水」，譯為希望冷水能為顧客洗去疲勞，與潑冷水的本國恰恰相反，包容與理解正是異國風情社的宗旨，跟著採訪員，帶我們深入了解異國風情社。

首先，我們提問社長：「異國風情社今天的課程是研究什麼？」社長說：「今天是馬來西亞（10/11），但每次社課都會不一樣。」接著，我們問：「如果在社團活動上遇到一些困難，通常是如何解決的？」社長答：「大家會聚在一起討論、表決，盡量不起爭執。」但感覺參加這個社團的人都是偏內向的，不過幹部都很會炒熱氣氛，使內向害羞的同學更有發表意見的意願，而且大部分都是同班成團的報社，因此不太會有分組的問題。

想來社團的風氣和環境也是社團活動很重要的一部分，社長會努力營造舒服的氣氛，讓大家都很歡樂，不會感到不自在，更不會有負擔。

在活動上一定也會遇到一些問題，幹部說會遇到有一些人不想做事，通常不會強迫他們一定要幹嘛，只要不影響社課就沒問題。

採訪發現大部分人會想加入異國風情社的原因通常是因為有吃、有玩，還不用社練，社費也不會很貴或是單純感覺很有趣，可以感受到異國風情社是一個可以輕鬆參與的社團。

心得

在異國風情社團的採訪中，我們深刻感受到文化交流的魅力。成員們熱情的感受各國的傳統與習俗，也讓我們對不同文化有了更深的理解。活動中，大家互動熱烈，促進了友誼與包容。此外，社團的活動設計也非常有趣，透過互動遊戲和小組討論，成員們能夠更自在地交流。在這樣的氛圍中，大家分享了許多生活中的趣事，促進了彼此之間的了解。這讓我們意識到，文化的交流不僅限於知識的傳遞，更是一種情感的連結。



初級日語一日訪

407 王家豪、409 徐琳喻、409 陳苡晴、506 鄧宇翔、504 沈子鈞

大家對日語社有什麼看法嗎？是學習日語的好地方？還是去玩社團交朋友的好地方嗎？

2024年10月11日這天，我們組將要採訪永豐初級日語社，大家印象中的日語社在平常是什麼樣子的呢？讓我們一起把日語社神祕的面紗揭開吧！

採訪後

社長的說詞，一定是最重要的，為此，我們找到了日語社的社長，我們準備了4個問題想訪問他，「請問你為什麼會選初級日語社？」，他的回答是：「我當初不知道要選什麼我覺得日文會有很多人選所以我就把它放第一個然後就上了」，緊接著我們又再問了一個問題「你在社團中最印象深刻的事？」，他的回答是：「有一次社課是玩撲克牌結果我最後一名還做了一些小懲罰」，緊接著我們又再問了一個問題：「在社團中你有遇到什麼困難？」，他的回答是：「目前社團方面的管理沒有做的很好還有許多能改進的點」，我們又問：「你當上社長的感想是什麼？」，他的回答是：「社長是一個分配下屬以及向學校傳話的一個職位」

採訪日語社後的感想

自從我們去採訪日語社後，我們對日語社有更深的了解和認識日語社社長的一些對日語社的想法，日語社不全然只是學日語而已，也有一些很有趣的活動和小懲罰，學習日語可以去興趣也可以是為以後的生涯做準備，在日語社放鬆身心也是現在學生不可忽視的事情。



初級日語社社長和採訪人員的合照



日語社的第一次社課!!!



初級日語社社員合照

熱舞社採訪

501 廖辰欣、502 楊好文、403 林庭煜、402 褚苡甯、408 黃笛菲、408 張宥琦



熱舞社練舞的精彩畫面

因為喜歡所以樂此不疲，因為熱愛所以積極投入。正是因為她們的這份心意，才能讓我們看到一齣齣如此精彩舞蹈表演。

熱舞社有沒有什麼特殊的經驗？她們給出的答案大部分都是跟社練有關「每天放學都要來社練」「跑七圈操場跟做棒式很累」也有人因為社練而受傷。他們向我們分享了熱舞社的辛酸血淚史，我們深感欽佩，果然是台上十分鐘，台下十年功。

高中，正是我們揮灑青春與汗水的歲月。社團，是我們青春的印證，是在繁忙的課業中的一段閒暇，是我們刻骨銘心的印記。將青春熱血回憶感動譜成交響曲，院我們惜取年華之時，歸來仍是少年。學校有許多社團供我們選擇，提到社團當然少不了舞蹈，透過律動，展現活力，在青春的舞台上大放異彩。因此今天我們採訪了熱舞社，看他們如何用舞蹈活躍青春。

當我們剛踏入教室，映入眼簾的是他們在老師的帶領下，隨著歡快的節奏舞蹈旋轉跳躍著，展現了他們精湛的舞步。

為什麼想加入熱舞社？「因為喜歡跳舞！跳舞對我們來說是一種舒壓的方式，壓力大的時候可以宣洩憤怒。」她們肯定的回答我們。因為喜歡，這是一個顯而易見的答案，確實要做好一件事首先就要對它提得起興趣，否則做什麼都是折磨。

這些表演看似光鮮亮麗，但在這些的背後其實是一個艱困的歷程，聽到她們講述的這些經歷以及那稍有釋然的語氣，完全能感受到苦練的辛苦。但她們習慣這些磨練是日經月累才做到的，要是對舞蹈沒有一定的熱忱肯定是場磨難。

表演前需要準備什麼？除了基本的暖身與準備服裝，她們也會提前到達演出現場，另外也向我們提出因為每個表演環境設備不同，所以表演過程不一定會很順利。例如地板的材質不同造成轉身困難、太陽太大又刺眼又熱等等。

要想有一場鮮豔的表演，除了風雨無阻的排練以外，更要講究天時地利人和，天氣環境場地等因素皆會影響舞者的表演，同時心理狀態也是相當重要的，如何保持平常心深深考驗著舞者的心理素質。他們能夠站在人前發揮出高超的舞藝技巧，當真令人由衷敬佩。

參加熱舞社除了跳舞之外，訓練體能也是一門重要環節，有時也需要去克服不同場地帶來的不適應感。透過 Hip-Hop 來培養自己的節奏感，讓跳舞不只是跳舞，更是一種緩解壓力，展現自我的方式，投其所好並肯定自己，自信會建構強大的台風！



採訪結束後我們與熱舞社幹部紀錄下特別的一刻

繁星點點學測心路之旅



601 衛昱臻

錄取**台灣大學政治學系**

高中三年，是一段漫長且曲折的旅程。經歷了高峰帶來的輝煌，也曾深陷於低谷的泥沼，但回頭看時，我依然慶幸自己選擇了堅持。

進入高中後，課程繁重且複雜，尤其是面對自己不擅長的理科時，常常束手無策。

然而，真正讓我開始改變的，是一次段考失利。那次的考試成績讓我感到十分沮喪，甚至浮現了想放棄的念頭。最終，我告訴自己，不是每次都要做到完美，偶爾的失敗並不代表全盤皆輸。我試著將學習的節奏放慢，不再一味的追求成績，反而能更專注、更有效率地學習。

當學測成績公布的那一天，我的心情很複雜的，但結果證明了，我沒有因為壓力而選擇逃避，而是一步步堅持走到了最後。

「人生不是軌道，而是曠野」，不需要被他人的期待束縛，也不必害怕偶爾的挫折與迷惘，因為每一次努力、每一次調整，都是我們成長的養分，是我們開闢曠野的利器。只要勇敢前行、不畏懼困難，就能走出屬於自己的道路，迎來屬於自己的光明。



604 李宏洋

錄取**政治大學中國文學系**

謝謝高中三年來家人、老師與同學們的協助！我認為能持續讓我努力至今日的是「嚴格的自我要求」，我並非剛開始就以繁星為目標，而是盡我所能的完成每項作業與考試，也會在每學期上傳學習歷程，讓自己有更多的選擇。回頭來看，若要以「繁星推薦」為升學管道，我認為高一與高三的上學期是精華時段，因為多數的同學會在這時忽略課業，而這就是你努力的最佳時機！



603 楊嘉琪

錄取逢甲大學運輸與物流學系

在國中以前我在中國讀書，在中國讀書的時候讀書競爭力比較大，然後也看重考試、成績。作業方面壓力也比較大。相比之下台灣的學習氛圍和方式方法都比較輕鬆一些，也很看重學生自己的安排想法，整體更加自由。上高中之後也有更多的課程選擇，還有幾節學生自己安排課程活動的時間，讓學生對自己的興趣更加深入理解。也有許多的社團選擇，上課也很輕鬆有趣，考試複習也會找朋友一起，整體學習上的氛圍很好。

604 黃禎臻

錄取元智大學社會暨政策科學學系

因為家境因素，從小到大我沒有補過習，靠著在學校認真聽老師上課，下課有問題請教老師、同學，還有放學、週末去圖書館複習，一步一步走到今天。高二時選擇了社會組，在課業和打工兼顧下，仍然在班上取得不錯的成績。通過繁星這個管道，我以在校成績 18% 的成績錄取元智社政系。我想告訴學弟妹們：堅持！努力！是高中三年裡必須要做到的。透過三年的努力換取未來大學四年優良的環境、資源，我想是門穩賺不賠的生意。希望大家可以多多利用繁星管道去錄取理想大學！

605 程恩慈

錄取海洋大學輪機工程學系

我的父母非常重視我的教育，無論是學習環境還是補習資源，他們總是毫不猶豫地付出與支持我。這讓我能夠專心學習，無需擔心外在因素，並因此更加珍惜每個學習的機會，期望能回報他們的付出。在這樣的支持下，我發現自己對數學特別感興趣。特別是在國中和高中時，遇到兩位對我影響深遠的數學老師。他們不僅讓我更愛上數學，也幫助我建立了正確的思考方式。他們的教導讓我明白，數學學習需要不斷練習與思考，才能進步。我也理解，人生的挫折就像數學的難題，能夠拆解成細小的步驟。雖然過程中會遇到困難，但只要保持耐心，從不同角度思考並不斷修正錯誤，最終會找到解答。這不僅讓我學到知識，也讓我學會如何在挑戰中成長，並將這些經驗應用到未來的考題或生活中的挑戰。未來，我希望能進入海洋大學學習，並將所學應用於科技或海事領域，發揮所長並提升自我。同時，我也希望有一天能回饋父母，感謝他們對我無私的支持。



611 黃信華

錄取中正大學數學系

在高中三年裡，我經歷了許多挑戰，特別是在兼顧段考與學測的過程中，面臨了不少挫折。然而，我始終保持努力，最終取得了校內前 30% 的成績。無論結果如何，我都不後悔這三年的付出。這段時間不僅讓我獲得了扎實的學業成績與學科基礎，也培養了寶貴的學習能力與成長經驗。



611 楊閔善

錄取亞洲大學資訊工程學系

大家好，我是永豐高中三類組 611 的學生楊閔善，由於母親從大陸嫁來台灣，讓我擁有新住民的身分。在高中三年裡，我經歷了許多挑戰，特別是在高三上經歷特殊選才落榜的失落以及馬上就要兼顧段考與學測的過程中，面臨了不少挫折。辛虧我在高一以及高二的時間，我段考有維持在一定的標準並且保持努力，最終取得了可以繁星的資格。



在公佈繁星資格前，不只需要注意學校的段考也要積極參與社會公共事務或是各所大學開設的體驗營，並在那段時間裡確定你所喜歡的科系，並在學測的準備工作裡努力讓自身實力達到那所校系的標準。

在升學方面，我透過繁星推薦入選了亞洲大學的二類組學系。也透過其他管道利用自己的優勢去利用國內的特殊選材以及國外的各所大學投遞。最後也獲得多所大學的入學通知書。



113 學年度豐中文選第十五屆得獎名單

短篇小說組

名次	班級	姓(筆)名
第一名	604	一隻梅果兔子吶
第二名	604	大米
第二名	502	楊妤文
第三名	502	李昱儒
第三名	401	秋盞楓
第三名	501	廖辰欣
佳作	505	藍于棋
佳作	502	賴佳玲
佳作	401	加一
佳作	402	Kuyuan

散文組

名次	班級	姓(筆)名
第一名	501	廖辰欣
第二名	404	何曼琳
第三名	504	DonPollo
佳作	410	杜祐羽
佳作	401	李宸璇

短文組

名次	班級	姓(筆)名
第一名	604	洽羽
第二名	501	廖辰欣
第三名	410	杜祐羽
佳作	504	謝宜君
佳作	504	沈子均

新詩組

名次	班級	姓(筆)名
第一名	604	洽羽
第二名	604	一隻梅果兔子吶
第二名	504	潘竑睿
第三名	504	黃語婕
第三名	604	大米
第三名	501	雨宮蓮
佳作	504	孫興宸
佳作	504	林世榮
佳作	510	楊承翰
佳作	504	墓
佳作	401	周子庭
佳作	504	楊大偉
佳作	501	廖辰欣
佳作	501	永豐徐志摩
佳作	502	江珮語
佳作	501	竹予



豐中文選

短篇小說



YUNG-FENG HIGH SCHOOL

豐中文選 | 短篇小說 | 第一名

ELOPEMENT

604 一隻莓果兔子叮

「帶我逃吧、學長。」

>

CHAPTER 01.

V是個很特別的人。

她像是五月初盛開於谷中的大馬士革玫瑰、鮮活又熱烈。於是在淺淡的花果香調下沉淪，甘願嚙下青澀的禁果，被困入華麗的牢籠。我不知道是否能將這種衝動稱作「愛」，它富含了過多艱澀的詞藻和情感，在短暫的人生中無法尋求解答，所以我將之定義為淺薄的「興趣」，試圖去合理化超出預料的邏輯。有人從一開始便品出了我的糾結，在車內的陰暗即將吞沒昏沉時，我似乎聽見了他讓我遵循本心。最終我買了一束玫瑰、貴氣的粉與她的眸色如出一轍，躺在掌心沉甸甸的惹人發慌，在熟悉的身影到來前被我倉促的塞入後桌抽屜。

「學長。」

麝香及佛手柑化作微涼的風，一路牽引著我搖搖欲墜的思緒，落在了身後的座位上。我聽見她輕聲驚呼，隨著包裝紙凹折的聲響、源自草本的芬芳散發於空氣中，蔓延奢華的曲調，她藉著反光的玻璃窗與我對視，粉嫩的脣角綻放喜悅的笑。

「是送我的？」

我聽見自己不自在的應了一聲，收穫鈴聲般清脆的音色。我很喜歡、她說。

CHAPTER 02.

我的人生跌宕起伏，從親人的離去到對世界的質疑，早就想拯救一切的心和毫無能力的空殼。在遇到V前、我以為我會一直那樣下去，就像失去了氧氣的魚窒息於誕生的海，諷刺的要命。

校園不過是第二個宴會廳，瀰漫著對權力的仰慕和欽佩，人們扯著虛偽的笑拉攏人心，暗地裡的鬥爭波濤洶湧。我厭惡著這樣的日子，又不得不陪著笑裝作若無其事，作為富家子弟的表象。人的內心懦弱又自私，拋出橄欖枝便可使他們捨棄尊嚴，將籌碼一併展露、愚蠢的要命。我作為牌桌上的賭徒、緊握能夠翻盤的卡牌，一遍遍目睹他人的決裂與叛變，他們失敗的徹底、而我嗤之以鼻。

但V卻不一樣。

她作為留洋的返鄉者，獲得了跨級的權力，於是踏入腐臭的地獄，做一朵清高的孤蓮。

從初遇的那日起我便知曉、她不屬於這裡，V過於純真、終會被惡狼拆食入腹，於是我挺直腰脊打造高牆，像個忠誠的守衛防範入侵的盜賊。

CHAPTER 03.

惹人昏睡的物理課堂、從牛頓定理到靜力學，導師緩慢的語調成了最佳的搖籃曲。V 一如既往的靠著牆面、在白紙上繪製著什麼，我知曉她美術成績好，繽紛的線條勝似春日的花，無意間俘獲周遭視線。她總是在無趣時分塗塗抹抹，借著我幫她擋去導師的視線，後來發覺了我有意的協助後便越發過分，像隻偷偷擴張領土的小貓國王。在色筆又再度滾到椅子底下的那刻，我終是忍不住轉過身，對上一雙楚楚可憐的眸子。

「我不是故意的……」

她刻意拖著尾調，平日輕柔的嗓音此時黏膩的厲害，像是篤定了我拿她沒輒。我正要佯裝嚴肅，便又被幾聲學長打斷，V 從不喊我名字，自認識起便掐著嗓子尊稱，即便糾正也會被年齡的差距作為藉口打發，獨裁極了。我確實放軟了心，將色筆往她桌上一放，視線便落在紙上大片的褐色痕跡。

「你畫的這是什麼？小狗？」

「是燕子！」

她賭氣了，我只能掏出零食哄，從柑橘味棒棒糖到約定明日放學的甜品店，才順了小貓的毛。我很少見她畫動物，比起平日絢爛的花海此時的紙面單調了幾分，甚至有些拙劣的味道，可 V 全然不介意，輕聲哼著歌沉浸創作。我被勾起了興趣，側過身將指尖搭在桌面一角，撐著下巴看她將羽毛根根描繪，又頗為滿意的勾起嘴角。

「你知道嗎？其實我特別的嚮往燕子。牠們能在冬天到來前飛往溫暖的南方，不必對抗嚴寒和孤獨。」

「他們都說我是嬌生慣養的金絲雀，就該乖巧的飼養於華美的籠子中，可籠子裡沒有自由、我也沒有自由。」

「學長、如果有天……我真的成為了燕子，你願意和我一起飛往南方嗎？」

V 的音色很小，到最後甚至帶有幾分急促緊張的意味、讓人聽不清話語，她垂眸自顧自的收拾著紙筆，彷彿什麼都沒有詢問過。若是平凡人怕是讓故事翻張，可我不同、我接住了她的不安。

「好、我和你一起。」

她又笑了、像個得逞的孩子，於是我情不自禁揉了揉兩下她的髮頂，被剛合上的筆盒丟中。

隔日，我在抽屜中摸出了一隻毛茸茸的掛飾，柔軟的布料勾勒出燕子的身形，還帶有創作者掌心的餘溫，我將它翻了個面、於厚重的羽翼下發現一個小小的 L。

CHAPTER04.

我以爲 V 會一直這麼下去，卻忘了再豔麗的玫瑰也躲不過花期的結束。

她開始於各種課堂上失蹤，回來時帶著濕潤的眸，彷彿在懇求我不要過問。我嚥下了喉中酸澀，撐起過往最爲厭惡的笑顏，將撥開糖紙的甜膩塞入嘴中，彷彿能壓抑致命的苦。我們像是戴上假面的演員，嘶啞的嗓子唱著漏洞百出的劇本，彷彿只要置身其中便能忘卻身後

的傷疤，可結痂的血肉早已和布料長在一塊，撕下又是鑽心的疼。

我總想著劇目落下，是否就能擁抱脆弱的她，可現實往往與理想背道而馳。這是V一日來的第三次失聯、導師皺著眉讓我去尋她，年邁的長者似乎知道些什麼，卻又不給予正確解答，有意的將真相藏在表象之後、惹得我一陣頭疼。兜裡是晶瑩剔透的糖精，我踩著午後的日光奔馳於樓道間，彷彿在尋一個圓滿的夢，最終於空無一人的天台抓到了逃脫愛麗絲夢境的兔子小姐。

V、我喚她，只得到顫抖的背影，我暈眩的要命、似乎還能嗅到空氣中彌漫的鐵鏽味。潔白的校服被鮮血染紅，似乎還有未被吸收的液體低落，砸在地面化為妖豔的花，我衝上前抓住了持刀的手、利器劃破長空落在了牆角一隅。她在哭、淚水無法停歇的湧出，像是斑斕的玻璃碎片刺在我的胸腔，於是我更用力的將她摟入懷中，彷彿這樣便能融為一體，分擔埋藏於暗夜的傷痛。

包紮時她安靜的不可思議，可細微的反應仍彰顯了畏懼，我將繃帶仔細地掩蓋傷口，又準備去拉另一隻臂膀的袖口。V往後縮了縮，嘴角帶著近乎破碎的笑，怯生生的喊著學長，我慣不了、直接掀起了暗褐色的布料。

潔白的肌膚烙著醒目的刀疤。

Losis、是我的名字。

CHAPTER05.

之後V被關在了醫院裡。

而我開始做著荒唐的夢。我夢見她安然無恙的躺在柔軟的牀上，在和我對視後贈與親暱的吻。我夢見她乖順的躺在我的懷中，任由緊鎖的門窗拘束自由，眼角帶著朦朧的笑。我夢見她穿著純白連衣裙與我十指相扣，透粉的肌膚乾淨平整，沒有一丁點過往的傷疤。我本就難以入眠、現今更是不安穩，微涼的水珠潑濕了髮梢，我開始不清楚那究竟是夢還是我的奢望。一個完整的、完美的、依舊鮮活的V，令我無數次心動的V。可她總嚮往著自由，我警告著鏡中的人，卻並不想如此放棄。或許、或許我也病了。

而她仍天天發訊息抱怨著菜色和生活無趣，甚至會在午休撥通電話、甜甜的喊著學長，她拍了無數張黃昏的飛燕和緋紅的落葉，還說著想在病房內放個面向窗景的畫板。我只是安靜聽著、偶爾出聲應答，指尖蹭上了什麼軟乎乎的物體、有點癢，我將它提至眼前，是曾被塞在書桌裡的小燕子。

V還在另一頭嘰嘰喳喳的抱怨著什麼，我卻覺得心堵的厲害，於是我開了口、說我很想她。對面是沉靜的、幾乎讓人以為通訊被掛斷，熟悉的嗓音才斷斷續續的傳來。

「那你、來見我吧。」

那是我們被迫分離的第三個月。

CHAPTER06.

找到V的時候她正坐在醫院花園裡的小高牆上餵麻雀，分明已是轉涼的深秋、她也不知

道多穿些衣服再出門，病號服包裹著纖細的身體，看上去又瘦了一圈。見到我、她很高興，急切的站起身從那一躍而下，被我牢牢抱在懷裡。小瘋子、我罵她，她也不如平日般反駁，反而埋在我的頸邊，像隻小狗似的嗅著氣味，被我象徵性的制止了幾下，乖巧摟上脖子不再亂動。

「帶我逃吧、學長。」

我聽見她小聲的在我耳邊說道，彷彿確信了我會縱容，還變本加厲的往我懷裡鑽。拒絕的話語纔到嘴邊，她就一把鬆開我、討好似的將五指扣上我的晃了晃。最終我妥協了，把羽絨服套在她身上，像個凱旋的騎士揹著被擄走的公主，巧妙的躲過了巡查的警衛。她很開心、笑聲被捲入了風裡，迴盪在我的耳邊，於是我更為謹慎的托住她，一步步朝著道路的盡頭前行。

CHAPTER 07.

V 說想回學校看看，於是我們翻越矮牆潛入無人的校園，她勾著我的手臂、眼底彷彿有銀河中的星光，漂亮的過分。

操場、圖書館、再到天台。

她尚未康復，卻堅持緩慢的踏遍每一個角落，最後實在支撐不住、被我攔腰抱起，指尖搭在我的肩上指揮，恍惚間又回到了那年夏末、運動會結束的傍晚，腳踝紅腫的V掛在我身側，毫不吝嗇的指手畫腳。累了、她輕聲嘟囔著，於是我走到了教室前、一手拉開了木門，摟著她坐到窗旁的座位上。V 看上去疲倦的要命，像是即將折斷的莖葉，卻還是強撐著看向我，像是想說些什麼。可她最終抿了抿脣，還是什麼都沒說出口。

傍晚的夕陽灑在窗臺上，餘暉照了V 一身，被我擡手擋去了模糊視野的光，而她閉上眼、將頭枕在我的肩膀上，嗓音緩慢而又綿長。

「這幾天，我做了一個夢。」

「我夢到有人幫我把籠子打開了、而我好像真的變成了燕子。」

「冬天就要到了，我想我也該走了。」

「但我怕你迷了路，明年的春天飛不回來，所以、就不帶你一起去啦。」

我聽見她平穩的呼吸聲淡去、兩顆共舞的心臟逐漸冷卻，慢慢地、停止了對未來的歌頌。我撒了拙劣的謊，想方設法的欺瞞自己，可病房內堆砌的空藥瓶和日記本暴露了一切，V 終是會飛走的，像是自由自在的燕，去往她所愛的遠方。我感受到自己止不住的顫抖，嘴角嘗到了淚的苦澀，最終我撇過頭，在她額前贈上輕柔的吻。

「一路順風。」

SPINOFF 01.

一張夾在日記本中的方格紙，似乎被人揉亂後又攤平，圓潤的字跡寫滿了紙面、配著可愛的兔子貼紙，縈繞著淺淡的消毒水味。

:

悲鳴、嗚咽，混著濃厚刺鼻的氣味。我厭惡那棟純白無暇的建築、它瀰漫著陰鬱的氛圍，彷彿華麗又破碎的堡壘，張牙舞爪試圖吞噬無知的靈魂。刀尖破劃破了肌膚、鐵鏽交織著鹹濕蜂擁而出，我無法剋制的去創作，在潔白的畫布上點綴鮮紅的藝術，腦中像是刺入了骨骼、有什麼在撕扯著脊髓輕哼，我開始斷片似的遺失記憶，逐漸沉淪於虛幻的景象中迷失自己。他們說我病了、奪去了一切尖銳的器具，將我丟擲入柔軟的被褥中送往那棟建築。於是我被關了起來，像個迷途的囚徒、整日做著解脫的夢，就連指尖都顫抖著無法伸屈，營養液透過手腕的傷疤流入，甚至品不出糖精的香甜。

我想、我是即將消亡的鯨，漫遊逝去的海岸，皎潔的浪花侵蝕著我的血肉，如同斑剝紙壁脫落，白沙堆積在骨骸中、花草的根纏住年邁的筋脈，在腐朽的身軀落幕後化為童話中的島。於是我攀上窗沿享受初夏的涼，沾染上消毒水味的衣擺飛揚，仍記得我當初嫌棄的皺起眉眼，在袖口縫上垂墜的蕾絲邊。路過的護士小姐大驚失色，在一陣慌亂中我被拉離窗口，她的眼睛紅腫、還佈滿血絲，叨唸著讓我好好活下去。幾日後我又換了病房，小小的窗和外頭堅硬的鐵製護欄，就連牆角都包裹上厚厚一層泡棉，我辯解著只是想擁抱陽光、卻沒人願意相信了。於是我失去了自由、也失去了清新的風。

我在時光的間隙浮浮沉沉，等到了再次問診的日子。踏出寂靜的牢房，起舞於空蕩的廊道，腳尖敲打在磁磚上綻放華麗的樂章，他們用著古怪的眼神打量、像是觀賞一齣滑稽的獨角戲，而我哼著不著調的曲子，轉圈滑入診間內。年邁的長者皺起眉眼，卻沒制止我落坐於桌面的行爲，他嘮叨著長久來從未改變的叮嚀，可我卻一句也聽不進去。

窗框外的春日暖陽是明媚而豔麗的，天空捕獲顏料盤一隅的繪藍、似是被我壓在牀底的那幅畫，耳畔是綿長的嗡鳴，而指尖又開始不自覺的搭上肌膚，綴上蜿蜒的紅痕、細密的疼痛喧囂著，恍惚間我又想起了那個模糊的身影。十幾歲的年華，本該落於甜膩的牀鋪間，摟著毛絨抱枕、暢談那些隱密的少女心事。我也曾和她們一般蜷縮在清香中，羞澀的紅暈蔓延到耳根脖頸，細膩的嗓音說著誰的姓名，當時我究竟回答了些什麼、又是否淌出禁忌的字句早已不再清晰。

我想、我是有自知之明的。

故事的結局總美好的不像話，善良的白雪獲得真誠的吻而甦醒、青蛙和野獸不過是落難的王子殿下，而我不過是湊巧被檢入莊園的配角，在無人得知的角落許著滑稽的願望。美艷的禮服和柔順的長髮，被掩蓋於十二點的沉悶鐘響，當然也會幻想遺落玻璃鞋的仙杜瑞拉，可發出嘎吱聲響的老舊鞋櫃靜悄悄的躺著低跟皮鞋、贈與馬車的神仙教母從未潛入舞會前的閣樓。我做不成人人稱羨的主人公、得不到不帶任何目的性的愛，卻依然歌頌浪漫的曲調，抱持無法忘懷的奢望，欺瞞臺下的觀眾、不知不覺也瞞過了自己。

有人說愛人的眼睛是第八大汪洋，淌著明目張膽的戀心，可我更願意它盛載著對未來的嚮往、而不是偏執與囚牢。或許所謂的情感便是如此，悄無聲息的瘋狂竄長、又在認知的那刻豁然平息，我想我是自私的，結局裡的英雄會娶得溫順的心上人、而不是籠中奄奄一息的困獸。流言蜚語說的沒錯，我是被圈養的金絲雀、因任性妄為而割傷了華美的羽翅，可我依

舊嚮往著自由。

小臂的傷疤依舊叫囂著疼痛，醜陋交織蔓延到整具軀殼，過量的藥物在時間的蹉跎下發酵，抽離所剩無幾的思緒，在恍惚剝奪感官的空白頁面、緩慢浮現了誰的笑靨。我把自己想得太偉大、試圖抹滅自己在故事中的每個情節，又不捨忘卻曾經的回憶，或許我即將離開、能贈一個我所奢望的祝願。

Losis，離開的日子我總是想，如果命運的指針轉動的再慢點、讓我們的相遇發生再更早一些，你是否便能成功拯救我？

得獎心得

首先非常感謝評審老師給予這份殊榮，讓我的高中生活不再留有遺憾。其實論文筆而言、我自認為並不出彩，在同儕間也並非頂尖甚至略微遜色，此次報名不過是嚮往那些能在喜愛領域獲得成就的友人們，才會鼓起勇氣嘗試。未曾想我的文字竟然能獲得肯定，這讓我萬分欣喜及感激，或許抱持熱誠並且堅定前行、便能達到意想不到的高度。



豐中文選 | 短篇小說 | 第二名

回憶錄

604 大米

『Fire.』

力量，被蘊藏於精實的肌理中，繃緊、集中、施放。尖細的針頭俐落的刺穿，細線穿梭於那布料的纖維之間，銀色的細針宛如在黑夜裡奔馳的白馬，迅速、俐落又顯眼至極。

老人眯著眼，帶著老繭的指腹摩擦著細柔的布料，一針一線，一次次的下針帶著不容置疑的果決。一旁，高挑的青年靜靜的盤腿坐在乾燥的木頭地板上，視線隨著老人的動作游移，沉默是二人之間的默契，老人沉重的呼吸聲迴盪著，伴隨而之的是木柴燃燒時崩裂開的清脆聲響。

外頭白雪伴著寒風呼嘯，老舊的窗發出粗啞的呻吟，盤坐的人起身，輕輕的拉上褪色的窗簾，彷彿這樣就能減少些窗子發出的粗嘎的聲響。

「爲什麼要拉上窗簾？」

看著站在窗前聆聽的青年，雷蒙不禁無奈的開口。青年總有著些奇怪的執著，但那些執著又彷彿是來自對事物無知，偶爾天真過頭的行爲，總讓雷蒙擔心讓勒諾是否能獨自面對他離去後的生活。

「因爲聲音會減小呢，老師。」

讓勒諾拉扯著窗簾，在他的認知中，布料是最安穩的包覆，一切都能被隔絕在外，視線、聲響、光線、知覺……

「讓，布料不能阻擋住聲音啊。」

雷蒙慈祥的聲音從讓勒諾的身後傳來。他最喜歡老人輕輕的說「讓」，就像是讓勒諾還是個玩偶時，年輕的雷蒙對著愛人的照片分享著日常瑣事的低語。

橘紅的火光輕柔的照亮矮几上的相框，相片裡的東方女子開朗的笑著，彷彿暖陽般帶走了陰霾。讓勒諾垂眸看著笑著的女子，她那一身白色洋裝正出自於雷蒙之手。

「是的，布料確實沒有辦法。」

金燦燦的眼眸低垂，落在薄薄的布簾上頭，精緻的花紋被埋藏在層層疊起的陳垢之下，過去華美的模樣早在時間的流逝下，化爲烏有。

「那麼爲什麼要拉上。」

與其說在質問讓勒諾，慈祥的老者似乎是在引領著被火光照耀的金燦燦的青年，引領他去理解自己的行爲是否有必要存在。

「我不知道，老師。」

精緻的人皺起同樣精緻的眉眼，細小的紋路彷彿是乾涸的河床上，細微不過的紋痕。

雷蒙笑了，低沉的聲音混著小小的沙啞。那像極了智者遇上了天真的孩子，單純的無知

逗樂了看透許多險惡的智者。

「那麼我們先停下吧，因為我累了。」

看著依舊糾結於窗簾的讓勒諾，雷蒙彎著眼眸，原本就帶著皺紋的臉上，此時宛如崎嶇蜿蜒的地圖。

放下手中的布料及針線，雷蒙朝著青年伸手，示意他攙扶起自己。年老的長者多少不便於行，但雷蒙討厭拐杖，他討厭冰冷冷的東西。

「好的。」

扶著老者，讓勒諾隨著那緩慢的步伐一起慢慢移動著。木製的地面偶爾發出些刺耳的嘎吱聲，伴著窗子的同樣粗啞的聲音，火焰燃燒木柴的聲響成了其中的潤滑劑。

從窗外看來，只有一張緩慢晃蕩的搖椅，以及燃著橘紅的壁爐。

-

『Tolerance.』

沉重的喘息是出自腐朽的肺，彷彿在吸吐的循環間，承載氧的臟器便會崩壞，佝僂的身軀佇立於逆光處，背著光的面容被陰影覆蓋，就像揮之不去的剝奪者宣告著自己的存在。

「她會來接我，總有一天。」

乾啞的聲音不只一次的說到，是提示更是預告，昭告著自己無法給予更長久的指導，而不清楚死亡的人總是笑著帶過，彷彿老者只是要前去探望許久不見的友人，最後總會回到名為家的地方。

失去總比理解更先一步，和溫度一樣，明明什麼都不清楚，但剩下的只有一片冰涼，哪怕用盡了各種方法，沉睡的人就是不願離開夢境，也許真如同他說的，天使帶著微笑牽走了分離許久的愛人。

記憶中，土腥味蓋過了青草被碾壓的氣息，黑色的長棺與灰色的石碑是最後的色彩，天空是湛藍的，宛如即將落下的海洋，稀稀落落的雲朵是調皮的魚兒，它們穿梭在彼此之間，身上背負看不著的靈魂。

搖椅晃動著，在溫暖的壁爐旁，黑色西裝外套被擱置在椅背上，一束金盞花靜默的綻放，橘黃的花瓣被火光映照的金黃，是告別更闡述著悲傷，為了不會歸來的人，為了從未意識到分別的人。

「請原諒我的自私，是我的愚昧帶走了至親之人。」

告解的話語，不只一次流淌在那老舊的窗檯前，哀慟、憤怒、自我厭惡、無奈，隨著時間而改變的，那是逐漸理解逝去的意義，留戀著記憶裡的溫暖，是爐火也無法替代的溫度。

木桌上的相框，溫婉的東方女子成了一對相視而笑的璧人，摩擦著木框的不再是被留下的其中一者，而是承載著記憶的思念，是那看著比同齡的人沉穩，卻又有著稚氣未脫的天真。

追不上，也無法追上，無數的嘗試著與他們一併離去，窒息與疼痛伴隨而至的只有疲憊。剝奪者拒絕接收不請自來的客人，宴會不允許沒有邀請函的闖入者，那是無禮至極的行為。

沒有傷口，是意味著與眾不同，從誕生之初就知道肉體上的衰老是不存在的，除非本質

的毀壞，是神的恩澤帶來了永恆，但忘了帶走那顆溫熱的心臟，柔軟的肉塊被尖刺傷害的不成樣，卻永遠向他人袒露著，只是爲了堅守離去之人的意念。

輪迴也許是存在的，但等候之人永遠也不會歸來。多少都怨恨過永恆的恩賜，怨恨著自己只能看著身邊的人、事、物流逝，一點一點的街景更替、一次一次的時代變遷，只有小小的工作室孤立在大大的城市裡，就像打磨好的鑽石裡被遺落下的原石，格格不入卻又有著相同的本質。

「請寬恕我的愚蠢，請寬恕我的膚淺。」

搖椅的椅背上依舊掛著黑色西裝外套，胸前的口袋中插著一朵來自遠方的茶花，爐火還是如此那般的旺盛，只是曾經會發出粗啞聲音的窗被替換，而那滿桌的碎布與針線中，多了一幅精緻的刺繡。

『Travel.』

撐著傘，悠然自得的慢步，雨珠順著黑色的傘面滑落，沾濕了大衣的下擺，滴答的雨聲是迴盪在耳畔的呢喃，目的地在哪裡、該向哪前進、歸宿又在何方，不知道更不明白，所以只好遊蕩在各處，那渾渾噩噩的人與他沉默的靈魂。

油畫中的車站，屬於印象派的朦朧感，駐足凝視著會停留在莫內筆下的建築，烏雲收起陽光的金紗，高掛的鐘行進著不曾停下，像是在倉促的追趕著什麼，卻不曾發現自己遺留下了許多，而被拋下的人只能哀嘆。

踏入充斥著年代感的建築，讓勒諾收起了傘，黑色的皮鞋不知在哪蹭上了小泥點，別說大衣的下擺了，褲角早已濕的透徹，姿態狼狽的人卻絲毫不在意，唯有前往勒阿弗爾的列車班次引起了他的注意，是選擇前往又或者「回到」盧昂，向全然陌生的地方前進或著返回物是人非的故鄉。

匆忙的、新奇的、團聚的、離別的，雜碎的人聲中混合著截然不同的情緒，攥著車票打量著四周，倒也不是無法理解，而是對於一個長年與社會脫節的人而言，一時之間有些衝擊，太過外放又太過熱情，當然指的是那些複雜的情緒。

距離雷蒙的離去，已經過了七年之久，要說讓勒諾有什麼不同，大概只有從自我厭惡中剝離，進而開始質疑自己，這是無法藉由外人去調解的爭執，是屬於私人的、個人的辯論，究竟是正方的勝利又或者是反方，只能由自己來解答，就像是最終和解，不是不存在原諒的可能，而是自我束縛的人願不願意讓它存在。

列車靠站的鈴聲響起，不同於過去的蒸氣列車，沒有煙霧也沒有過分的溫度，刺耳的煞車與車門敞開的聲響，劃破了沉悶的空氣，卻無法驅散那漫天的烏雲，邁開步伐向前，月台與車廂間的空隙像極了一道坎，被分割開的是離去與遠方，只有暖黃的燈光悄悄的探頭張望，好奇著這壯闊的環境。

靜下來遠眺著窗外，依舊是那雨水斑駁的模樣，玻璃窗上吸吐的痕跡攀附著，不太明顯卻在雨珠的襯托下一覽無遺，可能是那份童心作祟，讓勒諾伸手在水霧下畫上了一條條的直

線，沒有意義，卻像是在盧昂的那扇窗口，某人留下的那幅刺繡。

永恆，不會敗壞、腐朽的存在，也許從世界誕生之初就不會離開，但又有什麼用呢？還不是得面對孤獨，看著一切的離去，看著一切的改變，在寬宏的宇宙中彷彿一片塵埃，留下了痕跡，卻又微不足道，再偉大的人終究會消失在時間的打磨下，獨留記得所有的存在，受難。

列車前行的速度，模糊了窗外的景物，色彩交融後悄然散去，究竟行駛了多久，大概是隱約能看見被烏雲遮去的日光，悄悄的從縫隙後探出手腳，輕柔的撥開灰黑的布簾，準備展現自己一身的華美。

閉上雙眼，曾經有人說過要赴一場遲遲未實現的約，沒有鮮花與白鴿，只有輪船的汽笛與海鷗的高喊，為什麼不去赴約呢，為什麼不願意踏足約定之地，分明探訪了許多地方，卻不願意再次去到最初相遇的天地，失約之人無數次的提起，每一回語氣都是懷念又無奈的，他總說自己是膽小的，因為他知道自己再也看不見那束光。

煞車聲再次響起，打斷了陷入回憶的讓勒諾，這次是終於抵達了目的地，站起身撫平了大衣的皺摺，外頭是明亮的但依舊下著雨，邁開步伐離開車廂，月台帶著淺淺的濕潤，這次讓勒諾沒有多做停留，只是徑直的向著出口行走，深怕慢下腳步便會被這片喧鬧挽留。

像是盧昂，勒阿弗爾的空氣中也帶著淺淺的鹹味，哪怕車站距離海岸還很遠，撐著傘行走在毛毛細雨中，漫無目的的徒步行走，也許是朝海也許是朝岸，不重要也不必去思考，這是屬於讓勒諾的考驗，是對於自我的探究，只要在抵達盡頭之前轉彎，那麼一輩子也不會到頭。

「她說，決定了就不可以回頭。」

但思念的一切都在身後，那又要怎麼樣才能忍住不要回首，地上的小水窪上，油膜映出七彩了紋路，黏膩又過飽和的色彩，彷彿是發福的彩虹被小小的天地捕獲，抬頭，烏雲早已被收起，橘紅的夕陽塗抹著淡藍色的天空，沒有彩虹。

那麼向天涯海角出發吧，去尋找傳說埋著寶藏的盡頭，讓自己脫離框架，讓自己遠離塵囂，讓自己與懷念分離，去尋找彩虹吧，去尋找自由吧，去找到屬於自己的意義吧，向著遠方行走，背對著過去，別跑也別試圖掙脫，面對攀附而上的回憶，只要去接受，接受過去的印記，總會有解放的時候，總會有的。

步伐濺起的水花，收起的傘一下下敲著地面，遠行的旅人穿著一身的黑，要去哪、該去哪，他已經有了目的地，那麼就走吧，別去思考那麼多，只管去走、只管向著目的地走，總有那麼一天，會遇見歸來的人。

得獎心得

關於這篇作品，雖然還完全完結，但還是非常開心能得到評審老師的喜歡，我非常的意外能夠得獎，因為這篇作品在我心中實際上還有待修改，整體來說的流暢度以及內容意義等都不算特別滿意，但能得到第二名我真的非常開心。

豐中文選 | 短篇小說 | 豐中文選 | 短篇小說 | 第二名

夢回·滿月幽燈

502 楊好文

盛夏悶熱不堪，一片天藍夾雜著縷縷白絲，自校園裡傳來的朗讀聲、談笑聲也蓋不住那惱人的知了聲。「姜晚，別睡了！該醒了！」一位短黑髮，戴著眼鏡的女人鏗鏘有力的喊著。我緩慢地把自己從夢中抽離，臉上帶著酣睡的紅印，努力把精神集中在教科書上。「堅持一下，馬上要放學了，不要那麼沒精神。」不知過了多久，我仍扛不住洶湧的睡意，閉上了眼。

突然一股涼意襲來，姜晚凍得睜開眼，拉緊了身上的外套，環顧四周一片黑暗，只有頭頂的一輪明月泛著冷光。「什麼鬼？我這又是在哪？」這突如其來的轉變讓我不知所措，猛地往手臂上一掐「嘶！」下手太狠了，疼得我眼眶泛淚「不都說在夢裡面不會痛嗎！怎麼連這也要騙！」叮——我的腦中響起了聲音：「歡迎您進入慈念村幻境，請宿主努力存活。編號二一三將在這期間內不定期提供協助。」什麼？現在到底是個什麼情況？正當我滿頭問號之際，曾經看過的各種無限流恐怖小說的劇情快速從我腦中閃過「不會吧……這種狗血的事也能發生在我身上？」還沒等我接受現況，那聲音又說話了。「慈念村在一處偏遠的深山中，每逢滿月，那時道路兩旁會掛滿紅色的燈籠，在夜深人靜的時候會自動點亮。宿主只需前往慈念村還原故事的真相，就可完成任務。」我一邊摸索自己身上的東西，一邊消化著二一三不太詳盡的說明。「等一下！這慈念村感覺起來就很不妙呀，我為什麼要去！」而回應我的並不是那充滿科技感的電子聲，是一陣細微的、由遠而近的嘎吱聲……

在一片黑暗中，人的恐懼不斷放大，我清楚的感覺到我的心跳愈來愈快。嘎吱——近在耳邊的聲響使我驚叫一聲，奮力地往前跑，冰冷的風呼嘯而過，硬挺的樹枝、鋒利的雜草不斷擦過我的小腿。我在黑暗中胡亂狂奔著，像隻被風驚擾的蝴蝶，不知道該去往何處，只剩一股求生意志驅使著我，腦海中只有一個字「跑」。身後嘎吱聲不停作響，一群衣衫襤褸的骷髏人緊追不捨，正當我要脫力之時，前方亮起了紅光。「宿主前面就是慈念村了，快跑過去，它們沒辦法靠近的。」現在的我哪管得了那麼多，拼了命的就往前跑，直到四周被紅光包圍才敢鬆懈下來。「呼！我跑一百米衝刺都沒那麼快過！」我回頭看過去，一群骷髏人在不遠處停滯不前，緩慢聚集在一起。這時候我才得好好觀察它們。各個衣裝殘破，有的缺手缺腳，有的頭顱破裂還帶著點點腥紅，但唯一相同的是它們空洞的眼眶，有如一個神秘的黑洞，吸引著你的神魂。「二一三，你說它們沒辦法靠近是什麼意思？」「這裡有令它們畏懼的力量。」「也就是說這裡還有比剛剛那些骷髏人還要恐怖的存在？不要啊！我還是個孩子呀！為什麼我會遇到這種事？」我差點崩潰痛哭，卻聽到一陣壯大的鼓聲，隨之而來的是鼎沸的人聲「快呀！快呀！要開始了！」「戲要開始了，再晚趕不上啦！」街道紅燈千百盞，笑語喧囂人聲現。

我隨著聲音與兩旁的燈籠向前走去，順便打量著村莊。四周空曠且荒廢，放眼望去一個

人都沒有。一連排低矮的樓房上爬著暗綠的藤蔓，就像一網嚴密的蜘蛛網，感覺就像我們是被困在網上的獵物，不論如何奮力地掙扎，也只會使纏在身上的銀絲越來越多、越來越緊，最後只能無力等待著最後的解脫。「奇怪？明明沒有人為什麼一直聽到人聲？」「宿主你再仔細看看。」「這還有什麼好看的？一路上都沒有人生活過的痕跡，超級詭異的好吧！」話音未落我卻起了一身的雞皮疙瘩，不敢再走一步，因為我看到了在紅光照耀下，地面及殘缺的牆面上晃動的、接踵而來的人影。咚咚——這時，我已經來到了一處損壞非常嚴重的戲台前的空地，匾額上「陰陽戲台」四個字高掛台上，而在其兩側的太鼓應該就是聲音的來源。咚咚——原本熱鬧的人聲在此刻達到了頂峰「哇啊！好吵阿，我的耳朵好痛！」我不斷接收著來自四面八方的噪音，痛苦的摀住耳朵希望能夠緩解來自耳膜的疼痛「宿主暫且忍耐一下，好像有什麼東西要來了。」咚咚——鼓聲落下，周圍的燈光都聚集在了戲台上，在最後一聲回音傳來時，不同神態與樣式的紙人瞬間充斥了這片空地，那刺耳的說話聲也在此刻停止，一瞬間，萬籟俱寂。「明月掛天邊，空台我獨演。水袖輕揮間，血濺戲台前。」一段輕柔又帶點嘶啞的戲腔或高或低的唱。戲，開始了。

一位穿著白裙身披粉色外衫拖著長長的水袖，裙襬翩翩的伶人緩步走出，素白的臉面畫著濃妝，頭上也裝飾著華麗的頭飾，隨著鼓點一步一步甩著水袖。「慈念村中歲月悠，安居樂業日如舟。富足平穩心歡愉，何曾料想苦難籠。一日村頭來難客，名為昌宥勤且謹。禮數周全贏人心，村人皆讚此善鄰。他述鄉土長佑公，信仰傳來似和風。香火漸盛村中起，卻埋禍根於無形！」伶人在舞台中央踩著特殊的舞步又轉了一圈，聲音逐漸變得哀淒與憤怒，而台下的紙人似乎也受到她的情緒感染，抖動了起來「從此村貌變異常，和善不再冷目望。惡言四起似刀割，面目憎厭鬼模樣。琴瑟和鳴情難續，夫妻反目怨恨鋪。鄰里交情成虛幻，咄咄逼人不留步。慈念今作地獄景，皆因長佑染魂靈。昔日美好隨風逝，悲歌一曲泣難停，泣難停……」水袖向上拋出，在空中交織、纏繞最終落下，而女子身上的粉衫褪去，只剩下一件單薄的白裙。一頭烏黑秀髮如瀑布般洩洪而下，不知何時那些繁重的頭飾已一件一件的散落在台上，只餘下一個不起眼的水仙花簪被人緊緊地握在手中。而後，那名女子好似垂眸看了我一眼，眼神快速的略過彷彿只是我的錯覺，紅唇輕啓獨自言語著什麼，倏地，一道不屬於二一三獨特電子音的嘶啞微弱的女音傳入我耳中：「一定要，找到我，利用我，破詛咒。」

我怔愣了一瞬，反應過來是台上的伶人在說話。找她？為什麼要找她？詛咒又是什麼意思？正當我想要出聲詢問二一三時，只見台上的女子仰頭高高的舉起簪子，毅然決然的刺向自己的喉嚨。暗紅色的血濺到水仙花瓣上，滴在殘破的舞台上，也在白裙上暈染出一朵朵紅花。周圍的紙人從畫著眼睛的地方流下了一條條血痕，彷彿在為伶人自盡的舉動落淚。

「啊！」我驚叫出聲，別開眼不敢去看那如落葉般搖晃墜地的身軀，顫抖著身子向二一三尋求一些慰藉「她不是真的，她其實很早就已經不在人世了，這一切都是幻境對吧？」「……是的宿主，所以你不用過多擔心。」聽到這番話我稍稍放鬆，卻又在下一刻聽到某個高昂的電子音後眉頭緊皺「宿主你不妨在村中走一走呢？或許會有別的發現喔！」「為什麼你聽起來這麼興奮啊！話說你個系統還能表達情緒，這也太高級了吧？」我一臉嫌棄的與二一三拌

嘴，一邊加速腳步穿過紙人離開陰陽戲台前。這使我內心的不安逐漸消散，腦袋也更加的清楚，對！這一切都不是真的，這只是一個幻境而已。我走的急促，像是身後有人追趕一般，連頭也不回，也因此錯過了台上那個逐漸消散成點點星光的軀體，更沒注意到所有紙人在我轉身的那一刻，全部面向著我走的方向，血紅的眼似乎眨了眨。

「雖然說要調查這個村子，但我應該要先找一個安全的地方度過這個晚上。」我摸著空扁的肚子有些哀怨地說，想起自己身上帶的巧克力餅乾，邊走邊拆開來吃。「宿主前面 350 公尺處有一間小屋損壞的較不嚴重，你可以選擇在那裡落腳。」「二一三這是你最實用的一次，希望你繼續保持。」「……」系統委屈，但系統不說。來到小屋外的庭院，不難看出之前的主人是個熱愛生活的人，雖然長滿青苔與雜草，但整齊排列的用具與一些精緻木雕裝飾使破敗的木屋有了一絲絲的溫馨感。進到屋內，並沒有想像中的簡陋，相反屋中家具完好無缺，只稍稍覆蓋著一層灰塵。「突然有些感慨是怎麼一回事，好好的生活突然就變了。」想到伶人以唱戲的方式所訴說的故事，搭配著眼前的一切，使我心情複雜。「所以這個村子會變成這樣的原因，是因為一個叫昌宥的人帶來的邪教？」「可以這麼說，所以宿主是想從這方面開始調查嗎？」「等等，讓我先整理一下今天晚上發生的事。」在這短短的幾個小時裡，我先是被一群骷髏人追趕，而後看了一齣戲，從這裡面我現在得知的訊息有：有一股強大的力量、一位身分莫名的伶人以及昌宥帶來的信仰長佑公。關於這些都還是疑點重重，也理不出一個結果來，於是我將外套墊在床上，找個舒服的位置打算先休息一下。「二一三如果有危險的話你一定要叫醒我！」經過一晚上的心驚膽跳，我早已疲憊不堪，或許是因為有二一三的存在，讓我感覺不是孤單一個人，我竟真的心大睡著了。

「姜丫頭，今兒個怎的起的那麼晚？」悠悠轉醒，還以為我回到家裡了，猛地起身一看，仍是昨天的房間，仍是昨天的小屋，但是門外呼喊的人是誰？「二一三？」「在的宿主。」我鬆了一口氣，但也覺得好笑，竟然把一個不知名的東西當作慰藉。叩叩——「姜丫頭，你沒事吧？是不是身體還不舒服勒？」我微微打開一個門縫，一位看起來有點臃腫的婦人正站在房門前敲門的手欲要落下，一雙明亮乾淨的眼眸有神的看著我。「這…這位大娘？請問你是誰阿？」「你這孩子，都說了山上危險不要自己亂跑，偏不聽！這下好了，別不是摔壞腦子了吧？別嚇唬姨阿，嵐姨這就去給你找個大夫看看昂！」語畢，那位婦人急匆匆的走出了院子，獨留我一人呆愣。「二一三快跟我說說到底發生了什麼事！這位大娘又是誰？」「宿主，你現在的身就是村裡的村民。那位大娘是鄰居阿姨，看你無父無母的、自己一個人過生活覺得可憐，平時很照顧你。」怎麼幻境中還帶角色扮演的？不過這下倒是更方便我了解事情緣由了。「快快！大夫仔細瞧瞧姜丫頭這是怎麼了，都認不得我了，不會傷了腦子吧！」在嵐姨身後提著木箱的應該就是大夫了，輕輕按住我的手腕開始把脈「這小姑娘身子沒什麼要緊的事，應當是受到了驚嚇才導致記憶錯亂。」聞言嵐姨拍了拍自己的胸口說道「沒事就好，等姨晚上給你燉個雞湯好好補補。」大夫拍了拍自己的衣袖便要離去「既如此那老夫也不多留了。小姑娘，要是還有哪裡不舒服的歡迎來醫館找我。」道謝送別完後，我向嵐姨說明自己已經沒事了，想去村裡走走。

一路上所有路過的村民都向我問好，並關心著我的身體，因為地方小，人也不多，“我”在山上不慎摔倒昏迷的訊息傳的特別快。我感受著來自村民們真心的關愛，突然有點想家了。第二天我帶著嵐姨做的肉餅來到醫館內，大夫正在為一位瘦小的男子檢查傷勢「這小伙子大抵是從南邊來的難民吧，哎！真是可憐。」我心頭一驚，不會是我想的那個難民吧！「二一三，要是我不讓村民們收留他，是不是就能改變他們的結局。」想到那一張張和藹的笑臉，我實在是不想看他們性情大變「宿主，這是不可能的。你要清楚這是在幻境裡，你不可能改變的。」於是接下來幾天，我眼睜睜的看著昌宥一步步融入村中的生活，聽著大家稱讚的話，我的心越發的不安。「姜丫頭，昌宥他向大家介紹了一個神仙，靈驗得很呀！村頭那位鄭伯自從拜過長佑公後，原本病懨懨的人兒，一下子爽快了起來，紅光滿面的。」我沉默的聽著嵐姨誇張地近乎癡迷的讚嘆著神跡，只淡漠的微笑著。

果然，現在發生的一切都和那位伶人唱的一樣，我來到村民們為長佑公建立的廟宇，裡面滿滿地都是人，嘴裡念念有詞。面容蒼白，卻瞪大雙眼，向著他們信奉的神仙源源不斷地、貪婪地講述自己不切實際的願望。大約過去了一個月半，我收穫了不少資訊，大家對長佑公的狂熱也到達了一個不可思議的地步，但說來也怪，我自從長佑公廟建好後就再也沒看過昌宥了，就像人間蒸發一樣。「喂！今天是祭祀的日子，趕緊把三牲準備好，手腳麻利些！白吃了我家那麼多大米，也不知道你有甚麼用。」早已習慣嵐姨變化的我，仍會在夜晚時分憶起那碗熱騰騰的雞湯並感到難受。所謂祭祀，就是各家準備美味的佳餚，每人都會帶著齜牙裂嘴的面具在明月照耀下念念詞、跳跳舞，但這次他們居然喪心病狂的要隨機獻祭一名少女。「宿主，經過多次計算，有百分之九十五的機率會選中你。」「我想也是，但沒關係這樣也能夠有機會查明事情的真相。」在這段期間內，我跟著二一三的提示在村子各處搜查，其中遇到各種詭異的事都使我的勇氣大增，所以即便得知自己會被選上，我也無所畏懼，只想早日離開這個幻境。我被村民們蒙眼帶到了深山裡的一處洞穴，越往深處走就越發陰冷。約莫走了一炷香時間，後腦一震，瞬間的劇痛使淚水模糊了我的雙眼，試著扶旁邊的石壁來穩住我的身體，但此刻的眩暈讓我感到十分的噁心，最後只感覺有人將癱倒在地的我扛起。

「宿主，你沒事吧？」「有事，但你好像也幫不上忙。」「……」好氣喔！但好像不能反駁。我抽出隨身小刀割開繩索並檢查後腦勺，有一道小疤，但沒什麼大礙，放心後開始觀察這個空間。拿起桌上的燭火當作照明，有一張床跟梳妝鏡應該是臥室，我坐在梳妝鏡前，看著自己狼狽的模樣，突然被一個熟悉的東西吸引了目光，那是伶人自盡時的水仙花簪。「為什麼簪子會在這裡？」突然有如螢火蟲般的點點星光聚集成型，一名女子的身形緩緩出現，竟是那名已經死去的伶人！「我一直在等你，姜晚。」「你說的要利用你破詛咒是什麼意思？」「傳說這個村子的創立者曾犯下大錯，與邪靈達成契約，企圖長生不死，但沒人知道他最後的去向。而我懷疑，昌宥就是當初那個創立者，他化身為長佑公，利用村民的信仰扭曲了他們善良的性情，轉化變成他長生不老的養分。」女子一臉嚴肅地看著我「我是用千年桃木的樹枝製成的簪子，經過多年的修養沉澱，具有破惡除邪的功用。而現在，只有你沒受到長佑公的影響，所以破除這個詛咒的關鍵就在你身上。」「那我應該怎麼做？」女子指著

洞口說道「我能感知到長佑公的真身就在這山洞裡某一處，但就我自己還不夠與它抗衡，我需要你把我插進昌宥的心臟，破除詛咒！」

我手中握著微微發亮的水仙花簪，跟著二一三報的方向，在曲折的小道內快步地走了起來。明明山洞內陰涼無比，我卻滿身都是冷汗。剛過轉角身後就傳來了耳熟的嘎吱聲，向後望去，令人心生恐懼的空洞眼眶此時泛著綠色幽光，數不盡的骷髏人離我越來越近，我揮舞著小刀抵擋它們伸來的手。慌亂間，紅光現，一個紙人舉著紅燈籠向骷髏人衝去，而這一舉動像是吹響了號角般，其他紙人陸陸續續地與骷髏人撕扯了起來，但紙如何能夠勝過堅硬的骨頭呢？「那些是真正的村民，它們在為你爭取時間，那怕魂飛魄散……」女子嘶啞的聲音帶著悲傷，而我眼眶泛紅的看著它們前仆後繼地被撕成碎片，只能奮力的向前奔跑。快點！再快點！跑到雙腿麻木也不停下「宿主右轉後就到了！」我來到穴室前，握緊簪子踏步走進。

廣大的穴室裡有一尊巨大無比、約十公尺高的長佑公像，而前面一張龍椅上盤腿坐著的人就是昌宥。「昌宥！你爲了不老不死害死了慈念村所有村民，你該死！而今天我就要爲他們討回公道！」我想起那些在我眼前被撕碎的紙人，怒火中燒。「呵！就憑你也配？不自量力。」只見龍椅上的男子抬手彈指，我被一股不知名的力量擊中，噴飛撞在石壁上。「宿主，我多次計算，你的勝算只有百分之一。」我抹去唇邊溢出的血，舉起了木簪再次向前衝去，卻也再次被擊飛，一次又一次。「向我臣服吧！你是打不贏我的，別再做一些無謂的掙扎了！」聽著那自大的言論，我心生一計，悄悄拿起地上的骨頭。「呵，我還以爲你有什麼能耐，結果只是個不敢讓人近身的膽小鬼。」男子表情有一瞬間僵硬，利用神秘的力量把我拉到身前「好了，現在你可以把簪子刺進我的心臟了。哎呀？真不好意思，我不小心弄壞了。」原本手中緊握之物被人抽出，而後抹滅成渣。「呵，你知道嗎？自大是病，得治！」我快速的掏出衣袖中的木簪，狠狠的往心臟處刺去。「不！這不可能！」男子原本得意的臉轉爲驚恐，胸膛上的水仙花簪閃著亮眼的光，照耀著這間穴室，而高大的神像開始崩塌，山洞也劇烈晃動。

最後我是怎麼逃出來的我也記不太清了，天上的明月撒下溫和的月光，四周寂靜，感覺一切都很不真實。我成功了嗎？我能回去了嗎？我徹底沒了力氣，任由自己躺平在草地上，感受著渾身的疼痛，卻忍不住笑出聲，在閉上眼的那刻恍惚聽見二一三的聲音「……宿主，再見。」「姜晚！快醒醒，都放學了，要睡回家接著睡！」睜開眼見到的是我的老師，猛得起身「天啊！嚇我一跳，走的時候記得關燈阿。」說完轉身朝門外走去。我振愣後沉默地收拾著自己的東西，突然看到我右手腕上，淡淡的花朵印記……

得獎心得

很榮幸也很高興！這是我第一次嘗試寫短篇小說，從選題開始就遇到很多障礙、困難，仍有許多空間可以改進。

豐中文選 | 短篇小說 | 第三名

被愛

502 李昱儒

這個嘈雜聲從我出生時就一直存在了。

這種吵，不是街道上車水馬龍的喧嘩，更不是公園小朋友玩鬧的聲音，而是一種尖銳、刺耳、令人煩躁的爭吵聲。從客廳到浴室一直到我房間，這聲音充斥著整個家，無處不在。

「你好歹也多照顧一點家裡的事吧。」媽媽語帶嫌棄地說。

「我還不夠照顧這個家嗎？我整天在外面累死累活，不都是爲了這個家嗎？」爸爸這厭倦的語氣和尖銳的用詞，無疑是在將這場爭執推向最高峰。

「你也就只能賺那點破錢，給不了我們好的生活還敢這麼大聲啊！」媽媽的聲音已經失去了平時那種溫柔。

「……」爸爸沉默著點起了一根菸「嘶……呼……」他似乎在吸吐之間找尋著生活的意義，但沒有人知道他在想什麼，那在菸灰缸中熄滅的不是菸，而是生活的熱情。

我習慣了，看著這激烈的爭執，我早就麻木了。誰又會知道當我還是個男孩的時候看見這畫面有多麼的痛苦，我走回房間，躺上床蓋上棉被，那些在棉被上的眼淚或許正告訴我，我在這個家註定得不到愛吧。我趴在棉被上戴起耳機，那是我唯一能暫時逃離這刺耳的爭吵聲，暫時逃離這世界的方法。「明天還要上課呢，早點睡吧。」來自內心的聲音時常這樣告訴我，我一如既往地開起降噪模式，讓那些從耳機飄出來的音符，輕輕地貼在我的身上，填補我身上的裂縫，也只有這樣我才能感受到我真正的活著吧。緩緩閉上眼睛，腦裡的思緒卻翻湧著，最後畫面停在一片雜亂無章的黑暗，我睡著了。

記憶好像遺失了一點。

「秋天下午的天空真的好美」我看著窗外心裡想著。

「喂！上課發什麼呆啊！耳機給我拿下來好好聽課！」老師站在台上指著我喝斥著。

「嗯……好。」我沉默一陣子，低著頭回覆這令我感到厭惡的噪音，我只能隱藏好自己的情緒，因為我實在是害怕被排擠。但事實是，我孤僻的個性導致我一個朋友都沒有。看著老師轉過身，我順勢把耳機戴了回去，再次讓音樂帶我離開著嘈雜的世界。

「噹 - 噹 - 噹 - 噹……」下課鐘聲一響，班上幾個陽光的男生就往球場奔去了，我默默地走向校園最安靜的樓梯，我卻不知我身後跟著一個女孩，我找了一處乾淨的地方坐了下來，在那個地方邊聽歌邊看小說已成為我的習慣。

「嘿！我觀察你很久了，我就知道你會來這裡。」從樓梯牆壁旁突然蹦出來的她對我說。

「怎麼了嗎？」我裝作毫不在意的樣子，但第一次被女生這樣搭訕，心裡早就產生了期待又不安的悸動。

「就是想問一下你怎麼每節下課都來這裡？怎麼了？」

「呃……怎麼說呢，想來散散心吧」，我不想提起我家裡的事，而正當我在猜測她下一句會說什麼的時候，她突然湊近我輕輕地對我說「我能認識你嗎？」

「啊？」突然被這麼直接的問話，害我又困惑又害羞，我紅著臉嘗試重新組織語言，但說出來的卻是「嗯…那個…好。」

「哈哈你好呆，好可愛，但我先說我不喜歡扭扭捏捏的男生喔。」她說。

這一連串直接、毫無掩飾的話語，已經讓我心癢的說不出話了，我燒紅的臉和混亂的思緒害得我無法好好專注聽她說話，只覺得自己好像身處夢境一般。

「噹 – 噹 – 噹 – 噹……」上課鐘響起，打斷了我剛陷進去的夢。

「欸欸，以後這裡就是我們的祕密基地囉！你就叫我小婕吧，然後我要叫你小歪，這樣好可愛」她說。

我沒說一句話，只是呆呆地看著眼前的她，希望這種被人在意的感覺能一直到永遠。

「好啦時間不早了，一起回去上課吧」她又說。

我回答道：「好！」

那堂課是什麼我忘了，我只是眼睛不自覺地就想偷瞄她，一直回憶著這小說才會發生的情節。突然，她轉頭看向我，她發現了我在看她並朝我笑了一笑，我馬上撇過頭看著窗外的天空，假裝沒在注意她，等我再次看向她時，卻注意到桌上多了一條便條紙，上面寫著「等等放學要不要一起走回家，然後你剛剛在偷看我對不對，我都看到囉～」，我把上面有她字跡的便條紙收了起來，拿了新的一張並寫上「好哇！我放學都有空，然後我才沒有偷看你哩！」對折後請前面的同學傳過去。

「對啊，為什麼我不給聯絡方式就好了呢？」「算了算了，反正等等放學就一起走了，那時再給也不遲。」我這樣想但不知道為什麼心裡多了一份著急。

不知道過了多久，等待的時間總是過得特別漫長，但總算到了放學時間，我迅速的把東西收好，提前到班級門口等她。

「等很久吧，抱歉收書包收得有點久。」她說。

「不會不會，我們還有很多時間。」我邊看著她邊走向校門說。

夕陽餘暉映在她的臉上，我靜靜的看著眼前酷酷又呆得可愛的女孩，而我卻不知道該對她說什麼。

「你怎麼走這麼慢啊？」她率先打破了這份寧靜。

我腦子一熱說出了連我都沒想到的話「因為我想跟你在一起久一點，你是第一個讓我在這世界上感到被人需要的人，從來沒有人踏入我的生活，就連我的父母……」我沉默了一下又接著說「所以，我們能再走慢一點嗎？」。

好安靜，就在我說完這些以後，彷彿全世界都定格了。

「噗哈哈！你真的好可愛」她像是想緩和這種氛圍而大笑。

「吼～你笑什麼啦，我很認真欸！」

「就覺得你很可愛啊！突然這麼深情的對我說這些。對了，你生日幾號啊？我覺得星座

那些的很浪漫。」

「我生日六月十三，雙子座。」

「真的嗎？真的嗎？我們的星座很合欸，我生日是一月二十四，水瓶座，你要記好喔！」，她沒給我回答的時間接著說：「前面就是我家了，你還有什麼要說的嗎？」

我們雙眼對視，我的心跳跳得越來越快，我支支吾吾的說：「那個……要加 IG 嗎？以後會比較好聯絡。」

「當然好！」

我們交換了聯絡方式後她說：「那今天就先這樣囉～明天見，回家路上要小心喔！」

時間一天一天過去，在遇到她之後，總覺得時間好像怎麼都不夠用。在學校時，我們一起在秘密基地玩耍；在放學路上時，我們一起牽著手聊天；分別後在各自家時，我們一起訴說著對對方的思念，我們就這樣熱絡了一年多，這一年多的時間我們做了好多事，我希望我們能一直這樣下去。

那天我不知為什麼有點沮喪，看著她走進那橘色燈光下顯得格外溫馨的玄關後，我一如既往地揮了揮手，並說：「明天見啦！」，做完這些候我戴上耳機低著頭離開了。回家的路上我想散散心所以特意繞了遠路，我走到一盞路燈下，橘色的光輕輕地灑落在我的身上，我卻覺得有些煩躁，聽著耳機裡的音樂，看著一路上不熟悉的街景，我任由音符接管我的身體，帶我回到那我一點都不想回的家。

一樣橙色燈光的玄關，卻與小婕家給我的感覺有著天壤之別，為什麼我正要踏進去的空間顯得格外冷清，「太奇怪了，他們今天沒吵架？」我想著，因為這整個家實在是安靜的可怕。我走進客廳，只見到媽媽坐在飯桌前，貌似是在等我，我還沒開口她先問了：「吃飯了嗎？」

「還沒。」

「你先吃，媽媽有話要對你說。」

「……」我沉默著，只是想著「菜有點冷掉了，我可能有點晚回來了。」

「媽媽跟你爸討論好了，我們要離婚了，你跟你爸爸一起生活吧。」她帶著一點顫抖的聲音對我說，我不確定她說這句話的時候語氣有多堅定，我被這突如其來的訊息打亂了思緒，停下了手上的動作，我還是一語不發，只覺得此時此刻，我的世界好像崩塌了。

「我不知道。」這四個字在我嘴裡來回攪動，最後還是吐了出來，我實在很不想說，但我又能做什麼呢？我也只能讓他們擺佈我了吧。

「爸爸呢？」我問。

「別多問了，我是不可能養你的。」媽媽冰冷的聲音抖得厲害，她第一次在我面前啜泣，眼角還見得到看似哭很久的淚痕。

「能給我一點時間嗎？讓我靜一靜。」我看著在我面前露出脆弱一面的媽媽問。

「不能！你跟你媽媽。」爸爸走進客廳喊。

看著他們把我像個拖油瓶一樣推來推去，我大喊「我誰都不跟！我討厭你們！」，我喊

完後整個空間只剩下令人感到窒息的死寂，這安靜什麼都沒說，卻好像什麼都說了。

爸爸轉過身說「早知道當初不要生你了。」我愣住了，我不敢相信一句話竟然可以讓人痛成這樣，我面無表情地看著爸爸的背影，聽著媽媽的啜泣聲，承受著心裡那難以解釋的痛。

又變成一片死寂了。我默默地收著餐盤，把最後一口飯吞了下去，或許我想吞下去的不是飯，而是我的不堪。我回了房間，把房門鎖上，戴上耳機。我很想找小婕傾訴，但我不敢，我不想我的負能量打擾到她，這時候音樂才是唯一能救贖我的方式吧。我睡不著，在床上縮成一團抱著棉被，這樣比較有安全感。剛剛的情景還一幕幕的在我眼前播放，他們爲了推開我說的話一直在我腦海裡揮之不去，我把眼睛閉上，音量調大，試圖蓋掉剛剛發生的事。

記憶好像遺失了一點。

我照常洗漱後，我把書包跟耳機拿上後就出了門，上午的課我已經沒什麼印象了，我只記得我的心情低到谷底。

「嘿小歪歪～我昨天傳了好多訊息給你欸，你怎麼都沒回我啊？」她似乎看出了我的不開心而主動來找我「昨天怎麼了嗎？可以跟我說喔！」

「我家……沒事，昨天我太累了一回家就睡著了。」

「說吧，說出來會比較好受。雖然我可能不懂你，但我會好好陪你的。」她說。

我不明白她爲什麼要對我這麼好，但這不重要。此時此刻，我眼前站著關心我的不是一個對我很好的女孩，而是天使。

「我們下一節下課去秘密基地說吧。」我被她的真誠感動了。

「你要全部都說出來，不要憋著。」她很認真地對我說。

很快到了下課，她拉著我走去了我們的祕密基地，我們坐著，相互靠著。

「說吧，那些你不願意提起的。」她說。

我一五一十地把昨天發生的事說了出來。

「你說的我都知道了，我們現在先不要想這些好嗎？我一定會一直陪在你身邊。」

就在她說完後，我強忍著的淚水瞬間潰堤，而她卻把我的頭靠在她的肩上。

「我不喜歡哭。」

「我知道，沒人喜歡哭。」

我就這樣躺在她肩上一陣子後，她對我說「我們今晚去夜市吧，聽說今天有煙火欸！」

「好，我很期待。」我是真的很期待，期待著和她一起看煙火，期待著和她一起吃小吃，期待著跟她吐露我的真心……。

很快到了放學時間，「走吧！」她朝我這裡小跑步過來。

「走。」我看著她有點笨拙的動作，差點笑了出來。

去夜市的一路上我們都沒說話，因爲彼此都知道這才是最好的陪伴，雖然一語不發，但心卻連在一起。我們很有默契地放慢腳步，享受著那在彼此身邊得到的安全感，我是真的心動了。

「前面就到了，但是我腳好酸喔。」她抬頭看我對我說。

「需要我背你嗎？」

「嗯好」她看起來有點害羞地說。

原來她這麼輕，三十七度的身體在我的背上，暖的卻是我的心。那晚我們都很開心，我永遠都會記得，在那絢麗煙火下牽著手的我們，我也永遠記得，那句話是她親口對我說的……

「我喜歡你」。今晚是最特別的夜，雖然走一樣的路送她回家，一樣在她進入家門後再自己走回家，但不一樣的是，我的心好暖。

隔天一早我照常洗滌，一樣拿起書包，想著昨天那些歷歷在目的畫面，可我卻怎麼也高興不起來，覺得有種不安的感覺在我心裡竄出來。我去上學的一路上看著那些路過的人群只覺得自己好孤單，進了校門後那種不安的感覺更強烈了。她今天沒來，我看著空蕩蕩的座位，心也空蕩蕩的。兩節班會，班導過了很久都來沒來。太吵了，就在我煩躁的想離開這沒有秩序的班級時，「老師來了！」班上那群很吵的男生大叫著，吵鬧聲戛然而止。

「叩叩叩」老師在黑板上敲了三下並說「班上有一個同學沒來，老師剛剛就是在處理這件事情。」

就在老師說完後，我的心跳的劇烈，因為全班就只有她的位置是空的，我心裡的不安感正在吞噬我的理智。

「老師她怎麼了？」我再也控制不住，不常在班上發言的我忍不住問了。

「下課來找老師，老師跟你單獨說。」

我焦急地等著，等著下課鐘聲，等著她突然出現。

「噹 - 噹 - 噹 - 噹……」下課鐘聲響起，我馬上走到老師旁邊又問了一次「老師她怎麼了？」

老師長嘆了一口氣說：「我實在是不知道該不該跟你們說，她早上一出門就被大卡車撞上，當場失去生命跡象。」

「……」我不可置信的楞在原地「騙人的吧，老師你騙人的吧！」

「老師沒騙你，這對你來說可能很難受。但也只能接受，你也只能希望她在另一個世界過得很好。」

「不可能……」我無法組織語言，老師一句一句說出來的話就像利刃一樣，貫穿我的心臟，痛得不能再痛，我一句話也沒說，從桌上拿了一張便條紙後，走向了那充滿我們回憶的秘密基地，坐在她曾經坐過的位置，在便條紙上寫上「你離開了，誰來愛我呢？」，我輕輕放下便條紙後站了起來眼淚不自覺地滑落。

記憶好像遺失了一點。

那天我家的頂樓很冷。原來那些我丟失的記憶，是我不願想起的過往，而我已經死了，就在她車禍那天。

都是我的。在那無人知曉的泥地上腐朽發臭的屍體，一直在開心又難過的回憶裡遊蕩的靈魂，都是我的。我只是不斷在這些回憶反覆死亡，厭煩到開心到難過到絕望，我反覆在這些情緒裡找尋著我「被愛」的證明。

得獎感言

感謝我的國文老師以及這次參與豐中文選的每個人，我非常榮幸得到這份殊榮。



豐中文選 | 短篇小說 | 第三名

生命的重量——死亡前的掙扎

401 秋盞楓

你是名高三的學生，在父母監督下，成績名列前茅，父母對你期望很高，望著你能考上頂尖大學。你沒什麼擅長的事，唯一的興趣，就是彈吉他、唱歌吧！生活中遇到的壓力，你都不以為意，畢竟誰沒有壓力呢？最近，你常感到疲憊，對任何事情都提不起興趣，甚至心愛的吉他，都許久未碰。你未放在心上，想著只是段考將近，讀書太累了吧。

時間流逝，疲憊感並未隨著段考過去而減少，反是越疲憊、沒精神。你躺在床上開始思考，猛然發覺最近常常難以入眠。你沒有糾結太多，依舊覺得是學習導致的，輕輕闔上雙眼，嘗試進入夢鄉。

某個平常的傍晚，看著角落那滿是灰的吉他，你突然心生一念——來彈一下吉他吧！你輕撫琴弦，沉浸在悠揚琴聲。父母剛好結束一天的辛勞回家，見你抱著吉他、桌上散落的譜，一股莫名的火由心底而出。

母親先開口了：「桌上為什麼這麼亂！都不知道整理嗎！而且現在是什麼時間？你不用讀書嗎？」

你開口替自己辯解：「媽媽，明天要考的內容我已經讀完了。我最近感覺有點累，今天就讓我暫時休息一下……可以嗎？」你帶著懇求的語氣說到。

這卻更激起母親的怒氣：「就叫你看兩個字，你有什麼好累的？」

你一語不發，略顯侷促的收拾著桌上的譜，準備回房讀書。

「說你兩句而已，還委屈了是嗎？你如果做好該做的事情，我還會唸你嗎？別每次都把我當成罪人，我這麼做也是為了你好！」母親向你吼著。

你無視母親的話，繼續朝房間走去。雖然不只一次與父母提過，音樂只是你的興趣，不會當成未來的職業，父母仍舊不依不饒地囉嗦。真的不想從事音樂行業嗎？不清楚，未來的方向越來越茫然了，不知自己真的想要什麼，不知父母會喜歡什麼？

迷茫的未來使你感到慌張。越想越委屈，自己沒有做錯什麼，但好像全是自己的錯。心跳加速、雙手顫抖，眼眶熱熱的，低下頭，見桌上出現點點水滴。後面的事情……想不起來了，最近常常這樣，忘東忘西的。

步入寒假，失眠的症狀越發嚴重。你感到不安，告訴母親，卻只得到：「少玩一點手機，整天面對藍光，怎麼可能睡得著？」的回覆。你只好上網求助，抱著忐忑的心在搜尋引擎輸入症狀並按下搜尋，各項資料都顯示——你可能患有憂鬱症。

你不相信，自己怎麼可能是憂鬱症？自己明明是正常人……吧？

昨晚的經歷，你仍耿耿於懷，也很在意父母怎麼看待心理疾病……因為你害怕那會變成真的。

焦慮促使你在午餐時開口：「爸、媽，你們對心理疾病有什麼看法嗎？」

父母用疑惑的眼神看向你，母親率先開口：「怎麼突然問這個？」

「沒有啦，只是昨晚看到一篇報導，說有青少年因為憂鬱症自殺，網友的評論好兩極，所以才想問問你們。」

「這種報導看看就好，都是極端個例罷了，哪有那麼容易自殺的！」父親率先發表意見。

「現在的年輕人抗壓性太低了，一點小事就想不開，我們那個年代比現在苦多了，不也活的好好的！」媽媽略帶鄙夷的說著。

「為什麼小孩就是不能體會父母的用心良苦呢？說兩句就得精神病！」

聽著父母你一言、我一語，說著那些輕蔑的話，你不知如何接下去，便開始思考如果自己真的……。

「所以你也別跟那些不三不四的人交往，精神科都是神經病去的！到時候連你自己也被洗腦！知道了嗎？」

母親突兀的聲音劃過你的思緒，你愣了一下後回答：「我、我當然知道啦！」

違心的話，從出生到現在已不知向父母說過多少次謊。為何說謊？不知道，許是因為這樣回答父母就不會生氣、不會惹禍上身吧！

長時間的疲憊，你的身體開始吃不消了，不幸得了腸胃炎，父母難得容許你請假，帶你去就診，拿了一些藥。

「一天三餐，按照上面說明按時吃藥喔！」

這是領藥時藥劑師的提醒，要準時吃藥……。你心裡默想著，怕午餐後就忘記這件事。要趕快好起來，才能專心在學習上，因為成績嚴重下滑，父母態度十分煩躁。你也一樣感到焦躁不安。焦慮，更多是因為不想讓爸媽失望，你希望成為討喜的孩子，你渴望成為讓父母驕傲的孩子。

「我剛剛吃過藥了嗎？」自問自答，你記不起是否已吃過藥，索性再吃一次、再吃一次、再吃一次……。

回到家的父母，聽到家裡鴉雀無聲，也沒有開燈，心裡感到一絲奇怪、又覺得有點不安，於是父親輕輕呼喚你的名字，沒有回應，便推開你的房門……。

「老婆！快點叫救護車！孩子暈倒了！」父親一邊朝母親喊著，一邊試圖搖醒你。

「怎麼了！怎麼回事？」母親聞聲立刻衝進你的房間，只見你倒在床上，全身癱軟、怎麼呼喊也不醒，看著垃圾桶內、桌上散落的拆開的藥包，母親心頭一緊，立刻就猜到發生了什麼事。母親趕緊撥通醫院的電話，隨救護車馬不停蹄地送你去醫院。

我在哪裡？你環顧四周，看見坐在旁邊的父母及手上的點滴。父親注意到你醒了，便呼叫醫生。

「你這個孩子，為什麼把藥全吃了？知道我們多擔心你嗎！如果出了什麼事，你要媽媽怎麼辦？可不可以不要這麼自私！」

面對帶著指責的關心，你沒有回答。這樣的關心，似是塗滿毒藥的糖，必須先忍著痛苦

舔舐完毒藥，才能嚐到其中的香甜。隨著醫生的問診，你才逐漸了解事情的經過。

「你爲什麼會想把藥都吃掉呢？」醫生溫柔的問到。

你思索了一會小聲答道：「我、我不知道，我記不清楚，我就是吃藥，就是想著要記得吃藥。」

「我知道了，你現在先好好休息喔，家屬請跟我來一下。」

看著父母隨醫生去，你又躺回病床上，心裡滿是愧疚，自己又添麻煩了。

「醫生，是我們女兒身體有什麼狀況嗎？唉，她真的是……」母親侷促地說到。

「她的身體沒有狀況，只要休息就好了。請問你們家孩子，最近有沒有，嗯……常常心情不好、失眠之類的？」醫生小心地問。

「她確實有跟我說她失眠、心情不好，但這應該問題不大吧？是她太鑽牛角尖了，一點小事都要較真。」母親不以為意的回答。

「嗯……我建議家屬幫孩子掛一下身心科，這樣的症狀……。」

「什麼身心科，她又不是神經病，只是不小心吃太多藥而已！」母親激動地打斷醫生的話。

「家屬請冷靜，這樣的症狀我之前也遇到過，那位患者也是失眠、長期心情低落，最後死於藥物過量。沒有人知道她是無意、還是有意。希望家屬採納我的意見，你們希望孩子能健康長大吧？」醫生望著母親的眼睛，懇切地說到。

母親不語，低著頭思索著什麼。

「老婆，就試試看吧，反正也沒有什麼影響，說不定是醫生誤判，這樣結果明確，我們也不用擔心了。」父親試圖說服母親。

母親依舊不說話，皺起眉頭思考。

「唉……那就掛吧，不管怎樣，她是我的孩子。」母親還是鬆口了，答應了醫生的建議。回家的路上，你看著父母面面相覷、似乎有什麼話要說。

「爸爸幫你掛了身心科，醫生說你失眠有問題，叫你看一下。」父親率先開口，把這個燙手山芋扔了出去。

你感到驚訝，因爲父母的觀念你是很清楚的，同時也有一絲慶幸、害怕。

「我知道了。」小聲的回答，盡量不讓父母察覺自己的情緒。

你終是踏入了身心科的診間，映入眼簾的是位女醫生。你有點緊張，今天是與父親一起來的，醫生也看出了你的緊張。

「今天過的好嗎？心情怎麼樣呢？」醫生溫柔的問到。

「我、嗯，還不錯吧。」你略顯拘謹的回答。

「不要說還不錯，告訴醫生你的症狀啊！」父親不耐煩的對你說著。

「慢慢說沒關係喔，家屬可以先在外面等候，等等再請您進來。」

聽到醫生的話，父親只好走出診間外。

「你願意跟我聊一下天嗎？聊一下最近發生了什麼、心情怎麼樣呀？」

你沉默了一會，淡淡得回答。

「就……失眠、食慾不振、注意力不集中、精神恍惚、負面情緒吧！成績下滑了很多。」

「大概持續了多久呢？」

「大概兩個多月吧，我也不確定。」

「這段時間很難熬吧，都睡不好，還要認真讀書，真是辛苦你了。」

聽到醫生的回答，你頓了一下，跟你想的、一直以來聽到的回覆都不一樣。

「成績下滑你是怎麼想的呢？會不會覺得努力都白費了？」

「我努力過了，我就是這麼笨，我已經盡力了。」

「你努力過了，已經很棒了呀！最近跟朋友關係怎麼樣呢？有沒有一起出去玩呀？」

「很久沒有跟他們出去了」

「爲什麼呢？」

「不知道，就是不想出門，反正沒有我也差，他們還是活的好好的。」

「這樣啊，那父母呢？有沒有一起吃晚餐、聊聊天呢？」

「不常跟他們聊天……他們應該也不想聽我嘮叨吧！」

「我了解了，那我們能聊一下你爲什麼一次吃那麼多藥嗎？你心裡是怎麼想的呢？」

終於還是迎來這個話題了啊，你心裡想著。

「我只是按照藥袋的指示吃藥，但我記不起來吃過藥了沒有，最近一直這樣，忘東忘西的。想著多吃點藥應該就能好的快一點，讓生活回到正軌吧！」

「原來是這樣啊，那麼請你填寫一下這個自測表，好讓我更加了解你的狀況喔！」

你沒有回答，只是默默的填寫。醫生看過表單後，也沒說更多的詳情。

「我很高興你願意告訴我這些，現在請你幫我叫爸爸進來，請你在外面等一下喔！」

你沒有回答，只是默默的照做。

「家屬你好，根據剛剛的談話，你的女兒患有重度憂鬱且伴隨焦慮的症狀。如果可以的話請帶她去諮商，這對她應該會是很大的幫助。我會開藥給她，因爲之前的經歷，請你幫忙關心她的服藥狀況。」

「有那麼嚴重嗎？不用諮商吧！開藥就好了。我們平常也沒對她不好啊，會不會是誤診了？」

醫生嘆了一口氣，緩緩說到：「我也希望是誤診，但很多時候會患上心理疾病，並不是因爲重大事故，一些瑣碎小事也會是病因，但這不代表患者是偏激的，只是心情感冒了而已。若是想讓孩子盡快好起來，配合藥物治療跟諮商是最快的方式。」

父親也無可奈何，只好默默點頭。

嗜睡、心悸、手抖，藥物的副作用十分不適，胡思亂想的症狀沒有改善，症狀一旦發作，你總會不自覺的全身發顫、心跳加速、瀕臨崩潰的情緒隨著眼淚一泄而出。深呼吸、將想法記在紙上，你想盡辦法緩解，卻沒有任何幫助。望著手腕上流下的鮮紅，刺痛的感覺與胡亂的腦袋牽扯，最終贏過亂線般的思緒。多方嘗試下，你找到了最有用的解藥——使美工刀在

手腕上作畫。

父親沒有提起諮商的事，只叫你好好吃藥、配合治療。現在你一到學校，就往輔導室的方向去，你不想待在班上、不想社交，因為你覺得自己就是個「異類」。

「欸，你有聽說嗎？那個誰好像有憂鬱症欸，難怪整天不在教室，好像都在輔導室的樣子。」

「真的假的，該不會是裝的吧，現在不是很多人都喜歡假裝憂鬱，覺得這樣很酷。而且我看她也沒有什麼事啊！也沒看到她吃藥，跟正常人一樣。」

「借過一下。」你的聲音闖入他們的話題。

他們有些尷尬，但也沒說什麼。不知何時，生病的事情被傳了出去。他們不知道，你只需要在早晚吃藥；他們不知道，待在輔導室的自己有多內疚無法跟上學業；他們不知道，你究竟花了多少精力，才能讓自己看起來像個「正常人」。

「最近都沒看到你欸……是不是，嗯、身體不舒服？你還好嗎？」朋友小心的問候。

「我沒事啦！小問題，很快就會好了。」你的回答帶著明顯的心虛。

「好吧，你要加油喔，想開一點、撐一下就過去了，想一些開心的事情吧！心情不好也可以找我抱怨喔！」

你很感謝朋友的好意，但這卻讓你感到自責。你也渴望雨過天晴，但你不知能否做到、因為連面對新的一天都充滿挑戰。曾經說話隨性的朋友不見了，只剩下謹慎，似是怕刺激到你。你也不打算向他們訴苦，你不想再添麻煩了。你心想是不是因為生病，才讓他們變得如此拘束、感到不自在了。

每天待在輔導室這件事，父母是知道的，故也免不了瑣碎的念叨，就如今天一樣。

「你回來啦，今天過的怎麼樣啊。」

「還行，跟平常一樣。」你淡淡的回答。

母親沒繼續追問，對於憂鬱症，母親是最不能接受的人，但看著你成堆的藥物、醫生再三的囑咐，母親也不好再說什麼。儘管她依舊認為憂鬱症不是什麼大事，不免能聽到親友的說三道四。

「其實你家孩子根本沒事，就是吃藥吃傻的！」

「你還是不要跟她起衝突吧，我看過很多新聞，到時候她瘋起來攻擊你怎麼辦？」

聽著這些話，母親心裡也不好受。自己的寶貝女兒變成了別人口中的瘋子，連自己都對她些許謹慎。

未等多久，父親便到家了，一家人坐在桌上品嚐晚餐。氣氛有些尷尬，沉悶的空氣終於被父親的聲音打破。

「今天過的怎麼樣啊？還是一樣待在輔導室嗎？」

「嗯。」

「在輔導室做什麼呢？」

「跟老師聊天、睡覺，有時候什麼事都不做就放空。」

「所以你一整天都不用上課嗎？」母親插入你們的話題。

「嗯……大概是這樣吧。」

母親稍稍皺眉，悄悄表現自己的不滿，卻不知這些微表情，已被你盡收眼底。

「一直這樣也不是辦法啊……還是你能帶書去輔導室看呢？」

「可以，但我不見得能讀進去，因為藥的副作用一直讓我想睡覺。」

「可是已經快學測了，這次模擬考成績也不好看。一直這樣的話，成績上不去，繁星、學測怎麼辦？」

你不說話，把頭低得更低了。

「還是你先停藥一段時間？你不是說吃藥也沒什麼幫助嗎？那不如不吃罷了！畢竟是藥三分毒嘛！」母親自以為是地說到。

「可是醫生囑咐千萬不能自行停藥……。」你弱弱的反抗母親的意願。

「媽媽也很擔心你的身體，只是當務之急是學測。考上好大學你未來找工作才能輕鬆啊～生活才能順利啊！」

「我已經在努力了……。」

「但是你努力的還不夠啊！」母親篤定的說到。

你的心揪了一下，感到十分委屈，你已經很努力的……活著了。

「現在的大社會就是這樣，沒有好的學歷根本找不到好的工作。我也心疼你啊！但是爲了你今後的人生，媽媽現在只能對你狠一點了。」

「媽媽，你能不能也站在我的角度想想呢？」你終於把憋在心裡許久的話說出來。

「我怎麼沒……」母親趕緊收回自己的聲音。

「那你可以跟我說說你的想法嗎？」媽媽突然轉折的語氣顯得突兀，父親也轉過頭望著你，希望了解你的想法。

你沉默了一會，內心翻騰許久，選擇給父母一個了解自己的機會。

「我已經很努力了，考的不好我也很難過，總覺得對不起老師、父母、也對不起我自己。」

你停頓了一下，整理自己的情緒，嘗試不讓情緒潰堤。

「當所有人都很優秀、都在進步時，只有自己一個人原地踏步，甚至倒退，只有自己找不到努力的方向，這讓我感到很無助。每當我的成績不如預期，我對你們的愧疚，真的讓我感到好有壓力，我也希望得到好成績，讓你們高興、成爲讓你們感到驕……」

「什麼叫我們給你壓力！」母親打斷你的話。

「老婆，你先冷靜，讓孩子講完嘛！」父親終於開口了，又是試圖勸架。

「不是，我的意思是……」你試圖解釋，卻被母親打斷。

「你又有什麼意思了？你成績不好難道是我害的嗎？我供你吃、供你住、出錢讓你讀書，你有什麼好壓力的！」

「不是，我是說……」母親依舊不給你解釋的機會。

「對你的好一次都不記得，壞的到是記得很清楚！讀書是爲了我們讀嗎？你自己不願意努力，難道還怪……」

「我說過了！我已經很努力了！」你突然朝著母親大吼！

母親被突如其來的大吼嚇到，愣了一下，你順勢繼續說下去。

「你到底要我怎麼做你才會滿意？我到底有哪裡不夠好！」

「你哪裡都不夠好！」母親吼了回去，卻因自己的話愣住。看著你驚恐無助的表情，母親心好痛，但是說出的話已經無法挽回了。

你不發一句，默默朝房間走去。母親很懊悔剛剛的行爲，但她拉不下臉與你道歉，這件事情就這麼默默過去了。

你停了藥，也不回診，失去副作用後你看著精神多了，也開始恢復與朋友之間的互動。你把心思重新放回學習上，廢寢忘食地讀書。雖是疲憊，但臉上也是多了些笑容。

父母問起你怎麼突然狀況變好了，你只說是把問題想通了，大家都是這麼過來的、爲了學測、未來努力，自己沒什麼好想太多的。

你在學測表現的非常不錯，父母甚是滿意，心中的大石總算放下，你也感覺輕鬆多了。

某個傍晚，母親以買食材爲由請你出門，你不知道，父母想趁你出門的時候，偷偷將準備許久的禮物偷偷放在你的房間，給你一個驚喜。表面上是做爲成績的獎勵，其實深層含義裡，還有父母對那天的抱歉。

出門前你帶著開朗的笑容對父母說了這段話。

「這次學測成績這麼好，多虧了你們的用心良苦！爸、媽，我真的很愛你們！」

說完你便踏著輕快的腳步出門了。

父母聽著突如其來的愛意，看著病情好轉的女兒，由衷的感到開心。

然而，一小時過去，你遲遲未回家、也沒帶手機出門，父母開始擔心，畢竟你的病情……也不能算是完全好轉。母親在父親的提議下出門尋找你，先是去了最常光顧超市，繞了一圈並未發現你的身影，又在附近找了好一大圈，仍舊沒見著你的身影。

「老婆，我們只剩一個地方沒找了，那就是……頂樓的天台。」

「什麼意思？」母親的心顫了一下，不願接受父親的說法。

「去看看吧……也不是沒可能，如果是真的我們也能嘗試阻止，不是嗎？」

母親不說話，只是默默跟隨父親的腳步。

推開天台的門，只見你正爬上圍牆。

「女兒、女兒你在幹嘛！快下來，不要嚇媽媽！」母親驚恐的喊著。

「有什麼事情我們回家慢慢說，好嗎？不要衝動啊！」父親也擔心的叫著。

你聽到父母的叫喚，顫了一下，繼續手上的動作。

「你怎麼了？你爲什麼要這麼做！你死了，要媽媽怎麼辦！啊？你說啊！」

「什麼叫你怎麼辦！那你有想過我怎麼辦嗎！我好痛苦、好痛苦、好痛苦！我活的好累！」

「女兒，冷靜一下好嗎！先下來，拜託了，不要嚇爸爸！」

「你也是！每次都裝老好人！你明明知道我很壓抑！卻總是不聞不問！」

「你怎麼可以這麼自私？你把我們的付出當什麼了？這不是我們想要的結果啊！我們到底哪裡對不起你，你要這麼報復我們！生命在你眼裡就這麼沒有重量嗎？你到底把生命當成什麼了！」

「我自私！我自私嗎？我不是拿到讓你們滿意的成績了嗎？我到底哪裡還不夠好？你們有上頂尖大學嗎？你們有很高的薪水嗎？憑什麼要求同樣平凡的我出類拔萃！你們口口聲聲的說著生命的重量，那我呢？你們把成績、未來，放的比我還重！這麼久過去了，你們注意過我的傷嗎？」

你拉起袖子，露出滿是刀傷的手腕。舊傷未癒，新傷卻已然潰爛。

「成績什麼的都不重要了！我們回家好嗎？拜託了，你想要什麼都好，讀音樂系也……。」

你的尖叫声打斷父母的話語，你放聲尖叫，撕心裂肺的吼著，把這段時間的心酸一口氣吼出來。

「我要的根本就不是這些！你們根本不能體會我的感受！」

你轉身，望著樓下，鄰居切切私語著，還能聽到些許勸說的聲音。

「等等！不要衝動！我們做這些，只是希望你未來能過的輕鬆啊！」

「夠了！我不想再聽你的藉口了！你們同樣平凡，不也活的好好的嗎？難道成為精英，卻得到一身疾病，不管身體、心靈，都留下永久的傷疤，才算是完美的人生嗎？我只是希望能聽到你們說，我的女兒真棒，真是我們的驕傲，生病了不要擔心，爸爸媽媽永遠支持你，就這麼簡單而已。生病真的、真的非常痛苦、真的好痛苦……。」

你的聲音早已哽咽不清。

「爸、媽，我真的很愛你們，非常非常愛你們。但、如果有來生，請不要再選擇我成為你們的小孩了，我承受不住你們的期待。」

父親箭步上前，卻與你的指尖擦肩而過。

你投入解脫的懷抱，失重的感覺使你反胃，卻也阻止不了內心的渴望。那份靜放在房間中，遲來的歉禮，你終是沒能親眼見到。在嘈雜的車流、眾人的驚呼、救護車鳴笛聲，以及父母撕心裂肺的嘶吼中，你輕閉雙眼，接受了故事的結局。

你重摔在地，綻放成朵朵鮮紅的彼岸花。

得獎感言

謝謝評審老師認可我的作品，希望能以我的作品讓大家更關心青少年身心健康的問題。這篇小說的參考原型是我的一位朋友，當初她患有中度憂鬱，故事中有許多情節是用她的故事投射出來的。幸運的是她已痊癒了，找到了人生的動力，在經過她本人同意後，我才以此作為故事原型，也謝謝這位朋友願意將她過去的痛苦告訴我。

豐中文選 | 短篇小說 | 第三名

抉擇

501 廖辰欣

感情與羈絆經常交織，在能力有限時，牽絆與責任，人們會做出何種抉擇？

「零玖，假如有兩種人即將死在你面前，一個是至親，一個是跟你毫不相干，但對國家貢獻良多的人，你會選擇救誰？」丹玦會這樣問過零玖。

零玖是個孤兒，被北國極富盛名的軍師 - 丹玦收養，丹玦在戰場上的運籌帷幄一直以來都叱吒風雲，令人望而生畏。他的一生全奉獻給了國家，在知命之年才收養了零玖一個孩子，到現在也已是古稀之年的老頭了，他把他的精力全給了她，教導零玖許多事情。

如今零玖二十歲，正值大好的年華，學有所成，在醫學領域上出類拔萃，卻毅然決然將年輕的歲月奉獻給了軍隊，只為了能繼續在丹玦身邊，丹玦多次為此感到不值，她卻仍定意如此。

「當然是對國家貢獻良多的人。」零玖毫不遲疑。衡權利弊一向是她所擅長的，況且，她零玖也沒有什麼骨肉連於血的至親。

「『直覺是上天的恩賜，理性則是忠實的僕人。然而我們營造的社會，卻把榮耀歸給僕人，遺忘了恩賜。』這是愛因斯坦說過的。」丹玦語重心長地說著，「完全理智的人全是些瘋子，因為他們除了理智什麼也不剩了，你千萬不可成為這樣的人。」

「難道您就不是完全理智的人？」零玖對此不置可否，在外人看來，丹玦一直是個計畫周全的人，這樣的人能不理智嗎？

「那當然。」丹玦極富自信的答道，「理智固然是好的，感情的顧慮也不可或缺，要是軍心不穩，縱使有再好的戰術也是無用。」

丹玦心裡明白，零玖不喜迂迴，不喜操弄人心，更不喜患得患失的感覺。因此當初也沒有勉強她去學這些，而是讓她專攻醫術，也間接造就了北國一位全能型醫療聖手的誕生。可惜她擁有絕佳醫術的背後也有一個缺點——不近人情。

可以的話，丹玦並不希望零玖這麼理智，而是能傾聽自己內心的聲音。

遺憾的是，零玖並不認為這是什麼大問題，「說話彎彎繞繞的，讓病人意會不明才不好呢。」她合理化自己的直白。

二十世紀中葉，第二次世界大戰爆發，經過十九世紀的工業革命，許多國家發展出了先進的熱兵器，北國同樣居於其中。

一九四一年，德軍向蘇聯進軍，同時太平洋戰爭爆發，拉開與歐洲戰場連成之全面性世界戰爭的帷幕。而本來以為能置之度外的北國也不可免的被捲入這場大戰中，一九四三年，北國參戰，加入同盟國的行列中。

這年的大雪來得早，秋末冬初的時節，天空就飄著細雪，白雪皚皚，一片銀裝素裹，營

外有五人站在一塊，手中拿著式樣相同的征兵通知書，五人對視一眼，隨後笑了。

「丹玦前輩，很高興又能與您合作。」穿著一身筆挺軍裝的鳴海向丹玦致意，他是這次大部隊的總帥，位階上將，爽朗的個性使他充滿領導者風範。

「您也是，鳴海上將。」丹玦穿著一襲青色長衫，手上把玩著一把羽毛扇子，看上去容光煥發，七十的年紀仍受許多後輩敬重，氣度不減當年，能出奇謀又不乏謹慎，堪稱「現代諸葛」。

「怎麼我們北國也要淌這趟渾水啊！」手上拿著一疊士兵資料的顧笙不滿的抱怨，她揩去眼角溢出的生理性淚水，一臉沒睡飽的模樣。

「大概是國際壓力？」零玖理了理身上的白色醫袍，雖是猜測，卻也解答了自己助手的疑問。

「打仗也沒什麼不好，打勝仗還能升職，何樂而不為？」北晨同樣穿著軍裝，與他的父親鳴海相像的臉龐上是張狂恣意的笑，看起來勝負心頗強。

他與零玖相同，是新一代的後起之秀，只不過一人狂傲一人嚴謹，單從北晨短短五年從軍曹擢升成少校就可知其野心與能力皆是不容小覷。

北國是一個民主的國家，北國國父當初建國時立了一道準則：「北國人民瞭解自身能力者始為自己立名，曰真名。無為者，則予名前增一氏，曰氏名，從此受國、家管束。」

丹玦之名寓意「紅玉」，表徵才德出眾。鳴海之名寓意「一鳴驚人，四海為家」，表徵潛藏才能，隨遇而安。顧笙之名寓意「通曉音律」，表徵心思細膩，看透人心。零玖之名寓意「由零到玖，鉅細靡遺」，表徵慎始敬終，絕無懈怠。五人之中唯有北晨是氏名，隨國姓「北」名為「晨」，自詡為北國的太陽，屹立不倒。

夜半，依舊大雪紛飛，五對軍靴踏出的足印逐漸隱沒於風雪之中。

翌日，冰雪消融，鳴海帶著大部隊起程，迎戰義大利軍隊，鳴海攜同少校北晨、軍師丹玦及半數以上的士兵參戰。

「報！我軍成功劫持敵方軍糧！」

「報！我軍擊沉敵軍三艘母艦！」

不斷有捷報傳來，丹玦臉龐染上了笑容，牽出了幾縷皺紋。

北國軍隊勢如破竹的越過敵軍雷池，並佔據了不少的據點，士兵們士氣正旺，一片氣勢昂揚，歡聲喜慶。

相較於北國，義大利軍隊顯得士氣低靡，士兵們怨聲載道，就連長官們也開始力不從心。

義大利軍營的會議廳裡，幾個高官坐成了一圈，桌前放了許多食物。麵包、蔬菜、牛肉罐頭、水果罐頭、沙拉、葡萄酒……滿滿當當的擺滿了整桌。

第二次世界大戰充斥著血腥，死傷人數更是難以估量，除了……義大利。義大利人簡直就是帶著武器來戰場野餐的一群人，他們在第二次世界大戰中唯一的突破就是研發出「冷凍乾燥法」，此一技術讓義大利士兵能吃到新鮮的蔬菜罐頭、水果罐頭。

「先拖著吧。」地位最高的長官撬開牛肉罐頭，津津有味的品嚐了起來，「上頭表示改

採拖延戰術，反正他們也不是很在乎這場戰爭的輸贏。」

「是啊。輸贏什麼的根本不重要，死傷還是能避則避。」一名軍官慢悠悠地執起銀叉，叉起沙拉放入口中，動作說不出的高雅。

「就這樣，順其自然吧。」為首的長官一拍桌，為這場作戰會議劃下了終結。

曲終人散，一說完話，眾人散去，只剩他一人仍坐在位上若有所思。

另一面，在北國的軍營中——

「零玖，X-1432 藥劑的劑量是不是有點少？」整理藥櫃時，顧笙拿起一罐玻璃瓶轉頭問道。

X-1432 藥劑是北國研發部最新改良過的新型試劑，能刺激細胞的修復，減少感染的機率，是極其重要的一款藥劑。

「前幾日不是才補充過嗎？該不會又有戰爭老鼠吧？」停下了正在書寫的報告，零玖無奈的皺眉，上前打量著藥瓶。

前線基地是戰爭的第一道防線，士兵們每天忙進忙出的戰鬥，經常是物資、藥品快要用完或已經用完時，才驚覺到庫存不足，急忙從後方陣營補充。

也就因為這樣的漏洞，一些品行欠佳的成員或傭兵，就會抓緊這個機會，暗地裡偷盜前線的用品到黑市販售。

他們稱這些人是「戰爭老鼠」，偷偷摸摸的幹這些違背良知的事，珍貴的藥品被他們一點一點的蠶食鯨吞。

醫療人員對此相當頭疼，也一直找尋防範方法，經過數次改革規範之後，還是有宵小之輩會偶而為之。

長期在前線作戰的人都知道，歷史上有好幾次就是因為補給物資被盜走轉賣，導致傷患因為藥品缺乏而死，這些戰爭老鼠可說是全體醫療人員痛恨的標的。

而另一邊，那不勒斯港灣附近的那不勒斯山脈上正進行著一場殊死搏戰。

一九四三年九月九日，北國軍隊駐紮在那不勒斯港灣，突然偵訊兵來報。

「報！敵軍砲彈轟炸我軍！」

偵訊兵突來的噩報讓丹玦內心千愁萬緒，原以為停泊在離港灣有一段距離的幾艘船艦是義大利軍隊要報廢的，船身焦黑，甚至在幾個月前還曾經看到它的引擎冒著黑煙，怎想到竟是敵方策劃的一場陰謀。

那不勒斯山脈的半山腰，失聯的北軍部隊就駐紮於此，鳴海偉岸的身姿端坐於營帳前聽著下面人的匯報。

陽光明媚，映照在雪山上，雪色反射著日光，凜冽的寒風呼嘯，天色卻清朗著，冷熱交織形成強烈的對比，同時存在的極值卻又毫不違和。

鳴海脫下軍帽，連日的爭戰未做休息，卻絲毫不顯疲態。髮絲凌亂，鬢髮染上霜白，筆挺的軍裝因為舟車勞頓而有了些許褶皺，沾上了風塵，但他那生殺予奪的氣場卻仍然震懾人心。

「上將，我們與基地的聯繫被人截斷了！山腳處被敵軍團團包圍！」偵訊兵有條不紊的報告著，但仍難掩語氣中染上的絲絲無措。

鳴海煩躁的閉上雙眼，再一睜眼，渾濁都化作了清明。「吩咐下去，令少校北晨為副將代理，攜半數軍士自後山山腳埋伏。其餘軍士隨我自前山山腳，夥同副將前後夾擊！」那氣吞山河的氣勢令人為之一震。

「是！」像是被鳴海的情緒感染了一樣，偵訊兵也精神抖擻的回以軍禮。

北晨領軍到了後山山腳處，等到鳴海發出的信號後，他一馬當先的衝出。

「砰！」槍聲響起，打破了死寂一樣的早晨，鮮血暈開，將雪色染上一片緋紅。

北晨奏響了爭戰的第一曲，子彈破風飛去，伴隨著陣陣風聲。霍然間，樹林裡一片火紅，夾帶灼熱的氣息。

「報！樹林著火了！」偵訊兵著急的報告，語氣中還帶點疑惑。大冬天的，樹林怎麼會突然燃燒，莫不是少校那一彈剛好擦槍走火？

報告完了，他四處看看，哪都沒有少校的身影。「少校人呢？」他一臉納悶。

「剛剛帶著幾個兄弟進樹林裡了。」一個位階較高的士官指著前方被火光映照得一片通紅的樹林不慍不火的回話。

「是啊，真是個不怕死的！上將臨別前還特別交代我要看好他呢！」一旁站得挺直的少尉語氣都染上了幽怨，心裡不知早已腹誹過北晨幾遍了。

樹林中，幾人飛速的穿梭，光影交錯。前方飄起的濃煙大大的影響了視覺，空氣也變得稀薄，北晨帶著人停了下來。

「少校，真進去啊？」其中一人作為代表問出所有人心中的疑問。

「嗯，裡邊肯定有人，我先進去看看，等我信號。」說完，身影一閃，北晨便竄入火光之中，不見蹤影。

越深入，濃煙更嗆人，眼眶沁出的淚水模糊了視線，隱約中，好像有什麼飄了過來，北晨伸手接住，是一根焦黑的雜草，接到手中時依然化為粉末被風捎走。

他用力地眨了眨眼睛，努力想看清楚是什麼東西。「草？所以是……草人？」

糟了！心中一陣悸動，猛地有一股異樣的感覺升起，北晨頓覺要出事了。包圍、起火、草人……對方明顯是要引蛇出洞，而他們這是中了埋伏。

逃！腦中只剩下這個想法，北晨發射信號彈，告知林外的隊友們。說時遲，那時快，一聲爆炸聲響徹林蔭間，霎時間飛沙走石，捲起了滿地的雪塊、塵沙。

與此同時，丹玦也晃到樹林的外部，近日傷患暴增，藥劑欠缺，因此他出來找可以替代的藥草。

林蔭裡火光沖天，丹玦剛踏進林中，一棵被火焰熊熊燃燒的巨木因不堪負荷而轟然倒塌，巨木向著丹玦的位置砸下。

基地醫療營外——

「零玖，有兩名緊急傷患送入！」顧笙指示兩名抬擔架的士兵將傷患送進醫療營。

「什麼情況？」零玖頭也沒抬，專注的擦拭著染血的手術刀。

「北晨少校是右腿炸傷，丹玦前輩是大面積燒傷。」顧笙從容的抽出兩人的資料。

「傷害程度呢？」零玖面色不變，只是加緊了手上擦拭的動作。

「都是深二度灼傷，有發熱症狀，已經做過緊急處理了。」顧笙邊說邊在資料上劃了幾筆。

「嗯，立刻準備進行清創手術。」零玖將手術刀放到火源上加熱消毒後給出了指令。

零玖拿起剪刀剪開兩人黏在傷口上的衣物後，拿起兩管麻醉藥劑，撲的一聲，針口沒入了體內，隨後，病床上的兩人徹底失去意識。

零玖拿起手術刀，劃開皮膚，俐落地將感染和壞死的組織清除。

「X-1432 藥劑。」清冷的聲音響起，零玖結果藥劑後卻停頓了，手術刀上還未凝固的血落了下來。「劑量不夠兩人使用。」她有些煩惱。

「給少校用吧，他還年輕，反正……」顧笙沒將話說完，但她要傳達的意義卻不言而喻。

「妳想說什麼？因為養父已經是一隻腳踏進棺材的人了所以可以見死不救？將領和軍師哪個更重要？妳以為為什麼沒人能夠繼承養父的衣鉢？有勇無謀根本打不贏勝仗！」零玖難得激動了一下，在她看來，軍師是部隊中很重要的存在，更何況，身為醫者，她必須謹守醫德，不能對任何傷患見死不救。

第一次見到零玖發火，顧笙直接愣在原地，她一直以為零玖是個冷情的人，對什麼都不太在乎，沒想到丹玦這件事竟然激起她所有的執著。

零玖將藥劑打入丹玦體內，傷口漸漸癒合，她用繃帶將傷處裹起來，包紮的手法依舊完美得無可挑剔，似乎是一成不變，卻好像又有什麼東西正在發酵，悄悄的變化了。

「零玖，假如有兩種人即將死在妳面前，一個是至親，一個是跟你毫不相干，但對國家貢獻良多的人，妳會選擇救誰？」

恍然間又想起了丹玦問過她的問題，但這次卻有了明確的答案。是的，她如今也有了讓她牽絆的人。

「顧笙，抱歉。但我是一名醫者，我必須對我的傷患負責，不是我要選擇救誰，而是什麼選擇能讓所有人都活下去。這場戰爭不能少了軍師。」將北晨做了緊急處理後，她留下一句話，「將北晨少校送回國，上頭問責一切由我承擔。」

望著零玖的背影，顧笙陷入沉思。是啊，讓所有人都能活下去才是最重要的不是嗎？自己的視野何時變得這麼狹隘了？眼前這位比她小了十多歲的少女才是真正的贏家，唯有她看透了戰場上真正的規則。

北國第一醫院——

十月的天，漸漸轉涼，吹起了蕭瑟的風，早晨的太陽都帶了絲絲的冷，陽光被窗外的參天大樹分割成細細碎碎的斑駁，竄入了房裡，鋪成了一地剪影。

病床上的人吃力的睜開雙眼，手臂上還掛著點滴，傷口微疼，還帶點酸澀感。

「醒了？」病床旁傳來低沉沙啞的聲音，標誌性的聲線讓人一聽就知道聲音出自誰人。

「父親……」北晨一轉頭便瞧見坐在病床旁的鳴海，此時的他有些邈邈，眼底有憔悴，一點都沒有平時意氣風發的模樣，讓北晨一陣心酸。

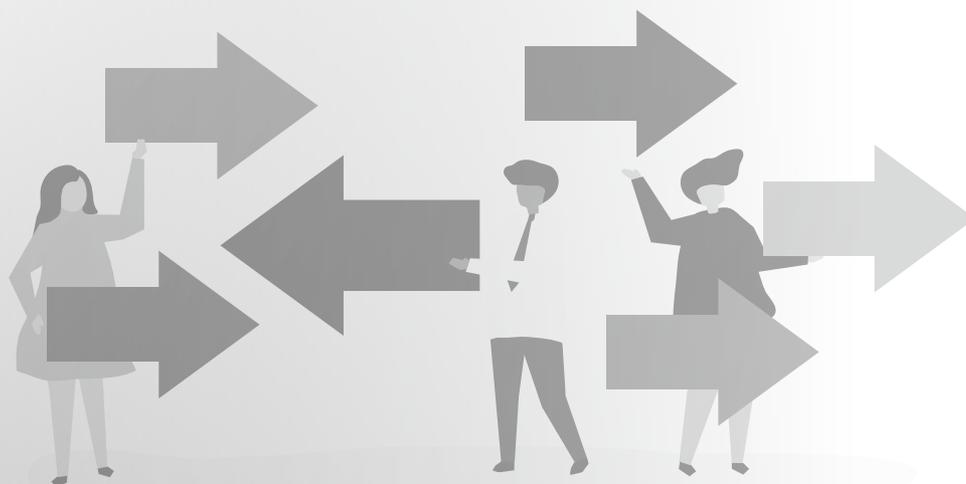
「你那急於求成的性子也該改了，這次就當做一個教訓，看你下次還敢不敢橫這樣莽撞！」鳴海依舊聲如洪鐘，話中有責備，但護犢的用意更濃。

「嗯……」北晨輕聲應著，也該重新調整心態了，想著想著，又迷迷糊糊的睡了過去。

得獎感言

這次能夠奪得「豐中文選」徵文比賽短篇小說組的獎項，由衷感到激動和感激。曾經，在昔日同窗的作品下打退堂鼓，也會在創作的過程中有時懷疑自己，更會因為描摹不出心裡的畫面而感到躊躇。但還是希望能透過文字、透過故事來觸動人心。

在這篇作品中，我想表達的是「把握當下」的概念，儘管我們在這個步步為營的學生時代，但我認為每一個當下的想法都是人生路上的抉擇。曾經在文章上讀過：「三十歲以前不要怕，三十歲以後不要悔」不要讓自己的青春年華徒留遺憾，盡自己的努力做出每一個決定，即使結果不盡人意也沒關係。正如故事裡所寫：「不是我要選擇救誰，而是什麼選擇能讓所有人都活下去。」或許主角當時所做的，從後來來看不是最恰當的處置，或許也會因此而得罪許多人，但那確實是當下她覺得最好的。



豐中文選 | 短篇小說 | 佳作

念念

505 藍于棋

像蜉蝣一樣，或者，這更像一場夢境。

黑暗，他在一點一點吞噬著我，帶我墜入無盡的深淵，我不停的跑啊跑，直到看見了你伸出雙手，逆著光，向我奔赴而來，帶領著我逃離了這場幻境。

「我這是怎麼了……」光芒散去，我看向牽著我手的你，一位身穿白色洋裝配上黑色馬丁靴的女孩，褐色的長髮披在肩上，難以言喻的親切感像魔力一般讓我忘了掙脫，我們就這樣牽著手穿過了一座煙霧瀰漫的街道，大街小巷空無一人，冰冷的空氣刺激著裸露的肌膚，此刻，你的手是溫暖我的唯一方法。

你是誰？是我記憶中的那個人嗎？還是上天派來指引我前行的天使？你沈默不語沒有回應，看來這個答案必須由我自己去尋找了。

別害怕，你是這麼對我說的，在你眼中的我，看起來很迷茫吧，好像恐懼著什麼，也渴望著什麼，卻遲遲踏不出一步，我想念肆意奔跑的感覺，想念在黑暗盡頭等待我的人們，但我不能回去，在之間不斷的掙扎。

「這段路有點長，要聊聊關於你的故事嗎？」你凝視著我的雙眼輕聲溫柔的說著。

「變成這副模樣的故事嗎……那要從五年前說起了。」

時間倒回五年前，那年盛夏、一雙釘鞋、我所在的田徑隊，是一切的開端。

國小的我沈默寡言，但因為活潑開朗的隊友們，原本寂靜的生活被點燃，那些一起玩耍、努力訓練的日子，是我最青澀的回憶。雖然比賽成績不怎麼起眼，我依舊選擇在國中再次踏上田徑這條路，同樣日復一日的訓練、和朋友打鬧，我多希望這樣的日子能再久一點，然而，計劃總是趕不上變化。

右踝神經拉傷發炎。

收到診斷單的我看著這幾個字好久好久，不敢相信眼前所見的事實。可笑的是，造成這個傷的原因，是平時跑步鞋帶綁太緊、長期壓迫神經導致的。

「那個傷，是好不了的嗎？」你微微歪著頭問，身下的腳步未停下，帶著我走進了一片綠意盎然的草原。

「好得了，也很容易復發。」不過我沒有輕易的放棄，畢竟田徑是我少數熱愛的事物，在休息漫長的兩星期過後，我就恢復了訓練的日常，只是變得更加的小心，爲了避免腳傷復發。

那天灰雲漫漫，細雨濛濛，微涼的空氣中透露著一絲光線，對我來說算是好天氣了，換上藍黑相間的釘鞋，我站上了濕漉漉的藍色跑道，身旁站著的是另外四位隊友，我們都很清

楚，今天這場測驗非常的重要，前方的地上有著一片掉落的樹葉和一根細細的黑夾，我輕輕拾起放到了一旁的水泥地。

我，準備好了吧？

砰！槍聲響起，沿著彎道加速，再加速，四百公尺，前方的終點好像近在眼前，卻又遙不可及，68 秒 73，我爭取到最後一場比賽的機會了。

「全中運，那是我夢寐以求的一個比賽機會呢。」就算爭取到的是接力而非個人單項，對我來說已經足夠了。

「那最後一場比賽還順利吧？」身旁的景色不知何時變成了金黃色的麥田，你臉上有些擔憂，語氣卻期待著接下來的故事如何發展。

和我一起上場的，是三位學弟，實力都在我之上，接力第一棒的任務自然的就落在了我身上，重要的比賽大家都會緊張，沒有人例外，比賽前我微笑著對學弟們加油打氣、希望他們不要太緊張，換來的，是他們要求我不要嬉皮笑臉的諷刺和幾個白眼。

「或許他們沒有惡意，只是真的太緊張了……」你提出了猜測、試圖為他們辯解，隨後欲言又止。

「你以為我本來就是這麼的樂觀嗎？不，那只是一種自我保護的偽裝！因為實力不如他們，他們早就看我不爽很久了！」說完，我馬上就後悔了「抱歉，我不該這麼激動的……」

一陣金風吹過，我們稍微放慢了腳步。

最後我和他們還是順利的一起跑完了最後一場比賽，腳上的傷隱隱作痛，從預賽到決賽，再到第七名的獎狀拿到手裡，離開體育場的一路上，快樂和悲傷的情緒混合在一起。

「辛苦了學長，祝你畢業快樂。」我記得這是學弟們結束後說的第一句話，也是最後一句話。

那一天，我費盡了全力跑完接力，在回家路上的最後一段路，一座天橋上踩空，一陣頭暈目眩過後，再次醒來，我躺在的是醫院的病床上。

輕微腦震盪。

「你這臭小子沒點常識不知道跌倒要先護頭嗎？」看到我醒過來的父親氣的破口大罵，我一臉茫然的努力回想到底發生了什麼事，好像隱約記得，摔下樓梯時我護著的，是我的雙腳。

我掀開身上厚重的棉被查看，嗯，除了左腳膝蓋上的一塊傷口和其他多處小擦傷外，好像沒什麼大礙。

「別看你的腳了，關心一下你的腦子吧，我是誰你還認得嗎？」見我沒有回應反而看著雙腳，父親再次不悅的發言，語氣倒是稍微緩和了一些。

「嗯。」我並沒有摔得很嚴重，大部分的事物也都還記得，醒來沒多久就獲得醫生的出院許可了，不過，我總覺得記憶裡有一小片的空白，卻怎麼也想不起來，甚至墮落至此……

「現在呢？你有想起來嗎？」

「有，又好像沒有。」

路面坡度緩緩提升，我小聲的嘆了一口氣。

「如果能再一次選擇，還會踏上田徑這條路嗎？」

「我會。」

「即使最終還是會因為腳傷而不得不放棄？」

「我從不後悔我所做的每個選擇。」

「那你還在猶豫什麼呢？」

我頓住了。

每一次全力奔跑後，我能感覺到心跳和脈搏快速跳動，喘不過氣，冰冷的空氣順著口鼻進入喉嚨，整個口腔充滿了血絲的味道，四肢不聽使喚，痠痛和腫脹感蔓延至每條肌肉，就連關節也無力，癱倒在地上的那一刻，任由淚水混合汗水浸濕衣裳。

我知道，我不想放棄，更不想忘記，雖然過程艱辛，結果看似不完美，卻已是最好的結局，我一直都很清楚，只是被突如其來的黑暗籠罩住，因為害怕而不斷地作繭自縛。

-

我們終於停下了腳步，在一座小山丘的最高處，冷風凜冽。

你拿出了一個小玻璃瓶，裡面裝著草綠色、晶瑩剔透的液體，我接下後再一次的猶豫了，喝下這瓶藥水，我是不是就會忘了你，忘了那個帶我逃離困境的你，而你輕輕的點了一下頭，證明了我的猜測。

我知道我必須喝下，然後開啓新的生活，過去的回憶將變成一片雲霧煙消雲散，想到這，淚水模糊了眼眶，眼淚止不住的流了下來，你輕輕的把我摟進懷裡、輕輕的抹去我的眼淚，突然間我才發現，我漸漸看不清你的身影，那瓶藥水也一點點的蒸發，化成一團煙霧環繞在我身旁。

放下，不是遺忘，過去經歷的一切從不是一場空，更不是前往未來的絆腳石，所以，不要再猶豫，也不要再回頭。

-

我將書本闔上，悄悄抹去眼角的淚水，餘光瞄到了桌角旁有個努力踮起腳尖、睜著大大的雙眼凝視著我的小女孩，她看起來只有四、五歲而已。

「大哥哥，你手上那本書好看嗎？」稚嫩的聲音問著。

「嗯，我覺得很好看喔，不過這本書可能要等你長大一些才看得懂。」

「我早就知道那本書的內容是什麼了，作者是我姐姐喔！」

她那帶點驕傲的語氣讓我忍不住笑了出來，這時一位年紀看起來和我差不多的女孩慌張的跑了過來，一身的白色洋裝配著黑色馬丁靴及一頭褐色長髮，和書中描述的一模一樣，我不禁楞住了一會。

「念念，妳怎麼自己亂跑呢？我找妳找了好久欸。」女孩用無奈又溫柔的語氣責備眼前亂跑的妹妹，總覺得，這一幕有點熟悉。

「我看到這個哥哥剛剛在看姐姐的書，所以就跟過來了嘛，而且，他說姐姐寫得很好看

喔！」

「好好好，我們該快點回家了。」女孩牽起妹妹的手，抬起頭和我對上眼的瞬間，她明顯愣了一下，但很快的恢復了原本溫柔的表情。

「妳是誰？我們是不是在哪裡見過？」女孩寫的故事，和我的過去經歷真的好像。

「或許，我也是你空白記憶中的其中一位吧。」

就像朝生暮死的蜉蝣，短暫存於你的一段過去中。

得獎感言

感謝兩位指導我的國文老師，也感謝拿出勇氣完成這篇作品的自己。

豐中文選 | 短篇小說 | 佳作

《初遇時的薄荷味》

502 賴佳玲

第一章相遇的微光

盛夏的陽光透過茂密的樹葉灑下斑駁的光影，校園裡隨處可見拖著行李箱的身影。

許沐萱拖著行李箱踏入校門的那一刻，略顯緊張地四處張望，這是她第一次在沒有家人的陪同下獨自一人離開家來到一個全然陌生的環境。

就在她猶豫著該去哪裡報到時，她的閨蜜陳可欣站在一旁一手拿著報到所需的資料，一手拖著行李箱，悠然自得的打量著四周環境。

「萱萱，妳慌什麼？又不是找不到路。」陳可欣調侃道，「大不了就問問其他人怎麼走嘛。」

「可是…我不太敢耶。」許沐萱低聲說道，眼神裡帶著些許無措。

「妳啊，就是太害羞了。」陳可欣笑了笑，接著說道，「走吧，有我陪妳一起——」

語音未落，不遠處傳來一陣輕微的碰撞聲吸引了她們的注意。一位男同學似乎不小心打翻了他手中的紙張，只見紙張飛落一地。他蹲下身，正準備撿起散落一地的紙張時，另一位身材高挑的男生快步走了過去，笑著調侃道，「顧然，你又手忙腳亂了，需要幫忙嗎？」

許沐萱和陳可欣看了過去，剛好看見那個男同學蹲下身撿地上的紙張，似乎沒打算理會身旁的男生，聲音低沉溫和地對著一旁的她們問道，「同學，可以幫我一下嗎？」

許沐萱下意識地接蹲下身幫忙，陳可欣也蹲下身，她悄悄用手肘碰了碰許沐萱，低聲道，「萱萱，這學長不只長得帥，聲音也蠻好聽的耶！」

「妳可真是……趕緊把妳的帥哥雷達關掉。」許沐萱有些無奈的小聲回應道，將手中的紙張遞給了那位男同學，也在這時候，聞到了淡淡的薄荷香味。

「謝謝。」男生接住了遞過來的紙張，抬頭露出一抹淺笑，自我介紹道，「我是顧然，現在是大三的學生，妳是哪一系的學生？」

「我們是會計學系的，我叫許沐萱，她是我朋友，陳可欣。」許沐萱回過神輕聲介紹道。

「學長好！」陳可欣大方地打了聲招呼，還不忘露出俏皮的笑容。

這時，顧然身旁的男生也走了過來，一邊整理手中的書本一邊說道，「顧然，別只顧著和新生聊天，系裡的迎新會可不能少了你。」，說完便轉頭看向許沐萱和陳可欣露出一個陽光的笑容，「妳們好，我叫江奕辰，是顧然的好友兼室友，和他一樣是應用數學系的。歡迎妳們來到我們學校。」

陳可欣眼睛微微一亮，「江學長好！這麼說來你跟顧然學長是最佳搭檔囉！」

江奕辰笑著聳了聳肩，「算是吧，顧然負責穩重，我則是負責熱鬧。」

「我們帶妳們去新生報到處吧。」顧然接過許沐萱的行李箱說道，江奕辰也順手接過陳可欣的行李箱，「順便給妳們介紹一下校園環境。」

一路上，顧然和江奕辰一邊走一邊為她們講解學校的設施與活動。陳可欣和江奕辰聊得熱火朝天，許沐萱則安靜地跟在顧然身旁，偶爾應答幾句。

到了報到處，顧然將行李箱還給許沐萱，祝福道，「希望妳們接下來四年過得順利。如果有什麼問題，可以隨時來找我們。」，說完四人便彼此交換了聯絡方式。

「學長，真是謝謝你們！」陳可欣笑著說，「以後有問題，我們可就來麻煩你們囉～」

「隨時歡迎。」江奕辰眨了眨眼，半開玩笑地說道，「尤其是陳可欣學妹。」

看著兩位學長離開的背影，陳可欣輕輕拉了拉許沐萱的袖子，「萱萱，我感覺我們之後跟這兩位學長應該會很常見面耶。」

許沐萱抬頭望向已經消失在眼前的背影，耳邊似乎還殘留著那一句溫柔的「隨時歡迎」，心中不禁泛起一絲淡淡的悸動。而那個淡淡的薄荷味，似乎也在她心底留下了難以抹滅的印象。

第二章友情的悸動

新生週後的第一堂課是數學課，讓許沐萱徹底感受到了大學課程的難度。到了下課時段，她緊盯著筆記本上密密麻麻的公式，眉頭緊鎖，完全無法理解。

「萱萱，妳是不是被數學搞懵了？」一旁的陳可欣用手肘輕輕戳了戳她，笑得一臉輕鬆，「放心，不懂很正常，我也沒看明白。」

許沐萱嘆了口氣，「但我總不能一直這樣下去吧……」

陳可欣看許沐萱悶悶不樂的模樣，思考了片刻眼睛一亮拍手說道，「我們新生報到的時候不是認識了江奕辰和顧然學長嗎？我記得他們是讀數學相關的科系，找他們幫忙準沒錯！」

「這樣好嗎？」許沐萱猶豫道。

「當然好啊！」陳可欣斬釘截鐵，「學習這種事情，就是得善用周遭的資源！」接著她便發送訊息給江奕辰，說她和許沐萱放學會去找他們。

到了放學時間，兩人來到圖書館，果然看見顧然和江奕辰正坐在自習室內，一人埋頭翻書，另一人則是看著手機。

江奕辰似乎注意到她們的到來，抬起頭揮了揮手小聲和她們打了聲招呼，「妳們可終於來了啊。」

「對啊，我們被數學折磨得頭昏眼花。」陳可欣無奈地表示道，接著看向顧然直接說道，「顧然學長，你能不能幫萱萱講解一下，她很認真上課，但跟不太上老師的進度。」

顧然微微一笑，目光落在許沐萱身上，「當然可以，許學妹，我來當妳的課後輔導老師吧。」

陳可欣拉著江奕辰坐到旁邊，她湊到江奕辰耳邊說道，「江學長，我們就不要打擾他們

了，正好我也有些問題，你來當我的小老師吧。」，江奕辰笑了笑，沒有拒絕，「嗯，那陳同學可得認真上課。」

另一邊，顧然認真的給許沐萱講解每一個公式，他的聲音低沉而溫和，每一步推導都細緻入微。許沐萱原本緊張的情緒也因為顧然的聲音逐漸平靜下來，甚至能跟著顧然的思路一點一點地理解每一個公式背後所帶的邏輯。

「這樣說就清楚多了！」許沐萱終於露出一絲欣喜的笑容，「顧學長，你講得真好！」

顧然輕笑，「不會，這是因為許同學很認真聽我上課，以後如果還有不懂的地方，隨時可以來找我。」

許沐萱輕輕點了點頭，心中對顧然充滿了感激。

自習結束後，四人一起走出圖書館，夜晚的微風帶著些許涼意。

「萱萱，妳覺得怎麼樣？」陳可欣湊到許沐萱身旁小聲問道。

「嗯？什麼怎麼樣？」許沐萱有些疑惑。

「就是…妳覺得顧學長教的怎麼樣？」陳可欣有些好奇的問道。

「學長教得很好，我覺得自己好多了。」許沐萱笑著回答道。

顧然聽見後說道，「那就好，數學在大學四年常常會出現，掌握好前面的內容，後面的課程或許會輕鬆些。」

江奕辰調侃道，「顧然，你會不會太認真了點？不過這樣也好，至少有幫助到許學妹。」

陳可欣立刻接話，「那當然，顧學長認真又靠譜！」，接著看向許沐萱問道，「對吧，萱萱？」

許沐萱臉微微一紅，低聲說道，「嗯，學長…確實很有耐心。」

一旁的江奕辰聽到後笑的意味深長，「看來我們的顧學長要變成學妹們的學習偶像囉～」

四人一路笑談，氣氛輕鬆愉快。

回到宿舍，陳可欣躺在床上，回味著剛剛的對話，「萱萱，今天和顧學長一起學習是不是覺得特別充實？」

許沐萱微笑著點頭，「是啊，很充實，而且顧然學長真的很溫柔。」

陳可欣撐起身子，眨了眨眼，「我這邊發現江奕辰學長挺有意思的，跟他聊天很輕鬆。」

許沐萱笑道，「看樣子你們很合拍呢。」

「那當然！」陳可欣一臉自信，「不過萱萱，我看得出來顧學長對妳似乎很特別喔～」

許沐萱沒有回答，只是看著窗外的夜空，回想著顧然耐心講解時的神情，以及他身上那股淡淡的薄荷香，心中湧起一股從未有過的感覺。

第三章青春的律動

大一新生的生活逐漸步入正軌，校園裡也開始了各種社團活動的招新。許沐萱在陳可欣的慫恿下，報名參加了學校的文學創作社，陳可欣則是選擇了熱鬧的校園廣播社團。

「萱萱，我跟妳說，廣播社的活動超級多！不僅可以認識很多人，還可以主持校園活動

耶！」陳可欣興奮地對著許沐萱說道，「到時候妳一定要來捧場！」

許沐萱笑了笑，輕聲回答道，「嗯，只要是妳主持，我一定會聆聽。」

這天放學，文學社舉辦了一場新生茶話會。許沐萱一個人坐在角落，安靜地聽著學長姐們分享寫作心得。茶話會結束後，社長站起身宣布了一件事情，「下週我們將準備一場校園詩歌朗誦比賽，比賽將在校園慶典進行，希望大家踴躍報名！」

許沐萱一聽到「朗誦」，就下意識地縮了縮肩膀降低自己的存在感。這種需要面對眾人的活動，一向是她的弱項。

「許學妹，怎麼了？」顧然的聲音忽然從身後傳來，溫柔又帶著幾分關心。

「顧學長，你怎麼會在這裡？」許沐萱抬頭望著顧然，帶著些許驚訝。

「江奕辰讓我來接他，我們正好路過這裡。」顧然解釋道，「妳也加入了文學創作社？」

「嗯，剛加入不久。」許沐萱點了點頭，猶豫了一下問道，「顧學長，你有參加過詩歌朗誦比賽嗎？」

「我參加過一次。」顧然笑了笑，「如果學妹妳想參加，我可以幫妳練習。」

「我……」許沐萱咬了咬唇，最終搖了搖頭說道，「我不太擅長在太多人面前說話。」

「沒事，每個人都有不擅長的事情。」顧然溫柔地看著她，「如果妳有意願，我可以陪著妳一起練習，沒關係的。」

許沐萱抬頭對上他的目光，那雙眼睛中滿是溫柔和鼓勵，讓她的心裡湧上一股暖意。

幾天後，許沐萱鼓起勇氣報名了比賽。為了準備比賽，她幾乎每天放學都和顧然一起練習發音和語調。

「放鬆一點，別緊張。」顧然在一旁細心地指導她，「妳的聲音很好聽，只要再自信一點就完美了。」

許沐萱深吸了一口氣，按照著顧然的提示再次朗誦了一段。她的聲音在這個安靜的環境中迴盪，清澈而柔和。

「很棒，比昨天更有進步！」顧然微笑著說道，「繼續這樣練下去，比賽當天妳一定會表現得很好。」

許沐萱感激地看著他，「學長，謝謝你。如果沒有你，我可能根本不會嘗試參加這類型的比賽。」

「舉手之勞。」顧然輕輕一笑，「而且我也很期待看見妳站在台上的模樣。」

與此同時，校園廣播社也在緊鑼密鼓地籌備著校園慶典。陳可欣和江奕辰被分配到同一個工作單位，負責安排活動的流程。

「學長，你覺得活動順序這樣安排可以嗎？」陳可欣一邊寫著策劃書一邊問道。

江奕辰湊過去看了看，「整體而言不錯，不過時間安排得有些緊湊，可能需要再些微調整一下。」

陳可欣點了點頭，「果然還是得靠學長幫忙。」

「別謙虛了，妳的安排和想法也很棒。」江奕辰笑道，「妳知道嗎？和妳一起做事，真

的很有趣！」

陳可欣挑了挑眉，笑得有些狡黠，「那當然，我可是陳可欣。」

兩人相視一笑，氣氛在不知不覺中變得輕鬆而自然。

詩歌朗誦比賽當天，許沐萱站在後臺，手心微微出汗。她緊張地捏著手中的稿紙，心臟跳得飛快。

「沐萱，別怕。」顧然走到她身邊，輕聲安慰道，「就當作是在練習，我會在臺下陪著妳。」

許沐萱深吸一口氣，點了點頭。她似乎因為太緊張，所以並沒有注意到顧然對她稱呼的變化。

當她站上司令台，看到台下的顧然時，內心忽然安定了許多。那一瞬間，她彷彿聞到了熟悉的薄荷香氣，清新而溫暖，就好像他在無聲地陪伴著她。

第四章默契的靠近

詩歌朗誦比賽的掌聲還在許沐萱的耳邊迴盪。儘管站在臺上的時候她依然緊張，但那一刻，她的聲音並沒有顫抖，而是清晰且堅定的傳達每一個字。臺下的顧然，始終溫柔地注視著她，彷彿是她最堅強的後盾。

比賽結束後，許沐萱走出後臺，長長地舒了一口氣。

「萱萱！」陳可欣第一個跑過來，興奮地抱住她，「妳剛才超棒的！完全不像平時那麼害羞，臺風特別穩！」

許沐萱不好意思地笑了笑，「其實…我真的很緊張。」

「誰能看出來啊？」陳可欣故作誇張的擺手說道，「臺下那麼多觀眾都被妳迷住了，尤其是某位學長——」

「可欣！」許沐萱輕輕推了她一下，臉上飛起一抹紅暈。

這時顧然也走了過來，手裡拿著一瓶礦泉水，遞到許沐萱面前說道，「喝點水，剛才…妳表現得很好。」

「謝謝學長！」許沐萱接過水瓶，眼中閃過一絲感激，「如果沒有你陪我練習，我想…我不會有機會站到臺上。」

「是妳自己的努力。」顧然輕聲說道，「我只是提供一點小幫助而已。」

江奕辰跟在顧然身後，看見陳可欣後揚了揚眉問道，「可欣學妹，要不我們一起去吃個飯慶祝一下許學妹比賽結束？」

「吃飯？」陳可欣歪了頭思考片刻，「可以啊，你們要不要吃燒烤！我知道這附近有一家燒烤攤特別好吃！」

「燒烤？好啊！」江奕辰笑著說道，「我就喜歡這種接地氣的慶祝方式。」

夜晚的校園外，燒烤攤熱鬧非凡，空氣中瀰漫著香氣。四人圍坐在一張小桌子旁，顧然負責點餐，江奕辰則負責倒飲料。

「萱萱，乾杯！」陳可欣舉起杯子，「慶祝妳突破過去的自己！」

許沐萱微微一笑，和她碰杯，輕輕喝了一口飲料。

「其實我也沒想到自己會參加這種活動。」許沐萱低聲說道，「謝謝你們陪著我！」

「朋友嘛，本來就是要互相支持。」江奕辰笑著說道，「而且認識妳們之後，校園生活變得更有意思了。」

「的確是呢～」陳可欣點頭附和道，「不過…你們兩位學長是不是有點太受歡迎了？聽說我們學校匿名網站那裡，有不少人在討論你們呢。」

顧然淡淡一笑說道，「我不太注意這些。」

江奕辰倒是饒有興趣地問道，「喔～那上面都是怎麼說的？」

「說你們兩個是“最佳舍友組合”，顧然學長是高冷學霸，江奕辰學長你則是陽光暖男。」陳可欣調侃道，「嘖嘖，真是完美的搭檔啊！」

「那妳呢？」江奕辰看向陳可欣，笑意中帶著幾分挑逗，「匿名上有沒有人提到妳？」

陳可欣眨了眨眼，「當然有啊，我可是廣播社的“小太陽”！」

江奕辰哈哈一笑道，「果然名不虛傳！」

第五章心動的告白

初冬的校園，銀杏葉鋪滿整個小路，微涼的空氣中透著一絲清新。許沐萱喜歡在這樣的天氣裡走在圖書館前的小徑上，安靜地感受冬日的寧靜。然而今天，這份寧靜卻被一條突如其來的消息打破了。

「萱萱！學校要舉辦冬季晚會了！」陳可欣一邊跑過來，一邊揮舞著手機，「廣播社負責主持活動，這次我們社團可是重要角色之一！」

「冬季晚會？」許沐萱愣了愣，「這算是學校的傳統活動嗎？」

「是啊，每年這個時候都會舉辦！」陳可欣眼中閃爍著興奮的光芒，「而且這次萱萱妳可逃不掉，妳們社團也受邀表演節目，妳應該也會被選上吧？」

許沐萱聽到這話，心裡一陣緊張，「表演？我…還是不太擅長。」

「別怕，有我們陪著妳呢！」陳可欣拍了拍她的肩膀，「而且，顧然學長肯定會來幫妳加油的！」

許沐萱臉上微微一紅，正想說些什麼，身後便傳來熟悉的聲音。

「沐萱。」突然從不遠處走來，溫和的看著她，「在說什麼？」

「學長！」許沐萱抬頭，語氣帶著一絲驚喜，「剛才我們在聊冬季晚會的事情。」

「冬季晚會？」顧然的眉梢微微揚起，「妳也要參加表演嗎？」

「可能吧？其實我也不太確定。」許沐萱點頭，聲音帶著些許不安，「我不確定自己不能做到。」

顧然看了她一眼，嘴角露出一絲淡淡的微笑，「沒關係，如果要表演的話我可以陪妳練習。就像上次一樣，我們可以一起準備。」

許沐萱心裡一暖，輕輕點了點頭，「謝謝你，學長。」

冬季晚會的排練在緊張而有序地進行著，許沐萱也確定自己要上台表演，而表演內容和上次比賽內容一樣，是朗誦。許沐萱和顧然幾乎每天都待在一起練習，顧然一如既往地耐心指導她，每一個字的發音、每一句話的情感表達，他都細緻入微。

「這裡要更有感情一點。」顧然輕聲提示道，「想像一下，妳是在對著妳最重要的人傾訴。」

「最重要…的人？」許沐萱低聲重複，心中忽然一跳，抬頭看到顧然認真的神情，心跳不由得加快了幾分。

排練結束後，顧然送許沐萱回到宿舍的路上，夜晚的校園安靜而美麗。兩人一起走在林蔭大道上，偶爾有風吹來，捲起幾片銀杏葉。

「沐萱，其實我一直有件事情想要和妳說。」顧然忽然停下腳步，聲音溫柔，卻帶著幾分認真。

許沐萱愣了一下，抬頭望向他，「學長，什麼事？」

顧然微微一笑，眼神裡充滿著溫柔，「其實在新生報到那天見面開始，我就覺得妳很特別。」

許沐萱的心猛地一跳，眼睛微微睜大，望著眼前的顧然。

「後來呢，妳的認真、妳的努力，都讓我很欣賞。」顧然繼續說道，「這些日子以來，和妳一起相處的每一天，我都覺得很開心。」

許沐萱的臉微微發燙，聲音有些顫抖，「學…學長…」

「沐萱，我喜歡妳。」顧然低聲說道，目光中滿是溫柔和堅定，「不知道妳願不願意…和我一起走下去？」

許沐萱的心臟跳得飛快，她低下頭，指尖微微顫抖，但是她並不討厭這種感覺。

「我……」她抬頭看向顧然，眼中帶著一絲喜悅和羞澀，「學長，我…我也喜歡你！」

顧然的嘴角揚起一抹笑意，他小心翼翼的牽起許沐萱的手，彷彿將這一刻，定格在了冬日的夜晚。

相信兩人的感情會像薄荷的花語一樣，擁有「永不消逝的愛」。

另一邊，廣播社團的教室內，陳可欣也在為晚會的主持稿做最後的修改。

「可欣，這裡再調整一下，時間會更有利用的空間。」江奕辰從她身後冒出，指出需要改正的地方。

陳可欣仔細看了看他所指的地方，點了點頭說道，「不愧是你，這樣安排更棒！」

江奕辰笑了笑，忽然認真的看向她，「可欣，我有沒有機會在晚會結束後，邀請妳一起去看電影？」

陳可欣一愣，隨即笑道，「江奕辰，你這是，在約我嗎？」

江奕辰的眼中帶著一絲緊張和期待，「是啊，那妳願意嗎？」

陳可欣揚起嘴角，眼中閃過一絲狡黠，「那就看你表現囉！」

得獎心得

很開心自己寫的小說可以被認可，其實一開始沒抱多大的得獎期望，所以看到得獎名單上有自己的名字真的很興奮，心裡有種說不出的感覺，寫小說本身就是自己的興趣，所以寫作的過程中並沒有遇到很大的困難。謝謝評審老師們的認可，接下來也會持續寫作！



豐中文選 | 短篇小說 | 佳作

絕塵

401 加一

深秋，入夜，某高檔御園的房間中，深灰色的窗簾隨著外頭微風飄逸，大理石地板閃耀著若隱若現的光，男人躺在床上，手臂覆住雙眼，冒著冷汗，似乎正做著惡夢。

唯一與平常不同的是，男人身旁摟著一個女人，柔順的及腰波浪捲、小巧的紅潤臉蛋，正依偎在男人懷中熟睡。

「憑什麼……」一個微醺暗啞的嗓音從上方傳來，瘦弱的身軀像蜘蛛般在天花板上任意行走，那顆駭人的頭顱歪斜搖晃，青絲如絹的秀髮垂下肆意擺動，張著咧嘴，望著神韻和自己相似的女人，口水一滴一滴的掉落在她身上。

「你明明愛我的，你明明說過……這輩子只會愛我的。」

悲傷的眼神像是在譴責莫名的不平，怨恨瀰漫著整間房間，驀地，下垂的髮絲一瞬間變成無數根利刃的藤蔓，緊緊纏繞住女人的脖子，越來越緊，她不斷痛苦掙扎，直到臉色發青，在要醒來的那刻才鬆開。

「阿絮……阿絮！」男人痛苦的嚶語，彷彿在夢中受到了極大的折磨。

夢裡，有個長髮隨風飄逸的人，張開雙臂，悲傷的神情是多麼絕望，他仰著從頂樓毅然決然墜落。

這是他這一年反覆做的惡夢。

「修野是夢到什麼了，夢裡的我那麼可怕嗎？」身旁的女人被驚醒，為躺在身旁的男人擦了擦薄汗後，歎一口氣走去廚房裝水。

「咚。」突然，那瘦長的身影站在靳修野的床邊，抬起白嫩細膩的手緩緩描繪他乾燥的嘴唇，俯下身來，伸出冰冷的舌頭慢慢舔舐，望著被惡夢折磨的面容，嘴角的笑苦澀又譏諷。

「原來你還記得我呢。」

*

高聳入雲的大樓，神氣的佇立在帝都某個豪華地帶上，一所名叫「東昇」的娛樂經紀公司聲名顯赫，有許多默默無聞的藝人被拉拔到頂流，既令人聞之喪膽，也讓一些無名小卒躍躍欲試。

在東昇的二十樓，靳修野站在透明的落地窗前，低垂著眉眼往下俯視，不知道他這時候在想什麼事情。

他的手機平放在辦公桌上，一則則傳給他的訊息都是同樣的新聞：東昇娛樂經紀公司總裁靳修野和繼進科技公司千金紀絮訂婚。

「叩叩。」突然，清脆的敲門聲響起，靳修野回神，雙手抹了下臉。

「進。」

「靳總，這是江總跟您一起下標那塊地的文件，請您過目。另外，江總通知十分鐘後抵達東昇，說是要和您討論那塊地的使用權。」陳助理低頭說道。

「好，給我。」靳修野接過那文件後蹙眉，「江勁一定不安好心，他不會在這時候找我，你記得不要放他進來。」

「是。」陳助理仍低著頭，但他既無奈又好笑的表情真情流露。

等到陳助理走出總裁辦後，靳修野從書櫃拿出眾多專輯裡的一張唱片，習慣性走去辦公桌的唱盤播出來。

靳修野閉上眼睛，輕哼著歌曲。

「我墜入深淵且沉進深海，
開不了口又睜不開眼，
你是我的北極星也是來時路，
是我求之不易的指引。
我殺出重圍且跌下神壇，
呼吸不能又痛苦萬分，
你是我的止痛劑也是不歸途，
是我愛而不得的證據……」

江勁剛被門口的警衛攔下來，原本氣沖沖的找靳修野理論。直到他走到總裁辦門口，低沉而清醇的嗓音唱著一句句歌詞，溫柔的聲音從裡面緩緩流出，他知道，這首是段旭的《痛症》。江勁頓了一下，本來要準備敲門的手也漸漸放下，等到歌曲播完沒多久他才進去。

「老靳，想我沒？」江勁瀟灑的走到沙發坐下，隨意拿起遙控器直接打開電視，隻字未提剛剛的事。

「沒有，你來這邊做什麼？」靳修野冷淡回道。

「跟你談那個合同阿……天啊，老靳你看這個，最近這種新聞越來越多了。」江勁嘖一聲，搖頭嘆氣。

靳修野稍抬眼，只見螢幕上播出一位高中女學生因為課業壓力太重而選擇自我了結，甚至還放出她父母對她各種辱罵的錄音檔，結果現在人保不住了，做父母的才後悔當初。

「無論小孩做錯的再多，也不該用任何針對性的字眼去批評，永遠也不會知道他們是什麼想法，我未來也絕對不會做這種事。」靳修野嘆道，這年頭真是越來越多小孩自殺了。

「你？你要生小孩了？你真的已經打算跟紀絮過下去了？」江勁激動不已，「幸好幸好，我以為你還沒放下那個人。」

「嗯。」靳修野稍頓卻輕聲說，「放不下也不是一種辦法，和她這樣過日子也可以。」只是索然無味罷了。

「那你要好好對待人家，她很喜歡你的，不要是家族聯姻就隨意辜負她，」江勁沉聲說道，「雖然你們一年前就說要訂婚，到現在才確定。」接著他又唉聲嘆氣道，「不像歡歡，到現在還在一直跟我吵架，她怎麼有那麼多時間跟我吵？」

「岑歡那個性子就是這樣，你跟她青梅竹馬還不了解嗎？」靳修野望向江勁那雙滿是無奈卻充滿溺愛的眼，「你們這樣能公開、談赤裸裸的戀愛也挺好。」

「你……」江勁正想說些什麼卻被一聲電話打斷，望向靳修野的手機，上面顯示「阿絮」。

江勁在腦海中思索了一下「阿絮」這個詞，應該是紀絮來電。

靳修野把食指靠近嘴邊，示意江勁安靜後便接下電話，打開擴音。

「修、修野，今天下班要不要來接我？我晚上有應酬，會喝酒。」紀絮緊張的說不清楚話，而在紀絮旁的岑歡在憋笑。

靳修野看了一下行程，「抱歉，我晚上有國際會議，無法去載你了，我叫陳助理去接你。」

「啊……沒事，就不麻煩他了。我叫岑歡陪我回去就好，」紀絮語氣滿是失落，「那你好好忙吧，再見。」

「嗯。」

江勁看到靳修野一系列動作又平淡的掛電話，訝異的講不出話，「不是，兄弟，你都這樣跟他講話的嗎，你知道這樣很傷女孩子的心嗎？」

「會嗎？」靳修野疑惑不解，「我都這樣對別人阿。」

「你對那個人不會這樣的，你都會……欸、欸……」靳修野直接把江勁推出門外。

一年過去了，還是無法從別人耳中聽見與他有關的任何事。

只要一想到他，靳修野的心就隱隱抽痛，想要忘記他，卻又不想把他從記憶中抹去。

「他拒絕妳？太過分了吧。」同一時間，岑歡與紀絮在高級餐廳內用餐，「不是阿，你們都是未婚夫妻的關係了，他爲了一場幾乎根本不用什麼說話的會議而拒絕妳，不覺得很諷刺嗎？」

「會議比較重要，沒有賺錢要怎麼生活？」紀絮或許早已習慣好多次，臉上表情波瀾不驚，「習慣就好了啦。」

岑歡不懂爲什麼紀絮那麼喜歡靳修野，卻還是處處讓著他，或許這是紀絮表達愛的方式，「妳不要難過就好，他對妳不好就放棄，懂嗎？不要傻傻的把自己一輩子賠上。」岑歡語重心長的說。

「我都知道，」紀絮嘴角勾起一抹微笑，「誰叫我喜歡他呢。」

只要是他，再多麼讓人難過的事，都一笑置之。

因爲是他。

*

靳修野開國際會議的那天晚上，他帶回了紀絮最愛的甜品專賣店出的新口味，令她高興了好久，那一點傷心的小情緒也隨之而散。

紀絮其實都知道靳修野的心中有個放不下的人，但看破不說破，只要他還願意留她在身邊，就足夠了。

時光飛逝，一天一天的又過去了，好像有一雙無情的手，偷偷地把時光拉走，有些事情，無論再痛再苦再難忘，或許也會隨著時間流逝而逐漸淡忘。

靳修野也不例外。

隨著靳修野跟紀絮的相處越來越融洽，同居日子的任何一個小動作都很有默契，靳修野在不知不覺中已習慣必須要有她在身邊。只是偶爾，靳修野還是會在紀絮睡著後盯著她的臉發呆——和那個人相似的臉。

他有時候也會想，何必牽掛那麼多，或許這樣過著過著，活到老就夠了。

只是他們不知道，在每一次的和諧共處，屋子裡的怨氣就增加一倍，那雙陰鬱的雙眼無時無刻都在暗處死死盯著他們。

這天，和以往不同，是靳家和紀家的訂婚宴。

許多上流社會人士被邀請參加，這場訂婚宴鬧的眾所皆知，甚至還開直播，目的就是為了把聯姻的事情告知天下。

「一年前就跟你說紀絮這個賢賢慧慧的女孩子多好，她一心都只在你身上，又能當個女強人總裁，根本是理想媳婦。」靳尚霆在旁碎念，而靳修野的母親在旁和一群同年紀的夫人們相談甚歡。

「好了父親，我都照你們的意思做了，你們該不會還有意見吧？」靳修野無力的說道。

「沒有，只是想說這個兒媳婦比你上一個不知道什麼東西的傢伙還好很多，一聽到你跟他在一起我就快暈倒了，知不知道有多丟臉……」

「夠了！你到底還想怎樣，一定要讓我搞的很難看嗎？今天訂婚宴，什麼都不要再說了。」靳修野臉上帶著薄怒。

「好好好。」知道是自己理虧，靳尚霆心虛走遠了。

「嘖嘖，到現在我還是覺得你爺爺不把你公司交給你爸是正確的，他都不會察言觀色。」江勁摟著岑歡走過來，金童玉女，相配得不行。

「我的紀絮寶貝呢？」岑歡問道。

「她去上廁所，很快就回來吧。」

「你為什麼沒有陪她去？這算什麼未婚夫？快點去接她回來。」岑歡不滿的抱怨。

「喔好。」

靳修野走在女廁的路上，突然聽到一聲熟悉的尖叫從前方的廁所傳來，他發現這個聲音是紀絮，他立刻跑進女廁，映入眼簾的只有發著抖的女人。

「阿絮，怎麼了？」紀絮顫抖著雙腿說不出話，靳修野扶著她，一臉耐心的等待她恢復平靜後又再問一次，「怎麼了？」

「剛剛……廁所的燈突然暗掉，然……然後我去摸索手機打開手電筒，打開的同時我看到有……有個……長頭髮跟我長的很像的人站在我面前，他滿臉都是血……還有……」

「跟你很像？難道是阿絮？」靳修野喃喃低語。

紀絮害怕得想求靳修野安慰，只是一抬頭只看到他迷茫卻又懷念的表情，她頓住，懷念？酸澀的情緒蔓延開來，她疑惑問道，「你想到什麼了？」

「沒有，妳還好嗎？」靳修野驀地回神，向懷中女人詢問。

「沒事了，你不用扶我了，我自己可以走。」紀絮垂頭喪氣的說道。

只是靳修野似乎沒察覺到她的情緒，就摟著她往宴會廳走。

就算紀絮心中還有後怕，不想讓其他人擔心也怕他們不信，所以就埋在心底不講出來，剛剛就好像變成了小插曲，之後也沒有再出現任何詭異的事，兩方家庭也就順順利利的把這場訂婚宴結束。

只是紀絮還沒把話說完，她甚至聽見了那個人最後走的時候說的話。

「妳不會永遠待在他身邊的，只有我才配得上他。」

*

潔白的月光從窗簾縫隙的中傾瀉而出，朦朧的什麼也看不清，窗簾猛地飄動了好幾下，似乎是狂風吹襲。

紀絮站在房門口被嚇到，走近窗戶旁，手伸出去頓住，她感覺不到任何一絲風。

女人的第六感告訴她，今晚絕對不會風平浪靜的度過。

想到這點的紀絮腿軟了一下，跌坐到床上顫抖著白皙的雙手給靳修野打電話。

「喂？我正在排隊，還沒買到。」靳修野語氣平淡的說。

「不用了，我不要吃，你快點回來好不好？」紀絮懇求道。

「阿絮，不是妳叫我去買的嗎，妳也想吃這家很久了吧，我快排到了，很快就回去。」

「不要，你現在就回來，快點，我……」

「掛了。」

紀絮傻住，她總覺得靳修野今天的態度和平常不一樣。

待在床上幾分鐘後，紀絮決定先去洗澡，順便等靳修野回來。

「咚。」

「咚咚。」

在紀絮沿途經過的地方都有傢俱莫名的倒下來，她瞬間寒毛直豎衝進廁所裡發抖。

她雙手環抱膝蓋坐在馬桶上，冷汗不斷從額間滑落，嘴巴無意識的喃喃低語，字裡行間都是對靳修野的依賴。

靳修野能不能快點回來。

快點，就這一次就好。

過了好一陣子，外頭沒有再出現任何聲音後，紀絮才緩緩站起，脫下衣服，抖著手打開蓮蓬頭洗澡，希望能洗去整天一身的驚嚇與疲憊。

「喀。」玄關開門聲響起。

「呼——靳修野你真的很慢欸，害我等那麼久。」紀絮聽到開門聲鬆了一口氣並嬌嗔大聲說道，她沒顯現出自己的不安。

但她卻沒有聽見靳修野的回應，或許是沒聽到吧，她想。

「喀噠。」浴室門被打開出一條細縫。

紀絮沒有聽到，她仰著頭對著蓮蓬頭沖洗，閉著雙眼，一滴滴水珠從她的臉頰不斷留下，

溫熱的水使狹小的空間迷漫了霧氣。

突然，纖細的腰被一雙大手握住，暴起的青筋無疑散發出獨特的魅力。

紀絮剛開始被嚇到，但她並沒有睜開眼，而是揚起嘴角，試著把她最期待的場景紀錄在腦海中。

「修野？」她漸漸感到不對勁，那雙手越梏越緊，她回握住男人，本該是溫熱的雙手，卻變成宛如屍體般的冰冷，她回頭一看，既熟悉又陌生並和自己相似的臉孔映入眼簾。

「啊啊啊——」紀絮花容失色，潤紅的臉頰逐漸蒼白，因為她見到了一個不該見到的人——早在一年前就去世的人，「段、段旭……」

「早就跟妳說，在他身邊的只能是我，妳都不聽，他還叫妳屬於我的綽號，妳一點察覺都沒有，真可悲。」段旭猖狂笑道，靳修野只能永遠屬於他的。

紀絮彷彿被重擊了一般，腦海思緒混亂，正想往前抓住段旭的同時，段旭五根手指肉眼可見不斷伸長，猛地一刺，插進紀絮裸露的肚子裡。

「噗—噁—」紀絮停止動作，嘴裡流淌著鮮血，肚子上也一片鮮紅。

「記住，這只是給妳的一次教訓。」段旭的聲音逐漸模糊，轉瞬間就消失不見。

紀絮虛弱的倒在浴缸中，失去意識的前一刻她似乎隱約知道了什麼，或許靳修野從來都不是在叫她「阿絮」而是「阿旭」。

或許她，從頭到尾都只是個備胎。

*

「啪！」

急救室外，岑歡狠狠甩靳修野巴掌。

「如果紀絮真的是自殺的話，你會知道她當時有多絕望嗎？」

靳修野抬起疲憊的眼望向眼眶泛淚的岑歡，一直到警察和雙方父母到達，他一句話仍是沒說。

幸好靳修野在家的各個角落都裝了監視器，達成不在場證明，警察最後推斷可能是自殺。

突然，急救室的燈轉為綠色，醫生們脫下口罩走出來，「紀小姐的手術成功，暫時脫離生命危險了。」其中一個醫生頓了頓道，「盡量之後別讓紀小姐自己一個人待著，不然自殺這種情形還會發生。」

身心憔悴的紀絮父母讓靳修野他們先回家，他們陪在紀絮身邊就好。

「老靳，你這次真的過分了。」江勁拍了拍靳修野的肩膀後，摟著腿軟的岑歡回家。

回到家後，靳修野倒在沙發上，他其實不明白自己到底做錯了什麼，但只要一聽到「自殺」這兩個字，他的心就止不住的泛疼。

他不確定是因為段旭，還是他早就對紀絮有了感情。

「阿絮！」驀地，靳修野頓悟了，這個世界上會陪他到最後的人，是紀絮。

「親愛的，我在這呢！」低沉的嗓音從背後傳來，冰冷的身軀靠在靳修野身上，他怔住，這是段旭的聲音。

「你、你不是死了嗎？」靳修野平常冷淡的面容此刻是驚愕的扭曲，「你怎麼會出現在這？」

「爲什麼我覺得你看到我沒有很開心，」段旭納悶道，「是因爲我刺殺了你的女人嗎？」

「是你！你怎麼會變成這樣？就知道紀絮不是那種會自殺的人，幸好她還活著。」

「修野，你……愛上她了？」

段旭看向往昔的愛人，他的擔心一如往常，卻再也不是爲了他。

段旭曾是頂流偶像，能歌能演戲，收穫了許多粉絲。

他和靳修野的戀情，是地下戀，也是不爲人知的秘密。

當時，同性戀雖不可恥，卻也飽受批評，更何況，他們一個是藝人，一個是總裁。

但他們都不在意，就像其他情侶一樣，每天都在熱戀，感情逐漸升溫。

「你會陪我到多久？」有一天，靳修野突然問他。

「一輩子。」段旭答。

直到有一次靳修野出差，某晚深夜，段旭在劇場演古裝劇，他發現到衆人看他那種奇怪的眼神，他走去頂樓打開手機，看到一條條關於他的新聞：「段旭有了頂流地位，竟然是和她有關係！」

新聞上是他跟另一個不認識的富家女進房間的照片，段旭立馬發文澄清自己，那只是炒作，卻沒有任何人相信他，網友倒一片罵他，平時的粉絲也不留情面的辱罵。

段旭不知所措的打給靳修野，傳來的卻是忙音，打開和靳修野的聊天室，想要讓他相信自己，或許只要有一個人相信，他就還能堅持下去。

他等待靳修野的回覆，「叮！」手機突然震動，段旭低下頭查看靳修野的訊息，臉色逐漸蒼白。

「滾。」內容是簡短的一個字，和一張千金的照片。

「你不愛我了嗎？」段旭顫抖著雙手打字傳過去。

「我從來都沒愛過你，蠢貨。」

原來，靳修野根本不是出差，他是去相親。

原來，他從來沒愛過他，只是一廂情願。

原來，根本就不會有人想去愛他。

那一夜，段旭站在頂樓，心中一片空白。他的手緊握著欄杆，眼中浮現出一絲痛苦和掙扎。自以爲無憾的人生，突然間破碎得無處可尋。

他往下跳，長髮隨風飄逸，結束這短暫的生命。

直到變成怨鬼之後，才知道真相沒那麼簡單，那天靳修野喝醉了，是跟他一起合作的女生拿他手機和他傳訊息。和段旭傳緋聞的富家女也因爲他的自殺而選擇道歉。

一切似乎都理所當然的發生，無聲無息的結束。

他選擇陪在靳修野身邊，直到隱約發現靳修野可能不再愛他的那天，怨氣也隨之增大，控制不住情緒傷害了她……

望著靳修野的身影，發現自己從來都沒考慮過他的感受，沒了他，靳修野的身邊也還是會有個人照顧。

「不知道。」聽到靳修野的答案，段旭回神。

「還記得嗎？我們之前的承諾。」段旭不知道領悟了什麼，突然對靳修野說道。

「你要陪我一輩子。」

「對，但一輩子有多長？沒有人能定義這個問題，如果非要說，我的一輩子，也都全耗在你身上了。你把上輩子給我了，下半輩子，就試著交給其他人吧。」段旭說，「不只是我，你也要該學會試著往前看了。」

「你、你是什麼意思？」靳修野似乎能預知接下來要發生的事，他忍不住問。

「我曾經以為，我能夠選擇，選擇不去愛，選擇放下你。但你終究還是會把我遺忘。」段旭宛如看透了塵世，「你依舊住在我心裡，無論如何都無法抹去。可今天，這一切終將會結束。」

「不是、不是，我還愛你，真的，你可不可以不要走，就算你變成厲鬼，我也不會動搖對你的愛。」靳修野既緊張又堅定的說，「我從來都沒有覺得同性戀是個不堪入耳的事。」

「但我和你是不同世界的人，是不可能會有愛情的，」段旭激動的說，「我變了，你累了，不會再回到從前了。」

說完，他控制住靳修野的行動，讓靳修野親自斷送一切，把他送往地獄。

這就是對兩人最好的結局。

靳修野機械的從嘴裡唸出陣法，在段旭化為灰燼的同時，他忍不住痛哭流涕。

「愛過你，我此生無憾。」

段旭只留下這一句話。

*

翌日，靳修野好像昨晚什麼也沒發生似的去醫院探望紀絮，看著她平緩的呼吸，只留下了一封信就離開了。

岑歡是第一個發現那封信的人，探望紀絮時看到放在床頭的那封信，趕忙叫江勁來看，打開來發現那是一封資產轉移同意書，下面有個靳修野的簽名，江勁看完之後總有一種不祥的預感，留下岑歡就開車去了靳修野家。

當晚，靳修野服藥自殺。

江勁一進他的家門並走到二樓，看見開著門的房間，眉心跳了兩下，走進去後趕緊播急救電話，醫護人員迅速到達並進入房間。

此時，有一張紙條隨風從書桌飛起。

「我知道你口是心非，我來找你了。」

得獎心得

謝謝君如老師不厭其煩的對我支持以及教導，之後我也會繼續嘗試寫作的。

豐中文選 | 短篇小說 | 佳作

希望的軀殼

402Kuyuan

章節一：破碎

「新聞報導，台灣 37 歲藝術家陳璟炎再次於全球藝術大賽中脫引而出得到第一，其作品「希望的軀殼」撫慰了無數的人…」

關掉車上的新聞，出來走到懸崖邊，寒冷的冬風侵蝕著心臟，漆黑的環境咬住了眼睛，二十年了，我依然甩不掉心中的空洞感和內疚感，只能依賴作品發洩我心中的空虛，完成了小時的夢想，卻又無法感到滿足。我拿著折斷的畫筆，看向底下的深淵

「神明大人，我倒底為何心痛不已，我無法接受現在的自己，沒有人看出畫中的含義，那種作品真的撫慰的了誰嗎？不，我就連救贖自己都做不到，我害死了最愛的家人，甚至連「她」都不見蹤影，神啊，如果你聽得到，請給我一個回應吧！」

「…」

「也是，她只不過是我的幻想罷了，沒有任何人能夠拯救我，世界跟本沒有神，也沒有奇跡」我以冷笑掩飾自身的悲傷

我一躍而下，我決定將心中全部砸碎，死去的心跳少見的加速，失重感充滿全身，我閉上雙眼等待著命運的裁決

啪啦！

我清楚地聽到身體粉身碎骨的聲音，卻又沒感受到任何痛覺，有種微弱又溫暖的力量包住了我，且在我耳邊滴咕

「你做得到的」

章節二：填補

「陳璟炎你在做什麼??？」帶著怒氣的聲音突然響起

我回過神睜開雙眼發現我正坐在美術室的座位上

「不只把筆折斷，還把石膏像摔碎？你造反啊?! 你看看你畫的這什麼啊，別人都快畫完了」某人走到我的面前，手指著我的畫

「葉筱均老師？」我愣愣地看著老師

「不然我是誰？」

「啊？」

「你還待著做什麼？」

「對不起，我馬上處理」

下課鐘響，我走出教室，看著周圍環境和身上的校服，回憶湧上心頭，又凝結為感動的

眼淚流下，這是我以前讀的高中。

此時我以前的同學走來

「呦～好可憐喔～被老師罵你這麼難過啊？」同學用戲謔的語氣說

「才沒有！」我假裝毫不在乎

「好啦，欸下一節什麼課啊」

「不知道啦！」

我那充滿傷痕的手，如今變得小巧且稚嫩，雖說畫出的線條不如人意，但能再次感受到以前練習繪畫的樂趣。

「喔～畫得不錯啊陳璟炎，平常沒看過你這麼認真」老師說道

確實我以前挺愛偷懶的，我當初只照自己的步調走，有點自己為是

「嗯，突然想認真嘛～」

「所以上次的作業什麼時候交」

「欸？」

放學後道別朋友，在夕陽的餘暉和春風的吹拂下，我在人群之中穿梭，

「啊！真幸運」

成功地坐上壅擠的公車，我看著路邊懷舊的風景，咀嚼著已然毫無味道的回憶，

「什麼時候夢才會醒啊」

我應該已經死了吧？怎麼還會作夢？還是說是人生跑馬燈？但也太真實跟漫長了吧。我看向手機的日期：2001/3/2，這是二十年前我高二的時候？

那難道…

「終點站，到了」

身在街上的我尋著回憶的味道，不斷地加速奔跑回家，那個回不去的家。

我放慢腳步調整呼吸，躁動的心跳平穩下來後，我拿起口袋中的鑰匙，慢慢地打開房門，橘白色的溫暖燈光打在整潔的客廳，放鬆的氛圍撲向了我，而一個熟悉的聲音從中穿來。

「歡迎回家～璟炎」

留著棕褐色的長髮和嬌小的身影，雖然小巧卻又帶有成熟的臉蛋，以及那樣軟綿的聲線

「媽，我回來了」

我看著眼前的母親，眼淚再次流下

「咦～？發生什麼事啦」媽媽見狀趕緊安撫著我

「沒事，只是想妳了」

「笨蛋，別搞的好像很久沒見，

別看你爸一直惹我生氣，我們可是非常恩愛的，我不可能離開的啦」母親面帶微笑地說

「嗯」

母親的電話響了

「真的沒事嗎？我要接電話了喔」

「嗯」

「對了，渚奈在你房間裡面喔，記得敲門喔」

我走到臥室門前，將微微發抖的手握住手把

「在夢裡，「她」也會在嗎？那個我最好的朋友」

打開房門後，一隻手掌大小的精靈正在書桌上偷吃零食

「哇哇！你怎麼沒敲門就進來了，欸？你怎麼哭了」

「沒事啦，而且妳怎麼在偷吃我的零食？」

「嘛～就有點餓了，就吃一小口（好幾片洋芋片）」渚奈尷尬地笑著

「滾～算了，讓一下」

渚奈快速地整理好凌亂的桌面

「我還以為你會大罵我一頓然後跟媽媽說」

「我今天心情好」

「為什麼？還這麼認真的做作業」

「秘密」

我媽媽的家族一直侍奉著神明，歷代都有一位精靈幫助他們達成某種目標，達成後便會離開他們回去神的身邊，例如媽媽的精靈幫助了愛情這個目標，而渚奈是我的精靈，有著製造幻境的能力，雖然我到現在還不知道她的目標是什麼就是了，從小她都只是像是姊姊一般陪著我玩還有聽我發洩情緒而已。

「飯好了喔！」

玲瓏滿目的菜色讓我看的垂涎三尺

「要把菜吃光喔！」

「好！」

「來這是渚奈的份」

「哇…好多」

吃完之後，渚奈在沙發上睡著了，

媽媽從背後溫柔地抱住了我，

「剛剛，老師打了電話過來說你砸碎了石膏像 ..」

「啊，我不是故意的」

「還有她說你最近的氣色不太好，

今天甚至像是變了一個人似的，說話有氣無力的，如果有任何事都可以跟我說喔，不說也沒關係」

「嗯，謝謝媽媽，不用擔心我」我露出了微笑

一位高大的男子開門進來

「我回來了」

「歡迎回來」

母親抱住了男子，他和母親的身高和臉部神情上形成強烈反差，
他是我的父親。

父親是一名計程車司機，身高高加上有點顏值的他偶爾會去當模特，他深深愛著母親，
但在我的未來出路上，我們之間有很大的隔閡，也因此我們很少交談，而在母親生病後，他
對待我便愈來愈糟。

母親是一位大學數學教授，是家裡的經濟大部分來源，
雖然身體一直以來都不太好，但內心十分的堅強，也非常體貼別人，
也因此我能上到最好的私立美術高中「羅儀高中」。

晚上十點，躺在床上的我反復回憶今天的美好，

「好了，跟朋友打過球了，畫完了作業，見到了我的父母，還有渚奈，是時候上路了
吧！」我準備迎接遲到的死亡

我還是以為是人生跑馬燈。

章節三：啓示

不是人生跑馬燈，也不是夢，是貨真價實的時空穿梭？

「起床了！！！」渚奈一邊抓著我的頭髮大喊

「起來了起來了！」

今天要去拜訪神社，雖是廢棄的神社，但根據母親說的，

神明似乎還住在那裡，要幫忙打掃乾淨，

坐上父親的車，我們一家四口出發前去山上的神社

我的家族所侍奉的神，是爲了因應人們的希望而存在的無名之神，信衆稀少。我還有渚
奈在神社外圍掃地，而父母在裡面放上貢品和祈福

「換你們了喔~」

「好~」

進到神社之中，閉上雙眼，雙手合十，在心中默念想法

「神啊，是你把我送來的嗎？你希望我改變這個家的命運嗎？」

「是的」

我第一次聽到神明說話，聲音直接在腦中不斷迴響

「爲什麼？」

「...」

聲音的迴響讓我感到十分頭痛，

「欸？你怎麼了陳璟炎？喂！」

我暈倒了，陷入夢境之中，我看著母親送我的生日禮物，一枝難寫到爆的筆，我握著筆，
細數以前的溫暖日常而流下眼淚。如果是神讓我回來的話

「我絕對會拯救你們的」

當我醒來時已經躺在醫院床上了，頭中還在隱隱作痛，

「抱歉，我們真的找不到令子身體出了什麼問題」

「沒有生病怎麼會突然倒下啊」

我看到媽媽正在跟醫生吵架，而爸爸在旁邊惡狠狠地看著醫生

「啊，璟炎你醒啦，有感覺哪裡不舒服嗎？」

「沒有，只是有點累」

「我去買點吃的給你，你想吃什麼？」

「我想吃包子…，對了媽」

「嗯？」

「妳要不要檢查一下身體？」

「晚點再說」

「答應我」

「好！你也要好好休息喔」

大家匆匆離開後，屋內只剩下我和渚奈，

「你最近好奇怪啊」

「我跟神明大人說上話了」

「欸？？？怎麼會？」渚奈非常驚訝

「妳沒辦法跟神明溝通嗎？」

「沒辦法啊，我還要等我回到「家」才能聽到神明大人的聲音欸！」

「連妳都沒跟神明說上話嗎…」

「爲什麼神明會…」

「如果我說我可以預知未來，妳信嗎？」我以嚴肅的語氣說道

「如果你是認真的，我信！畢竟我可是你的精靈，那麼你預知了什麼？」渚奈遲疑了一下，也以認真的態度說道

「謝謝妳，接下來母親會生一場重病，

而父親會性情大變，這個家將會被壓垮」

「是神明大人的啓示嗎？」

「可以這麼說，接下來我需要妳的力量，妳能助我一臂之力嗎？」

「當然！」

章節四：色彩

「阿勒？怎麼暈倒的是璟炎，現在在病床上的是我啊？」

母親一臉疑惑的躺在床上，

「這是真的嗎？醫師？」父親著急地問道

「絕對沒錯，是賈爾滋病前期的症狀，幸好有即時發現，

不然再過三四個月可能會變得無法收拾了，只不過…」

「能治好嗎？」

「需要長期服用藥物加上手術才能根治，其費用龐大」

原本母親是可以存很多錢的，只不過爲了我的學習…

我感覺到父親在心中無數地咒罵著我，也咒罵著自己的無用，

「多少錢？」

「手術每半年一次約 180 萬，藥物一個月的份量約 60 萬，總共持續一年需要約 1080 萬」

我從父親的眼中感覺到極大的焦慮和不安，

「就憑我？一個月收不到 3 萬的計程車司機？」

醫生低下著頭不敢看著父親的眼睛

「如果是最大分期的話，每月需要至少 9 萬支付十年」

「老公？如果…」

「不！我一定會讓妳好起來的！妳別想離開我們！」

兩人之間的情緒渲染著整個病房，彷彿連空氣也凝結了

「我們直到永遠都是一家人，妳不應該在這裡拋下我們」

「對不起，我剛剛倒底想說什麼啊？嗯我們一起好好努力吧！」

我們一家人擁抱一起，爲接下來的自己加油打氣。

父母讓我先回到家，因爲我明天還要上課，內心無比沉重的我開始回憶起那段黑暗的生活。母親被發現絕症時已是晚期，倒下的她到最後一句話都說不出來，父親不斷尋找賺錢的方法，借了不少錢，也把我的學校停掉，每天看到我如同看到了仇人一樣，母親的症狀愈嚴重，父親就愈加暴躁，甚至家暴我和自殘，最後付不出錢，母親死了，還有巨額債務，父親承受不住壓力自殺了，

而我在這段期間被不斷咒罵、家暴，夢想破碎，父母雙亡，變成了一個空虛的軀殼，連渚奈消失都不知道，找不到存在的意義，但自殺也償還不了我在這個家的「債務」，所以我嘗試找回夢想，卻又迷失了方向。

但現在不一樣，重新省視過去後，我下定決心了，不能像當初不作爲了。

「你想得到怎麼解決嗎？」渚奈問道

我的內心湧上一個過去的目標

「我要靠著我的繪畫」

「啊？」渚奈睜大著雙眼

「曾經有人得到比賽第一，得到了名氣募款，

還因此而還清了家人欠下的龐大債務，而爲了這個目的我需要妳的幫助」

「好！」

渚奈露出笑容，眼前的環炎變得堅強了，卻又因其轉變而心情複雜。

隔天來到學校葉筱均老師找我一個人來到教室，

裡面放著我最近畫的作品，

「有什麼問題嗎？老師」

「你倒底經歷了什麼才畫這些的？」

「…」

老師是我最崇拜的人，也只有她解讀得出我的畫，

那天爲了快速，我直接用了以前畫過的構圖，

就包含了「希望的軀殼」這幅我最後也是蘊含最多詛咒的畫，

「到底發生了什麼事！！！」

我將母親生病的事全數告訴老師，她的表情莊嚴之中帶有一絲憐憫

「老師，我想參加這次的全國比賽，用這幅畫」

「不行！，不能用這張！」

「爲什麼？這可是…」

「這不是你第一次畫的對吧！其他也是！」

「…」

「你的壞習慣會讓你的線條迎合以前畫過的完美作品，我還不知道嗎？」

我不知道你當初那幅作品多麼完美，但我敢肯定你如果沒有當初的心情，是畫不出第二張的！我不是質疑你的實力，你要搞清楚」

「可是我…」

「你辦的到的，畫出自己現在所想，別害怕」

「是！」

「你不是我最優秀的學生，但一定會是最讓我驚訝的畫家」

老師撫摸著我的頭，讓我短暫地平靜了下來。

我今天不斷的思考，情緒和理性交雜混合，頭痛程度不輸和神明說話，

完全想不到我想畫什麼，我想表達什麼，就這樣疲憊的回到家，

渚奈待在桌上，似乎等著我和她搭話，

「渚奈，我需要妳的幫忙了，我想不到我要畫什麼」

「請握住我的手，閉上眼睛」

在接觸的一瞬間，眼前的所有事物萬紫千紅，絢麗的強光讓我眼花繚亂，

「欸！不是叫你閉上了嗎？」

我踩在廣大的草原上，望著黑夜的絢麗星空，發現爸媽在不遠處開心地跳起了舞，兩人之間的差距完全不影響舞步的協調性

「妳也把他們叫來了啊」

「等一下會有流星喔，你要好好地記下來」

「好！」

話音剛落，隨著渚奈投入爸媽懷抱，流星劃過，照耀著我們全部，

母親發現了我，伸出手來等著我跑來，就連父親都對我露出了難得的笑容，複雜的情緒如同流星一般變得明亮，而後離去，卻又帶給我們家無窮無盡的希望，

「我知道我要畫什麼了」

我們躺在草地上，爸媽談起了過去第一次一起看流星的往事，我們之間有說有笑，唯獨渚奈安靜地的看著星星，爸媽在旁邊睡著後，我找渚奈搭話，

「妳今天怎麼那麼安靜？這可不像妳」

「你也不像你啊」

「啊？」

「你難道沒有事情瞞著我？」

「你在說什麼啊？」

「沒事，我先出去了，這個幻境會在你睡著後就會消失，祝你比賽成功！」

「等一下」

渚奈快速地飛離現場，

「好冷淡啊……」

章節五：流星

從此之後每天變得十分忙碌，

我暫時休學並且早上出去打工，晚上回來畫畫，

母親雖說不可外出，但因為有藥物的保持仍活力充沛地持續工作，

父親看著母親有活力的樣子，也打起精神上班，甚至說在這樣的情況下，我和父親的關係反而變好了，在母親的極力反對下，也放棄了讓我棄學和借錢的想法，我們都爲了自己的決心而奮鬥，不過渚奈卻漸漸地淡出了我們的視線，

我逐漸找回繪畫的初心和手感，現在的一筆一劃不再帶有一絲過去的絕望，

取而代之的是對於生活的希望，對家人的愛，和那天我們一起微笑的夢境，

在無盡延伸的草原上，

我的視線從自己身上轉移到空中，發現了無比重要的流星，它讓我回到小時初心的時代，找回了遺失的靈魂，乘載著我的美好回憶，復甦了死去的感受，它是包覆著希望的流星，是「希望的軀殼」，

如今看著兒子持續邁進，父親慢慢地接受了兒子的想法，也開始對抗自己的偏激

「這幅作品是那一天的奇境對吧」父親細品著我的繪畫

「對啊」

「你真的很努力了呢，抱歉，我一直以來都認爲你不成才，

還以此爲作爲自己不會教育你的藉口」父親羞澀地說

看著結巴的父親，我發現他只是不擅和別人表達情感而已，還有點可愛

「原來你是一個很笨拙的人呢～」我故意用母親的口氣說

「…你不要這邊像到你媽好不好？」

「哈哈」

「對了，過幾天就是你跟渚奈的生日了，渚奈去哪了？」

「最近沒什麼看到她，我以為在媽媽那」

「你覺得她受得了大學數學的洗禮嗎？」

「好像也是，那我去去找找她，也許她在看風景」

精靈是無法離開主人或其眷屬太遠的，因此也許她在外頭看風景

最終章：希望

7/18，太陽均勻地照耀著一切，而我的內心也變回了一個高中生該有的狀況，突然間我看到渚奈飛在小巷之中，我悄悄地跟在後頭，走著走著卻發現自己一直回到原處

「欸！不要對我惡作劇啦」

渚奈慢慢地飛到我面前，現在的她不同以往的活力，變得十分沉默，

「發生了什麼事嗎？」

「…」

「有人惹你生氣嗎？」

「…」

「我做錯了什麼嗎？」

「…」

「看來妳發現了什麼呢，渚奈，要跟我談談嗎？」

「你不是陳璟炎」

「為什麼呢？是因為我的繪畫能力？還是我的習慣改變了嗎？」

「神明規定我是不能跟任何人說出目的的，

但既然如今神明打破了不可影響注定之事的規定…」

（因為我的重生）

「我的使命是幫助陳璟炎成為世界聞名的藝術家，我是夢想的精靈，而在某一個瞬間，這副軀殼蘊涵的夢想消失了，你並不是現在的陳璟炎」

「是的，我不是現在的陳璟炎，是神明大人將未來的陳璟炎的時間倒轉了二十年，…之前瞞著你們這麼久很抱歉」

「為什麼不說？」

「我不想你們知道我所經歷的事，所以才…」

「那我們無話可說，連這種事都不跟我說，我還是你的精靈嗎？」

渚奈慌忙地想飛走

「我認識的渚奈，很喜歡打小報告，感到疑惑一定會立馬提出，而且是一個很害怕孤單

的精靈，她是不會因此就直接躲起來的」

「…」

「除非有另一個原因」

「不…」

「隱瞞事情是非常不好的事，對吧！我很後悔把你們推開的這個行爲，我不希望妳也如此，妳可以跟我談談嗎？」

渚奈眼中泛淚

「你以前可沒這麼會說話」

我們相視一笑，打破隔閡

「夢想的消失代表我沒了存在意義，我隨時都會化爲粉塵」渚奈輕描淡寫地說，卻又帶著令人心寒的悲傷

「因爲不想在我們面前消失才躲著我們嗎？」

「嗯」

「沒事，我們會陪著妳到最後的，妳一言不發地消失會讓我們更難過喔」

我伸出雙手接住了哭泣的渚奈，她身上的溫度隨著情緒升高，我小心地將她攬入懷中，撫摸著她的頭髮，安撫著她的不安

「妳是世界上最溫柔的精靈，也是我重要的家人」

半年後

「新聞報導，年僅 17 歲的高中生陳璟炎於全球繪畫比賽得到第一名，打破了紀錄以來的最低得獎年齡，其作品「希望的軀殼」講述著…」
媽媽關掉了車上的新聞，

「新聞一直一直撥是怎樣啊！」媽媽不耐煩地說

「沒關係啦，是件好事嘛」我跟父親異口同音地說

「可是璟炎的畫作被解讀錯了欸，璟炎你也真是的，爲什麼不給一個標準解釋啊？」

「因爲畫作意義本來就因人而異啊，沒關係啦，至少募款成功了」

「雖然醫生說已經可以外出了，但還是要好好休息啊妳」父親說

「好久沒去神社了啊，希望神明可以大發慈悲」渚奈有點緊張

今天我們一家人再次去拜訪神社，到達目的地後打掃了一個早上，

「我的天哪，也太髒了吧！」渚奈不斷地碎念著

「畢竟很久沒來了啊」

「換你們了喔～」母親說道

「我就…待在外面吧…」渚奈呆坐在門口旁

「那我先進去了」

我看著平安的家人，默默地微笑。

我閉上雙眼，雙手合十，由衷感謝神明的奇跡

「太好了呢！」相同的聲音再度在大腦中迴響，我已然能夠忍受，

但我發現神明的聲音就跟渚奈一模一樣，

「爲什麼你的聲音跟…」

「我是渚奈」

「??？」

「當然，我不是現在的渚奈」

發現了不對勁的我混亂起來了

「難道…，妳沒有不見？」

「來～冷靜下來，我現在見到你非常高興喔，我只是來跟你告別的」

「爲什麼？」

「一個世界不能有兩個渚奈喔，別這麼貪心」

「別這樣，我…，我很對不起…」

「不用道歉，看你有活力的樣子我很開心！你只要答應我幾件事就好」

「是什麼？」

「不要跟其他人提起我，好好對待現在的渚奈，還有…，永遠記得渚奈」

「我答應妳，渚奈，但…」

「你不需要自責，你已經經歷了太多，不必擔心我，我只是回家而已」

「…那渚奈妳可要在上頭好好看著我，我會像流星一樣璀璨的」

我冷靜下來決定微笑著告別渚奈

「嗯！我很期待」

過去的渚奈告別了陳璟炎，

回到了神明大人的身邊…

接受審判。

「夢想的精靈別名渚奈，藉由自身控制空間的能力調換了家族之子陳璟炎 17 歲跟 37 歲的靈魂，以此撕裂了世界的部分時間軸，打破了世界的規則，以及冒用神明之名，其罪可誅」

「…」

渚奈閉上雙眼，靜靜等待著命運的裁決

「但因念其是爲了完成了協助陳璟炎夢想實現的任務而犯行，其之心足以爲精靈的模範，因此得以減刑」

「欸？陳璟炎過去的梦想不是早就不見了嗎？我並沒有成功啊」

「陳璟炎现在的梦想早已改變爲：和父母，以及渚奈永遠生活在一起，妳已經完成任務了，夢想的精靈」

「璟炎他現在真正的梦想？」

「我們多方考量後決定判決，永世封印能力，以及將拜訪主人的權利縮減時間，感謝神

明大人吧，這可是前所未見的輕判」

「謝謝！十分的感謝！」渚奈激動地落下眼淚
審判結束後，一顆流星劃過天際，如同夢境一般，
渚奈雙手合十，祝福著璟炎家的平安。

得獎心得

好耶，第一次寫小說參賽。





豐中文選

散文



YUNG-FENG HIGH SCHOOL

豐中文選 | 散文 | 第一名

人生漫漫長路，皆是等待

501 廖辰欣

人生是一場我們必經的旅程，而等待則如影隨形。有時，等待是必然的路程，有時，是無奈的選擇，然而，過程不論，結局卻是相同，終究，我們無從迴避等待的結局。等待，是絲線，千絲萬縷，在生命的初始，我們被等待牽引，與時光交融。等待著成長，等待著機遇，等待著愛情，等待著蛻變，最後，等待著走到生命的盡頭。我們總是等待，只是，不論是怎樣的等待，最後迎來的是同樣的結局，有著同樣的依歸，人生漫漫長路，我們所等候的，所期盼的，依然是與自己的相遇。

自生命的伊始，我們等待著成長，從牙牙學語到鴈鴈成行。猶記童稚時，總是渴望著能快些長大，或許只是期待著能獲得成人般的自由。那時的等待，或多或少都是帶著期盼的，總認為長大就有了力量，能擺脫家庭的拘束，成爲一個自己理想中的角色。我們等待著自己更強盛，更成熟，能承擔更大的責任，然而，隨著時間的推進，當我們真正長大了，才驀然發現，成長並不如我們所以爲的那般美好，就像幼蟲從成長到蛻變，經過艱虞的過程才得以破蛹而出，最終羽化成蝶。成長的過程中，我們跌跌撞撞，成長的等待，總是隱約夾雜著痛楚，在否定中求生，在挫折中翻湧，在迷惘中追溯，在忐忑中前行，卻沒有返途。成長的旅程是條漫漫長路，路程中我們追求許多，親人朋友們皆是我們的映照，雖說韶光易逝，但正如杜牧提到的：「勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。花開堪折直須折，莫待無花空折枝。」願我們都能惜取年少，切莫自恃青春，荒廢光陰。

感情的等待尤爲深刻，因爲它的無可預知，因爲它總帶著嚮往與侷促。每一段感情的開端似乎都帶著一種命中注定的吸引力，似乎冥冥之中自有一股力量將兩人牽引，令心萌動，令人淪陷，情願赴湯蹈火，甚至義無反顧去等待那個「對的人」。然而，感情的結局並非總是是一錘定音，愛情的等待往往是披荊斬棘，走過千重路，渡過萬里洋仍然不盡人意。感情如同萌蘖，現實猶如火星，都說星星之火足以燎原，又何況是初生的嫩芽？更甚者，有些感情的等待，如同竹籃打水一場空，愛而不得，至終落空，留下的，也只是讓回憶殘存傷痕。然而，愛情的等待讓我們學會接納，學會包容，等待的歲月教會我們沉澱，教會我們從容，教會我們如何愛人，也教會我們適時放手。儘管苦澀，但愛情的等待讓我們的生命歷練獲得昇華，讓我們看透人事，綜觀情局，並重識自我。

除卻成長與愛情，生活的等待更是如影隨形，無所不在。我們等待著旅途，等待著相聚，等待著幸福。是的，不論是與知交，與親人，與戀人，能有一次相聚就是難得的福分，或許很平凡，但在天涯海角，有許多人就連這樣微小的幸福都難以捕捉。正如蘇軾在《水調歌頭》裡提到的：「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺。此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。」對於聚少離多的人而言，一次的相聚談何容易？李商隱在詩裡也曾提：「相見時難別亦難，東

風無力百花殘。春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。蓬山此去無多路，青鳥殷勤爲探看。」別離後的相見無望，最是令人唏噓，因爲就連一點的念想都被無情掐滅。在生活的等待中，不知不覺的，我們度過了一天有一天，生活的等待讓我們於無形中學會珍惜當下，也終讓我們明白平凡即是幸福，而這樣的幸福並非唾手可得。或許多年以後，當我們驀然回首，才會明白我們究竟得到什麼？又失去什麼？但求不要後悔。

人生的漫漫長路，等待是必經的路程。等待帶來的，或許是焦慮、落寞、不甘……但同時也賦予我們成長的際遇，一次又一次在等待中將自我交付，在日復一日的等待中認識自己。等待，是對自我的認同，是對未來的希冀，它讓我們學會如何自處，珍惜每一個瞬間，放下執著。等待也是思慮和沉澱，叫我們在困境中轉念，山重水複疑問路，柳暗花明又一村。懂得調適自己，才不至於在人生的迷惘中迷失了自我，找到心靈寧靜的一隅。或許人終其一生都在等待，但正是因爲等待，讓我們的思慮更加周全，讓我們的心智更加成熟，而當我們的生命被淬煉，被洗滌，我們終能在生命中與自己相遇。雖然我們不能選擇等待的結局，但我們可以控制等待的心情，寵辱不驚，閒看庭前花開花落；去留無意，漫隨天外雲卷雲舒。當我們擺正心態，就能以隨遇而安的態度面對一切結局。等待並不是浪費，因爲等待，我們的生命才變得有意義，有深度，有溫度。

得獎感言

何其有幸能夠有分於這次「豐中文選」徵文比賽散文組，並榜上有名。

這篇的靈感來自於對「等待」的思考。等待是每個人生命中無可避免的經歷，無論是成長、愛情，還是生活中的點滴，都充滿著等待的痕跡。

回想小時候，總是急著長大，認爲長大後能夠自由自在，能夠擺脫大人的羽翼。然而，當真正步入成人世界，才發現成長的過程充滿了挑戰與艱辛，就如同蝴蝶破繭而出，痛楚與蛻變並存。然而等待成長的過程本身，就是一種磨練與收穫。

豐中文選 | 散文 | 第二名

縫隙的聯想

404 何蔓琳

縫隙即是裂痕，它不完美。

蟬時雨化成淡墨渲染暮色，細密的雨幕勾勒出足跡與車轍。城市的喧鬧聲與漂浮的水氣飽和，同城市一併模糊了。我撐著傘走在人行道上，襯著馬路邊上的車水馬龍，汽車擁擠的堵塞道路，我抬頭看著微霞滿天，霧靄四下冉冉暈了開來，我垂首望著紅磚道上斑斑駁駁的樹影，忽然間，我注意到了如星點般的微小光亮，樹葉的縫隙得以讓紅光似火的夕陽餘暉迤邐而下，此時，我想起了那年如漆黑鬼魅影子般的會考前夕。

會考的壓力如住在黯黑深淵的猛獸般，總壓著我無法呼吸，似是沒有空氣的密封盒子，冰冷的窒息感襲擊全身，我像籠中鳥一般透過鐵欄杆的縫隙，熱切的想逃離這地獄般的生活，如同面向地獄祈求慈悲的罪惡之人般，如此的卑微愚鈍，卻又不願放過任何一絲得以喘息的機會。縫隙之於那時的我如同密封盒上的透氣孔，我在密封盒裡頭拼命的想要呼吸，卻無能為力。如同深陷冰冷囹圄般，慢慢沉淪在絕望泥沼缺氧至死。掙扎著想要換氣，卻一次次失去力氣。最終沉墮至無間。

我這般懇切的想要逃離名為「會考」的煉獄，如同被漁網纏住的鯨魚一般沉進冰冷的海裡，努力不讓自己窒息而死。那時，就算是一點微小如噴濺在宣紙上的墨點般的細微空間，似是在繁華大街那無人滯留的角落，對我而言無疑都是一種不可求、不敢想的奢侈。而這種奢侈，我卻無法得到。

在某天，我一時起意想自己走路回家，在這短短的三十分鐘內，我感受到前所未有的放鬆，散步回家是我在會考前的微小悠閒時光，是有如千鈞般壓力的唯一透氣孔。我看著路上來來去去的行人與車輛，感受到風是多麼的溫暖，散步時光是照進陰暗角落的一方溫柔陽光，是救贖我的那道光。

彷彿無盡綿長的黯夜一直到會考結束後，那頭隱身的猛獸才終於從我身邊消失，我才如同在陽台上曬太陽的貓一般感到放鬆，而我當初想要的「喘息空間」也才真正鬆綁不復需求。

回首過去，我才發現從前的我一直忽略了那微小如塵埃般的縫隙。

夕陽如火，我看著樹葉間的縫隙，當縫隙消失時，再怎麼耀眼的夕陽都將變得黯淡。會考的壓力讓我學會在緊密的生活中刻意刻劃些許縫隙。

在夏夜裡，一盞一盞的街燈微醺了街道巷弄，黑暗的天空是畫板，點上繁星閃閃，擁擠的交通終於舒緩，我呼吸著因雨而濕潤的、混著青草味的空氣，我學會在現實生活中給自己預留喘息的空間，休息是爲了走更長的路，縫隙即是給自己休息的空間。比起緊逼自己，我更傾向給自己呼吸的空間，即使微不足道。

縫隙即是透氣孔，是密閉人生中的必需品。

得獎心得

一開始是驚喜的，原以為自己不會得獎，所以沒抱有太大期待，知曉得獎消息之後感到非常高興。

在寫這篇散文時，是花了很多時間與心思，字斟句酌的寫出這篇文章。我思考了很多，也修改了很多自認不合適的句子。某方面來說，是嘔心瀝血之作，這也許讓「得獎」這件事情顯得更為感動。



豐中文選 | 散文 | 第三名

大約在冬季

504DonPollo

感到寒冷時我會往我腦袋注入大杯杜康加上低劑量的阿斯匹靈。

往往只要用一段旋律、一股氣味、一個氣場甚至是一個詞彙就能使我進入一段回憶或是未曾經歷過的幻覺。我最喜冬日，那是一年中的精華，亦是我的救贖。記得兒時每逢十二月，寒風凜冽，身上堆疊著各種衣物，五彩斑斕。像是客廳角落那顆聖誕樹，紅的綠的黃的，好不繽紛。當時只管沈浸在幸福的氛圍，牛奶、薑餅、巧克力。伸手抹一抹嘴巴再提起鉛筆，用力的在卡片上書寫，幾個注音符號及凌亂的插圖承載著我對聖誕節的熱情及期盼，畫罷，把它們通通塞進聖誕襪中，仔細的掛在床頭，當然不會忘記虔誠的向聖誕老人許願，並帶著笑容入睡。那時的我覺得自己像是八十年代低像素動畫片的主角，感受到的是北緯二十三度的雪，飄落在我掌心，融化在意識中。耳邊似乎響起劈裡啪啦的燒柴聲。我分不清夢和現實，只覺得心裡甜滋滋的。

是時候起床動一動了。我順手關掉購物網站，剛正在反覆的計算這週剩下的零用錢夠不夠買一顆六十公分高的聖誕樹。十二月二十四日，平安夜，耳機裡播的是關於兒時點滴的廣播節目，那個叫童年的東西，我也曾經擁有過。當我和身邊人提起聖誕節時，大家似乎都提不太起勁，有的說我幼稚，有的說那是洋人過的節。我不在乎什麼幼不幼稚洋不洋人的，我只是想確認我和十年前的自己是不是身處在同個世界罷了。冷風吹，吹動了我的情緒，但這個世界已不知不覺的空虛，我和回憶苦苦哀求，不想它別去。所以我用僅存的希望造了一條繩，用來和現實拔河，所幸我上街感受冬季該有的氛圍。幸好街上仍有幾間店鋪有精心裝飾，聖誕樹上頭那精緻的那顆星星卻一閃一滅的。很快，手上就多出了一些喜氣的糖果餅乾，不同以往的是，這次我並沒有感受到飄零在我心頭的雪。同時，我用力的做夢想填滿心中的空隙，卻像是在風雨裡奮力追趕，濃霧裡分不清萬物的影蹤，做到一半就隨風而去。

人如果不沉醉於某些東西都撐不下去吧？畢竟我們所有人，都是某些事物的奴隸。我想，我的主人是時間。

像黃庭堅說的：往事刻舟求墜劍，懷人揮淚著亡簪劍；人總是在時間的洪流中刻舟求劍。但我該往前看了。裝睡的人叫不醒，我也才剛起床。也許我該和徐志摩一樣，揮揮衣袖但不帶走一片雲彩。現在的四季早已模糊，每一季都有著相同的情性以及不同的煩惱。心中每個事物也開始自動的分出輕重緩急，思緒就會跟著對應的標籤為我的大腦排程，當然聖誕節什麼的當然是在後排積灰塵的。時間轉眼就過了，未來剛悄悄的才來，今天變成了昨天；現在變成了過去。往回看像瞬間的事，向前看卻又覺得還有一條不短的路要走。默默的，一切都在改變，而現在冬季的冷不只是兒時感受到體感上的冷，而是感受到人性的冷，一種錯不及防刺入心間的冰寒，一種存在於社會上的冬季。這些年我一直不斷的告訴自己千萬別變成噁

心的大人，但是，不成爲噁心的大人撐不過這所謂的冬季。

我離成爲一個「大人」還有一段路要走，因爲我並不強大，我無法靠自己的力量度過所謂的冬季。但我內心卻有各種微小能量正在暗潮洶湧，我狂妄自大；我也保守卑微。我總跟著我的感覺走，我必須跟著我的感覺走，但不過火。也時常提醒自己別把自己抹殺了，能讓自己活下去的只有自己；感覺到難過時儘管逃避也沒關係，畢竟有沒有損失也是看個人感覺。同時，我也很在意邊上那無數雙不屬於我的眼睛，作繭自縛。這感覺像是在海中行走，窒礙難行。雙腳磨破了但還停留在原地，海水中的鹽分不斷地刺激著我的傷口。

每當這些情緒及能量混合纏繞膨脹達到極點時，我就會開始思考生命的意義。焦慮與不安需要什麼來緩解？我選擇將他擱置，轉身抓起一旁的杜康，轉開瓶蓋倒進我的大腦。它是用八月的陽光跟午夜時分的白日夢釀造的，瞬間一股暖流湧入。我閉上眼睛享受這種夢幻的、輕飄飄的、馬卡龍色的感覺。清醒之後，頭疼欲裂。面對眼前剩下的爛攤子，想要再次利用酒精，但現實不允許我墮落下去。該如何是好？只好投靠阿斯匹靈。它是生活中各種教訓、血淚的濃縮，極度苦澀，卻回甘。只要一顆就能有效的使我恢復正常、恢復清醒。

清醒後，冷風依舊吹，我也明白了，我的腦袋沒有我的心值錢；不能帶著悲傷年復一年。時間帶走的不是失去；時間帶不走的也有它留下的道理，和兒時的聖誕節一樣。而那些感到困惑的事物也不是沒有意義，只是還沒找到他的用途；我也學會了市儈。意識到我必須像結冰的河水，暫時凍結後在春季時依然會恢復活動；我可以持續思考，但必須斷開悲傷的閉環。豁然開朗。

我下單了聖誕樹，允許它不再耀眼。

你問我把憂愁留在了哪裡？大約在冬季。

得獎心得

謝謝讓我獲獎，我的 hbomax 密碼是 tspmo887766。

豐中文選 | 散文 | 佳作

養石記

410 杜祐羽

「阿白啊！你要乖喔！」一如既往。早上出門上學前，清點東西時，瞥見在一旁酣睡的阿白，輕輕托起那白色的身軀，撫著圓滑的角。摸呀！摸呀！如同清風輕吻曠野。它雖沒有回應，我卻平靜不少。

阿白，一顆石頭，一顆充滿歷史、回憶的石頭。四歲那年，全家到東部旅遊。山川壯麗，物產豐隆，居民們熱情好客。在行程中，我們去了溪邊玩水，清可見底，魚兒嬉戲。「撲通！」「撲通！」因為是家族旅行，大人們都在溪邊賞魚、談天，蘿蔔頭們便在一邊「打水漂」，別人的石頭在水上凌波微步，我們則是在製造「深水炸彈」！孫悟空大鬧龍宮都沒有我們可怕。丟著丟著，手中忽然摸到一顆石頭，質感不凡，細膩圓滑。它通體潔白，在日光的照射下點點金光反射。急忙收回蓄勢待發的手，走到水邊把這塊不凡的石頭清洗一番（其實它很乾淨），心中決定：「這塊石頭，我要了！」

旅行結束，除了收穫滿滿的回憶，口袋中的阿白更是我引以為傲的成果。回到家，我幫阿白用小紙箱做了家，鋪了好幾張衛生紙打底（直接用掉半包，還是加厚的那種，被狠狠罵了一頓）。每天早上摸一下，晚撫一下，睡前跟它分享一下心事（好幾次說得太晚，隔天起不來）。不知道大家有沒有看過「雙人舞」？我跟阿白曾經嘗試過，轉著轉著，「碰！」驚天乍響，因為是晚飯後，家人們都在客廳話家常，我剛好在客廳跳。石頭把地磚砸成蜘蛛網狀。永遠記得，那天我哭得多大聲，隔天連坐都有困難。

時間如同捧在手心的水，總是趁我不注意時點點流失。阿白也陪伴了我好多年，我們不離不棄（有一次出門玩，回程時，阿白被丟包！立刻掉頭！當天睡前跟阿白不斷道歉，隔天又睡過頭了）有段時間（約莫國小五、六年級），那時自然課在教「動物」。課程結束後，老師開放用點數換小動物回去養（小魚小蝦），我換了一對小魚。飼料、玻璃魚缸、水草等，該準備的都準備了，魚兒順利入住。我也跟阿白講：「白啊！牠們以後就是你的鄰居喔！千萬不可以當壞鄰居喔！」說罷，「撲通！」一聲，造景阿白開始工作。原本是沒有打算要把阿白扔進去的，但是我認為一次照顧兩邊太麻煩，而且有時候可能會忘記阿白的存在（真的！隔天早上才發現昨天晚上忘了和阿白說晚安，早上補講）。況且那時候流行「魚菜共生」，我也發明了「魚石共生」！真佩服我那時候的智慧（阿那不就是造景？那時的我志得意滿地向自然老師報告，還推薦她下次自然課可以教授這門科目。她保持「職業微笑」直到這段對話結束……）。每天開始了餵魚、餵石頭的生活。其實我不知道石頭要不要餵（當時的我），於是我也幫阿白配了一份「魚飼料」。我家孔雀魚一日餵兩次，首次餵食是先餵兩張魚兒，兩隻魚吃完才放阿白的份。下一次餵食時去看，「誼？阿白你吃完了？」從此，我相信石頭會吃東西！只是不知為何，一個月內魚兒變胖了好多。

不久，兩隻魚都走了，沒有留下後代（那時候我跟老師說我想要一公一母的，但不知道老師有沒有注意……），原本喧鬧的魚缸重歸寂靜。魚兒剛走那段時間，我每天照樣去餵阿白，但發現它都沒有吃，我還特別去問老師，老師憋笑憋得臉都紅了，才用比較正常的聲音回答「石頭不用吃東西喔」！我把阿白從水中撈出來，又找了一個小箱子，鋪墊子，把阿白請了進去。阿白和我一起養了那兩隻魚，一起看著長大、老去。那時的我常向阿白分享、傾訴對魚兒的思念。阿白默默地聽著，雖然沒有回應，我的心情卻好了點。自此，我沒有再次養過寵物。但有養過植物，阿白又成爲造景了，每天澆水都有阿白的一份，那棵植物……它根爛掉了……阿白又回到箱子了。

時光荏苒，國小，國中，高中，一路上升。在遇到困難時，阿白是我的傾訴對象；當世界上的人都不了解我時，都站在我的對立面時，阿白是最懂我，最支持我的也永遠是它。遇到挫折時，需要一個人冷靜時，阿白它從不缺席，它也是最忠實的陪伴者。當然不是說我沒朋友，而是在阿白的陪伴下，我好的更快。心灰意冷之時，安靜的陪伴勝過千言萬語的安慰。阿白面對我的傾訴、抱怨，雖然它沒有回答過我，卻也沒有厭煩。年紀增長，朋友越來越多，有的真摯，有的勢利；有的知心，有的敷衍。我跟阿白沒有利益關係，也就少了些圈套、猜忌。它早已不是我的寵物，多年的情誼讓我們成爲知己。少了語言與動作，並不能阻止我們成爲好友。曾經有人問我：「你有沒有好朋友？那種很知心，很要好的那種？」我毫不猶豫的回答：「有！石頭阿白」

或許有一天，你聽說有人把石頭當朋友，你可能會認爲太扯了！但不妨嘗試跟一顆石頭交朋友。我在這場友誼中，除了學會傾訴、表達，也學會了陪伴、照顧。阿白將會繼續陪伴我，成爲生命旅途中，一起旅行的好友。在未來的人生中，我希望我能夠擁有這樣一群朋友，沒有利益關係，純粹的朋友。

你有石頭朋友嗎？嘗試一下吧！你不會後悔的！

得獎心得

謝謝大家的閱讀，也謝謝學校提供的舞台讓我們能夠站上舞台展現自己。
這篇文章充滿童趣，本人用了許多手法描寫與阿白的點點滴滴，希望大家喜歡。

豐中文選 | 散文 | 佳作

憶起愛

401 李宸璇

在我的印象中，阿公是一個不會說話的老人，也是一個很疼孫子孫女的阿公。記憶裡，他總是把頭髮剃成平頭，頭上總是只有短短的幾根銀白頭髮，明明頭髮也沒長長就要去剪。他的眉毛也是白白又長長的，因為聲帶開過刀，出去時脖子上都會圍一條白色的圍兜兜。冬天時，身上裝備更非常齊全，像是毛帽或是暖水袋之類的，晚上回家就會看到一個人坐在那邊，頭上戴著毛帽，手上拿著暖水袋，然後電視正播著，他在睡覺。這樣的畫面總讓人感覺好笑又溫馨，或許我老了也會像他一樣吧。

最喜歡看摔角，也很喜歡吃零食，像個小孩子似的，所以阿嬤總是說他是家中的第三個小孩。每次看到我，總是問我：「有沒有吃飽？」「要不要吃餅乾？」或者是：「錢夠不夠花啊？不夠的話阿公這邊有」，說著便會從衣服前面的口袋拿出一疊錢，想要給我一些。

依稀記得小的時候，阿公總會騎著機車出去買報紙，車上也總少不了一個我。到店裡他除了買報紙還會買貼紙給我。我的阿公還有一個特別的地方就是他很喜歡到處跑，例如老街。小時候他也會帶我去逛老街，有一次在大溪老街看到一家甘草芭樂，他問我要不要吃，然而我還沒回答他就看見他已經在跟老闆說要一包了。因為阿公不能說話只能用比的，老闆一再地跟他確認是要一包嗎，我便在一旁幫忙回答。雖然已經忘記甘草芭樂的味道，但這件事一直是我心中的一個回憶。

小時候的我有一種超能力，就是阿公所說的話我永遠都看得懂，所以小時候阿嬤都須要我幫她翻譯阿公的話。但當我越長越大我發現我的超能力消失了，我居然看不懂阿公在比什麼，換成我需要阿嬤幫我翻譯了，或甚至需要阿公利用紙筆寫下他想說的。

小二的時候，有一次安親班加課是阿公來接我，當時一個跟我很好的老師，她的母親因為生病所以都不能出門。當她看到我阿公的時候，她跟我說：「妳阿公年紀都這麼大了，還可以這樣跑，太厲害了！我媽媽都沒辦法。」回去的路上阿公帶我去買炸雞，回到家他就被阿嬤唸了，阿嬤說：「你又亂花錢。」但是這個在阿公的眼裡並不是亂花錢，而是疼孫。

後來因為課業越重，回到家也越晚，一星期只有一天回家吃飯。但每當我回到家就會看到阿公坐在沙發上看電視，我就會問他吃飽沒？通常回答都是吃飽了，但也有例外。國中時都到九點半以後才到家，再寫功課、洗澡等，常常都用到十一二點。睡覺前刷牙我都會去陪他看電視，他一看到我就問我吃飽沒？即便當下已經十一點以後了。他最愛看摔角，但摔角都演到十二點。當我跟他說早點睡，他就會回嘴我演到十二點。而我便會回嘴他十二點一定要睡，我要去睡之前也會再去提醒他，這一來一往的微言瑣事，成了我永難忘懷的隻字片語。常常我過去找阿公的時候，他都會拿零食問我要不要吃，但我都會跟他說我在刷牙等下要去睡覺了。每次看到他，腿都瘦瘦的，膝蓋也常不舒服，我的心裡其實很痛。

我們這樣的相處模式，直到今年的四月，他因為在廁所內跌倒進了醫院，後來中風也復發。一開始都還有意識，也都還能動。到五月的時候他的病情急轉直下，之後全身癱瘓，意識也時好時壞，當下將他從醫院轉回家裡。他因為癱瘓，所以又裝鼻胃管又裝尿管，看著真的很心疼。有幾次我都因為看到他的模樣，在晚上偷偷的哭。會考完我有時間就會去看他，跟他說話，有時他認得出來，有時就是靜靜的看著我，也會有看我一眼就不理我的時候。

暑假的時候在家裡，早上我會幫忙餵食他，然後跟他說東說西聊聊天，晚上我也會跟以前一樣去看他，同時也會確定他是否還有在呼吸，因為我很害怕他會突然離開我。

爲了不讓他病痛拖那麼久，我們平時都有在做蓮花燒給他。九月底的時候他便離開我們了，剛好是在段考前兩周。我記得當天是星期二，放學時我媽打電話給我跟我說叫我不搭車他們在門口。一開始我以為他們是有事，但後來一看到我媽就有一個預感跟我說阿公去世了。果真如我想的，我問媽媽：阿公什麼時候走的，她告訴我大約是接近八點，也就是我們去學校後走的，他不想讓我們誤了正事，阿公總是疼愛著我們。當下聽到這個消息時很難過，但我沒哭。

回到家後，我告訴了國中時期的一位朋友，聽到後她就哭了，我的眼淚卻流不出來。正因為她的哭泣，我一度覺得自己很不孝順。一直到上香我也沒哭，反倒是在洗澡的時候崩潰了，眼淚隨著蓮蓬頭的水流下，也不知道是水還是淚。當天晚上我哭了好久哭到後來什麼時候睡著都不知道。隔天早上，我的眼睛也腫得很厲害。

在他告別式前，我都有幫忙做蓮花，但因為鄰近段考也不能夠全心投入這件事，也必須花心思在課業上。段考結束後的隔天就是告別式，當天我看到很多人都在哭，就連我弟弟也哭了。但是阿嬤總是跟我說不能太難過，不然阿公會沒辦法安心的走。而雖然阿嬤的反應並沒有很大，但我覺得實際上最難過的人是她。突然失去了自己的伴侶，她眼神內都充滿著空虛及悲傷，也常常看著電視在發呆。

如今距離阿公過世也有一個多月了，一天他來到我的夢裡了，在夢中全家只有我一個人看到他，他坐在他最愛的位置，看著他最愛的電視節目，彷彿一切都回到了過去。我們一起出去玩，一起去看海，那天真的很開心。當我與家人說時，發現他只有來找我一個人，這也許就是他對我的疼愛及偏愛吧！

如今阿公已不在我的世界，但我相信愛不會消逝，我還記得所有的相處時光，阿公不要牽掛，這些情分和疼愛不會消失，會永存在我心中。

得獎心得

首先要感謝莊君如老師的指導及建議，接著要謝謝我的父母願意支持我參加。獲獎讓我感到非常高興，我會繼續加油。

豐中文選

短文

YUNG-FENG HIGH SCHOOL

豐中文選 | 短文 | 第一名

永豐 25 歲，祝妳生日快樂

604 洽羽

旗幟劃破陰鬱的天空，一句句享受青春的吶喊聲從永豐高中傳入九霄雲外，而我站在五樓沈浸在這前無古人、後無來者的場面，容許絲絲細雨沁濕我的衣衫，將我拖入回憶的膠卷。

兩年前暑假即將過完的夏末，不知是哪個男孩在白牆紅瓦的校園內兜兜轉轉，找不到自己入學考試的歸處，如今再回首凝望，物換星移，當年在身邊一起入學考試的同桌，已然成爲自己生活中任何事情都要分享的摯友。又是誰在這嘻笑打鬧、追逐玩耍的校園開啓了自己的愛情，又在薰風吹盡、夏去秋來之時，在這個安寧校園裡痛苦的結束自己的戀情。短短三秋過去，那個在迴廊裡迷途的男孩已不再懵懂，教學樓的牆壁也不再是綠蔭色，依偎在五樓的圍牆上，一旁是入學考試時找不著的教室，世事變遷，又彷彿從沒變過。

頒獎聲渲染整個校園，高舉的旗幟揮舞著我們的驕傲，爲朋友得名的歡呼雀躍表明遲來的運動會已然圓滿，能與朋友相談甚歡、並肩而行的時間也即將到了期限。從走入校園的迷糊到走入社會的迷茫，望著陪伴自己三年的校區，從前到現在在眼前播放，我很快就要離開這裡去往更高更遙遠的地方，老師的謾罵與叮嚀、朋友的打鬧與笑顏，以及望著校園的風吹草動都將不再能觸手可及，意識到的那一刻，哀傷與欣慰在心底深處如漣漪般蕩漾，我明白我深愛著這裡與回憶。

臆想未來某年某月的某一天，離鄉背井的我想起了從前，驀然回首，我的青春早已成爲這二十五年的一份子，同時也引領我成爲這樣的人，我想我會輕聲的說「永豐高中，謝謝你，還有，生日快樂。」

得獎心得

看著自己駐足二年有餘的校園，風將我吹回剛入學的時候，我提筆寫下了這些，本不望留名在刊上，卻不料能榮獲貴校的短文首獎，實在榮幸。

豐中文選 | 短文 | 第二名

永豐 25 歲，祝妳生日快樂

501 廖辰欣

二十五載的歲月，如白沙自指縫間流逝，亦如紡車纏繞的青絲轉動。二十五載，是四分之一個世紀，是數不盡的歲月流年，是時短時長的光陰。有人說它漫長，因歷經滄海桑田，物換星移；有人說它短暫，因彈指之間，幾番流轉，時光倏然而逝。

二十五載，是衡量生命的尺度，亦是歲月無聲的詠嘆調。二十五載，轉瞬即逝，有的只是在執念和遺憾中交織出的數不清個片段，隨風飄散、零亂。一伸手，我們能抓住什麼？能留下什麼？或許也只是在生命的滄海中蕩漾起一道漣漪，隨即，消失在彼端。

我們踏足校園的每一隅。春日，人行道盛開的紅櫻漫天飛舞，如霞光點點。花瓣輕旋，粉飾了天際，如夢似幻。夏日，蒲公英花絮輕盈飛散，夢的種子漫遊藍空，如雪般輕柔飄逸，點綴出一片詩意。秋日，林蔭道旁的欒樹枝頭染上片片霞色，葉片悄然轉色，層層疊疊，染上了深紅，宛若披上火紅薄紗，帶點絲絲縷縷的秋意。冬日，雪梅傲然綻放，雪白的瓣葉中點綴著絲絲嫣紅，寒風凜冽，花瓣輕顫，迎面吹來淡雅的幽香。

永豐，承載了那些風花雪月，記錄了屬於我們的歲歲年年，一步一句是我們熟稔的曲詞。樓裡傳出的琅琅讀書聲，是前人的結晶。球場上的汗水與碰撞，是新一輪的較量。

人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。歲月不在於長短，而在於質量，莫論韶光匆促抑或謐靜，在每一瞬間，若能留下印記，於歲月就有了意義。如今，永豐已過了二十五載的光陰，往後，依然有數不盡的二十五載。

得獎感言

今天能獲得「豐中文選」徵文比賽短文組的獎項，真的令我十分意外。當初看到這個題目的時候很想放棄，寫的時候也很掙扎，但因為競爭較少，而且希望能達到每個組別都參賽的成就所以還是奮起直追。

回想做為新生時第一次踏足永豐高中的淨土，望著未知的校園，當時的懵懂迷茫彷彿還刻印在腦海。

很喜歡李白〈將進酒〉裡的一句話：「天生我才必有用，千金散盡還復來。」或許現在還未找到自己的方向，或許前路仍充滿挑戰。然而，每個人都擁有獨特的價值與潛能，只要願意努力，終能闖出屬於自己的一片天地。

豐中文選 | 短文 | 第三名

永豐二十五歲 祝你生日快樂

410 杜祐羽

「唸——」 「好！各位同學，這裡要畫一條……」上課時分，只有清風是自由的。它旋著旋著，帶來涼爽與田園的芬芳，和鐵軌的「匡噹——匡噹」聲交織，步入校園，這座二十五年的校園。春去秋來，四季景致各有千秋。

「紅藕香……」 「好！孩子們，這邊……」文學的氣息，隨著料峭的春風迴盪於空無一人的走廊。從長袖到短袖，春天的腳步也邁入了這青春洋溢的校園。「來喔！打折便宜賣喔！」 「買二送一哦！快喔！」園遊會熱情的叫賣此起彼落，人群把校園擠得水洩不通。翠綠的欒樹綴著晶瑩的露珠，鮮嫩的芳草在春風的輕撫下搖頭晃腦。多麼青春的永豐。

夏日的豔陽為學子們的青春加溫，鳳凰花受不了熱情相繼綻開。南風一吹，花香與愁緒遍佈於校園，為將畢業的學子們餞行。這就是永豐最真摯的祝福吧！「各位同學，今日一別，有緣再見！」離別的祝福不只別在襟上，更長存心頭。「望爾等，鵬程萬里！」它說。第一到第二十五，每次的離別，它都銘記在心，期待未來再次相逢。

收成的喜悅在田園中流淌，永豐敞開大門，擁抱著初來乍到的新同學們。「衝啊！」 「跑啊！加油！」聲嘶力竭的加油聲從運動會中爆出。一年一度，如火如荼。秋高氣爽，熱情綻放，個個生龍活虎。趁著冬日未至，抓住秋天的和煦，揮灑珍貴的青春。

冬日的冷靜，漸漸地逼近。當寒風吹散和煦，又從短袖換長袖。從圓頂到廣場，從教室到走廊，只有枯黃的落葉恣意漫步。「預備！跑！」時至歲末，翹首望年。熱血驅散惡寒，藉由路跑認識鄉土。回首今年，期盼明年。年復年，到永遠。

「匡噹——匡噹——」火車在鐵軌上拔腿狂奔。春去秋來，群英薈萃，屹立不搖。永豐，生日快樂！

得獎心得

首先再次祝福永豐生日快樂，也感謝學校舉辦了這場豐中文選讓我們有發揮的舞台。

永豐是許多孩子們孵化夢想的地方，許多稚嫩的孩童在此成長、茁壯，找到人生的方向。本文寫了永豐四季如詩如畫的美景與一年中讓人難以忘懷的大事。重要，來自平凡生活中的累積。每個在永豐生活的日子都值得紀念，或痛苦，或幸福，或快樂，或難過，各有滋味，期許大家能夠銘記在心，永遠不忘。也希望這篇文章能夠讓讀者們看見「四季的永豐」！

再次謝謝大家！

豐中文選 | 短文 | 佳作

祝永豐 25 歲生日快樂

504 謝宜君

放學鐘一敲，所有人急匆匆地離開學校。我起身收拾走下樓梯，回頭望望這棟教學樓，既熟悉又陌生。

從入學開始都在為學業忙碌，完全忽略了提供我們學習遊憩的場所，沒想到它已經在此矗立了二十五載。這次我放慢腳步想要好好地觀察校園，從大門開始就有很多我所忽略的細節：如大門中庭的大長凳，上頭有許多精細的雕花；直直走到操場後伸伸懶腰抬頭望，看見一隻巨大的貓頭鷹，原來那是活動中心的窗戶設計巧思；而稀鬆平常的花圃草木都是有工友在細心照料的。原來我錯過了那麼多永豐的美好。

貼在走廊上的榜單也該好好瞧瞧了，學長姐們的辛勞全寫在這上面。有些老師自豪的看著自己親自指導的學生奮力完成目標；也有些老師搖著頭感嘆某些學生的墮落。每間教室都是成堆的書卷、各種抄板書的窸窣聲。就這樣過了有天又一天，榜單不停的更換，也希望下次的榜單有我的一席之地。

各種美好、血淚教訓一股腦的湧上心頭，原來我是默默地與這所學校交換了靈魂、互相注入了愛，在每個在操場跑跳的時刻與奮筆疾書的時分。

願永豐能夠陪伴著更多的學子，伴著他們展翅高飛。無限個二十五載正在到來。

得獎心得

感謝邱寶慧老師的督促與指導讓我能榜單上的一席出現，本來不抱有期待，謝謝老師的肯定，這是難能可貴的經驗，與有榮焉。

豐中文選 | 短文 | 佳作

永豐 25 歲，祝你生日快樂

504 沈子鈞

永豐從 1999 年建立到現在 2024 年已經過了 25 歲了，問青春有多長？一天從太陽上山開始，從太陽下山結束，而 25 年是四分之一的世紀。

我國中是讀小永豐的，所以也算對永豐有感情的吧！雖然在永豐有一些事情做得我覺得不是很盡如人意的……但身為一個永豐人，有一些事情不得不說也很有趣。例如：可以去國外的姐妹校玩，體驗一下姐妹校的文化。人生不過百年，永豐也建立了 25 年了，每逢運動會也有很多的校友風塵僕僕趕回來的，可見情感的緊密。

據了解，永豐當年建立時，農夫們心甘情願的把永豐這塊土地捐出來建立校園。在操場上面露笑容的牛伯伯，正是這段歷史事件的證明。永豐這 25 年來，已辦過了大大小小的活動，小則段考、模考，大則辦了三大會，分別是運動會、忘年會、園遊會；不只有辦了這一些的活動，還有各班為之瘋狂的校園班際比賽：一起去揮灑青春的汗水，全班一起去練習運動會的個人競賽、趣味競賽、大隊接力，大家都玩得很開心呢！

忘年會時會請一些歌手來我們永豐唱歌；說到忘年會，一定要說一下忘年會的五公里路跑，我差點沒跑完，非常的有趣；據說是永豐的良好傳統。運動會是永豐建校的那一天，也是讓無數的學生盡情揮灑的一天，也是很多小永豐畢業後師生歡聚的那一天，通常是辦在星期六；園遊會也很好玩的，因為永豐學生會以擺攤的方式來吸引客人的注意，揮灑青春的才藝光彩，也了解了賺錢的不易。

25 年來永豐的校旗和國旗依然隨風搖曳，我們才知道原來永豐 25 歲了。在永豐 25 年來也做了很多事情，例如：藍球場加裝屋頂。今年的運動會雖然發生了一些小插曲，但我們明年一定會好好玩的。祝永豐 25 歲快樂，未來永豐也會過無數的 25 年，永豐的青春是永恆沒有盡頭的，因為有代代熱情洋溢的師生。

得獎心得

謝謝寶惠老師的教導，讓我得名

豐中文選

新詩

YUNG-FENG HIGH SCHOOL

豐中文選 | 新詩 | 第一名

晚風

604 洽羽

你獨自在月夜裡搖曳
自由而孤僻
穿過晚夜的月影
拂過淋漓的細雨
陪伴誤入歧途的迷離
擁抱孤單旅人的獨泣
卻在晨曦照耀那刻
消散於天際

得獎心得

那日靠在欄杆上，等待晚自習的到來，月光籠罩的夜色中，風輕輕吹過臉龐，讓我想起也曾有人如晚風一樣經過別人身旁，撫平他人傷痛，隨手寫下了這些描寫他的字字句句，看見豐中文選有新詩組，便將這詩詞投了上去，能榮獲首獎實在意料之外。

豐中文選 | 新詩 | 第二名

凜冬玫瑰

604 一隻莓果兔子吖

後來薔薇刺穿了熾熱的心臟
白鴿抹滅了時代的哀傷

而我

漫遊於深海
脣齒間舐舐著殘骸
一口嚥下血肉相連的經脈

曼陀羅洋溢著腥臊的香
化為捕捉靈魂的網

被波濤洶湧
慾望的浪
吞沒

彷彿你我也終將融為一體

來年，你乾枯的骨脊上盛開燦爛的花
我在陰雨綿綿的午後將它種下

命名為『愛』

得獎心得

能夠得到這個名次我非常榮幸，同時也感謝評審老師的喜愛，讓我能夠獲得為數不多的得獎資格。其實對於新詩創作、我並不怎麼擅長，此次的得獎作品也是我首次嘗試著去書寫創作。這次參與讓我接觸到校內海量的優秀作品，也讓我更加明白自己的不足之處，期盼未來能夠改進且精進。

豐中文選 | 新詩 | 第二名

帷幕

504 潘竑睿

住在眼中的，
是誰？
準備拉下帷幕，
結束一場，
光與色彩的好戲。

寧靜，
矗立於喧囂之中。
拒絕浮世的打擾，
只為尋得，
那靈魂休憩之時。

得獎心得

感謝評審老師對我的肯定。一開始不知道寫什麼，後來靈光一現，決定了以上課想睡覺作為主題。

豐中文選 | 新詩 | 第三名

黑潮

504 黃語婕

流淌筆尖的墨
那是黑的透光的一抹彩霞
流淌掌間的汗
為灌溉成長的枝芽
舟乘御翻捲的浪，向著自由
那是洶湧的暗流，驚擾，
而隱約透著一抹彩霞。

輕輕的風拂過海
那非颳起波，也未捲起瀾
向著知識海，邁向更深遠的未來。

得獎心得

在這次的豐中文選競賽中，很榮幸這份作品能被老師們所欣賞，也謝謝老師的賞識。

豐中文選 | 新詩 | 第三名

雨蛙

604 大米

低低的鳴唱著
夏日還未離去
炙熱的豔陽
依舊灼燒著大地

是雨水混著青

低低的鳴唱著
夏日還未離去
乾燥的風
依舊肆虐於空氣

是穿梭於枝葉間的精靈

渺小的
渺小的
渺小
是宇宙裡

那般微不足道

微小的
微小的
微小

是世界裡
那般不易察覺到

只不過是
小小的蛙
愛上了那
小小的花

只不過在
小小的畫
留下了點
小小的步伐

得獎心得

非常開心在這麼多優秀的作品中能得到這樣的名次，也有點遺憾在高中最後的這段時間才發現豐中文選，如果再有多一點機會，我一定會多讓自己參與。



豐中文選 | 新詩 | 第三名

通往理想之塔

501 雨宮蓮

月光灑進鐵牢，
鐵鍊沉默，冷冷的發光。
夜鶯從塔爾塔羅斯深處飛出，
不再看泥土，
開始仰望星空。

它在狹窄的走廊裡回響，
爬升，
毫不猶豫，
它知道，
它會撞破那些看不見的欄杆。

否定，此刻透露著絕對的自信，
迷失，但早已找回自己。
放棄，它現在充滿決心，
信念已經開始閃耀發光。

它舉起劍，
它知道自己將面對黑暗，
面對倪克斯，
而它知道它一定會凱旋。

因為它知道，
它已經足夠強大。

得獎心得

這次會被選上真的挺意外的，原本只是幾個朋友有投就想說我也一起投一投。這首詩的題材來自兩個我非常喜歡的遊戲，分別是女神異聞錄 3 和女神異聞錄 5，兩部作品都是對生命和人際關係進行探討的藝術品。而我在寫作時，腦袋裡想的都是主角在困境中還是懷抱著希望不斷掙扎，最終靠著堅定的意志突破限制他人生的泥沼的畫面。這種用不放棄，勇敢面對生活的態度讓我想起現實人生不也是如此嗎？懷抱著信念一定能夠在逆境中成長。最後很高興能夠被選上，這次經驗也讓我認識到電動內的故事也是能用在寫作中且會讓人肯定的。

豐中文選 | 新詩 | 佳作

死刑

504 孫興宸

月光灑進獄中床頭，
人犯瑟瑟著面對佛像燦悔，
拜著不是佛，
而是內心的畏怯。
那刀鋒光下，可會「客氣」，
眼睛哭哭求饒的螻蟻；
與身後年邁的老猴；
和家中啼哭的熊孩；
要寬恕、要色養、要待哺，
刑場吹來一陣腥風，
伴隨著棉縷的悔恨，
也不需用補救了，只需要一聲，
「碰」！

得獎心得

這次題目我會寫死刑的議題是因爲，死刑的存廢在辯論上是常常打的題目，在比賽的準備上我很常看到那些殘忍的死刑犯，做出一些傷天害理的事情，所以我才會共情那些無辜的被害人，也用了開放式的方法變相顯現出死刑是否作爲唯一刑法時有用。

豐中文選 | 新詩 | 佳作

地球儀

504 林世榮

人類譜寫著戰爭悲歌，
槍砲與彈藥摧殘家園。
婦孺泣聲被砲火掩蓋，
孩童未來被瓦礫埋沒。

以爲只要弔唁戰火殘壁，
卻未察覺杳無音信的你。

我向你招手卻無人回應，
我心急如焚想探尋真相。
望乘著風越過瓦礫堆，
終將在盡頭與你再相遇。

猶如揭曉秘密，親手推開門扉。
目之所及，血肉模糊；
心之痛徹，淚已成行。

自始至終都做著，再度相逢的夢。
緊握一塊銘牌，爲了不將你忘記。

雙手相觸的喜悅，和離去的悲傷，無盡地
轉動地球儀

得獎心得

由於近期國外戰爭頻繁，而做此詩以感懷那些逝去的生命，而將一個生命的逝去，作爲整個戰爭的縮影，「在戰爭中，唯一平等的只有痛苦。」

豐中文選 | 新詩 | 佳作

泡水的運動會

510 楊承翰

太陽的炙熱點燃爐火
熱水在鍋裡奔騰
展露著活力

不速之客的來訪
吹走了熱情

陰雨的冷傲熄滅燈火
冷水在鍋底靜止
殘存著餘溫

大雪中僅剩的一點煤炭
燃燒殆盡
水，也冷了。

得獎心得

這次永豐的運動會因天氣因素而被迫散場，本詩藉由當天的天氣變化來描述運動會從熱鬧到解散的過程，以及抒發運動會因天氣被迫中斷，內心所產生的不甘。

豐中文選 | 新詩 | 佳作

旅者悲歌

504 墓

故土陌生 他鄉熟悉
那是情緒 多麼戲劇
喜的是別離 將要再見
悲的是相會 將要再見
休止的途中
進行曲昂揚
一期一會 那殘忍的贈禮
唯有記憶見證 無名的盛景
昏黃暮色 一如故鄉
遠在異地 只能眺望
何其不悲？

得獎心得

這次得獎我要感謝各位評審老師的認同及肯定，也感謝邱寶惠老師在我遇到瓶頸時的提點和指導，而我最感謝的是平時抽空閱讀的自己，才有這次的得名，還有得益於時刻觀察周遭事物的眼睛，讓我在下筆時不會因為表達不出情感而有所卡頓，最後，十分榮幸獲得此次豐中文選的佳作希望下次能再接再厲寫出更好的作品，並得到更好的名次，精益求精。

豐中文選 | 新詩 | 佳作

青春

401 周子庭

風兒呼呼吹過
帶著輕快的節奏跳進窗櫺
撩起那酸酸甜甜的歲月
我輕輕掀開光陰的封面
裡頭藏著一章樂譜，一首來自過去的記憶
訴說著那些遺忘的時光
上頭的嫩芽悅舞著歌
青春啊，究竟是什麼
是櫻花綻放的晨曦，按下快門紀錄悸動的瞬間
是笑容明媚的初夏，瀟灑穿過每一條繁華街道
是豐收金黃的早秋，帶著歲月記憶與成長軌跡
是寒冷寂靜的冬夜，心中卻燃燒著不滅的火焰
青春在冰雪中獨舞，為過去增添一段溫暖的回憶
青春每次不經意的回首，默默紀錄下過往的足跡
青春啊
是一首無言的歌
每個音符都在心中巧然迴盪
彈奏時光中最美的樂章

得獎心得

這首詩描繪了青春的多種樣貌，從春天的悸動到冬夜的堅持，每個階段都留下珍貴的記憶與成長的足跡。這首詩，我不禁回想起自己的青春時光，那些笑聲、眼淚、努力與夢想交織出的篇章。感謝老師的教導，讓我能夠以詩的方式記錄青春，也讓我更加珍惜這段美好的時光。未來的路還很長，但這份回憶與感動，將會成為我繼續前行的動力。

豐中文選 | 新詩 | 佳作

羽夢

504 楊大緯

蹦 - 蹦 -，
如槍聲般響。
咻 - 咻 -，
如飛鷹般快。
猶如夢想中的坎坷，
來來回回，時而前進時而後退。
直到抵達離夢想的最後一階，
起跳後身體拱起來，全神貫注的殺球。
霎那間充斥著熱血沸騰。
聚光燈下，球穩穩的壓在線上。
此刻的選手，背後散發著光芒。
頃刻間寂靜的賽場中，
觀眾們如向日葵般的向著場中的光，
注視著場上最耀眼的太陽。
此刻他們也是最閃耀的那顆星。

得獎心得

這次的投稿給了我更多的信心，也讓我知道了哪裡需要修改且哪裡可以再改進，我也從中得到了許多有關寫一篇新詩的知識，這讓我下次創作的時候可以更有靈感與想法。

豐中文選 | 新詩 | 佳作

閒愁

501 廖辰欣

如同逍遙瀟灑的大詩人	道不盡悲歡離合
落筆寫下前朝的新仇舊恨	墨水灑落
荷塘月下流連的風花雪月	畫紙渲染
赤壁山中俯瞰的煙波山河	提起又放下
妙筆棠梨生花	無用武之地的聰黠
細描世間浮華	直至氤氳濕氣漫漶
卻在翻滾的現實浪潮中掙扎	仍未留下任一片段
無法自拔	唯願閒觀花開花落
理不清人世坎坷	坐看天外雲卷雲舒

得獎心得

能夠參與這次「豐中文選」徵文比賽新詩組，並獲得佳績，真的很榮幸。聽到很多班級爲了這次的徵文比賽著手準備的時候，原以爲沒有希望獲獎，尤其是在新詩組競爭激烈的情況下，感覺是場意料之外的奇蹟，真的很開心。

這篇是我高一的時候所作，最初的靈感來自桃園青年的一篇新詩——李白。這樣的篇名讓我想到李白的知交杜甫，即使是像杜甫這樣的詩聖，依然爲現實所苦。若是有人認爲文學是不著塵色的白裳，那是因爲他遺忘了「現實」這一件緇衣。當杜甫自外訪友歸來，一進門問他老妻第一句話，也許是：「尚有油鹽否？」

但即使是爲現實所惱，或許暫時遺忘了理想，但只要「唯願閒觀花開花落；坐看天外雲卷雲舒」，也能在紛雜的世代裡，找到自己的定位。

豐中文選 | 新詩 | 佳作

棉被

501 永豐徐志摩

夜裡
 它將我包裹住
 像一雙暖和的手
 給予疲憊的我
 溫柔治癒
 夢中
 它陪我一起度過
 像一位要好的朋友
 陪伴睡夢的我
 經歷夢境
 清晨
 陽光漸漸灑下
 它默默的退下
 像一名謙遜的士兵
 低調守護

得獎心得

我本來不信這一切的，像是不信風的輕語能拂過山巒，不信一顆流星能改變夜空的命運。可是現在，站在這裡，我竟要信了——信這些字句的輕盈也能落地生根，信夢想的羽翼終究能飛過遼闊的時光。

這獎，不是我的獨奏，而是一首合奏的詩。感謝那些晨曦裡陪伴我的人，感謝每一次跌倒後仍扶我前行的手，感謝那無數個燈火闌珊處，我未曾放棄的自己。

但啊，掌聲不過是風，獎盃不過是光。我不敢停步，因為還有更遠的遠方，還有更多的詩句等著被寫下。

——願我們都能輕輕地來，輕輕地走，帶走一抹燦爛，亦留下一縷微光。

豐中文選 | 新詩 | 佳作

藏起來

502 江珮語

藏起來—
 那逐漸破敗的衣角。
 把蒼白的頭髮，
 染回青春的顏色。
 藏起來—
 你眼下的烏青。
 別讓別人發現，
 你眼角的哀愁。
 藏起來—
 把渺小的自己，
 藏進喧囂的人群裡。
 不讓任何人發現，
 你的痕跡。

得獎心得

這次比賽其實我只是帶著“試試看”的想法來寫的，但沒想到會真的得名！很感謝國文老師給我提供的幫助，教導我如何上傳、去哪裡投稿。也很開心這次我的作品能夠得獎！

豐中文選 | 新詩 | 佳作

笑顏

501 竹子

輕輕一瞥
就淪陷在你眉睫
像一部偶像劇裡必不可少的情節
暖陽、清風、林梢
是第一人稱的心跳
也是漸漸泛紅的臉

僅僅一眼
就沉溺在你回眸
像一齣舞台劇裡最是精彩的畫面
鐘聲、熙攘、少年
是敲在心上的音弦
也是近在眼前的月

抬手，擁抱滿溢的笑顏
收藏一瞬心間

得獎心得

十分榮幸能夠參加這次的豐中文選新詩徵文比賽，有幸獲得佳績，感謝評審老師們和美玲老師對我的肯定。

這首詩的誕生，來自於某個午後的靈光一閃，也來自於生活裡那些不經意卻深刻的瞬間——一個眼神、一縷微風、一聲鐘響，細微卻能觸動心弦。文字的力量能夠傳遞情感，讓每一個讀到它的人感受到共鳴。

再次感謝評審老師們和美玲老師對我作品的肯定，創作的路上，我仍然在學習、在探索，也在期待著更多美好的相遇。



閱讀推廣參訪心得

YUNG-FENG HIGH SCHOOL

113 學年度上學期

參訪開南大學圖書館與農事體驗

402 褚苡甯 · 參訪心得

這次和閱讀與創作社的社員到開南大學參訪。一路上很期待今天的行程，對我而言能到這大學參訪的機會是很少的，希望能看看大學的教室，了解特別的科系，下午的參訪體驗也令人期待。

上午先到開南大學參訪，一進入校園就看見挑高的天花板，心裡又增添了幾分期待，電梯旁有個 7-11 的販賣機。開南大學裡的老師首先帶我們認識開南大學裡的科系，放了一部系花系草介紹各科系的影片，影片中有一位外國的留學生令我印象深刻，她的眼神直視著鏡頭、談吐流暢，整體表現得很有自信，我認為這也是台灣教育制度還需改善的部分。講師帶我們了解開南大學裡一些特色、福利、環境等，重點介紹關於運動傷害的部分。下半是關於 ESG 國際企業實務介紹透過環境保護、社會責任與良好治理結合商業策略，推動可持續發展，實現永續目標並提升競爭力與品牌價值。我覺得開南大學蠻熱情招待我們得到來，除了有獎徵答的獎品都很大方外，中午吃飯時還讓每個人都拿了巧克力，心裡暖暖的。

下午是參訪農業園區，我們到了驛品香農園。一下車農園主人就很熱情的帶我們入內，原定計畫可以參觀園區內的景觀，可惜當天下著雨，所有的活動都只能在室內。我們分成三個組製作金桔果醬，首先將金桔橫切對半，把裡面的汁擠出來，然後剝下金桔皮，挑出裡面的果肉，將果肉與籽分離，挑的越乾淨越不會有苦味！但是裏頭有些籽很小，挑的時候得費一番功夫。之後將果肉和汁打成糊，在經過熬煮就可以裝瓶了，可以加些酸梅、蜂蜜等調味。農園主人將剩下的果醬做成茶請我們喝，熱呼呼的我很喜歡。

我很喜歡這次的旅程，認識了開南大學、吃了美味的午餐，最後還做了果醬，重點是全程免費！很感謝社團、學校給的資源，在這趟旅程受益良多。



果醬完成品



開南大學圖書館



驛品香農園



驛品香門口



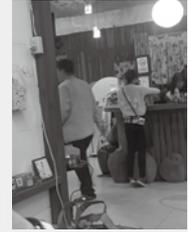
等待



煮



拌



意義不明

407 王家豪 · 參訪心得

參訪開南大學是一場充滿新鮮感的經驗，雖然這所學校並不在我的未來考量清單內，但這次的社團活動讓我對它有了更多了解，也收穫了一段不一樣的體驗。更有趣的是，在參訪結束後，我們一群還不算熟悉的同學一起參加了製作酸桔果醬的活動，為這趟行程增添了更多的驚喜與回憶。

在開南大學的參訪過程中，學校安排了一場招生簡報，向我們介紹學校的特色和資源。校方特別提到開南大學在跨領域學習、國際化教育以及實習機會上的優勢，例如提供海外交流計畫、實務課程以及完善的獎學金制度。這些內容讓我覺得，雖然它並不是一所頂尖的名校，但在為學生提供資源和支持方面，確實下了不少功夫。對於尚未決定未來方向的我來說，這些資訊是值得參考的。

接下來的校園導覽讓我對開南大學的環境有了更直觀的印象。校園整潔且規劃良好，尤其是圖書館的設施讓我印象深刻。這裡不僅有豐富的藏書與數位學習設備，還設有專門的討論區和自修區域，非常適合不同學習需求的學生。我可以想像，如果有機會在這樣的環境中學習，應該會是一段既充實又愉快的經歷。

參訪結束後，我們這群社團成員一起參加了一場酸桔果醬的製作體驗活動。活動地點是一間家庭式的工作坊，雖然大家彼此還不太熟悉，但整個過程讓我們迅速拉近了距離。從挑選和清洗酸桔開始，到將果肉切碎、加入砂糖熬煮，大家分工合作，不斷交流製作過程中的心得與趣事。果醬逐漸煮出濃濃的香氣，房間裡的氣氛也逐漸變得熱鬧起來。工作坊的老師在一旁指導我們如何掌握火候，還分享了果醬的保存方法，甚至給了我們一些可以搭配果醬的小食譜，讓我覺得非常實用。

活動的最後，每個人都帶回了一小罐自己親手製作的果醬。雖然看起來只是簡單的一罐果醬，但這罐成果卻代表著我們這群原本不太熟悉的同學，一起努力完成了一件事，對我來說意義非凡。這次的活動不僅讓我們學到了新技能，也增進了彼此的了解，拉近了人與人之間的距離。

終於！一直很期待這一天的到來，終於要去開南參訪大學了！第一節下課後，我便和同學迫不及待的到圖書館集合，臉上充斥著笑容，感到十分興奮。坐在遊覽車上的我，滔滔不絕地和同學討論等等會看到甚麼，而不知不覺間，我們到了。走下車的那一刻，我瞬間感覺到高中所沒有的寬廣和自由的氛圍，漂亮的校園環境搭配著充斥周遭的芬多精，很是舒服。從校門走進去，最吸引我的，是那偌大的圖書館，獨立的一棟樓，不禁讓我聯想，他就像博覽群書，聰慧無比的老人，摸著長長的鬚鬚，邊向我招手，期待和我來場書面上的圓舞曲！雖然覺得很可惜無法進去探索，但身為熱愛圖書的我來說，無非是屬於我的天堂。乘著電梯緩緩上樓，我們走進了教室，便在前排坐下。第一個老師和我們介紹了校園環境、科系特色，並問了同學問題，有獎徵答，同學也奮力回答。接著另一個老師來接棒，和我們介紹了未來職涯最熱門的趨勢 -AI，他滔滔不絕，十分有親和力。印象最深刻的是，因為談到了職涯，所以他提及了關於職場霸凌，他放了一張照片，問了那是誰，而我舉手，並且拿到了獎品！他也和我們談了這方面的事情，再由此事告訴我們該如何應對，之類相關的事情。吃完午飯後，我們在廣場拍了張大合照，便前往下個目的地。

我們乘著羊腸小徑到達了一個農場。綠意盎然的大自然，儘管下著細細小雨，仍不失其美麗。老師沿著路徑像我們分享此地的特色，這裡有大片草地工人露營、野餐和烤肉，中途還看見天鵝在池塘裡悠閒的游著，時不時還能聽見叫聲。過了不久，我們便走進了一間餐廳，但我們並不是要吃東西，而是要做金桔果醬！環顧室內的周圍，微微的橘光搭配著唯美的桌椅，時不時還散發出鬆餅的味道，令我非常享受這個氛圍。老師一開始向我們介紹了金桔的品種分支，才知道我們那天用的並不是可以直接吃的甜桔，而是酸桔，而且還有人試吃，臉也都皺成一團，非常有趣。接著提到這個果醬是客家人的特產，叫做“客家桔醬”。再接著，老師提及因為土地開發的關係，造成金桔產量下滑，我覺得蠻可惜的，因為它很好吃，而且農民要以這個維生。接著我們開始製作果醬，首先，是把果肉、果皮和籽分離，茲艾打成汁，最後下鍋熬煮，熬煮的過程香味四溢，雖然辛苦卻收穫頗滿！這次的參訪讓我獲益良多，不僅得到滿滿得知識，還獲得親自製作的果醬，希望下次還能再去一次那座農場，也希望下次有機會能再去開南大學，並探索那裡的圖書館！



成品和秘書送的便利貼



開南大學的老師正在講解國際教育



分離果肉和籽



我和同學跟酸桔合照



最後製作出的果醬，意外的
好吃。



開南大學圖書館，看起來
非常大，很想進去看看。



中午便當，太好吃了

409 陳苡晴 · 參訪心得

這一次參訪完後，我覺得收穫滿滿。印象最深刻的是製作金桔醬，我們分成三組。先把金桔切片，然後放到濾網上將桔汁擠出，最後將果肉、籽還有果皮分離，而我的工作將果肉和籽分離，籽小小的，會和果肉黏在一起，取出就很麻煩，耗費不少時間，剖好的金桔堆積如山，看了都壓力很大，後來結束工作的組員都來幫忙，很溫馨。後來我們把果肉和果汁打在一起，把融合的果汁拿去煮然後加糖，這個過程我就沒有看到了，因為在收拾桌面。後來就是裝罐時間，學姊幫我們將剛煮好的桔醬從鍋子撈出，裝在小瓶子裡。本來是要自己裝自己的，但看到那滾燙的桔醬，我還是不敢上前，幸好那位學姊願意幫忙裝罐，不然我可能會搞得一團亂，真的很謝謝她。後來老師將剩下的桔醬泡成茶給我們喝，意外的好喝，沒有想像中的酸味，而是淡淡的果香混和著甜味，很好喝。後來，老師和我們介紹桔醬，原來桔醬是客家人特有的沾醬，它可以沾鵝肉、雞肉，非常百搭。可惜這次參訪時的天氣不好，沒辦法在果園附近走走，剛過去時在下小雨，還有看到幾隻天鵝在呱呱叫，我非常有興趣，如果下次有機會再去那裡，我會好好研究牠。

五月十六日，我們社團，閱讀與創作社，啟程前往青埔的兒童美術館參觀。

來到館內的一樓展區，首先映入眼簾的是阿美族的智慧與文化儀式展示。其中一項特別引起我們注意的，是阿美族人在耕作期間所穿戴的裝備。由於在播種時需要長時間背對太陽，阿美族人便巧妙地利用竹蓆編織成類似蓑衣的背披，用以遮擋陽光，防止背部被灼熱的陽光直射，這展現出他們與自然共生、因地制宜的生活智慧。

接著，我們也了解到阿美族臺東縣都歷部落的一項重要祭儀——pafafoy（海祭）。這是為了祈求出海捕魚的族人能平安歸來而舉行的儀式。他們會以竹筏載著象徵白浪的白雞，將其放流至外海，象徵將願望託付給大海，希望海神庇佑、風平浪靜。這種儀式不僅承載著對自然的敬畏，也反映出族人之間的情感連結。

來到二樓，這裡設有模擬犁田的體驗區。此外，我們還欣賞到一場精彩的舞團排練。舞者們身穿由整塊布料製成的裙裝，男舞者與女舞者動作一致，節奏有力，初步猜測這場舞蹈可能是表現排灣族百步蛇傳說的儀式舞。百步蛇在排灣族文化中具有神聖地位，舞蹈中不時出現如蛇般扭動的肢體語言，令人印象深刻。

三樓的展區則設置了「重力坡」裝置。親自嘗試爬上不同斜度的坡道，感受斜坡角度對重力產生的影響，寓教於樂。而上了頂樓，我們攀附在欄杆邊俯瞰青埔的城市景觀。館方還巧妙地運用飛機起降的聲響，設計出一段特別的音樂旋律。

這次參訪不僅增長了我們對原住民族文化與藝術表現的認識，也讓我們體驗知識與感官交融的樂趣。



驛品香生態農園入口



酸桔醬製作體驗



酸桔



開南大學圖書館

今天的參觀讓我收益頗多，可以說是既充實又特別的一天。從一開始開南大學的科系介紹後來的農場手作桔醬體驗，每一個環節都很精彩，讓我留下了深刻的印象。

早上，老師對各科系的介紹真的讓我大開眼界。每個學科都有各自的魅力，尤其是聽到老師講到實際應用和未來發展的時候，突然覺得這些對我來說還有點遙遠的東西，其實就在我們的生活當中，甚至還有可能是未來我可能會選擇的科系，當然我不會去讀開南大學的。不過中午的便當稍稍有點拉低了整體的體驗，味道不算太好，而且有很多細細碎碎的小骨頭，不大喜歡，但也不算太過在意。

下午的農場參觀是一種完全不同的體驗。雖然剛到沒多久就開始下大雨，有點潮濕的空氣讓人不大舒服。不過製作桔醬的過程也很有趣，從處理到熬煮，每一步都需要我們自己動手，看似簡單卻也有很多細節需要注意，好幾次差點沒挑出籽，而且手黏黏滑滑的不好抓籽，天氣也有點冷，洗手也很麻煩，水超冰的。但是！麻煩歸麻煩，過程還是很有趣的，邊做邊聊，雖然沒戴口罩有點不衛生，可是氣氛十分融洽。最後看到自己的成品真的很有成就感。而且還有偶遇秘書。他送了我一個小包包，雖然我到現在都不知道是要幹嘛用的。

不過今天真的特別有意義啦！。早上的課程讓我對未來有了更清晰的規劃，下午的農場實踐讓我體驗到了學習之外的樂趣，還有那些意料之外的雨天和小驚喜，更是讓整個行程變得難忘。這次的參觀讓我更加深入地了解開南大學，也讓我覺得，學習不僅僅是課堂上的知識，更是對生活的全方位探索。

在這次開南大學的參訪，我實地觀察了大學的環境，且在老師的介紹裡了解到更多關於大學與學系的事。印象最深的是老師在分享他在大學裡與越南交換生的故事，隨意在附近買的一顆蘋果，竟然給勇敢前往陌生環境學習的交換生如此大的鼓勵。而後有另外一位老師以幽默的提問方式引導我們思考，並簡單介紹了一門學系，整個過程十分的歡樂。雖然我們因為時間關係，沒有在大學內進行更多的參觀，也沒有辦法到圖書館逛逛，有點遺憾但卻被大學裡的老師及學長姐的熱情給沖淡了。之後我們搭車前往驛品香生態農場，雖然因為天氣不佳，沒能夠好好的在農場內閒逛，但這絲毫不減我的興致，尤其看到農場內沒看過的植物與一靠近就大叫的鴨子，更讓我覺得有趣。到了小作坊有工作人員開始進行簡單的介紹，之後開始跟著指示一步一步製作金桔醬，從清洗到榨汁剝皮，再細細的翻出藏在果肉內的籽，各組成員一起分工合作，整個過程如流水線一般流暢。在等待果醬熬煮的時間是最漫長且期待的，這期間我們聽著老師的講解，在附近走走看看，也看著小玻璃缸裡的烏龜爬行，連綿不斷的細雨絲絲落下，沖刷著屋簷也洗淨了我的心緒，享受著微涼的風，鼻尖是隱隱約約的甜膩果香。因為之前從來沒有做過果醬，只在網路上看過相關的影片，所以這次體驗對我來說非常新奇、有趣，最後出來的成品也讓我非常滿意，在裝罐的時候更是充滿著成就感。最後總結一下，這一趟社團出門遊玩讓我收穫頗多，不只了解了開南大學不同學院分別有哪些學系，而那些學系又分別在培養哪方面的技術與實踐，以及未來的發展等等。在農場時則是治癒了我疲憊的心靈，印象最深的是那一杯熱騰騰的金桔茶，已經開始期待下一次的社團出遊了。



老闆請我們喝的金桔茶跟我們做好的金桔醬



驛品香生態農場內裝潢漂亮的小作坊



開南大學的圖書館



農場 DIY



開南大學介紹學院



驛品春農園

504 沈子鈞 · 參訪心得

這天是二零二四年十二月十三號星期五，我們閱創社要參訪位於盧竹區的一所大學 -- 開南大學，和去年不同的是這天我們社團第二節時就要去我們永豐的圖書館集合，集合後再下去搭遊覽車去開南大學，在開往開南大學的路上，與往常一樣老師跟我們聊了幾句，而且還說回去後要寫心得加照片，我們到達了開南大學後我們就被他們的工作人員帶到了一間大教室裡，他們的老師和主任說了一些關於開南大學的小優勢還有一些有關六大學院在講的觀念課程還有 ESG 所代表的含意，也有看一些介紹開南大學的影片，還有有獎甄答，非常有趣。

在開南大學吃完午餐後，就要去下一個目的地就是位於山上的驛品香生態農園，因為農園在山上，所以那裏時常會下雨，而我們下車後果不其然的也下起了小雨，在這裡，我們要體驗手工 DIY 自己動手做甜桔醬，首先要將酸桔切成一半一半的，接下來要把果肉、果皮和種子分開，在分開的過程中，我發現到要捏一下就可以比較好的把果肉、果皮和種子分開了，等到眼前的酸桔全部都分開之後，再給專業的工作人員打成泥，然後再起火倒入一整包的糖，攪呀攪之後就可以倒入瓶子裡帶回家了，在喝完飲料後就要啓程回永豐了，我覺得這一次的參訪比上一次的參訪好玩，因為加入了 DIY 的手工課程，希望社團可以多辦一些有趣的活動。

在十二月十三號這天我有幸參觀了開南大學，這次的參訪讓我對這所大學的整體環境與特色有了更深的了解，並且對開南大學的校園文化未來充滿了期待。由於我是第一次去到大學裡，開南大學的校園規模讓我印象深刻。校園內綠意盎然，環境寧靜而美麗。走在校園裡，無論是教學大樓還是休憩區，處處都可以看到精心設計的景觀，讓人感受到大學生活的輕鬆與舒適。學校的各種設施非常完善，尤其是圖其外觀規模堪比外面大型的市立圖書館讓第一眼看到的我大為震驚，可惜因為時間的關係無法進去參觀非常可惜，看得出來學校在學生的學習和生活方面下了功夫。開南大學的學術氛圍也讓我印象深刻。學校重視跨領域的學習與研究，並鼓勵學生積極參與各類實習、社會服務與國際交流等活動。開南大學提供的資源與機會，使學生可以在學術和實務之間取得良好的平衡。這樣的學術環境不僅提升了學生的競爭力，也有助於他們未來的職業發展。在參觀的過程中，我也特別注意到開南大學在國際化方面的努力。學校不僅與許多國際大學有合作關係，還積極推動學生出國交換學習，提供多元的國際視野。這不僅拓展了學生的眼界，也讓他們能夠在不同的文化中成長，提升全球競爭力。學校的外籍師資比例也相對較高，這讓學生能夠接觸到更多元的教學方式和思維，增加學習的深度與廣度。此外，開南大學也非常注重學生的全面發展。學校鼓勵學生參與各類社團活動，無論是學術性還是娛樂性的社團，都能提供學生豐富的課外經驗。我發現學校的學生大多都積極參與社團或志願者服務，這不僅有助於增進團隊合作與人際交流，也讓學生在課堂外能夠發展自己的興趣與特長。總的來說，開南大學是一所非常注重學生全面發展的學府，不論在學術、設施、環境還是國際化方面都有許多優勢。這次的參觀讓我對開南大學有了更深的認識，也讓我對未來的學習生活充滿了期待。如果未來有機會能夠進入這所大學，必定會是一段充實而美好的學習旅程。



參觀內容



參觀內容



開南大學圖書館



樸實小農場



超甜果醬



跟我一樣高的圖書館

509 蔡廷謙 · 參訪心得

我魂牽夢縈、朝思暮想的社團參訪在十點鐘聲響起後拉開參訪的序幕。

第一站：開南大學參訪

路上我魂不守舍地看向窗外，老師的遊前通知我沒有心思去聽，可能是第一次踏入大學或是對未來的迷惘，忐忑的心情占據我的滿版，相較坐在後面與同齡說說笑笑的小高一，我顯得沒那麼有生機。

引擎熄火，老師的催促聲油然而生，把正在發楞的我喚醒，我們一步步地下車，一步步地跟隨該校導覽，我們被帶領到一間教室聆聽開南大學的介紹與相關科系。

發下的大學簡例，我翻了又翻，依然沒有看到它的存在，我輕嘆口氣，回憶過往種種自大的行徑，曾經我自認高人一等擁有超凡智力，甚至會看不起努力的同桌，不過這狂妄的思維方式僅持續了三年即被名爲國中會考的鐵棒敲碎，打碎了我的幻想，使我看清了我與別人的差距，也悔恨自己沒有努力，不過現在重回賽道還來的及嗎？我還能與群雄競搶藥學系嗎？

第二站甯驛品香農場

因時間上的安排疏失，表訂行程的圖書館參觀跟我們說再見，因禍得福，表定的甯驛品香農場將有更充裕的時間停留。

車上我試圖去尋找種種疑惑的解答，魔怔到忘卻了時間的流逝，我回過神來遊覽車已抵達目的地，導覽員熱情地招呼我們下車參觀，在她的帶領下刻著驛品香的大風車映入眼簾，在其轉彎直走就是手做果醬的驛品香小木屋。

導覽員一邊科普酸桔與甜桔的知識，一邊向我們展示果醬製作流程「剝皮、去籽、榨汁、果肉分離、加糖熬煮」，社團成員被分爲四組，而我被分到的工作是將果肉分離和去籽，這兩件工作直接影響了果醬的苦澀程度，爲了不辜負組員的期望，我仔細地將果肉裡的籽一一挑出並將完整的果肉蒐集至另一個盤子裡。

果汁機斬碎果肉的哀號聲、果醬熬煮的金屬撞擊聲……，美妙的果醬五部曲在導覽員的一句收工下完成演出，在外熬煮好的果醬陸陸續續被端進小屋中，我們開始分裝收拾準備回程，藉由這個空檔我偷嘗了口我做的果醬意外的甜，我的疑惑好似得到了些解答，成功的果醬必需要用汗水來栽，不努力苦澀果醬等著你，或許我不應該把問題放在能不能成功上，而是要著重於行動，這讓我想到了阿德勒的一句名言「少年沒有烏托邦，心向遠方自明朗。」，唯有附諸行動幻想才有實現的可能，這次的旅行不僅是跟大家出遊的回憶，更是我心態的轉捩點。

坐在公車上就在期待的我，下了公車，果然沒讓我失望。這是我第一次參訪大學，以前只知道大學很大間，但沒想到這麼大，感覺徒步走到大學教室，都能瘦一圈。進到教室後，聽了兩節的課，總結就是如果我以後學測考的成績不理想或是想上的學校上不了，可以考慮來讀開南大學，因為科系還蠻多元的。在漫長的兩節課後，最期待的午餐時間到了，將將～午餐真的超好吃，糖醋肉和滷蛋超級讚，而且還是免費的。隨後，我們就在校園合照，只可惜當天的天不是很好，有點毛毛雨，不然拍下的照片一定更好看！緊接著我們上遊覽車，準備前往驛品香生態農園。農園給人一種遠離都市喧囂的寧靜感，下車後即身心舒暢。走進農園，映入眼簾的是綠意盎然的草地、樹木，然後我們進入木屋開始手作金桔醬。在講解製作過程的姊姊帶領下，我了解了製作的方法和些許金桔的小知識。製作過程中，大家同心協力，一些人負責橫切，一些人負責擠汁，還有一些人要取子，然後就是慢慢熬煮金桔肉和汁，直到呈黏稠狀。話說這個糖量有點嚇人，原來做果醬要這麼多糖，加了超大包的糖到鍋中，加進去那一刻，我真的有被震驚到。等待過程中，我們還去喝了金桔茶，我覺得超級酸，果醬的糖加這麼多了，應該不會跟桔茶一樣酸吧！最後，果醬要出鍋了，我用殺菌過的容器裝了一罐自己的果醬，還加了顆梅子，接著旅程也告一個段落啦～

總的來說，驛品香生態農園不僅是一次與大自然親密接觸的機會，也是一場精神的洗滌，讓緊繃的神經放輕鬆。這一趟充實而有意義的旅程，我期待有機會再次造訪，感受更多自然的美好。



這是驛品香生態農園，剛下車的時候還下雨了！



煮金桔很香，看著它逐漸變稠，就知道離成功不遠了。



DIY 金桔醬大功告成啦～



這個盒飯超好吃的



開南大學教室內部



此行座駕為 SCANIA 遊覽車

403 林庭煜 · 參訪心得

我們出發前往開南大學與驛品香農場，我們此行的好夥伴 SCANIA 遊覽車，外型搶眼，內裝典雅奢華，金屬置杯架採用黑色烤漆處理，座椅配置了 Type-A 與 Type-C 充電孔，椅背有車標刺繡，安全帶還是紅色的，熱血且不單調，車窗打膠與窗框同色，極具設計巧思。

參訪開南大學讓我獲得了許多啟發並留下了深刻的印象。首先，老師詳細地介紹了學校的環境和特色。開南大學的校園雖然不算特別大，但規劃得相當完善，充滿了學術氣息。老師還提到學校在不同領域的科系設置，每個科系都有自己的強項和專業培訓。我了解到在未來選擇大學科系時，應該結合自己的興趣和擅長的領域，這樣不僅能提升學習的動力，也能為將來的職涯奠定堅實的基礎。中午發的便當超好吃的，好吃到快要領盒飯了，重點是無需支付任何費用，真的香。參訪結束後，我們來到了驛品香體驗金桔果醬的製作。這是一個非常有趣也充滿收穫的活動。在製作過程中，我學會了如何處理金桔，從榨汁、去籽到熬煮，每一個步驟都需要細心和耐心。我感受到傳統手作的魅力，以及其中蘊含的用心和技藝。尤其是當香甜的果醬完成後，我品嚐到了屬於自己努力成果的美味。這種成就感讓我印象深刻，並對食品製作產生了濃厚的興趣。此外，透過這次體驗，我也明白了手作食品的價值以及它與工廠量產食品之間的差異。從中學會珍惜自然的食材和手工的心意。讓我印象最深刻的還有驛品香裡的兩隻可愛的鴨子。牠們悠閒地在場地裡遊走，吸引了我的目光。

雖然只是短暫的相處，但牠們親近的樣子讓我感受到動物帶來的療癒和快樂。看著牠們的可愛模樣，讓我不禁思考與自然和諧共處的重要性。動物和人類之間的互動不僅能帶來愉悅的心情，也能提醒我們保護環境的重要性。這次參訪不僅讓我對未來的學習和生活有了更

多的想法，也讓我在實際動手和自然接觸中收穫滿滿。我深深感謝這次機會，並期望未來能有更多像這樣的學習經歷，讓我不斷成長和進步。

在高中第一次社團參訪，我懷著激動的心去參訪，在開南大學聽了講師說了些升學和學校優勢與環境保育，老師說明了桔的種類和盛產季節，之後讓我們手作，我負責切桔子，和其他組員分工後，我們順利完成，接下來就是煮醬，讓我們攪拌一下後，交給工作人員處理，最後裝醬，帶著高興的心回學校。這次參訪大學及桔子園的經歷，讓我對教育與農業領域有了更深層次的理解與反思，並且對當地的文化背景和未來發展充滿了新的認識。此次的參訪，不僅讓我感受到學術的氛圍，還讓我領略了農業生產的智慧與堅持，這對我未來的職業規劃和生活態度產生了深遠的影響。

首先，在大學的參訪中，我對學術環境有了更直觀的感受。大學的校園規模宏大，設施先進，在專業領域的介紹中，我發現該校在多個學科領域的研究已經走在了全球的前沿，並且積極鼓勵學生參與各類科研活動，這讓我對自己未來的學術道路充滿期待。

其中，最讓我印象深刻的是學校對學生自主學習的重視。許多老師不僅是知識的傳授者，更是啟發者和指導者。他們會根據學生的興趣引導，鼓勵學生進行跨學科的學習，並且為學生提供了充分的資源，無論是學術資源還是實習機會，這樣的教育模式使我更加明確了未來在選擇學科和職業方向時應該如何定位自己。

參訪大學之後，我們來到了一個的桔子園。這是一次與自然親密接觸的機會，也讓我了解了農業與科技融合的現實應用。在這片桔子園裡，除了傳統的種植方法外，還引入了許多現代農業技術，這些技術大大提高了桔子產量與質量。且分享了他們對於環境保護的看法，從而減少化學肥料和農藥的使用，實現了可持續發展。

桔子園的參訪讓我對農業產業有了新的認識。現代農業不僅僅是勞動密集型的產業，還需要依賴高科技來提高生產效率和環境友好性。園主提到，隨著市場需求的多樣化，他們還嘗試了一些創新產品的開發，如桔子風味的果汁、果醬等，這些嘗試為傳統農業注入了新活力，也展示了農業與現代消費市場的結合潛力。

綜合這次大學和桔子園的參訪，我感受到了教育和農業兩個領域中的創新精神與實踐力量。大學教會了我如何在學術的殿堂裡不斷探索與學習，而桔子園則讓我見識到傳統與現代相結合的農業智慧。我相信，無論是學術還是農業，創新與實踐永遠是推動發展的核心動力。在未來的學習和工作中，我將更加注重跨學科的學習與

創新思維的培養，並積極探索科技與傳統行業的融合之道，為自己的未來鋪設更寬廣的道路。



事前工作



煮醬



材料

406 施乃楨 · 參訪心得

當天早上，我只上了一節課，便搭乘著遊覽車前往開南大學，心中充滿了期待與興奮。我不停地在腦海中想像著接下來會發生什麼有趣的事情，並期待能夠從中學到一些新知識，擴展我的視野。一路上，我幾乎沒注意到時間的流逝，直到不知不覺中，我們便來到了目的地——開南大學。這是我第一次參觀大學，對於這樣的經歷我感到十分新鮮，也有些緊張。

當我們下車後，教授便帶著我們進入校園。走進開南大學的校園，我立刻感受到這裡的規模與氣勢，比我所在的高中大了許多倍。校園內的建築宏偉壯麗，每一座大樓的設計都別具特色，讓我感到目不暇接。尤其讓我震撼的是圖書館，它是一棟獨立的建築，而不像我在高中時所見的那樣只是一間小小的教室。這座圖書館的規模與設計讓我不禁想像，若是能在這裡閱讀，定能帶來無限的學習靈感。

接著，教授開始向我們介紹開南大學的各個科系，以及每個科系具體的學習內容和未來發展的方向。聽著教授的講解，我漸漸地了解了大學與高中的不同之處，並且對大學的學術氛圍有了更多的認識。這些介紹不僅讓我對開南大學充滿了憧憬，也激發了我對未

來學習的渴望。

很快，時間來到了午餐時段。當我們走進餐廳時，我發現這裡的午餐不像學校食堂的固定菜單，而是可以根據自己的口味挑選便當，這讓我感到十分貼心。這樣的選擇可以讓每個人避開不想吃的菜色，對於我這個挑食的人來說，無疑是一大福音。飯後，我們還收到了糖果，這種細心的安排讓我覺得非常溫暖和周到。

午餐後，我們前往了驛品香，這是一天行程中的另一個重點。雖然天空下著小雨，地板變得濕滑，手也變得冰冷，但這些都沒有妨礙我們的興奮與熱情。我們的任務是製作果醬。每一組同學都需要分工合作，其中一個步驟是清洗水果。我們這一組的成員都較為害羞和含蓄，當我們站在那裡猶豫不決時，我便鼓起勇氣，決定挺身而出，負責洗水果。這是我第一次這麼積極地面對挑戰，我的內心充滿了緊張和期待。

清洗完果實後，我們開始進行下一步驟，將果實的籽、果肉和果皮分開。每一個部分都有不同的用途，因此我們必須將它們精心分類，這樣才能確保製作過程順利進行。隨後，我們將果肉放入打汁機中，將它們打成果汁，並依照比例加入糖。當果汁和糖混合後，我們將它們放到瓦斯爐上煮，並不斷攪拌，防止糖在底部焦化。這個過程不僅需要耐心，還需要細心，每個小細節都決定了最終果醬的味道。

經過一段時間的煮製，我們的果醬終於完成了。雖然過程中有些小小的挑戰，但每個人都充滿了成就感。製作完畢後，我們搭上遊覽車返回永豐高中，這一天的活動讓我感到十分充實與愉快。從參觀開南大學的壯麗校園，到製作果醬的過程，每一個細節都讓我印象深刻，也讓我對大學生活充滿了期待。這是一段難忘的經歷，也讓我對未來的學習之路更加有信心和動力。



聽完開南大學的介紹後，享用午餐



驛品香



準備製作果醬



開南大學介紹



驛品香生態農園



果醬成品

408 張宥琦 · 參訪心得

12月13日星期五，我們利用二到七節課去參訪了離永豐不遠的開南大學。當天上午我們在圖書館集合，而外頭的天色感覺隨時都會下雨，但依然無法抵擋我們的期待。上了遊覽車後，大概過了三十分鐘就到了第一站開南大學，有位老師帶著我們去到一間教室，並向我們介紹了有關開南大學科系、社團等。也給我們看了影片，製作的人非常用心，內容介紹了開南大學各個科系大致上在學些什麼，每個科系的學長姊都自信地說出了有關他們所了解的資訊，都各有特色，其中最令我印象深刻的是日語系的學姐，他能夠流利的用日語與其他人溝通，非常厲害，而且現在已經邁向國際化，多學一種語言也能夠在未來有較多的選擇。老師講完有關大學的各個方面後也問了我們幾個問題，可以拿到一些小東西。中午我們在開南大學吃完午餐，稍作休息後，便動身前往驛品香生態農園。路途當中，天色越來越差，過了一會兒，就開始飄雨，但還好接下來的行程都是在室內進行。剛到驛品香生態農園，我的目光就被外頭那造景風車吸引了，剛到室內就看到桌上放了一堆的金桔，以及一些工具，接著那裡的指導人員教我們該如何製作果醬，過程非常有趣，跟社團裡的其他人一起動手做，很特別的體驗。自己動手做出來的東西果然特別美味，泡出來的茶很香，熱熱的，喝下去讓人覺得很溫暖。這次的社課活動是個非常新奇的體驗，當中讓我更加了解開南大學，以及金桔、柑橘等之分，也帶回了自己動手做的果醬，與大家一同製作的果然嚐起來就是不一樣，這的活動令我獲益良多。

在一個陰天的冬日，我參加了開南大學的參訪活動。雖然天空覆蓋著厚厚的雲層，但這一天卻讓我充滿了收穫與感觸。

當我踏進校園，迎面而來的是濃厚的學術氣息和親切的接待人員。他們向我們介紹了開南大學的歷史、特色以及未來的發展方向。從現代化的教學設施到富有文化氣息的圖書館，每一個角落都彰顯出這所大學的獨特魅力。

陰冷的天氣似乎為這次參訪增添了一絲沉靜的氛圍，讓我更專注於聆聽講解與觀察校園的每一處細節。尤其是他們介紹的創新課程與實務導向的教學理念，讓我深感啟發。我不禁開始思考，自己是否也能在這樣的環境中找到新的可能性。

中午時分，我們享用了由校方準備的便當。便當的內容雖然簡單，但其中蘊含的心意令人暖心。我們坐在教室裡，一邊享用便餐，一邊討論剛才的所見所聞，這樣的畫面顯得格外溫馨。便當有多種口味，我選擇的是排骨便當，軟爛的排骨搭配鮮嫩的配菜，讓人食慾大開。在寒冷的冬日裡，這份便當不僅填飽了肚子，也填滿了我們對這次參訪的滿足感。

此外，校方的接待人員還特意準備了糖果和巧克力分送給我們，讓我們感受到無微不至的關懷。這些糖果雖小，卻彷彿給寒冷的冬日增添了一絲甜蜜，也讓我們更加感受到這所大學的溫暖與友好。

下午的行程我們前往了生態農園，陰雨綿綿的天氣為這次體驗增添了一份詩意。在農園裡，我們參與了製作金桔醬的活動，大家分工合作，有人負責洗淨金桔，有人切片，有人熬煮，每個步驟都充滿了樂趣與團隊精神。完成後，我們還品嚐了農園準備的熱呼呼的金桔茶，酸甜的滋味驅散了冬日的寒冷，讓人倍感溫暖。

這次參訪讓我認識了開南大學，也讓我對自己的未來有了更多的思考。陰天與冬天雖然給人一種沉鬱的感覺，但卻為我們帶來了寧靜的心境，更能靜下心來感受與反思。在這裡，我看到了追求學術、創新與實務並重的可能性，並期待著能將今天的所見所聞融入到自己的學習與生活中。



生態農園的烏龜



喝了會很溫暖，但很酸的茶



小屋的東西



剛到驛品香



離開開南大學時



洗做果醬要用的水果

楊詠晴 · 參訪心得

在 113 年 12 月 13 日我們社團老師帶我們去開南大學和驛品香，所有的社團成員都有去，還有體育班的同學也一起去。早上是在開南大學聽課，內容和開南大學相關的介紹有開南大學的科系、校園設施、獎學金等。開南大學是台灣桃園的一所私立大學，是桃園離桃園機場最近的一所大學。其他有 esg 永續發展（環境永續、社會責任、公司治理）。永續發展的現代概念是由 1983 年任時的丹麥首相 Gro Harlem Brundtland 受聯合國委託成立世界環境與發展委員會，1987 年通過牛津大學出版社發表《我們共同的未來》（也被稱為布倫特蘭報告），報告提出後受到廣泛認可和引用的永續發展定義：既能滿足當代的需要，而同時又不損及後代滿足其需要的發展模式。上述的永續發展是我在開南大學上課時最有興趣的一段課程，我在上課時還有回答問題老師給了一個立可帶和兩顆扭蛋。下午坐 3、40 分鐘的車到驛品香，到的時候還飄著毛毛雨，所以沒有仔細看那裏有甚麼動植物，只印象有鵝，到了室內後就開始教我們做金桔果醬和介紹各種橘類的不同，在座金桔果醬的第一步是將他對半切開然後將果肉、果皮、果汁和種子分離，第二步是將果肉和果汁加一起打成汁，第三步是將上一部打好的汁加糖熬煮，第四步就是裝罐了，做果醬時只有第一步最麻煩其他都還好，做出來的果醬是還蠻好吃的，只是不是我喜歡的口味。最後趕在第七節課快結束時到學校，我這一整天都很愉快。

113 學年度下學期

參訪桃園市立兒童美術館

402 褚苡甯 · 參訪心得

很高興這一次可以跟社團一起到桃園市立兒童美術館進行參訪，那天的陽光格外的熱情，好在美術館內有提供冷氣，減緩了天氣熱帶來的不適。

因為我本身喜歡參觀藝術類的展，所以我其實蠻期待這次的參訪。有別於一般大人的美術館，只能在一旁觀賞，兒童美術館更多的是與展覽的互動，可以親自融入到展區內，像是介紹農業的展區的一旁有斗笠、蓑衣可以穿戴，也可以體驗種稻，部分展區也有紙張可以作圖，三樓的重力坡可以在那個空間利自由的滾動、奔跑。

參展的過程中有遇到拍攝團隊在進行舞蹈藝術拍攝，以前都只能從電視上看到這類型的行為藝術，這次可以在眼前看到我覺得是一個很特別的體驗，我覺得這些舞者更像是肢體上的藝術呈現，運用肢體去傳達故事、表達想法，看到舞者不畏懼豔陽也不管身旁有沒有眼神注視，仍然專注於它的表演上，我覺得這是一個很敬業的表現，也很佩服表演者們。

在參展時我覺得整體的設計確實很適合兒童，展覽的色彩、高度讓兒童參展時更舒適，而我在參展時彷彿回到了小時候，童心未泯，我覺得是一個很有趣體驗，也許兒童的展覽也是適合高中生觀賞的，過程中不會覺得很幼稚很無聊，反而感覺到很新奇，像是到了另一個新世界，也是第一次在美術館內體驗到在重力室跳躍、奔跑，一般的美術館都需要保持安靜，禁止喧鬧，但是在兒童美術館內只要不是過於超過的行為其實是不會被禁止的。

走到頂樓天台，那裏有個可以聽見附近周遭聲音的設施，只要一靠近，聲音就會變大。此外，頂樓可以看見周遭的景色，走到美術館後方，鄰近青塘園，有很美麗的風景，吹著微微的風，感到很舒適。

這次的參訪體驗了不一樣的參展方式，走進兒童的世界裡，會是一個很難忘的體驗。



原住民展稻穗



客家展



小組合照



重力坡



去頂樓體驗來自「風」
的各種聲音



人在帳棚的後面，利用
光的原理，產生了有趣
的影子



體驗耕作稻穗



二樓館內的卡皮巴拉

406 呂安傑 · 參訪心得

最近因為社團課的關係有這個機會參觀「桃園市立美術館」在以前我從來沒有去過美術館，我對美術館的印象為一堆無聊的作品而已，但這次來到了桃園市立美術館讓我感受到它是一個結合藝術與生活、自然的公共空間。

美術館位於青埔青塘園旁邊，四周有大片綠地和水景，這個風景是很漂亮的，當天就看到有人在外面野餐。走進去前，我就被它像山丘一樣的外觀吸引，整個建築的外觀顯得格外不自然，屋頂上則是綠色的草皮，讓人可以直接走上去散步或休息，完全不像常規的展覽館。這樣的設計，讓我感覺生活就是藝術，好像這兩者不是完全沒可能一起存在。

建築的外牆使用了很多孔洞的鋁板，顯得很有現在藝術感，同時具有遮陽的效果。這些細節讓我發現，原來美術館本身其實就是一件藝術品。

館內的展覽空間也讓我印象深刻。特別挑高的設計與由外向內的自然光線，讓我在看展的時候感覺起來很舒服。每一個展區之間都有存在特別的變化，讓你知道，現在在展覽其他的東西。展覽內容也很多元，許多現代藝術、裝置藝術，還有一些互動體驗—我當時體驗了耕田和利用影子扮恐龍。

其中，我最喜歡的是美術館屋頂上的綠地空間。那裡給我的感覺是氛圍很輕鬆。我覺得這種開放式的設計真的很棒，我當天順著好奇心有上去一下，但因為太熱很快就進來吹冷氣了。

這次參觀讓我重新認識了美術館的樣貌。桃園市立美術館不只是一個單純看作品的地方，它更像是一個生活中的藝術場景，讓你體驗生活中的藝術。不論是建築、展覽、還是環境，每個細節都讓人感受到真實的藝術，完全不拘謹，想要去接觸那些藝術。對我來說，這次的社團活動，讓我知道了藝術的含金量，更讓我的內心得到了了解脫，其時偶爾看看藝術品，走在草皮上，也是不錯的。

這次藉著社課的機會我們來到桃園市立美術館，是一趟充滿色彩、創意及童心的旅程。這座美術館結合了藝術和自然，這便是他的特色。美術館位於青埔青塘園旁邊，除了美術館，外面還有一大片綠地以及水景，充滿大自然的氣息，並且整體外觀呈斜坡的樣子，屋頂上有綠色的草皮，如山丘一般，讓人忍不住想像爬到屋頂上滑坡的快樂。這種將戶外自然景色融入的設計，完美展現藝術與自然的融合之美，光看美術館外表，就已經是一件藝術品了。展覽內容非常多元，除了現代藝術、裝置藝術，還打破了我對美術館那只能安靜欣賞的刻板印象，館內有諸多互動體驗，我當時體驗了耕田和利用影子扮恐龍，還有在頂樓戶外的一個神奇裝置，可以自己調整位置，然後聽到奇妙的聲音，好像在接受電波一般，最讓我印象深刻的是一塊在地上的軟墊，脫鞋子後即可上去踩踏，觸感十分舒服，希望能直接躺上去，並且館內還有對當地過去或現在的各種文化介紹。走出美術館，戶外是一片綠地，當天陽光明媚，於是我和我的同班同學有出去室外走一走，好好感受大自然的薰陶，是極為舒適的時光，還看到有人在野餐，看到在草地上玩耍的鳥兒，也看到美麗的水景，非常吸引人。此次參觀讓我大開眼界，館內展覽多樣且有趣，讓大人和孩子都能在輕鬆中感受到藝術的魅力，很適合親子一同前來，靜態的展覽品引人入勝，可以進行互動的體驗更是讓人如同回到小時候那般快樂、單純的時光，時光容易不知不覺中就流逝，那天也是回過神來才發現已經到集合時間了，希望有朝一日還能再次前去。



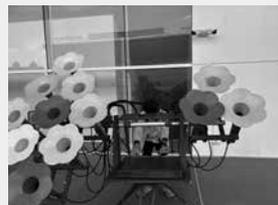
用影子扮演恐龍



種田



歡樂拍照



神奇的收訊裝置



腳踏車合照



茶農主題



摺紙雞



模擬犁田

408 黃笛菲 · 參訪心得

這棟美術館從外觀到內部幾乎全是白色，牆壁、樓梯甚至廁所都維持得非常乾淨整潔。走進去的那一刻，空間的明亮和純淨感讓人覺得心情放鬆，這裡的設計簡約又乾淨，反而讓人想看看角落是不是也不染塵埃的乾淨。

我們從五樓開始，這一層只有一個特別的聲音裝置，只要站在指定位置，就能聽到像風聲或低語般的聲音。那聲音帶著一點神秘感，我和朋友站了好一會兒，試著聽出更多細節。

參觀時，館內還有許多學生，有些是小學生，有些看起來像國中生，大家都在不同區域探索，但因為我們是分組行動，所以我們自己有自己的節奏，沒有跟團趕路，反而更能享受每個展區。

阿美族文化的展區讓我印象深刻。展示了傳統服裝，雖然導覽員有推薦試穿體驗看看但我沒有嘗試。還有一個編織互動區，可以自己拿繩子在牆上的編織互動的架子編織，上面也有很多之前參觀的人綁的十分完美的繩結裝飾。外面，還有一個摺紙區。導覽員教我們摺了一隻簡單的小雞，雖然動作不複雜，但透過摺紙獲得一隻小雞，讓我覺得很有趣，雖然好像是要丟到另一個互動區，讓它自己被電風扇吹回來的玩法（這算不算是一種紙飛機？），但我怕它直接掉在裡面就放棄了，因為電扇的區域是禁止進入的，所以很多人的紙飛機，就掉在裡面出不來了。

接著，我們走到介紹茶文化的區域，這裡介紹了不同茶葉的種類和萃取方法。平時對茶不太了解的我，被科普了很多有趣的小知識，覺得很新奇。青塘園主題房間和模擬犁地的展區，用聲音和影像，帶來自然的氛圍，讓人心情舒暢。

其中一個小圖書館空間很安靜，我和朋友在書架發現一本很有趣的書，一起站著翻看這本，叫《瀕臨絕種動作圖鑑：即將走入歷史的 100 種動作》的書。書中列出了很多現代人很少在做的動作，例如翻紙本地圖、寫信、用 CD 聽音樂等等，讓我覺得既有趣又有點感慨，似乎生活中的很多細節正悄悄消失。

還有動畫輪軸的體驗區，我們轉動輪軸，看到圖像一格一格動起來，簡單的原理帶來意想不到的樂趣。這種親手操作的體驗讓參觀過程變得更有互動的感覺。

我特別喜歡一個休息區，那裡有幾張柔軟的沙發，窗外的風景很美，空氣涼爽。我們坐在那裡休息了好一會兒，感覺非常愜意。午餐時間，我們在戶外空地吃麵包，忽然有一隻小鳥在附近慢慢走過，讓那個瞬間變得增添了一點有趣的回憶。

這次社團活動讓我對兒童美術館有了全新的印象。它不像傳統博物館那麼正式嚴肅，而是更像一個能讓人自在探索、感受文化和藝術的地方。和朋友一起分組慢慢走，更能享受這些細節與互動。我很喜歡這樣的參觀方式，也期待未來有更多這種能讓人放慢腳步的活動。

409 陳苡晴 · 參訪心得

我們這次參訪的地方是一間兒童美術館，雖然是說給兒童，但我覺得大人也很適合去學習、看看。建築物整體風格都是白色，外觀呈現三角形，周圍是一片草坪，甚至連三角形的斜面也都種滿綠色植物—這就是它的特色：與周圍的景色融合在一起。設計者山本理顯先生秉持著「景觀化的建築」設計了它，讓人不會覺得憑空冒出一個聳立的建築而感到突兀，而館內的設計也十分巧妙，它使用了長方形的玻璃，不僅使得採光高，還增加了建築整體的透明感。

當時展覽內容為“消失的秋天”，展覽了許多正在漸漸消失的東西：被一座又一座工廠取代的稻田和埤塘、原住民的舞蹈和服飾，這讓我們看見因為人為而慢慢消失的東西，讓我們開始省思，該怎麼做才能讓生活便利的同時，又讓某些美好的留下？而我最印象深刻的設計是一片“稻田”，它是用一個又一個的亮片組成的，正面是黃褐色，背面則是綠色，用手輕輕撫它，它便會從平常的土變成稻田，有一種自己像是神明的感覺，手一揮，荒地變得百草叢生。到了二樓，我認識了桃園產的茶葉，像是壽山茶、東方美人茶還有龍潭龍泉茶，我才知道，原來桃園也產那麼多茶呀！我還拿了一個耙子去翻稻穀，很重，看來我完全不適合農耕生活。後來我出去外面吃午餐時，恰巧遇到舞者在跳舞，他們不受周圍影響，被擋住位置就跨過去，不能偏離原本的路徑，他們跳舞沒有音樂，每一步都不像劇本編排，就像自己自由的創造一樣，我覺得很奇妙。



用耙子撥穀子



展覽之一



茶葉介紹



在一樓的醃肉展品，裡面是真的醃肉和芋頭



三樓的舊腳踏車，上面全是鐵鏽



製茶團揉體驗

408 楊詠晴 · 參訪心得

114年5月16日星期五早上，我們社團的老師帶著我們前往桃園市立兒童美術館參觀。這次的活動除了我們學生外，還有一些家長一同參與，大家一早就在學校集合後一起搭車前往。剛抵達美術館時，我對它的外觀印象深刻，覺得建築非常新穎且看起來很大，一開始還擔心四個小時的時間可能不夠用，怕會逛不完所有展區。

但實際情況跟我想像的不太一樣，我和同班同學大約不到一個小時就幾乎把館內的展區都逛過一遍了。那時候我們並不知道美術館裡還有圖書館，因為我們去的時候圖書館是關著的，我們走到那邊看到大門緊閉，就以爲那是一條死路，沒有繼續深入。後來才聽到其他同學說，那其實是可以進去的地方，我們才知道原來還有一個圖書館藏在裡面。

逛完展區後，我們大部分的人都坐在美術館外面陰影處吃午餐。那天的天氣很好，陽光非常強烈，所以大家都找陰涼的地方休息。午餐後，我們就在那邊待了快兩個小時，有些人拿出手機滑影片、聊天或玩遊戲，而我因爲手機沒電，就坐在那邊發呆，看著周圍的風景。在這段時間裡，我注意到有一隻黑色的小鳥飛過來兩、三次，可能是對我們感到好奇。還看到有一群人帶著器材在外面拍攝宣傳影片，看起來像是爲某個活動或展覽做準備。那時大概是下午兩點多，太陽非常猛烈，看起來很熱。

拍攝結束後，我一個人繞著美術館走了一圈，想看看有沒有其他地方可以探索。不過走了一圈後並沒有發現什麼特別有趣的東西，可能是因爲美術館本身的展品數量不算多，或者有些地方並不對外開放。最後一個小時，我和同學終於進去圖書館參觀了一下，裡面冷氣很涼，坐著休息還挺舒服的。

在所有的展覽中，我覺得最有趣的是一樓展廳的展覽內容，那邊的互動設施比較多，也比較吸引人。雖然其他樓層也有一些互動性強的展品，但整體而言我還是覺得一樓的最好玩。至於頂樓，有一個奇怪的裝置靠近的時候會聽到某種聲音，但附近沒有任何說明牌，也不知道那到底是不是展品，讓人有些困惑。

這次的參觀經驗，說不上特別無聊，但也沒有讓人覺得很驚艷。我認為美術館的展品數量偏少，整體的互動性和豐富度也比較適合年紀較小、精力旺盛的小朋友來參觀。

501 廖辰欣 · 參訪心得

五月十六日，我們社團，閱讀與創作社，啟程前往青埔的兒童美術館參觀。

來到館內的一樓展區，首先映入眼簾的是阿美族的智慧與文化儀式展示。其中一項特別引起我們注意的，是阿美族人在耕作期間所穿戴的裝備。由於在播種時需要長時間背對太陽，阿美族人便巧妙地利用竹蓆編織成類似蓑衣的背披，用以遮擋陽光，防止背部被灼熱的陽光直射，這展現出他們與自然共生、因地制宜的生活智慧。

接著，我們也了解到阿美族臺東縣都歷部落的一項重要祭儀——pafafoy（海祭）。這是為了祈求出海捕魚的族人能平安歸來而舉行的儀式。他們會以竹筏載著象徵白浪的白雞，將其放流至外海，象徵將願望託付給大海，希望海神庇佑、風平浪靜。這種儀式不僅承載著對自然的敬畏，也反映出族人之間的情感連結。

來到二樓，這裡設有模擬犁田的體驗區。此外，我們還欣賞到一場精彩的舞團排練。舞者們身穿由整塊布料製成的裙裝，男舞者與女舞者動作一致，節奏有力，初步猜測這場舞蹈可能是表現排灣族百步蛇傳說的儀式舞。百步蛇在排灣族文化中具有神聖地位，舞蹈中不時出現如蛇般扭動的肢體語言，令人印象深刻。

三樓的展區則設置了「重力坡」裝置。親自嘗試爬上不同斜度的坡道，感受斜坡角度對重力產生的影響，寓教於樂。而上了頂樓，我們攀附在欄杆邊俯瞰青埔的城市景觀。館方還巧妙地運用飛機起降的聲響，設計出一段特別的音樂旋律。

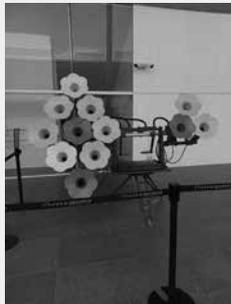
這次參訪不僅增長了我們對原住民族文化與藝術表現的認識，也讓我們體驗知識與感官交融的樂趣。



阿美族耕作時穿戴的
背披



重力坡



飛機聲音裝置



組員合照



不知道是怎麼做的東西，但轉快點能看到裡面的小動畫



美術館附近的大雕像吧，距離太遠看不清楚



互動式的亮片麥田！

502 秦紫鈺 · 參訪心得

這次學校安排我們參觀桃園市兒童美術館，是我第一次來這個地方。和以前去過的展覽相比，這裡的展品比較有趣。

一走進展館，是一大片鋪在地上的亮片裝置，遠看像一塊金黃色和綠色交錯的田地。解說員說這是模仿真正的「麥田」，而且是可以互動的作品。蹲在地上，用手滑動亮片，圖案就會變化。隨意的滑動，就能讓原本平面的作品變得有生命，超酷的。我覺得這種能參與的藝術很特別，跟平常只能用眼睛看的畫展不一樣。

除了展品，當天也有看到一段現場的舞蹈表演。舞者穿著簡單的服裝，在展區中間表演，動作優雅，有時還配合燈光和音效，整體感覺很有氣氛。雖然我平常不太接觸舞蹈，但這次看完後覺得舞蹈也是一種很有表達力的藝術形式。

館內還有一些其他展區，有些是畫畫，有些是立體作品，也有我看不懂的創作。雖然材料簡單，但內容都很有創意，讓我覺得藝術其實離我們很近，不一定要很專業或很複雜才叫做藝術。

這次參觀讓我對美術館有新的認識。原來美術館不只是看展，也可以動手、可以互動，甚至還能欣賞現場表演。這樣的經驗不但讓我放鬆，也啟發我思考創意和表達的方法。希望未來還有機會再參加類似的活動，讓我能接觸更多不同形式的藝術。

這次社課安排我們去桃園兒童美術館參訪。這是我第一次去不同於其他普通美術館，充滿各種我看不懂又很典雅高貴的東西，反而很好理解其表達的意見與充滿童趣美術館。

與一般美術館不同的是，他的環境很乾淨清幽也充滿著綠意。一直到我們即將回校之時，我都還在館外繞著湖邊散步。雖然天氣很好，但真的太熱了，因此我很佩服那些在戶外頂著大太陽的表演者。

雖然這次沒有申請到導覽老師進行介紹，但作品背後的故事也考慮到兒童有限的理解，都利用很簡單明了的字句解釋。讓我們即使未聽人講解，也能理解創作者的用心與想法。

其中，我最喜歡的是一個斜坡為主題的展區。因為斜坡上有各種凹陷和凸起，還有起起伏伏的波浪圓圈。據說這個展區是為讓孩子感覺自己的平衡，但身為高中生的我也玩的很開心。

在這個美術館裡最特別的，大概就屬其設有很多的互動體驗區，例如用亮片讓我們體驗撥穗的感覺、用光影變化讓我們彷彿身在水中，抑或是像摺紙、拼貼等等的，都讓我覺得很有趣。

這次參訪兒童美術館，不僅讓我欣賞了許多的藝術作品，也讓我體會到藝術可以用很靈動有趣的方式表達。尤其在我們參訪期間也有大概國小的同學前來參訪，藉由他們對展區的互動可以發現，在這裡，每一幅作品都被每一位小創作者所肯定。

總而言之，這次參訪是一次難忘且具有啟發性的經驗。我學會了用不同的角度看待藝術，也了解到藝術的趣味性。未來如果還有機會，我還想再來一次，繼續探索這個充滿驚喜與靈感的地方。



美術館綠建築的外觀



體驗種稻不被曬傷的背飾



體驗堆置稻米



頂樓一個為傳出很好聽鈴聲的裝置



拍照區



美術館的標誌



社團合照

504 沈子鈞 · 參訪心得

上週五，社團安排我們參加了一場校外教學，地點是桃園青埔的青埔美術館。這是我第一次參觀這座美術館，心中充滿期待與好奇。原本以為美術館只是一些畫作的展示空間，但這次的參訪完全顛覆了我對美術館的印象，也讓我對藝術產生了更深的興趣。

青埔美術館的外觀非常現代化，建築風格簡約卻充滿設計感，一走進去就能感受到安靜且富有藝術氣息的氛圍。館內空間寬敞明亮，牆上掛著各式各樣的藝術作品，有油畫、攝影、裝置藝術，也有互動型的數位展覽，每一區都讓我大開眼界。

其中，有一個以環境保護為主題的展區讓我印象最深刻。那裡展示了一些用回收物製作的作品，例如利用廢棄塑膠瓶拼貼成的海洋圖像，表現出海洋被汙染的樣子。這些作品讓我覺得藝術不只是美麗的圖畫，也可以傳達重要的社會訊息。透過藝術家的創作，我開始思考我們日常生活中的行為是否對地球造成了傷害。

參訪的過程中，老師們讓我們自由參觀每一個展覽主題，讓我們更了解藝術家的創作背景與理念。以前我總覺得藝術很抽象、很難懂，但我們自由參觀的過程中，我發現只要用心去觀察、去想，其實每一件作品都有它想說的故事。

我發現原來每個人對藝術的理解都不一樣，但這就是藝術的有趣之處——它不一定有標準答案，而是每個人都可以用自己的方式來表達。

這次參訪青埔美術館，不只是一次校外教學，更是一場心靈上的成長。我學到了藝術不只是畫畫那麼簡單，而是和我們的生活、環境、情感都有關聯。我希望以後還有機會再來這裡，看看不同的展覽，繼續用眼睛欣賞、用心體會藝術的美好。

過了這一次的社課後，還有一節社團就要交給學弟學妹們了，我們幹部們要退休準備學測了，也沒有社團可以帶出校門的機會了，希望新任社長和副社長可以好好地帶社員一起去做一些活動了，也希望可以把閱讀創作社的良好傳統繼續傳承下去。

這次的社團參訪桃園兒童美術館，裡面的展品大多與兒童有關，像是帶有注音符號的展覽介紹、琳瑯滿目的兒童藏書、小朋友們嬉鬧聲，皆顯得十七歲的我格外高齡，我不斷地尋找我的容身之處，一樓的兒童藝術畫堂、二樓的兒童藏書、三樓的兒童劇場，從下到上皆與我毫無共鳴，這間美術館好似有靈性般一直試圖讓我主動離去，或許它只接納以想像為羽翼想法天馬行空孩子，因為他們潔白的羽翼尚未被名為現實的大刀所斬斷能與館內的想像藝術產生連結。

被美術館拒絕的我，默默地向外走去，身上有股莫名氣，雲層識相的向兩旁散開，天空頓時豁然開朗，使河面浮光耀金，奪走了許多青塘橋的目光，我悠哉地走著，埤塘裡的鴨子愜意地在水面滑行，我坐在樹蔭下歇息，享受這難得的悠閒時光放眼望去，我看到素色的衣群們正翩翩起舞，他們以肢體的扭曲、擺動呈現大自然的各種狀態，他們是大地舞者，藉由心靈陶冶以及訓練與天地連結，使大地舞者的內外達到天人合一的境界，治癒了自我的身心也療癒了在場的觀眾，大家被名為自然之舞的漩渦拉入安寧的領域。

這次的社團參訪帶給我很不一樣的體驗，我覺得讀書會應該是陶冶閱讀的情操的地方，不過卻對我的性靈受到衝擊，我的五官被名為自然的洗滌劑，不停地洗刷在洗刷，好似回到母胎當中那最為純潔的聖地，雖然無法和兒童美術館產生共鳴，不過俗話說：「欲買桂花同戴酒，終不似，少年遊」，因此我不應該沉溺在失去無慮的感傷上，趁年輕時好好體驗人生，不要虛度我一生中的精華。



參考物理莫比烏斯環形狀的橋



我也想做精緻的豬豬男孩



超暴牙鄧佳華海獺



在二樓捕獲一隻可愛的水豚



此為出口處，但似乎大家都從入口處那裡進出口。



這個餐盒我覺得很棒，本人是麵包愛好者，我覺得都還不錯吃!!



後面是原住民舞蹈體驗區。

510 陳薇伊 · 參訪心得

很開心因為社團參訪，有機會去兒童美術館參觀，抱著期待的心情，開始了四十幾分鐘的車程。兒童美術館還可以預約導覽，但可惜那天剛好額滿，所以我們社團是分成幾組，自行參觀。剛到兒童美術館外，我就被巨型白色斜屋頂建築震驚到，純白斜屋頂有「Z字型步道」可以走上去，心想這樣的建築物外觀很難不吸睛吧！而且桃園機捷經過這，旁邊還有青塘園，整體景觀就是讓人賞心悅目。到美術館裡面後，我們從一樓逛上去，一、二樓都有舞蹈表演者，旁邊有穀物、茶葉的體驗，三樓有重力坡，還挺好玩的，玩累了直接在坡上休息，頂樓則有飛機聲音裝置，由混音與生成式音訊，結合無線電元素與引擎聲響，將複雜的資訊譜成曲，引領我們聆聽一些平常飛行途中廷不見的聲音。隨後，我們這組徒步走到麥當勞吃餐盒、點餐，感覺這附近還是有點偏僻，沒什麼便利商店，走了很久很久才到達。午後，我們又回到館內，下午的表演又不一樣了，還看到新聞記者來館內拍攝那些舞蹈者的表演呢！返程中，老師和我們說美術館之後還會被連接起來，想來又是另一種風貌，如果之後有幸再去到那附近的話，我一定要去重新拜訪一次。這次參訪不僅讓我看到創意無限的藝術，也讓我明白藝術不一定要很專業或複雜，它可以是日常生活的一部分，更是表達自我的一種方式。總結來說，桃園兒童美術館的參訪是一場難忘的藝術之旅，不僅豐富了我的視野，也讓我重新思考藝術與教育的關係，而我學到的不只是藝術技巧，更是觀察生活與表達內心的能力。期待能再次造訪這座充滿創意與溫度的美術館。

永豐風雲榜

YUNG-FENG HIGH SCHOOL

113 學年度第一學期

校外賽得獎名單

教師得獎部分		
得獎教師姓名	比賽項目名稱	名次
黃懷德、葉雅婷、洪貴欽、洪靖雅、陳莉媛、劉曉慧、方麗玲	推動桃園市 113 年度第 1 階段讀報教育	表現優良
鄭雅文	桃園市 112 學年素養導向優良教學示例評選	甲等
李慧君、王昭淑、明平國、謝慧蕙、周庭蕙	桃園市 113 學年度國中社會領域素養導向優良試題入選	入選
藍治平、畢鴻冠、楊雯媛	112 學年度國中自然領域素養導向優良試題甄選	優等
任能英、謝常鈞、廖經訓	112 學年度國中數學領域素養導向優良試題甄選	優等
黃懷德、劉信傑	2024 美國達文西國際發明展 ~ 「心導管影像辨識系統與方法」	金牌獎
楊函潔、劉懿慧、黃子剛、賴銘祐、高郁淳、蔡筠妤、江姿燕	113 學年度生涯發展教育訪視	一等
黃懷德、楊函潔、賴銘祐、李文同、黃月香、林芮儀、劉曉慧	桃園市 112 學年度國民中學學術性向資賦優異教育方案 (英語資優類) 敘獎	表現優良

學生校外賽得獎部分 - 高中部			
指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
張美圓	全國高中閱讀心得寫作比賽第 1131010 梯次校外賽	特優	409 武曉柔
魏仕詠			405 廖思淇
邱寶惠			504 雷景閔
李美玲			501 林育彤
江慧玲			502 楊好文、510 呂佳恩
莊君如	全國高中閱讀心得寫作比賽第 1131010 梯次校外賽	優等	401 梁家語、蔡雯馨
蘇麗明			411 楊詠淇
江慧玲、邱寶慧			507 林冠廷
林秀娟			505 趙欣愛、李鈺萱、511 陳品諺
江慧玲			510 賴宥臻
李美玲			501 廖辰欣
蘇麗明			410 戴成恩
莊君如	全國高中閱讀心得寫作比賽第 1131010 梯次校外賽	甲等	401 彭筠婷、402 許芸瑋
魏仕詠			405 涂妍萱

指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
李美玲	全國高中閱讀心得寫作比賽第 1131010 梯次校外賽	甲等	501 曾筠真、吳晏慈、謝宇柔
江慧玲			510 陳薇伊、502 賴佳玲、510 陳巧妤、徐暉喆
林秀娟			503 蕭驄灝、511 趙紫芸
廖朝正	全國高中小論文寫作比賽第 1131015 梯次校外賽	甲等	602 趙詩婷
王如玉	113 年度教育部國民及學前教育署生涯輔導資源中心生涯導航 Q&A 短影音創作比賽	優等	408 吳妤宣、李庭沂
林宜螢 胡文瑀 黃筱筑	2024 年桃園市高中生自主跨域學習成果發表會	最佳創新獎	408 吳妤宣
林宜螢 胡文瑀 黃筱筑	2024 年桃園市高中生自主跨域學習成果發表會	最佳探究獎	505 徐元蒂 505 趙欣愛 505 鍾岑欣
林宜螢、 徐梓益、 鍾全威、 溫雅雲、 楊佳樺、 楊佳欣	113 年全國總統盃射箭錦標賽	複合弓女子組個人賽第一名	612 邱鈺兒
		複合弓女子組個人對抗賽第一名	
	113 年全國總統盃射箭錦標賽	反曲弓男子組個人對抗賽第一名	413 潘威誌
		反曲弓女子組個人對抗賽第三名	512 王媛昕
	113 年全國總統盃射箭錦標賽	反曲弓女子組團體賽第三名	512 王媛昕
			512 林恩綺
			612 顏庭瑜
	113 年全國總統盃射箭錦標賽	反曲弓女子組團體對抗賽第三名	512 王媛昕
			512 林恩綺
	113 年全國總統盃射箭錦標賽	複合弓男子組團體賽第三名	612 顏庭瑜
			413 呂秉家
			512 顏子翔
	113 年全國總統盃射箭錦標賽	複合弓男子組團體對抗賽第三名	612 林后倉
413 呂秉家			
113 年全國總統盃射箭錦標賽	複合弓女子組團體賽第一名	512 顏子翔	
		512 林家伶	
		612 陳宥汝	
113 年全國總統盃射箭錦標賽	複合弓女子組團體對抗賽第三名	612 邱鈺兒	
		512 林家伶	
		612 陳宥汝	
113 年全國總統盃射箭錦標賽	複合弓混雙第二名	612 邱鈺兒	
		512 顏子翔	
113 年全國總統盃射箭錦標賽	複合弓混雙對抗賽第三名	612 邱鈺兒	
		512 顏子翔	

指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
張純梅	113 學年度桃園市語文競賽高中組字音字形	第三名	603 藍乙淇
邱寶惠	113 學年度桃園市語文競賽高中組演說	第三名	601 范湘芸
曹齡齡	113 學年度桃園市語文競賽高中組朗讀	第三名	602 趙詩婷
蘇麗明	第 18 屆聯合盃全國作文比賽 (桃園區)	佳作	410 杜祐羽
邱寶惠	第 18 屆聯合盃全國作文比賽 (桃園區)	佳作	504 黃語婕
鄭翔文、 蔣來福	113 年全國第二次青年暨青少年擊劍錦標賽	青少年男子軍刀個人 第三名	512 邱子宸
		青少年男子軍刀個人 第三名	412 涂祐銘
		青少年女子軍刀個人 第六名	512 李瓊云
	2024 亞洲青少年盃 - 擊劍巡迴賽 - 台北站	女子軍刀個人 第五名	512 李瓊云
		男子軍刀個人 第八名	512 邱子宸
陳曼青	113 學年度全國學生美術比賽漫畫類高中 (職) 普通科組	佳作	606 艾聖媛
蘇麗明	桃園市 113 學年度學生美術比賽北區書法類	高中職組普通科組第二名	410 方宥心
陳曼青	桃園市 113 學年度學生美術比賽北區漫畫類	高中職普通科組第三名	603 吳姮青
陳曼青	桃園市 113 學年度學生美術比賽北區漫畫類	高中職普通科組第三名	606 艾聖媛
陳曼青	桃園市 113 學年度學生美術比賽北區漫畫類	高中職普通科組佳作	511 彭芮筑
林秀娟	桃園市 113 學年度學生美術比賽北區水墨畫類	高中職普通科組佳作	407 袁上筑
陳曼青	桃園市 113 學年度學生美術比賽北區版畫類	高中職普通科組第二名	603 吳姮青
陳曼青	桃園市 113 學年度學生美術比賽北區西畫類	高中職普通科組佳作	411 何沛穎
蔡志昌	桃園市 113 學年度學生美術比賽北區西畫類	高中職普通科組佳作	512 林天睿
吳昱達、 吳昱穎	中華民國 113 年第十六屆全國跆拳道品勢錦標賽	個人男子黑帶組 - 第四名	413 黃鈺竣
吳昱達、 吳昱穎	中華民國 113 年第十六屆全國跆拳道品勢錦標賽	個人女子黑帶組 - 第三名	413 張妙茜
吳昱達、 吳昱穎	中華民國 113 年第十六屆全國跆拳道品勢錦標賽	個人男子黑帶組 - 第一名	612 吳羿勳
吳昱達、 吳昱穎	馬來西亞英雄盃 HEROS CUP INTERNATIONAL TAEKWONDO	個人男子黑帶組 - 第一名 - 品勢	612 吳羿勳
吳昱達、 吳昱穎	馬來西亞英雄盃 HEROS CUP INTERNATIONAL TAEKWONDO	個人男子黑帶組 - 第一名 - 對打	612 吳羿勳

指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
吳昱達、 吳昱穎	馬來西亞英雄盃 HEROS CUP INTERNATIONAL TAEKWONDO	個人男子黑帶組 - 第三名 - 對打	413 麥海淇
吳昱達、 吳昱穎	馬來西亞英雄盃 HEROS CUP INTERNATIONAL TAEKWONDO	個人男子黑帶組 - 第三名 - 對打	612 李翔富
吳昱達、 吳昱穎	2024 第 14 屆玉山盃全國跆拳道品勢錦標賽	個人男子高中黑帶組 - 第三名	413 郭祐齊
吳昱達、 吳昱穎	2024 第 14 屆玉山盃全國跆拳道品勢錦標賽	個人男子高中黑帶組 - 第三名	413 許劭駿
林介山、 張文超、 邱柏諺	113 年桃園市運動會市長盃桌球錦標賽高男團體	高男團體第一名	513 林禹呈、413 呂宥霆、413 彭珈偉、413 游雲江、513 梁振威、612 黃立勳
吳昱達、 吳昱穎	113 年桃園市運動會市長盃跆拳道錦標賽	對打青年女子第三名	513 謝欣好
吳昱達、 吳昱穎	113 年桃園市運動會市長盃跆拳道錦標賽	對打青年男子第三名	612 吳羿勳
吳昱達、 吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	社會男子品勢公開組第三名	413 黃鈺竣
吳昱達、 吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	社會男子品勢公開組第三名	413 郭祐齊
吳昱達、 吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	社會公開南子組 58-63 公斤級 - 第三名	513 黃工展
吳昱達、 吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	社會男子品勢公開組第三名	413 許劭駿
吳昱達、 吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	社會男子品勢公開組第二名	612 林昱
吳昱達、 吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	社會公開南子組 58-63 公斤級 - 第二名	612 吳羿勳
吳昱達、 吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	社會公開南子組 63-68 公斤級 - 第二名	413 黃德峻
吳昱達、 吳昱穎	114 年桃園市第 23 屆主委盃跆拳道錦標賽暨 114 年全國中等學校運動會桃園市代表隊選拔賽	高中男子組 63 公斤級 - 第二名	413 黃德峻
吳昱達、 吳昱穎	114 年桃園市第 23 屆主委盃跆拳道錦標賽暨 114 年全國中等學校運動會桃園市代表隊選拔賽	高中女子組 62 公斤級 - 第三名	413 鄭凱潑
吳明龍	國立台灣大學動物科學技術學系	114 升大學 - 希望入學 - 錄取	611 陳幸珮
吳明龍	國立宜蘭大學生物技術與動物科學系	114 升大學 - 特殊選才 - 錄取	611 陳歆
謝有芄	世新大學圖文傳播學系	114 升大學 - 特殊選才 - 錄取	604 江桔弘
周邦彥、 劉信傑、 黃偉祥、 張君仔、 王秀燕	114 年桃園市中小學校聯合運動大會定點啦啦隊競賽	高中組第二名	412、413

指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
黃鍾錦	113 年全國中等學校田徑錦標賽	1000 公尺第 1 名 (破大會紀錄)	513 林家樂
黃鍾錦	113 年全國中等學校田徑錦標賽	100 公尺跨欄第 2 名	412 陳宇柔
黃鍾錦	113 年全國中等學校田徑錦標賽	男子 400 公尺接力第 4 名	513 林家樂、513 呂宗翰、613 吳崧璋、412 蕭鈺坤
黃鍾錦	113 年全國中等學校田徑錦標賽	女子 400 公尺接力第 7 名	412 吳玉文、412 黃品潔、513 黃郁庭、513 陳宇婕
黃鍾錦	113 年全國中等學校田徑錦標賽	100 公尺第 8 名	513 黃郁庭
黃鍾錦	113 年全國中等學校田徑錦標賽	400 公尺跨欄第 8 名	513 林怡萱
黃鍾錦	113 年全國中等學校田徑錦標賽	800 公尺第 8 名	513 何嘉珊
黃鍾錦	113 年臺北市秋季盃田徑公開賽	高男組 100 公尺 第一名	513 林家樂
黃鍾錦	113 年臺北市秋季盃田徑公開賽	高男組 200 公尺 第一名	513 林家樂
黃鍾錦	113 年臺北市秋季盃田徑公開賽	高女組 100 公尺 第二名	513 黃郁庭
黃鍾錦	113 年臺北市秋季盃田徑公開賽	高女組 100 公尺跨欄 第二名	412 陳宇柔
黃鍾錦	113 年臺北市秋季盃田徑公開賽	高女組 400 公尺跨欄 第八名	513 林怡萱
黃鍾錦	113 年臺北市秋季盃田徑公開賽	高男組 跳遠 第八名	412 蕭鈺坤
黃鍾錦	113 年新北市全國青年盃田徑公開賽	高中男子 100 公尺第 1 名	513 林家樂
黃鍾錦	113 年新北市全國青年盃田徑公開賽	高中女子 100 公尺第 1 名	513 黃郁庭
黃鍾錦	113 年新北市全國青年盃田徑公開賽	高中男子標槍第 5 名	黃一峰
黃鍾錦	113 年新北市全國青年盃田徑公開賽	高中男子 200 公尺第 5 名	513 呂宗翰
黃鍾錦	113 年新北市全國青年盃田徑公開賽	高中女子 100 公尺第 6 名	513 陳宇婕
黃鍾錦	113 年桃園市中小學校聯合運動會	高中女生組跳高第 1 名 (破大會紀錄)	廖友妍
黃鍾錦	113 年桃園市中小學校聯合運動會	高中女生組 100 公尺第 1 名 (預賽及決賽破大會紀錄)	513 黃郁庭
黃鍾錦	113 年桃園市中小學校聯合運動會	高中男生組 4×400 公尺混合接力第 2 名 (破大會紀錄) 林家樂、黃郁庭、呂宗翰、陳宇婕	
黃鍾錦	113 年桃園市中小學校聯合運動會	高中男生組標槍第 1 名	黃一峰
黃鍾錦	113 年桃園市中小學校聯合運動會	高中男生組 200 公尺第 1 名	513 呂宗翰

指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
黃鍾錦	113年桃園市中小學校聯合運動會	高中女生組 800 公尺第 2 名	513 何嘉珊
黃鍾錦	113年桃園市中小學校聯合運動會	高中女生組 200 公尺第 2 名	513 陳宇婕
黃鍾錦	113年桃園市中小學校聯合運動會	高中女生組跳遠第 2 名	513 黃郁庭
黃鍾錦	113年桃園市中小學校聯合運動會	高中女生組三級跳遠第 2 名	廖友妍
黃鍾錦	113年桃園市中小學校聯合運動會	高中男生組 800 公尺第 3 名	613 吳崧璋
吳靜芳	113 學年度全國高級中等學校學生英文作文比賽	北三區佳作	602 吳婕羚

學生校外賽得獎部分 - 國中部

指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
蔡文娟	112 學年度全國中等學校暨大專院校武術錦標賽國中女子組南棍	第三名	113 張孟羽
蔡文娟	112 學年度全國中等學校暨大專院校武術錦標賽國中男子組棍術第一套	第五名	212 黃柏壬
蔡文娟	113 年全國中山盃武術錦標賽國中組南拳	第一名	113 陳禹名
蔡文娟	113 年全國中山盃武術錦標賽國中組南刀	第二名	113 陳禹名
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、楊佳樺、楊佳欣	113 年全國總統盃射箭錦標賽	反曲弓女子組個人賽第二名	113 王媛薇
		反曲弓女子組個人對抗賽第三名	
	113 年全國總統盃射箭錦標賽	反曲弓男子組個人賽第二名	212 蕭承哲
反曲弓男子組個人對抗賽第三名			
	113 年全國總統盃射箭錦標賽	複合弓女子組個人對抗賽第一名	312 陳品蓁
曾美鈴、鄭鈺甄、許瓊心、劉曉慧、楊忻、王映方、陳華琪、呂文欽、	113 學年度 Cool English 口說高手獲獎	表現優良	702 李品嫻、712 史翊、804 呂昱宏、807 陳以謙、807 鐘定宏、
			808 吳杰陵、808 洪品彬、808 黃睿志 808 林沛瑜、809 張盈緹
			811 邱鉉然 812 許瑀玟、904 江縈瑄、907 張沛潔、910 趙國仁
鄭智佳	113 學年度桃園市語文競賽國中組作文	第三名	302、柯欣蘋

指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
王淑錦	113 學年度桃園市語文競賽國中組書法	第三名	307、林庭安
馬佳伶	113 學年度桃園市語文競賽鑾群布農語朗讀	第三名	204、陳湘琪
陳宣合	113 學年第 20 屆國家地理知識大競賽複賽	表現優良	301 秦以恩、310 吳昱廣
劉曉慧、曾美鈴、許瓊心、楊忻、呂文欽、鄭雯馨	113 Cool English 資安王比賽	表現優良	812 楊心榆、807 吳宥辰、807 張言輔、807 蕭宇柔、807 鐘定宏、808 邱曉瑩
			808 梁鈺晨、702 王姿涵、702 李品嫻、712 史翊、807 卓芳儀、807 林亞正
			807 林煌清、807 陳以謙、807 劉采晴、807 蔡子潔、808 王雨潔、808 王博揚
			808 吳杰陵、808 林沛瑜、808 林政翔、808 洪品玟、808 張家榕、808 陳俊吉
			808 陳品妍、808 陳威志、808 陳凱莉、808 黃睿志、808 楊泓霆、808 楊柔靚
			808 廖昱愷、808 蔡健豪、812 李祈權、812 許瑀玟、804 呂昱宏、910 趙國仁、905 蔡竺成
劉曉慧、鄭筱筠	113 學年桃園市英語讀者劇場比賽 C 組第三名	第三名	201 陳憶德、203 杜玉梅香、206 李芷晴、207 劉采晴、208 吳杰陵、210 白亮恩
曾美鈴、呂文欽、楊忻	113 cool English 七月自學活動	自學達人獎	204 呂昱宏、210 趙國仁
		自學初心者獎	102 李品嫻、209 張盈緹
曾美鈴	113 Cool English 八月自學活動	自學初心者獎	102 李品嫻
鄭雅文、徐若庭	113 年桃園市周末測試賽暨聯賽	女子銳劍個人第二名	312 葉季淇
王淑錦	113 學年度全國學生美術比賽書法類國中普通班組	佳作	307 林庭安
王淑錦	桃園市 113 學年度學生美術比賽北區書法類	國中普通科組第三名	307 林庭安
藍治平	桃園市 113 學年度學生美術比賽北區漫畫類	國中普通班組佳作	210 侯采妮
吳昱達、吳昱穎	中華民國 113 年第十六屆全國跆拳道品勢錦標賽	個人國中女子低色帶組 - 第二名	212 徐采妤
吳昱達、吳昱穎	中華民國 113 年第十六屆全國跆拳道品勢錦標賽	個人國中女子低色帶組 - 第六名	312 何巧晴

指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
吳昱達、吳昱穎	2024 第 14 屆玉山盃全國跆拳道品勢錦標賽	個人女子國中黃帶組 - 第二名	212 徐采妤
吳昱達、吳昱穎	2024 第 14 屆玉山盃全國跆拳道品勢錦標賽	個人女子國中黃帶組 - 第一名	312 何巧晴
吳昱達、吳昱穎	2024 第 14 屆玉山盃全國跆拳道品勢錦標賽	個人男子國中黃帶組 - 第一名	212 葉彥廷
吳昱達、吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	國中男子品勢公開組第三名	113 曾威盛
吳昱達、吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	國中女子品勢第二名	212 徐采妤
吳昱達、吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	國中女子品勢第二名	312 何巧晴
吳昱達、吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	國中男子品勢第三名	212 葉彥廷

113 學年度第二學期

校外賽得獎名單

教師得獎部分		
得獎教師姓名	比賽項目名稱	名次
劉曉慧、朱曉綾、張怡馨	113 學年學習扶助獲選績優教師	表現優良
任能英、謝常鈞	113 學年度國中數學領域素養導向優良試題甄選	特優
黃懷德、林宜螢、葉雅婷、胡文瑀、許瓊心、辛秀英	推動桃園市 113 年度第 2 階段讀報教育	表現優良
張亞竹、陳曼青、楊美珠	桃園市 113 學年度國際教育優良課程方案徵選計畫比賽	佳作
張亞竹、Irene、陳曼青	113 學年度高中優質化輔助方案暨前導學校課程與教學創新方案甄選	佳作
胡文瑀	中華民國專利證書 新型第 M666357 號 虛擬實境互動式陶藝教學系統 創作人之一	新型第 M666357 號
胡文瑀	2025 第三十九屆日本東京創新天才國際發明展	金牌

學生校外賽得獎部分 - 高中部			
指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
曾馨慧	客語說故事比賽	優等	410 杜祐羽
戴士勝、吳昱達、吳昱穎	113 學年度全國中等學校跆拳道錦標賽	對打 -46 公斤級 - 第三名	413 張妙茜
		對打 -62 公斤級 - 第三名	413 鄭凱潏
		對打 -63 公斤級 - 第三名	413 黃得峻
		對打 -49 公斤級 - 第三名	513 謝欣妤
戴士勝、吳昱達、吳昱穎	114 年第 10 屆誌善盃全國跆拳道品勢錦標賽	品勢 - 個人黑帶組 - 第三名	413 許劭駿、張妙茜、黃鈺竣
戴士勝、吳昱達、吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	對打 -63 公斤級 - 第一名	413 黃得峻
戴士勝、吳昱達、吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	品勢 - 個人黑帶組 - 第二名	612 林昱
戴士勝、吳昱達、吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	品勢 - 個人黑帶組 - 第三名	413 黃鈺竣
戴士勝、吳昱達、吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	對打 -58 公斤級 - 第三名	612 吳羿勳
戴士勝、吳昱達、吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	對打 -63 公斤級 - 第三名	513 黃工展
戴士勝、吳昱達、吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	品勢 - 個人黑帶組 - 第三名	413 郭祐齊

指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
戴士勝、吳昱達、吳昱穎	113年桃園市運動會桃園市長盃跆拳道錦標賽	對打 -58公斤級 - 第三名	612 吳羿勳
		對打 -49公斤級 - 第三名	513 謝欣妤
戴士勝、吳昱達、吳昱穎	2024 第 14 屆玉山盃全國跆拳道品勢錦標賽	品勢 - 個人黑帶組 - 第二名	612 林昱、413 許劭駿、413 郭祐齊
戴士勝、吳昱達、吳昱穎	2024 馬來西亞第六屆世界跆拳道英雄杯	對打 -63公斤級 - 第一名	612 吳羿勳
		品勢 - 個人黑帶組 - 第一名	612 吳羿勳
		對打 -58公斤級 - 第三名	612 李翔富
		對打 -54公斤級 - 第三名	413 麥海淇
莊君如	全國高中閱讀心得寫作比賽第 1140310 梯次校外賽	特優	401 柯文晴、李恩慈、蕭宇程、黃雅婷、李瑀喬、408 張雅茹、李庭沂
鄒美芸			409 武曉柔
蘇麗明			411 楊詠淇
曹齡齡			404 吳咨榕、406 鄭瑀鑫
莊君如	全國高中閱讀心得寫作比賽第 1140310 梯次校外賽	優等	401 丁苡琳、謝秉皓、葉家宜、黃子芮、林日鴻、郝語婕、周子庭、梁家語、彭筠婷、李語婕、402 官鈺喬、王文廷、407 許季蓁、廖心瑀
魏仕詠			405 胡沛婕
邱寶惠			504 黃語婕
李美玲			501 陳睿儀
莊君如	全國高中閱讀心得寫作比賽第 1140310 梯次校外賽	甲等	401 黃若惟、陳蕙安、關立程、402 許芸瑋、陳昱喬、陳浚萱、褚苡甯、407 許睿恩、鄭詠心、簡愷均、袁上筑、施宥廷、苑薰文、邱沛臻、408 蔣逸飛
魏仕詠			405 廖若霏、洪語辰
張美圓			403 仲淇瑄
林秀娟			505 鄭語潔
邱寶惠			504 李瓊、陳幸恩、段怡昕、潘卉宜
李美玲			501 曾筠真、廖辰欣
黃筱玲	全國高中小論文寫作比賽第 1140315 梯次校外賽	甲等	501 陳姿羽、邱予妍、吳若童
李美玲			501 李杰茹、吳柔蓁、鄒乙嘉、劉宸綱、張詠淳、賴玖玖
許惠婷			501 曾筠真、張軒睿
徐欣瑩、李美玲	2025「銘傳觀光國際研討會」全國高中職學校海報論文競賽	第二名	501 林琪祐、王帷霓、胡宇婕
		優選論文	501 吳若童、邱予妍、陳姿羽、林育彤、邱晴萱、胡恩齊、劉宸綱、張詠淳、賴玖玖

指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
謝有堯	113 年度桃園市反性 / 別暴力微电影競賽	高中組第一名	501 魏宏諺、504 曾宥婷、510 季千筠、506 楊子萱、
吳靜芳	2024 專業英日文詞彙與聽寫說能力大賽全國賽 eSports 電競項目	高中職專業英文詞彙組金腦獎	602 黃士齊
徐欣瑩	2024 專業英日文詞彙與聽寫說能力大賽全國賽生活與職場應用 - 職涯試探項目	高中職專業英文詞彙組金腦獎	501 林琪祐
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年全國青年盃暨花蓮太平洋射擊錦標賽	高中組反曲弓女子團體對抗賽 - 第三名	612 顏庭瑜、512 王媛昕、512 林恩綺
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年全國青年盃暨花蓮太平洋射擊錦標賽	高中組反曲弓男子個人對抗賽 - 第一名	512 李亞哲
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年全國青年盃暨花蓮太平洋射擊錦標賽	高中組反曲弓男子團體對抗賽 - 第三名	512 李亞哲、612 李柏寬、512 陳秉煜、413 潘威誌
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年全國青年盃暨花蓮太平洋射擊錦標賽	高中組複合弓混雙對抗賽 - 第一名	612 邱鈺兒、512 顏子翔
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年全國青年盃暨花蓮太平洋射擊錦標賽	高中組複合弓女子團體對抗賽 - 第一名	612 邱鈺兒、612 陳宥汝、512 林家伶、413 陳采盈
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年全國青年盃暨花蓮太平洋射擊錦標賽	高中組複合弓女子個人對抗賽 - 第三名	512 林家伶
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年全國青年盃暨花蓮太平洋射擊錦標賽	高中組複合弓男子個人對抗賽 - 第三名	512 顏子翔
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年全國中等學校運動會	高中組反曲弓男子團體對抗賽 - 第三名	512 李亞哲、612 李柏寬、413 潘威誌
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年全國中等學校運動會	高中組反曲弓男子個人對抗賽 - 第二名	413 潘威誌
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年全國中等學校運動會	高中組反曲弓男子個人對抗賽 - 第三名	512 李亞哲

指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
林宜螢、徐梓益、 鍾全威、溫雅雲、 洪晟皓、楊佳樺、 楊佳欣	114 年全國中等學校運 動會	高中組複合弓混 雙對抗賽 - 第二 名	612 邱鈺兒、512 顏子翔
林宜螢、徐梓益、 鍾全威、溫雅雲、 洪晟皓、楊佳樺、 楊佳欣	114 年全國中等學校運 動會	高中組複合弓女 子團體對抗賽 - 第一名	612 邱鈺兒、612 陳宥汝、 512 林家伶
林宜螢、徐梓益、 鍾全威、溫雅雲、 洪晟皓、楊佳樺、 楊佳欣	114 年全國中等學校運 動會	高中組複合弓男 子個人對抗賽 - 第二名	512 顏子翔
林宜螢、徐梓益、 鍾全威、溫雅雲、 洪晟皓、楊佳樺、 楊佳欣	114 年全國中等學校運 動會	高中組複合弓女 子個人對抗賽 - 第二名	612 陳宥汝
林宜螢、徐梓益、 鍾全威、溫雅雲、 洪晟皓、楊佳樺、 楊佳欣	114 年全國中等學校運 動會	高中組複合弓男 子團體對抗賽 - 第三名	612 林后倉、512 顏子翔、 413 呂秉家
黃鍾錦	114 年全國中等學校運 動會	高中男子組 100 公尺 - 第一名	

學生校外賽得獎部分 - 國中部

指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
劉曉慧、王映方、 許瓊心、鄭雯馨、 楊忻	114Cool English 英聽王 比賽獲獎		808 洪品彤等 25 人
鄭筱筠	八德區扶輪盃第英文演講 比賽第三名	第三名	803 李英愛
楊忻	113 Cool English 12 月份 自學初心獎		804 呂昱宏
曾馨慧	客語說故事比賽	甲等	209 劉思妤
葉雅婷	13 學年桃園市國中英語 單字競賽	團體組甲等	208 洪品彤、204 黃俊 諺、203 黃少羲
葉雅婷	13 學年桃園市國中英語 單字競賽	個人組甲等	208 洪品彤
戴士勝、吳昱達、 吳昱穎	114 年桃園市議長盃跆拳道 錦標賽	品勢 - 個人黑帶組 - 第三名	113 曾崑晟
戴士勝、吳昱達、 吳昱穎	2025 第 15 屆玉山盃全國 跆拳道品勢錦標賽	品勢 - 個人色帶組 - 第二名	312 何巧晴
戴士勝、吳昱達、 吳昱穎	113 學年度全國中等學校 跆拳道錦標賽	品勢 - 個人色帶組 - 第一名	212 楊永盛
		品勢 - 個人色帶組 - 第二名	311 康育勝、212 葉彥廷

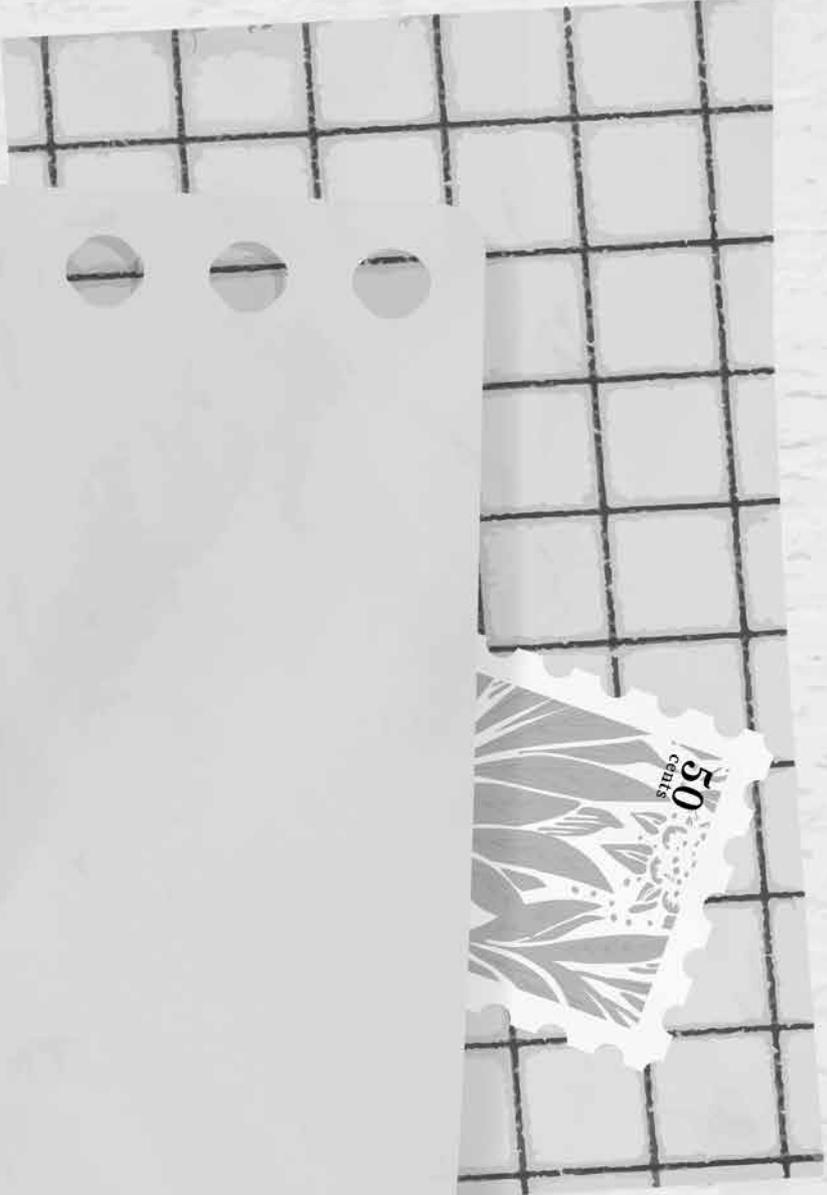
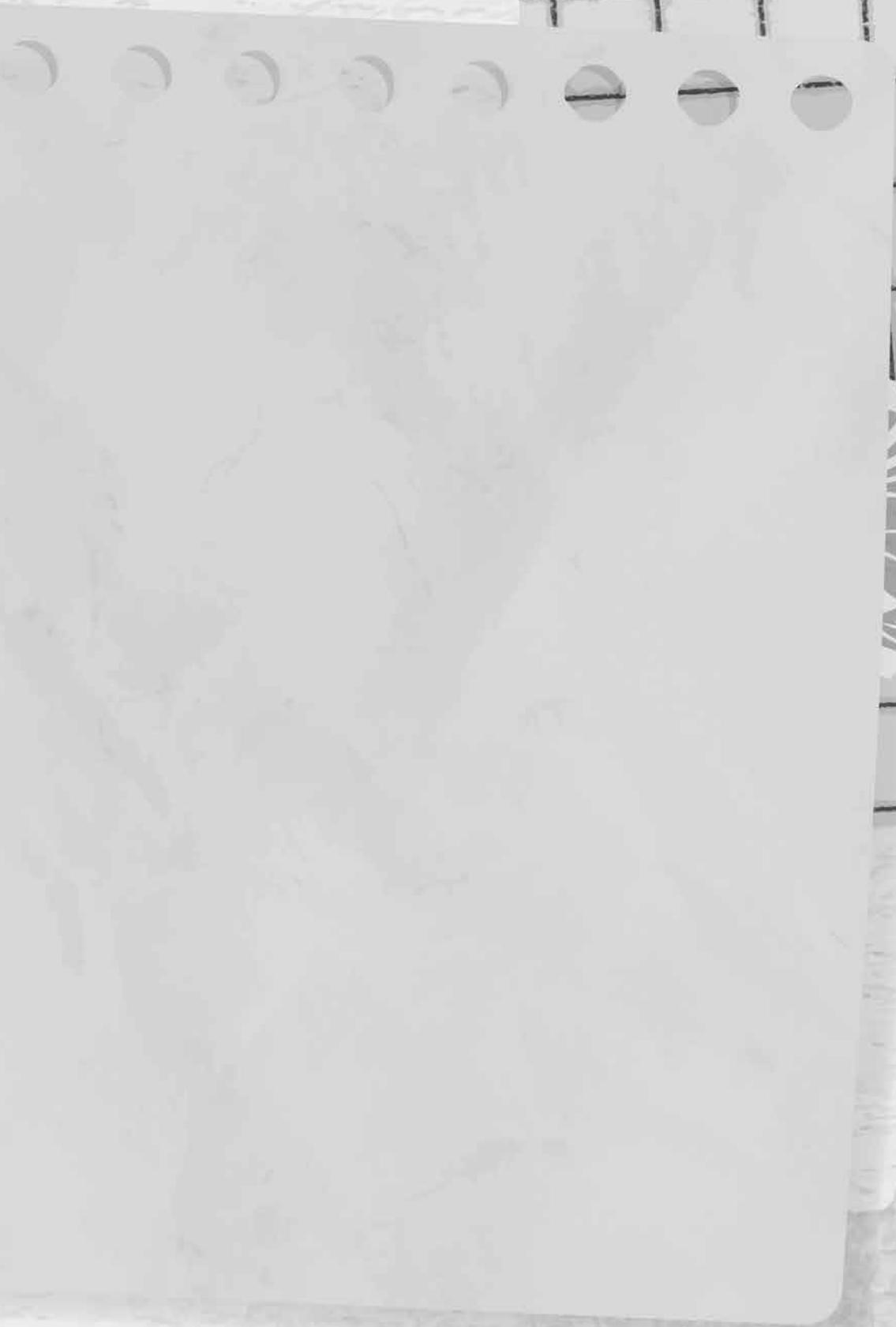
指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
戴士勝、吳昱達、吳昱穎	114 年第 10 屆誼善盃全國跆拳道品勢錦標賽	品勢 - 個人色帶組 - 第一名	312 何巧晴
戴士勝、吳昱達、吳昱穎	嘉義市 113 年諸羅山盃全國跆拳道錦標賽	品勢 - 個人色帶組 - 第二名	312 何巧晴
		品勢 - 個人黑帶組 - 第三名	113 曾崑晟
		品勢 - 個人色帶組 - 第三名	212 葉彥廷、徐采妤
戴士勝、吳昱達、吳昱穎	2024 第 14 屆玉山盃全國跆拳道品勢錦標賽	品勢 - 個人色帶組 - 第一名	312 何巧晴、212 葉彥廷
		品勢 - 個人色帶組 - 第二名	212 徐采妤
		品勢 - 個人黑帶組 - 第三名	113 曾崑晟
賴銘祐、黃子剛	新興高中國中技藝教育課程全學年實習成績優異	第一名	商管群：301 黃翊誠 動機群：306 蔡有億、薛羽雯、周駿彪
賴銘祐	新興高中國中技藝教育課程全學年實習成績優異	第二名	306 傅筱宜 (商管群)
賴銘祐	新興高中國中技藝教育課程全學年實習成績優異	第三名	308 賴欣韻 (商管群)
張庭璋	桃園市第 65 屆中小學科學展覽會國中組	第二名	205 邱奕榮、黃子淞 (生活與應用科學科 (三))
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年全國青年盃暨花蓮太平洋射箭錦標賽	國中組複合弓混雙對抗賽 - 第三名	312 蔡閔鈞、312 陳品蓁
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年全國青年盃暨花蓮太平洋射箭錦標賽	國中組反曲弓男子七年級組個人對抗賽 - 第一名	113 孟浩廷
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年全國青年盃暨花蓮太平洋射箭錦標賽	國中組反曲弓女子八年級組個人對抗賽 - 第一名	212 李祈樞
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年新竹縣長盃射箭錦標賽	國中組反曲弓女子個人對抗賽 - 第三名	113 徐家恩
林宜螢、徐梓益、鍾全威、溫雅雲、洪晟皓、楊佳樺、楊佳欣	114 年新竹縣長盃射箭錦標賽	國中組反曲弓女子團體對抗賽 - 第二名	212 楊心榆、113 王媛薇、113 徐家恩

指導老師	比賽項目名稱	名次	得獎學生姓名
林宜螢、徐梓益、 鍾全威、溫雅雲、 洪晟皓、楊佳樺、 楊佳欣	2025 年 U15 世界中學生 運動會	反曲弓男子團體對抗 賽 - 第二名	212 蕭承哲
林宜螢、徐梓益、 鍾全威、溫雅雲、 洪晟皓、楊佳樺、 楊佳欣	2025 年 U15 世界中學生 運動會	反曲弓混雙對抗賽 - 第一名	212 蕭承哲
蔡文娟	113 學年度第 23 屆青年 盃全國中等學校太極拳錦 標賽	國中男子組 42 式太 極拳 - 第二名	212 黃柏壬
		國中男子組 24 式太 極拳 - 第二名	113 黃彥智



50
cents







永沐春風 NO.10

發行人・黃懷德校長

總策畫・林宜螢主任

總編輯・葉雅婷組長

出版日期・2025年9月



YUNG-FENG HIGH SCHOOL