

5-1-1-1 普通班各年級語文領域國語文課程計畫

桃園市永豐高中國中部 114 學年度第一學期【國文領域】課程計畫			
每週節數	5	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	

	學習內容	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題		<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU3 誠實信用。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

	<p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>
學習目標	<p>認知 一、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>技能 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>態度 一、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 二、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義</p>

	<p>的開展。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p>			
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源 南一版國中國文7上教材</p> <p>教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>教學評量 作業評量 50%、主題寫作 20%、口語表達 10%、小組報告 10%、詩歌朗誦 5%、課文朗誦 5%</p>			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0829-0831	第一課 夏夜 [家庭教育] [環境教育]	<p>引起動機 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。</p> <p>教學活動 1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2. 教師介紹新詩及童詩的特色。 3. 教師介紹作者楊喚。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點</p>	<p>1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%</p>
2 0901-0907	第一課 夏夜 [家庭教育] [環境教育]	<p>引起動機 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。</p> <p>教學活動 1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2. 教師介紹新詩及童詩的特色。 3. 教師介紹作者楊喚。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能上網搜尋資料</p>	<p>1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%</p>
3 0908-0914	第一課 夏夜 [家庭教育] [環境教育]	<p>教學活動 1. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p>	<p>1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%</p>

		<p>總結活動 回家作業：學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品（例如：《仲夏夜之夢》）</p>	3. 學生能讀懂課文，並摘要重點	
4 0915-0921	<p>第二課 老師的十二樣見面禮 [生命教育] [品德教育] [多元文化教育]</p>	<p>引起動機 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。</p> <p>教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡嬪生平，亦可搭配介紹簡嬪的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>總結活動 回家作業：請學生思考在這一對自己有期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？可參考本課十二樣見面禮，或自己找一樣物品。（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡</p>	<p>1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%</p>
5 0922-0928	<p>第二課 老師的十二樣見面禮 [生命教育] [品德教育] [多元文化教育]</p>	<p>引起動機 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。</p> <p>教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡嬪生平，亦可搭配介紹簡嬪的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>總結活動 回家作業：請學生思考在這一對自己有期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點</p>	<p>1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%</p>

		可參考本課十二樣見面禮，或自己找一樣物品。（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）		
6 0929-1005	第三課 鮭魚產卵，力爭上游 [環境教育] [生命教育] [戶外教育] [品德教育] [海洋教育] [閱讀素養教育]	引起動機 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹題解及作者郭泰。 總結活動 回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
7 1006-1012	語文常識一 標點符號使用法 (第一次段考)	引起動機 舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。 教學活動 1. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。 2. 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。 3. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 4. 教師帶領學生完成應用練習。 5. 作文演練：課後可配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。也可請學生創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	1. 學生能理解標點符號的使用方式 2. 學生能於分組活動中互相配合 3. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題	1. 紙筆作業 60% 2. 分組討論 20% 3. 參與態度 20%
8 1013-1019	第四課 吃冰的滋味 [家庭教育] [環境教育]	引起動機 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法	1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度

		<p>吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者古蒙仁。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？ <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。</p>	<p>法，並聆聽他人的意見</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生能推論文章標題及主旨 4. 學生能讀懂課文，並摘要重點 	<p>20%</p>
<p>9 1020-1026</p>	<p>第四課 吃冰的滋味 [家庭教育] [環境教育]</p>	<p>引起動機</p> <p>教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者古蒙仁。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？ <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能讀懂課文，並摘要重點 2. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意 4. 學生能上網搜尋資料 5. 學生能將蒐集之資料進行報告 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%

<p>10 1027-1102</p>	<p>第四課 吃 冰的滋味 [家庭教育] [環境教育]</p>	<p>引起動機 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p>教學活動 1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者古蒙仁。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？</p> <p>總結活動 回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。</p>	<p>1. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 2. 學生能讀懂課文，並摘要重點 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意</p>	<p>1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%</p>
<p>11 1103-1109</p>	<p>第五課 絕句選 [家庭教育] [生命教育] [生涯規劃教育]</p>	<p>引起動機 詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。</p> <p>教學活動 1. 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p>	<p>1. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 2. 學生能讀懂課文，並摘要重點 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意</p>	<p>1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%</p>
<p>12 1110-1116</p>	<p>第六課 飛翔的舞者 [環境教育] [戶外教育]</p>	<p>引起動機 教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，或準備臺灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p>	<p>1. 觀察記錄 30% 2. 分組討論</p>

	[生涯規劃教育] [閱讀素養教育]	型特色。 教學活動 1. 學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2. 教師介紹題解及作者張文亮。	2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能推論文章標題	30% 3. 口頭評量 20% 4. 參與態度 20%
13 1117-1123	第六課 飛翔的舞者 [環境教育] [戶外教育] [生涯規劃教育] [閱讀素養教育]	引起動機 教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，或準備臺灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。 教學活動 1. 學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2. 教師介紹題解及作者張文亮。	1. 學生能讀懂課文，並摘要重點 2. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意 4. 學生能上網搜尋資料	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
14 1124-1130	語文常識二 資料檢索與 閱讀策略 (第二次段考)	引起動機 1. 請學生帶自己常會使用的工具書，並與全班分享。 教學活動 1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。 3. 活動—大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。 4. 帶領學生了解閱讀策略的用法 5. 透過範文帶學生實際操作 6. 檢討應用練習，確認學生學習成果。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	1. 學生能上網搜尋資料 2. 學生能操作平板或電腦作等。 3. 學生能運用策略，理解文章	1. 紙筆作業 80% 2. 參與態度 20%
15 1201-1207	第七課 牛背上的呀喝 [生命教育] [戶外教育] [品德教育] [多元文化教育] [閱讀素養教育]	引起動機 教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象(可用圖片)，學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片	1. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 2. 學生能讀懂課文，並摘要重點 3. 學生能理解文章	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%

		<p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>內容，並了解作者寫作立意</p> <p>4. 學生能上網搜尋資料</p>	
<p>16 1208-1214</p>	<p>第七課 牛背上的呀喝 [生命教育] [戶外教育] [品德教育] [多元文化教育] [閱讀素養教育]</p>	<p>引起動機 教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之形象，並請小組將答案繳回。</p> <p>教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>1. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>2. 學生能讀懂課文，並摘要重點</p> <p>3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意</p>	<p>1. 紙筆作業 50%</p> <p>2. 分組討論 30%</p> <p>3. 口頭評量 10%</p> <p>4. 參與態度 10%</p>
<p>17 1215-1221</p>	<p>第八課 論語選 [生命教育] [品德教育] [生涯規劃教育]</p>	<p>引起動機 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？</p> <p>教學活動 1. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。 2. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。 3. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有</p>	<p>1. 學生能讀懂課文，並摘要重點</p> <p>2. 學生能推論文章主旨</p> <p>3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意</p> <p>4. 學生能將課文延伸至個人生活經驗</p>	<p>1. 紙筆作業 50%</p> <p>2. 分組討論 30%</p> <p>3. 口頭評量 10%</p> <p>4. 參與態度 10%</p>

		了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。		
18 1222-1228	第八課 論語選 [生命教育] [品德教育] [生涯規劃教育]	教學活動 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。 總結活動 回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）	1. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 2. 學生能讀懂課文，並摘要重點 3. 學生能推論文章主旨 4. 學生能將課文延伸至個人生活經驗	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
19 1229-0104	第九課 紙船印象 [家庭教育] [生命教育] [生涯規劃教育]	引起動機 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。 教學活動 1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：請學生回憶自己的童年往事，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。（教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來）	1. 學生能推論文章主旨 2. 學生能運用策略，理解文章 3. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 4. 學生能將課文延伸至個人生活經驗	1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%
20 0105-0111	第九課 紙船印象 [家庭教育] [生命教育] [生涯規劃教育]	引起動機 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。 教學活動 1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：請學生回憶自己的	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能將課文延伸至個人生活經驗 3. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 參與態度 20%

		童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。 (教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來)		
21 0112-0118	第十課 故鄉的桂花雨 [生命教育]	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享還有什麼事物會讓學生回憶起童年什麼事情？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能將課文延伸至個人生活經驗</p> <p>3. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題</p>	<p>1. 紙筆作業 50%</p> <p>2. 分組討論 30%</p> <p>3. 參與態度 20%</p>
22 0119-0120	第十課 故鄉的桂花雨 [生命教育] (第三次段考)	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享還有什麼事物會讓學生回憶起童年什麼事情？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能讀懂課文，並摘要重點</p>	<p>1. 口頭評量 30%</p> <p>2. 分組討論 50%</p> <p>3. 參與態度 20%</p>

桃園市永豐高中國中部 114 學年度第二學期【國文領域】課程計畫

每週節數	5	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	

	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>			
學習目標	<p>認知</p> <p>一、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>技能</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>態度</p> <p>一、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>二、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p>			
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源；南一版國中國文 7 下教材</p> <p>教學方法</p> <p>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>教學評量</p> <p>作業評量 50%、主題寫作 20%、口語表達 10%、小組報告 10%、學習單 10%</p>			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	第一課 視力與偏見 [品德教育] [多元文化教育] [國際教育]	引起動機 1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。 2. 學生分享推荐李家同的作品。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想	1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%

		教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 3. 介紹作者李家同。 4. 介紹李家同的盲人指導教授。 5. 播放課文朗讀音檔。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能上網搜尋資料 5. 學生能將蒐集之資料進行報告	
2 0216-0222	第一課 視力與偏見 [品德教育] [多元文化教育]	教學活動 1. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 4. 利用課本延伸閱讀進行文本對讀	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 4. 學生能推論文章主旨 5. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意	1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
3 0223-0301	第二課 背影 [家庭教育] [人權教育]	引起動機 1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。 教學活動 1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文動畫。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意 4. 學生能根據文章敘述評論角色行為	1. 觀察記錄 30% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 20% 4. 參與態度 20%

<p>4 0302-0308</p>	<p>第二課 背影 [家庭教育] [人權教育]</p>	<p>教學活動 1. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 2. 帶領學生整理文中出現的職業名。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 5. 利用課本延伸閱讀進行文本對讀</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡</p>	<p>1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%</p>
<p>5 0309-0315</p>	<p>第三課 土芭樂的生存之道 [品德教育]</p>	<p>引起動機 1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？ 2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？ 教學活動 1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能推論文章主題/主旨 4. 學生能上網搜尋資料 5. 學生能將蒐集之資料進行報告</p>	<p>1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%</p>
<p>6 0316-0322</p>	<p>第三課 土芭樂的生存之道 [品德教育]</p>	<p>教學活動 1. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 4. 利用課本延伸閱讀進行文本對讀 總結活動 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，帶給自己什麼樣的影響或想法？</p>	<p>1. 學生能讀懂課文，並摘要重點 2. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 3. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題 4. 學生能延伸課文主題至個人生活經驗</p>	<p>1. 紙筆作業 60% 2. 分組討論 20% 3. 參與態度 20%</p>
<p>7 0323-0329</p>	<p>語文常識一 認識漢字的造字法則 (第一次段考)</p>	<p>引起動機 1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。</p>	<p>1. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 2. 學生能上網搜尋資料</p>	<p>1. 紙筆作業 60% 2. 參與態度 20% 3. 口頭評量 20%</p>

		<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生討論文字是何人所創。 2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 介紹六書。 6. 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 學生能操作平板或電腦 4. 學生能將蒐集之資料進行報告 	
8 0330-0405	<p>第四課 溪頭的竹子</p> <p>[環境教育] [戶外教育] [品德教育] [閱讀素養教育]</p>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。 2. 教師課前準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？ <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能讀懂課文，並摘要重點 4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%
9 0406-0412	<p>第四課 溪頭的竹子</p> <p>[環境教育] [戶外教育] [品德教育] [閱讀素養教育]</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以課文賞析復習課文。 2. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。 3. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意 4. 學生能撰寫創意作品，延伸課 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%

			文主題至個人生活經驗	
10 0413-0419	第五課 律詩選 [家庭教育] [品德教育]	引起動機 1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。 教學活動 1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。 2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3. 指名學生說出五律與七律的區別。 4. 介紹作者孟浩然（可說小故事）。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 7. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。 8. 播放課文朗讀動畫或朗讀音檔。	1. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 2. 學生能讀懂課文，並摘要重點 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意	1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%
11 0420-0426	第五課 律詩選 [家庭教育] [品德教育]	教學活動 1. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 2. 以課文賞析復習兩首詩。 3. 比較本課兩首詩的異同。 4. 帶領學生進行讀後引導與討論。 5. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 6. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	1. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 2. 學生能讀懂課文，並摘要重點 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意	1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%
12 0427-0503	第六課 劉墉寓言作品選 [品德教育]	引起動機 1. 課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。 2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。 教學活動 1. 教師說明寓言特色。	1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽	1. 口頭評量 30% 2. 分組討論 50% 3. 參與態度 20%

		<p>2. 介紹作者。</p> <p>3. 說明課文注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 講解段落大意。</p>	<p>他人的意見</p> <p>3. 學生能讀懂課文，並摘要重點</p> <p>4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡</p> <p>5. 學生能清楚辨認文體間的差異</p>	
13 0504-0510	<p>第六課 劉墉 寓言作品選 [品德教育]</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以課文賞析復習課文。 2. 帶領學生進行應用與討論。 3. 帶領學生讀延伸閱讀文章。 4. 教師可補充其他寓言故事，如伊索寓言，或挑選簡單易懂的文言寓言故事（如：揠苗助長、鄭人買履、刻舟求劍等）作為類文延伸閱讀，讓學生更了解寓言特色。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法 2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意 4. 學生能撰寫創意作品，延伸課文主題至個人生活經驗 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆作業 50% 2. 分組討論 30% 3. 口頭評量 10% 4. 參與態度 10%
14 0511-0517	<p>語文常識二 漢字演變與 書法欣賞 (第二次段考)</p>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。 3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2. 說明書法練習的功用及其影響力。 3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。 4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 5. 播放王羲之、張旭的動畫音檔。 6. 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見 2. 學生能上網搜尋資料 3. 學生能操作平板或電腦 4. 學生能將蒐集之資料進行報告 5. 學生能理解書體的流變及差異 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆作業 60% 2. 參與態度 20% 3. 口頭評量 20%

		<p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		
15 0518-0524	第七課 負荷 [家庭教育]	<p>引起動機</p> <p>1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。</p> <p>2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。</p> <p>3. 教師介紹陀螺的由來。</p> <p>4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。</p> <p>2. 講述題文大意。</p> <p>3. 介紹《向孩子說》一書。</p> <p>4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。</p> <p>5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。</p> <p>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀音檔。</p> <p>7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>8. 可特別加強說明詩中的情意。</p> <p>9. 以課文賞析復習課文。</p> <p>10. 補充關於親情的成語。</p> <p>11. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>12. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。(教師可自行整理講義)及練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能讀懂課文，並摘要重點</p> <p>4. 學生能繪製心智圖，釐清文本脈絡</p> <p>5. 學生能清楚辨認文體間的差異</p>	<p>1. 紙筆作業 50%</p> <p>2. 分組討論 30%</p> <p>3. 口頭評量 10%</p> <p>4. 參與態度 10%</p>
16 0525-0531	第八課 兒時 記趣 [戶外教育] [品德教育] [閱讀素養教育]	<p>引起動機</p> <p>1. 根據課文題目提問：本文作者寫的是哪個時期？是作者當下的記事或過去的回憶？</p> <p>2. 請學生分享自己童年時的有趣經驗。</p> <p>教學活動</p>	<p>1. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>2. 學生能讀懂課文，並摘要重點</p> <p>3. 學生能理</p>	<p>1. 口頭評量 30%</p> <p>2. 分組討論 50%</p> <p>3. 參與態度 20%</p>

		<p>1. 請學生分組並一同查詢有關作者沈復以及他的著作《浮生六記》的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 教師提問：本文中作者有「豐富的想像力」，請問哪些部分屬之？請學生列舉文本證據，並說明原因。</p>	<p>解文章內容，並了解作者寫作立意</p> <p>4. 學生能繪製情節圖表，掌握事件發展與人物關係</p>	
17 0601-0607	<p>第八課 兒時記趣</p> <p>[戶外教育]</p> <p>[品德教育]</p> <p>[閱讀素養教育]</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 以課文賞析復習課文。</p> <p>2. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>3. 帶領學生讀延伸閱讀文章，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意</p> <p>4. 學生能撰寫創意作品，延伸課文主題至個人生活經驗</p>	<p>1. 紙筆作業 50%</p> <p>2. 分組討論 30%</p> <p>3. 口頭評量 10%</p> <p>4. 參與態度 10%</p>
18 0608-0614	<p>第九課 謝天</p> <p>[品德教育]</p> <p>[多元文化教育]</p> <p>[國際教育]</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。</p> <p>2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。</p> <p>3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。</p> <p>4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 解釋題文，介紹謝天中西不同的看法與定義。</p> <p>2. 講述本文大要。</p> <p>3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀音檔。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。</p> <p>7. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意</p> <p>4. 學生能推論文章主旨</p> <p>5. 學生能撰寫創意作品，延伸課文主題至個人生活經驗</p> <p>6. 學生能熟悉並運用各類修辭</p> <p>7. 學生能評論角色行為</p>	<p>1. 紙筆作業 50%</p> <p>2. 分組討論 30%</p> <p>3. 口頭評量 10%</p> <p>4. 參與態度 10%</p>

		<p>8. 同學練習應用練習。</p> <p>9. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	8. 學生能比較文化差異	
19 0615-0621	第十課 示愛 [家庭教育]	<p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能運用策略，理解文章</p> <p>4. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題。</p>	<p>1. 紙筆作業 60%</p> <p>2. 分組討論 20%</p> <p>3. 參與態度 20%</p>
20 0622-0628	<p>自學一 賣油翁 [品德教育]</p> <p>自學二 食蔥有時 [多元文化教育]</p> <p>(第三次段考)</p>	<p>自學一 賣油翁</p> <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。</p> <p>自學二 食蔥有時</p> <p>課前準備</p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>2. 詢問學生與蔥有關的問題。</p> <p>3. 學生競答飲食相關成語。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能理解文章內容，並了解作者寫作立意</p> <p>4. 學生能讀懂故事背後的隱藏含意</p> <p>5. 學生能評論角色行為</p> <p>6. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題。</p>	<p>1. 紙筆作業 50%</p> <p>2. 分組討論 30%</p> <p>3. 口頭評量 10%</p> <p>4. 參與態度 10%</p>

		<p>3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>4. 學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>5. 介紹飲食文學。</p> <p>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀音檔。</p> <p>7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。</p> <p>8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。</p> <p>作文：參考習作「寫作練功坊」。</p>		
<p>21 0629-0630</p>	<p>自學三 跨時空的對望：淺談文言文翻譯、休業式</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生分辨現代流行用語與古代用語的差異，引起學生學習動機。</p> <p>2. 播放影片：記承天寺夜遊</p> <p>教學活動</p> <p>1. 進行課前暖身，講解課本預習內容的答案。</p> <p>2. 簡單介紹作者的學經歷，以及其教師生涯。</p> <p>3. 講解文言文的特性</p> <p>4. 分組活動：每一組推派一位組員上台所翻譯的分享網路流行用語，並讓其他組猜猜看該句文言文流行用語的意思。</p> <p>5. 請學生針對各組討論的結果，票選出最佳翻譯。</p> <p>6. 講解文言文翻譯步驟</p> <p>7. 講解記承天寺夜遊作者與文章內容</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>1. 學生能進行分組討論，並發表自己的想法</p> <p>2. 學生能發表自己的想法，並聆聽他人的意見</p> <p>3. 學生能運用策略，進行翻譯</p> <p>4. 學生能進行創意寫作，延伸文本主題。</p>	<p>1. 紙筆作業 60%</p> <p>2. 分組討論 20%</p> <p>3. 參與態度 20%</p>

桃園市永豐高中國中部 114 學年度第一學期【國文領域】課程計畫

每週節數	5	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	

	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p>

	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>
學習目標	<p>一、認知目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 4. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 5. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 6. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 <p>二、技能目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 <p>三、態度目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 培養出正確理解和活用本國語言文字的能力。
教學與評量說明	<p>材編輯與資源 翰林版國中國文八上教材</p> <p>教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>教學評量</p>

	1. 口頭評量 2. 作業呈現 3. 學習單 4. 網路蒐集 5. 應用練習、習作 6. 分組合作 7. 友情信學習單 8. 主題寫作 9. 書面評量（含學生評語及老師評語） 10. 愛的詩句創作及愛的明信片 11. 寫作手法學習單 12. 大自然觀察與創作			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0829-0831	第一課田園之秋選 【環境教育】 【生命教育】 【品德教育】	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 課文前哨站、題解、作者介紹。 3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 請學生回家完成習作評量。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 田野日記：記錄秋季景色 帶領學生到校園附近的田野或公園進行觀察，留意所看到的秋季景色，如植物的顏色變化、落葉的形態等。 鼓勵學生用文字和繪圖表達觀察所得，並與〈田園之秋〉的描寫做對比。 	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作
2 0901-0907	第一課田園之秋選 【環境教育】 【生命教育】 【品德教育】	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。 2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？ 	1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單

		<p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寫景手法分析與應用。 2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。 3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。 4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 5. 創作文章分享與交流。 <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>•議題融入與延伸學習</p> <p>【環境教育】</p> <p>自然攝影：專屬我的田野相簿 帶學生到校園附近的田野或公園進行觀察，留意所看到的秋季景色，如植物的顏色變化、落葉的形態等。 鼓勵學生拍攝秋季景物，製作「秋日田野」相簿。可請學生挑選一張最具代表性的照片，於適當時機以口頭或文字向同學發表。</p>	<p>提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<p>4. 大自然觀察與創作</p>
<p>3 0908-0914</p>	<p>第二課古詩選 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】</p>	<p>•引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		<p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【品德教育】 親子對話活動：無障礙溝通 指導學生設計一份簡單的問卷，訪問父母親對他們未來的期待與希望，並了解這樣期待的原因。完整記錄後，於課堂上與同學分享。</p>		
<p>4 0915-0921</p>	<p>第二課古詩選 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】</p>	<p>• 引起活動 1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何做起，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。</p> <p>• 發展活動 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【品德教育】 親子任務：親子一條心 安排學生與父母親共同完成一項任務（例如：完成一項烹飪食品、記錄家中寵物的一日活動、製作一個模型成品），增強彼此的互動與連結。活動結束後，請學生簡要撰寫心得，與父母親討論合作過程中的感受。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>

<p>5 0922-0928</p>	<p>第三課 下雨天，真好 【閱讀素養教育】 【防災教育】 【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請同學分享對「雨天」的心情與印象。 • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 創意表現：不一樣的下雨天 請學生蒐集可表達「下雨天」的不同媒材，例如：繪畫、攝影、音樂創作或文字作品等，啟發學生感受不同形式所傳達出的「下雨天」的情感，並在班級舉辦「下雨天真好」主題展覽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作
<p>6 0929-1005</p>	<p>第三課 下雨天，真好 【閱讀素養教育】 【防災教育】 【環境教育】 【生命教育】 【戶外教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。 2. 請同學分享在享受喜愛事物的同時所遇到不順意的事。 • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文字詞、成語整理。 2. 課文修辭整理：譬喻、擬人、摹寫、設問。 3. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。 4. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。 5. 請同學分享與家人的互動方式。 6. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作

		<p>強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習 <p>【生命教育】 小劇場：理性溝通 分組設計家庭場景小劇場，擬定劇本，展示因性別分工產生的衝突，例如：男生認為燒飯、洗衣是女生的事，女生認為應該是男生去倒垃圾、換燈泡……並模擬如何通過溝通，解決彼此的歧見。</p>		
7 1006-1012	<p>語文常識 (一) 語法(上)詞類(第一次段考) 【閱讀素養教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生閱讀課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。 • 發展活動 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：講解「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達
8 1013-1019	<p>第四課愛蓮說 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 利用教學動畫觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2. 觀看教學動畫（〈菊花〉、〈牡丹〉），加強學生的印象。 • 發展活動 1. 介紹作者周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過教學動畫認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3. 介紹「論說文」之基本架構。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		<p>譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【品德教育】 人品如花（1）：花朵象徵的寓意 指導學生分組討論，思考各種花卉所象徵的品德或涵義，例如：牡丹、桂花象徵富貴、梅花象徵堅忍高潔、菊花象徵隱逸或高貴……，並說說自己最欣賞的花朵，發表對此花朵所象徵品德或涵義的看法，進而引起反思。</p>	<p>成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>9 1020-1026</p>	<p>第四課愛蓮說 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。</p> <p>• 發展活動 1. 藉「語文充電站：出淤泥而不染的蓮花」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。 3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。 4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p> <p>• 總結活動</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>

		<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 人品如花(2)：我的品德花譜 藉由認識花卉，連結品德，使學生對於未來進德修業有正面的想法，描述理想中的品德和行動計畫，設計自己的人生花譜，探討應如何做才能修養好的品德。</p>		
<p>10 1027-1102</p>	<p>第五課 生命中的碎珠 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>• 引起活動 課前一週左右，先請學生分組設計簡單的「生活時間分配表」： 1. 請學生詳細記錄這一週每天的作息時間。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出是否可以善加利用其中的零碎時間。</p> <p>• 發展活動 1. 透過作家影片認識作者陳幸蕙生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 2. 透過「生活時間分配表」學習單知道時間掌握的重要性，把自己的紀錄跟組員一起討論、分析。 3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，請學生依序上臺發表自身運用時間的紀錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【生命教育】 碎珠日記：生命中的珍貴資產 啟發學生記錄生活中的小事或意外的收穫，並思考這些碎珠如何為生命增添價值。分享日記中的</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作</p>

		故事，讓學生學習如何珍惜當下。		
11 1103-1109	第五課 生命中的碎珠 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 • 發展活動 1. 教導學生從課文中理解善用時間的重要性。 2. 以課文結構表，輔助學生認識本篇議论文的段落安排。 3. 配合應用練習——議論文透視鏡，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要素，並引導學生練習用「舉事例」的方式闡述論點的技巧。 • 總結活動 創作練習： 1. 創作一篇設喻說理的文章。 2. 題目自訂。 • 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 蒐集碎珠：積累零碎時間 學生列出每日可積累的零碎時間，例如：下課時發呆、等公車、坐公車、等開飯……，妥善規畫這些零碎時間可如何運用，並試擬可於零碎時間完成的事情，例如：背幾個英文單字、看一篇小短文……。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作
12 1110-1116	第六課 鳥 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 請學生先蒐集「梁實秋」的相關資訊。 2. 請學生分享所蒐集到的資料。 2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 • 發展活動 1. 透過教學影片認識作者梁實秋生平與寫作風格。 2. 透過網路影片知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3. 讓學生利用紙張摺疊紙鳥，欣賞鳥類的不同特色，進而培養學生走入山林的興趣。 4. 指導語文小視窗——摹寫修辭，讓各組針對周遭物品、動物、植物的聲音、顏色、形體、情狀等，進行描述各種感受，並 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作

		<p>且上臺發表。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 鳥的象徵：不同鳥類所象徵的意義 請學生調查如鳳凰（中國）、老鷹（美國）、孔雀（印度）的象徵意義，並與課文中的鳥類形象進行比較。 		
<p>13 1117-1123</p>	<p>第六課鳥 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 2. 播放影片：播放紀錄片《老鷹想飛》預告，（https://youtu.be/TtUtVQoFZCA），引起學生保育環境的動機。 • 發展活動 1. 教導學生從課文中作者愛鳥的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 3. 創作一篇有關於「有情臺灣，棄養寵物？」主題的文章，並且根據相關新聞報導於文章中討論： (1) 為什麼會有棄養動物的行為？ (2) 棄養動物對環境、社會上有什麼影響？ (3) 棄養動物的社會責任及道德責任。 (4) 應如何改善棄養動物的狀況？例如：落實寵物登記及植晶片、鼓勵大眾領養動物不購買，減少被棄養寵物的數量。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【環境教育】 身體力行：以行動保護鳥類 請學生研究如溼地保護或國際鳥類保護協議，探討臺灣可以參考 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作

		的措施，提出可以用什麼行動來保育鳥類的看法。		
14 1124-1130	語文常識 (二) 語法(下)句子(第二次段考) 【閱讀素養教育】	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 介紹單句的基本組成。 2. 用 Rap 的方式念一次課本 P98 的四大句型分辨祕訣，並舉例說明。 • 發展活動 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學回答應用練習並檢討習作。 4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5. 進行句子判斷分組競賽。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量 (含學生評語及老師評語)
15 1201-1207	第七課張釋之執法 【人權教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 利用教學動畫讓學生加深對司馬遷、《史記》的了解。 • 發展活動 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【法治教育】 法律劇場(1)：道德抉擇 引導學生思考面對何種壓力或誘惑時，如何在道德與法律之間取得平衡，並且解決問題。 請學生分組撰寫劇本，扮演其中的角色，透過戲劇張力表現衝突。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

<p>16 1208-1214</p>	<p>第七課張釋之執法 【人權教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 • 發展活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【法治教育】 法律劇場(2)：堅守原則 延續分組表演，分享自己扮演劇中角色的心得，並發表當自己面臨該情境時會如何堅持原則，並同時取得道德與法律間的平衡。設計學習單問題，讓學生撰寫想法，再請學生上臺分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦
<p>17 1215-1221</p>	<p>第七課張釋之執法 【人權教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生回想生活中有哪些一不小心就容易違反的交通規則，再請學生練習「應用練習」。 • 發展活動 1. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，請同學討論「應用練習-醒醒！別只喊『有讓行人』，小心罰單接不完」內容中宣導海報所提到的交通路況，讓學生發表行走在馬路上時，曾留意到與海報宣導相似的實際路況。 。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【法治教育】 規則情理法：交通案例討論 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦

		<p>法律應被所有人共同遵守，但有時會有不得已而選擇違背法律的時候，例如：為了救人送醫而開車闖越紅燈；騎機車忽然遇到大雨，臨停在紅線上穿雨衣……。</p> <p>請同學舉例還有哪些因為某種原因而違反法律、規則的事例，並探討當「情」、「理」與「法」發生衝突時，應如何維護法律的尊嚴。</p>		
<p>18 1222-1228</p>	<p>第八課 找尋失落的水源 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【環境教育】</p>	<p>• 引起活動 透過播放教學動畫〈排灣族〉，引起學生對作者及原住民族的興趣。並請學生踴躍發表自己對原住民族的印象，或觀賞影片後的感想。</p> <p>• 發展活動 1. 播放教學動畫介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品以加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【環境教育】 聲音集錦：校園中的聲音 透過文中對聲音的描述，觀察校園裡的各種聲音，例如：上下課的鐘聲、處室的廣播聲、操場上賽跑的加油聲……，編輯成「聲音集錦」，並簡單撰寫創作想法與心得。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>

<p>19 1229-0104</p>	<p>第八課 找尋失落的水源 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】 【環境教育】</p>	<p>• 引起活動 教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，請學生分組探討由於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，討論在生活中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。</p> <p>• 發展活動 1. 引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。 2. 以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，探討針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【環境教育】 足夠哲學：夠用就好 文中提及「夠用就好」的想法，請反思其概念對生活有何啟示，並且藉由省思個人平日用水、用電的狀況，提出如何改善使用習慣，讓這些習慣更接近環保概念。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>
<p>20 0105-0111</p>	<p>第九課 一棵開花的樹 【生命教育】 【環境教育】 【性別平等教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動 1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」(http://youtu.be/oec4NnYabQA)，並請學生分享聆聽的感受。 2. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</p> <p>• 發展活動</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛的詩句創作及愛的明信片</p>

		<p>1. 介紹作者席慕蓉，以及其創作特色與文學地位。</p> <p>2. 讓學生欣賞網站〈每天為你讀一首詩：一棵開花的樹〉（https://cendalirit.blogspot.com/2017/05/20170531.html），引導運用詩句與意象來表達心中情感。</p> <p>3. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩或流行歌曲。</p> <p>4. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？</p> <p>5. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 樹的履歷：樹木象徵的寓意 請學生搜尋不同文化中「樹」的象徵意義（如：佛教的菩提樹、西方的生命樹等），與詩中「開花的樹」進行比較，並且進一步探討不同文化中，樹如何反映人類的生命哲學。</p>	<p>組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>21 0112-0118</p>	<p>第十課畫的哀傷 【生命教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享與朋友相處的經驗，例如：最欣賞某位朋友的優點。</p> <p>2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者國木田獨步的生平及其作品。</p> <p>2. 介紹小說的要素與結構。</p> <p>3. 分組利用應用練習「小說透視鏡」作文本分析討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【品德教育】</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習</p> <p>3. 友情信學習單</p>

		<p>詮釋友誼：不同類型的友誼 請學生蒐集歷史故事或影視作品中的友誼故事，例如：管仲與鮑叔牙；俞伯牙與鍾子期；電視劇《影后》中薛亞之和周凡間的姐妹情，並比較不同故事或劇情中對友誼的價值觀。</p>		
<p>22 0119-0120</p>	<p>第十課畫的哀傷(第三次段考) 【生命教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗，例如：最欣賞某位朋友的優點。 2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。</p> <p>• 發展活動 1. 介紹作者國木田獨步的生平及其作品。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 分組利用應用練習「小說透視鏡」作文本分析討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【品德教育】 詮釋友誼：不同類型的友誼 請學生蒐集歷史故事或影視作品中的友誼故事，例如：管仲與鮑叔牙；俞伯牙與鍾子期；電視劇《影后》中薛亞之和周凡間的姐妹情，並比較不同故事或劇情中對友誼的價值觀。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單</p>

桃園市永豐高中國中部 114 學年度第二學期【國文領域】課程計畫

每週節數	5	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	

	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p>
融入之議題	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>

	<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2 發展國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 展現認同我國國家價值的行動。</p> <p>國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>
學習目標	<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 培養學生正確理解和活用本國語言文字的能力，提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 2 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養 3 透過閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 4 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與開展生命意義。

	<p>5 透過國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>二、技能目標</p> <p>1 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>2 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>3 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>4 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>三、態度目標</p> <p>1 培養學生關心社會、尊重多元文化的態度，並能與他人建立和諧關係。建立學生自我學習和探索的積極態度，並鼓勵其關注本土及全球議題，參與公共事務。</p>			
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源 翰林版國中國文八下教材</p> <p>教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>教學評量 口頭報告 資料蒐集 課程討論 學習單 分組報告 應用練習、習作 同儕互評 紙筆測驗 作業檢核 寫作評量</p>			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0211-0215	第一課余光中詩選 【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。</p> <p>2. 播放「飛越文學地景——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。</p> <p>2. 題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。</p> <p>3. 作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。</p> <p>4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>

		<p>願。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業汙染問題，以及作者如何塑造一枝煙囪的形象。</p> <p>7. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習：判讀「空襲警報空汙 PM2.5」、「城市印象采風錄」，引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 預告要分組討論環境汙染資料，並進行報告。 <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>樹不只是樹：樹木代表的涵義在〈讓春天從高雄出發〉一詩中，用「木棉花」盛開時像火焰一樣耀眼的花朵，象徵高雄蓬勃的生機。請學生搜尋還有什麼樹木，也被人們賦予各種不同的涵義。例如：松樹耐嚴寒，不易凋零，因此被賦予「經得起磨難考驗」及「長壽」的象徵。</p>	本。	
<p>2</p> <p>0216-0222</p>	<p>第一課余光中詩選</p> <p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉「終有一年春天我們的子孫會讀到頭條新聞如下：冬候鳥小水鴨要北返了經過淡水河邊的車輛禁鳴喇叭」 2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。 3. 分組報告環境汙染問題報告， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 環境汙染報導分組報告

		<p>包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回饋。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題，並發揮一己之力改善之。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習 <p>【閱讀素養教育】 城市印象：社區的汙染源 請學生觀察自己的住家附近，是不是有什麼造成環境汙染的汙染源，例如：居民偷倒垃圾的垃圾堆、橋下阻塞不通的排水溝、機車行修車時傳出的催油門的引擎聲……。並讓學生發表，藉以反思自己可以對環境保護貢獻什麼心力。</p>	<p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>3 0223-0301</p>	<p>第二課木蘭詩 【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【法治教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀〈木蘭詩〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「拆、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習： <p>【性別平等教育】 巾幗英雄：性別職場挑戰 請學生分組搜尋現代女性在職場或各個領域中突破性別限制的故事，例如：兩度獲得諾貝爾獎的居里夫人、駕機飛越大西洋的愛蜜莉亞、菜販慈善家陳樹菊……</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出

		將其內容製作成簡報，再分組進行口頭報告。		
4 0302-0308	第二課木蘭詩 【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【法治教育】	<p>• 引起活動</p> <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。 5. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習： 【家庭教育】 忠孝兩全：孝順與效忠 木蘭代父從軍，盡了為人子女的孝道；而她在軍中表現傑出，奉獻心力報效國家，則是為國盡忠的具體表現。 引導學生思考木蘭「代父從軍」，是否僅僅是孝道的行為，還有其他意義嗎？可引導學生從成語「移孝作忠」、「忠臣出於孝子之門」等方向發想。 請學生以「什麼是真正的孝道」為題口頭發表看法，或撰寫心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出
5 0309-0315	第三課 運動家的風度 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放一段奧運比賽的影片。 2. 引導學生思考什麼是運動家的精神。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習、習作

		<p>2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2) 本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p> <p>(3) 結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1) 電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。</p> <p>(2) 運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。</p> <p>• 議題融入與延伸學習：</p> <p>【品德教育】 真正的運動家：我所知道的運動精神 請學生蒐集不同國家的運動精神，例如：日本的「劍道禮儀」、中國的「寧可光明失敗，不要不榮譽成功」、西方的「紳士運動」，並與文章內容進行比較，簡單口頭分享可以從中學到什麼。</p>	<p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>6 0316-0322</p>	<p>第三課 運動家的風度 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生涯規劃教</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <p>• 發展活動</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 運動故事摘要</p> <p>3. 運動經驗創作</p>

	育】	<p>1. 運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並抒發個人情感。</p> <p>2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習： 【生命教育】 動感生活：我的運動紀錄 請學生設計一個個人運動挑戰目標，例如一週內每天跳繩 30 分鐘，透過記錄運動時間、次數和心情，還有身心狀態，體會運動員在訓練中堅毅不懈的精神。</p>	<p>的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
7 0323-0329	<p>語文常識 (一) 應用文——書信、便條(第一次段考) 【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>
8 0330-0405	<p>第四課 我所知道的康橋 【生命教育】 【品德教育】 【戶外教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <p>• 發展活動</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>

	<p>【環境教育】 【多元文化教育】</p>	<p>1. 題解說明：講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習： 【戶外教育】 心靈地圖(1)：尋找我的康橋 康橋是徐志摩的繆思(文藝女神，引申為靈感的來源)所在，請學生尋找自己的「心靈歸屬」，例如：學校轉角的咖啡店、圖書館裡那個固定的座位……藉由 Google 地圖標註那些對自己意義重大的地點。</p>	<p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>9 0406-0412</p>	<p>第四課 我所知道的康橋 【生命教育】 【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。</p> <p>2. 播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評</p>

		<p>• 議題融入與延伸學習： 【生命教育】 心靈地圖(2)：生命中的美好記憶 延續前次在 Google 地圖所標記的地點，記敘該地對於自己的重大意義，或帶給自己什麼決定性的影響，撰寫一篇短文重述這段記憶。</p>		
10 0413-0419	<p>第五課陋室銘 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】</p>	<p>• 引起活動 1. 介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習： 【生命教育】 何陋之有：陋室裡的不陋 請學生繪製自己心中的「陋室」，再標註空間裡的哪些物件可稱為「不陋」，並說明「不陋」的原因。例如：桌上的舊字典，是老師鼓勵自己成績進步送的獎品；其貌不揚的椅子，是爸爸親手製作的。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評</p>
11 0420-0426	<p>第五課陋室銘 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】</p>	<p>• 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量</p>

	<p>【閱讀素養教育】 【環境教育】</p>	<p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2.補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3.趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首簡單的銘文，並於課堂上分享自己的作品。 <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>•議題融入與延伸學習： 【生涯規劃教育】 生活美學：極簡主義 請學生查詢資料，了解「極簡主義」的理念（例如：「買少、買好、用久」），再對自己的房間進行拍攝，思考自己房間裡有那些東西需要進行斷捨離。藉由斷捨離的過程，寫下自己對於物件和個人需求的省思。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。 	
<p>12 0427-0503</p>	<p>第六課 森林最優美的一天 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	<p>•引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生回答知道的森林有哪些？ 2.播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.概述作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.說明本課前言、小標題的意義。 4.講解本文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。 5.搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生能聆聽同學發表的意見。 2.學生能深入思考課堂提問。 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗

		<p>量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習： 【環境教育】 「森森」不息：全臺森林地圖大普查 請學生分組查詢資料，了解全臺灣有哪些著名的森林步道或森林樂園及其特色。例如：新北市三峽區有滿月圓森林遊樂區、南投縣鹿谷鄉有溪頭森林樂園、宜蘭縣大同鄉有棲蘭神木群步道、臺南市關廟區有關廟森林公園步道、屏東縣牡丹鄉有東源森林遊樂區……。</p> <p>分組報告一到兩個各組認為最具特色的森林遊樂區，亦可請曾經去過這些森林樂園的他組同學發表遊玩感想。</p>		
<p>13 0504-0510</p>	<p>第六課 森林最優美的一天 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。 2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析本課對於森林之美的描寫手法。 2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等感官摹寫。 4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。 5. 習作寫作練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段落寫作。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習： 【戶外教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3. 主題寫作。

		<p>身歷其境：自然經驗分享 請學生預先整理自己曾經遠離鋼筋水泥的繁忙城市，到過充滿自然原野氣息的山林步道、森林樂園遊玩的相片，與同學分享。 如果不曾去過上述離家較遠的森林，那麼去過住家附近的公園、或某處花木扶疏的庭院的經驗也可以與大家分享，讓學生短暫遠離喧囂的城市，感受大自然帶給人們的寧靜美好。</p>		
14 0511-0517	<p>語文常識 (二) 應用文——題辭、東帖(第二次段考) 【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</p> <p>• 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 「東帖的意義和分類」和「東帖範例」的講解。 4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6. 東帖寫作練習。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗</p>
15 0518-0524	<p>第七課 飛魚 【環境教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】</p>	<p>• 引起活動 以動漫《ONE PIECE》(航海王)吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 發展活動 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>

		<p>事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習： 【環境教育】 觀察日記：記錄生長軌跡 請學生觀察校園或公園的自然生命，也可以觀察家中的動植物，記錄它們的生長與活動，撰寫成觀察日記，了解動植物成長的軌跡，並反思自己的成長歷程。</p>	<p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>16 0525-0531</p>	<p>第八課空城計 【生涯規劃教育】 【人權教育】 【生命教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知來發表心得，表現優異者加分。再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪、志人小說，認識中國古典小說的緣起及脈絡。</p> <p>• 發展活動 1. 以「課文前哨站」認識章回小說。 2. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 3. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。 4. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習： 【人權教育】 楚河漢界：紙上的戰爭 請學生利用課餘時間，與同學進行象棋（跳棋、五子棋、西瓜棋、圍棋……亦可）的對弈，模</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗</p>

		擬自己是三軍統帥，體會諸葛亮、司馬懿運籌帷幄，決戰千里的心境。對弈時需注意下棋的禮儀，例如：起手無回大丈夫，觀棋不語真君子。		
17 0601-0607	第八課空城計 【生涯規劃教育】 【人權教育】 【生命教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分享最欣賞、印象最深刻的三國時期歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 3. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 4. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 5. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習： 【閱讀素養教育】 文本對讀：〈空城計〉與〈木馬屠城計〉比較 請學生搜尋古代希臘神話〈木馬屠城記〉的故事，讓學生比較〈空城計〉與〈木馬屠城計〉故事的差異，並做口頭分享，簡單的發表讀後心得報告。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦
18 0608-0614	第九課管好舌頭 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習、習作

	<p>育】</p>	<p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究：各段段意解說。 5. 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習 <ol style="list-style-type: none"> (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。 (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 <p>•總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。 <p>•議題融入與延伸學習：</p> <p>【品德教育】</p> <p>友善語言：我的「友善語言清單」</p> <p>將學生進行分組，請學生列舉生活中正、負面的語言實例，共同製作「友善語言清單」，討論如何避免在無意中造成對別人的語言傷害，例如：少用負面批評多用正面建議，像是避免說：「你寫的字歪七扭八真難看」，不如說：「你寫字時如果一筆一畫慢慢寫，就會好看了。」</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	
<p>19 0615-0621</p>	<p>第九課管好舌頭 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>•引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。 <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話

		<p>3. 教師及學生給予回饋。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，並運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習： <p>【生命教育】 冰雪聰明：「情緒冷卻」流程圖 請學生回想當情緒激昂、無法控制，但所處環境又必須要冷靜時，該如何讓自己的情緒冷卻，心情平靜下來。 請學生依平時的情緒表現，設計一張「情緒冷卻」流程圖提醒自己，也向他人分享如何在激昂的情緒中冷靜下來，並與他人進行有效、平靜的溝通。</p>	<p>活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>20 0622-0628</p>	<p>第十課科幻極短篇選（第三次段考）</p> <ul style="list-style-type: none"> 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <p>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明科幻小說的概念。</p> <p>3. 介紹極短篇小說的特色。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習： <p>【生命教育】 想像力起飛：繪製未來世界 請學生選擇一篇自己喜愛的科幻文本，以文中敘述的場景為靈感，繪製文中可能的未來場景，並附上簡短的文字描述，或是引用文本優美字句。以課文〈替代死刑〉為例，可以畫出一片紅色大地上，一群人面無表情的鋤</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 網路影片</p>

		<p>草、搬磚，而旁邊有一棟棟的高樓，空中有高科技的太空船在飛行……。</p>		
<p>21 0629-0630</p>	<p>第十課科幻極短篇選（結業式） 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】</p>	<p>• 引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習： 【生命教育】 想像力起飛：繪製未來世界 請學生選擇一篇自己喜愛的科幻文本，以文中敘述的場景為靈感，繪製文中可能的未來場景，並附上簡短的文字描述，或是引用文本優美字句。以課文〈替代死刑〉為例，可以畫出一片紅色大地上，一群人面無表情的鋤草、搬磚，而旁邊有一棟棟的高樓，空中有高科技的太空船在飛行……。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片

桃園市永豐高中國中部 114 學年度第一學期【國文領域】課程計畫

每週節數	5	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	

		<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p>
<p>融入之議題</p>		<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【防災教育】</p>

	<p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 家人的情感支持。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
學習目標	<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 激發創作潛能。 3. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 4. 理解並尊重多元文化，增進族群互動。 5. 關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 6. 體會文化傳承與生命意義的開展。 <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。 <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。 2. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係。
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源 翰林版國中國文九上教材</p> <p>教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 課程討論

	4. 學習單 5. 報告評量 6. 寫作評量 7. 分組合作 8. 多元評量 9. 同儕互評 10. 課文朗誦 11. 模擬寫作			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0829-0831	第一課土 【環境教育】 【品德教育】	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 2. 請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 • 發展活動 1. 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2. 簡介鄉土詩特色。 3. 文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4. 討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 8. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生思考是否有去過農村的經驗？或是上網查閱農村相關資訊。下次於課堂上分享。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 <p>【議題融入與延伸學習】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		<p>環境教育：從文學出發，討論土地與自然的倫理關係。</p> <p>品德教育：培養學生對自然的尊重與永續觀念。</p>		
<p>2 0901-0907</p>	<p>第二課詞選 虞美人 南鄉子 【閱讀素養教育】 【生命教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。 2. 播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉(MV)或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。 3. 回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼樣的效果。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3. 介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 4. 帶領學生析解原文生難字詞。 5. 說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法，歸結整闋詞的創作動機。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：指導學生使用圖書館或線上資料庫查詢詞作相關資料，並進行摘錄與整理。</p> <p>生命教育：培養學生的價值判斷能力，反思現代生活中的情感課題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

<p>3 0908-0914</p>	<p>第二課詞選 虞美人 南鄉子 【閱讀素養教育】 【生命教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放吟唱 CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 2. 播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2. 帶領學生析解原文生難字詞。 3. 說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 4. 讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闕詞的主旨、文意理解之掌握度。 <p>• 總結活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闕詞的創作動機。 2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：認識詞的發展歷程及其特點，理解詞作在宋代的文化地位。</p> <p>生命教育：引導學生思考失去的故國與時光流逝，對李煜來說意味著什麼？這種感慨有無現代意義？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
<p>4 0915-0921</p>	<p>第二課詞選 虞美人 南鄉子 【閱讀素養教育】 【生命教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闕詞作。 2. 請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹婉約派、豪放派代表特色。 2. 介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。 3. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		<p>4. 習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。</p> <p>• 總結活動。</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：認識詞的發展歷程及其特點，理解詞作在宋代的文化地位。</p> <p>生命教育：引導學生思考失去的故國與時光流逝，對李煜來說意味著什麼？這種感慨有無現代意義？</p>	<p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>5 0922-0928</p>	<p>第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題 【生命教育】 【防災教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。</p> <p>2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 簡介報導文學。</p> <p>2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。</p> <p>3. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。</p> <p>4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>6. 應用練習——圖文閱讀及新聞報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。</p> <p>7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：引導學生探討受災者面對挫折的心路歷程，反思如何</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>

		<p>克服困難。 防災教育：提升學生的防災意識與應變能力。</p>		
<p>6 0929-1005</p>	<p>第三課與 921 說再見：20 年 的生命練習題 【生命教育】 【防災教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 <p>• 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報上並分享。 3. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 4. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：學生將學會如何面對挫折與苦難，並培養堅韌的生命態度。</p> <p>防災教育：學生將了解臺灣災害防救的機制與運作，並能運用所學制定家庭防災計畫，增強防災意識與實踐能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
<p>7 1006-1012</p>	<p>語文常識 (一) 應用文 —對聯 (第一次段考) 【品德教育】 【生命教育】 【家庭教育】 【多元文化教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分享生活中曾見過的對聯。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

	<p>育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>日的對聯。</p> <p>2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。</p> <p>3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。</p> <p>4. 練習：習作習題，課本應用練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：透過創作對聯，學生學習表達對他人祝福與支持，進而增進對他人情感的理解與尊重。可以引導學生創作一副以「祝福他人」為主題的對聯，並討論如何在生活中向他人表達善意與支持。</p> <p>生命教育：鼓勵學生在創作對聯時，思考人生的無常和祝福他人健康、長壽的美好心願。透過對聯的寫作，使學生更深入地反思生命的脆弱與珍貴。</p> <p>家庭教育：學生可以創作與家庭有關的對聯，表達對家人的感謝與愛護，並將這些對聯送給家人作為情感支持的表達。這樣的活動有助於強化家庭間的情感聯繫。</p> <p>多元文化教育：學生可以創作與多元文化有關的對聯，表達對不同文化、族群及性別的尊重與接納。這樣不僅促進多元文化的理解，也有助於學生從傳統文化角度看待現代社會中的多樣性。</p> <p>閱讀素養教育：在學習對聯的過程中，學生不僅學習文學知識，還可以進行不同文本之間的比對與分析，例如與其他形式的文學作品進行比較，探討它們在語言表達上的異同，提升學生的文本分析能力。</p>	<p>的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>8 1013-1019</p>	<p>第四課與宋元思書 【環境教育】 【品德教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。</p> <p>2. 分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>

		<p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 2.講述作者吳均的生平及詩文特色。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4.文本探究： <ol style="list-style-type: none"> (1)首段至第六段內容討論及分析。 (2)為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 (3)從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 (4)句式上以四字句為主，對偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。 5.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6.對偶句練習：完成對偶句學習單。 7.語文充電站：色彩「糸」碼，討論糸部色彩相關的字詞。 8.應用練習：引導學生閱讀，從詩句中判斷其所蘊含的情懷。以及閱讀臺鐵及高鐵的分布圖與相關資訊，分析、應用。 9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 <p>•總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。 3.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>環境教育：引導學生從《宋元思書》的景物描寫中，理解自然環境與生態的美學價值，並思考如何在日常生活中保護與珍惜自然環境。</p>	<p>提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.學生能口頭發表自己的想法。 4.學生能在活動中與小組合作。 5.學生能完成學習單內容。 6.學生能完成新聞報導創作。 7.學生能更深入理解文本。 	
--	--	---	---	--

		<p>品德教育：在討論景物描寫與情感表達的過程中，引導學生反思自然環境對人類生活的重要性，並探討如何通過持續發展以保護我們的自然生態。</p>		
<p>9 1020-1026</p>	<p>第四課與宋元思書 【環境教育】 【品德教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 <p>• 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>環境教育：引導學生從《宋元思書》的景物描寫中，理解自然環境與生態的美學價值，並思考如何在日常生活中保護與珍惜自然環境。</p> <p>品德教育：在討論景物描寫與情感表達的過程中，引導學生反思自然環境對人類生活的重要性，並探討如何通過持續發展以保護我們的自然生態。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
<p>10 1027-1102</p>	<p>第五課一家手語餐廳的誕生 【生命教育】 【人權教育】 【品德教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放一段報導〈加國手語餐廳台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習换位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？ 2. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		<p>語？</p> <p>2. 以課本上的插圖為例，全班練習比「謝謝、對不起、再見」的手語，教師簡單介紹「手語」的相關知識。</p> <p>3. 搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。</p> <p>4. 透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>5. 解釋作者在文中引用海倫·凱勒事例及名言的目的。</p> <p>6. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：討論社會中可能對身障者的歧視與偏見，並引導學生思考如何在日常生活中採取積極行動來關懷並保護弱勢群體。可以通過故事或影片的方式，呈現歧視問題及其後果，並提出應對措施。</p> <p>品德教育：討論如何同理身障者的處境並接納他們的文化背景。學生可以互相分享身邊有關接納不同群體的故事或經歷。</p> <p>生命教育：學生可以進行小組討論，探討「無障礙設施」在學校、社區等公共場所的重要性，並討論如何改善公共設施以服務身障群體。</p> <p>多元文化教育：透過課程和影片展示，讓學生了解聽障文化與語言，並反思自己對弱勢群體的態度。可以進行文化交流或手語學習活動，讓學生親身體驗與少數群體互動的過程。</p>	<p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>11 1103-1109</p>	<p>第五課 一家手語餐廳的誕生 【生命教育】 【人權教育】 【品德教育】 【多元文化教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。</p> <p>2. 請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>

	<p>育】</p>	<p>對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。 2. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 4. 習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：討論社會中可能對身障者的歧視與偏見，並引導學生思考如何在日常生活中採取積極行動來關懷並保護弱勢群體。可以通過故事或影片的方式，呈現歧視問題及其後果，並提出應對措施。</p> <p>品德教育：討論如何同理身障者的處境並接納他們的文化背景。學生可以互相分享身邊有關接納不同群體的故事或經歷。</p> <p>生命教育：學生可以進行小組討論，探討「無障礙設施」在學校、社區等公共場所的重要性，並討論如何改善公共設施以服務身障群體。</p> <p>多元文化教育：透過課程和影片展示，讓學生了解聽障文化與語言，並反思自己對弱勢群體的態度。可以進行文化交流或手語學習活動，讓學生親身體驗與少數群體互動的過程。</p>	<p>頭發表自己的想法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	
<p>12 1110-1116</p>	<p>第六課孟子選 生於憂患，死 於安樂</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量

	<p>【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】</p>	<p>《論語》一書特色。</p> <p>2. 播放「教學動畫——孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。 2. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3. 介紹《孟子》一書的特色。 4. 挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。 5. 應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。 6. 比較《孟子》與《論語》二書的差異。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：引導學生在網路上或圖書館等資源中查找有關儒家思想的資料，並選擇適當的媒材來進行深入學習。學生可以閱讀《孟子》的電子版，或觀看相關的講座、電影、影片，並進行討論。</p> <p>生命教育：引導學生探討「生於憂患死於安樂」在當代生活中的啟示，並讓學生討論現代社會中「安樂」與「憂患」的區別，如何在不同的情境下實踐儒家思想來應對挑戰。</p> <p>品德教育：討論儒家思想中如何強調家庭、社會和國家的規範與責任，並讓學生思考自己在現實生活中如何履行對家庭、學校與社會的責任。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 同儕互評
<p>13 1117-1123</p>	<p>第六課孟子選生於憂患，死於安樂 【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2. 請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

	<p>【生命教育】 【品德教育】</p>	<p>俗諺或佳句來形容？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2. 對照課前查找的例子，說明為什麼是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3. 講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4. 搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：鼓勵學生在學習《孟子》過程中遇到困難時，主動尋找其他資源，如參考書籍、網上課程或向老師請教，進行自主學習。</p> <p>生命教育：以儒家思想為指引，討論如何在現代社會中保持身心的平衡，並解決當前生活中面臨的困難（如壓力過大、健康問題等）。學生可以進行分組討論，並提出基於儒家哲學的解決方案。</p> <p>品德教育：學生可以分組討論《孟子》中的人物故事，如孟子與梁惠王的對話，學習如何進行有效的溝通，並在小組內合作探討儒家思想的現實意涵。</p>	<p>提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	
<p>14 1124-1130</p>	<p>第六課孟子選生於憂患，死於安樂（第二次段考） 【閱讀素養教育】 【生命教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 2. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

	<p>【品德教育】</p>	<p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。 2. 請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。 3. 透過 SWOT 分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 <p>•總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：討論「憂患意識」和「安樂的危險」等相關詞彙，並引導學生通過辯論形式，討論如何將這些詞彙運用到日常生活中。在討論過程中，學生要學會表達自己對這些詞彙的理解，並且運用這些概念進行理性溝通。</p> <p>生命教育：學生在分享「成功典範」時，可以提出他們的觀察與見解，並討論成功背後是否存在「憂患意識」的培養。引導學生對日常生活中的問題進行反思，例如，是否只有在面臨困境時才會有動力？如何預見危機，防範於未然？</p> <p>品德教育：學生在進行 SWOT 分析時，應學會如何運用理性思維來識別自己的優勢與弱勢，並討論如何克服自身的缺點來達成目標。通過具體的例子，學生可以學會如何在面臨挑戰時進行理性</p>	<p>頭發表自己的想法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	
--	----------------------	---	--	--

		<p>決策。</p>		
<p>15 1201-1207</p>	<p>第七課蘇東坡 突圍 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92 中的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2. 可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4. 帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 5. 寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，引導學生理解他身處的社會背景，並將其與現代社會中不同群體面對的挑戰進行對比。例如，蘇東坡面對政治鬥爭、文化壓力和個人困境，而現代社會中，少數群體或弱勢群體也面臨著相似的挑戰。討論如何尊重和欣賞他們的文化差異，並從中獲得啟發。</p> <p>品德教育：通過討論蘇東坡的故事，學生可以分享自己曾經面臨過的困難及如何處理的經歷，並學會從他人的角度來理解問題。學生可以進行角色扮演，模擬蘇東坡面對困境時的心理過程，以</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		<p>及他如何以理性與堅韌的態度來面對挑戰。</p> <p>生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。</p> <p>生涯規劃教育：蘇東坡的一生受多次政治風波影響，教師可以引導學生分析蘇東坡如何在面對政治與人生決定時，進行抉擇並找出自己的方向。學生也可以分析自己在生涯規劃中，會遇到的各種挑戰，並討論如何作出明智的選擇。</p> <p>家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。</p>		
<p>16 1208-1214</p>	<p>第七課蘇東坡突圍 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化教育】</p>	<p>• 引起活動 教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。</p> <p>• 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 2. 引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 3. 接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評</p>

		<p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：學生可以閱讀與蘇東坡相似的歷史人物，討論他們如何突破社會中的歧視與不公。例如，蘇東坡在面對政治打壓與冤屈時，如何堅持自己的信念並表達自己的聲音。學生可以討論在現代社會中，如何關心與支持那些被邊緣化的群體。</p> <p>品德教育：學生可以根據蘇東坡的遭遇，討論面對困境時如何冷靜分析情況，並理性地溝通解決問題。學生可以分組討論，如何以合作與理性的方法來化解衝突，並進一步演練這些技巧。</p> <p>生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。</p> <p>生涯規劃教育：學生可以根據蘇東坡的經歷來學習如何從困境中尋找機會，並制定具體的生涯計劃。學生可討論自己未來的生涯目標，並根據自己的優勢和興趣來規劃具體的行動步驟。</p> <p>家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。</p>		
<p>17 1215-1221</p>	<p>第七課蘇東坡突圍 【閱讀素養教育】 【生命教育】 【品德教育】 【多元文化教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一蹶不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。</p> <p>• 教學活動</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評</p>

		<p>1. 引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。</p> <p>2. 以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。</p> <p>3. 結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇 500 字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：蘇東坡因為「烏臺詩案」被處以流放，這使得他面臨身心自由的剝奪。教師可以引導學生討論「自由」的意義，並結合現代案例（如某些社會運動）來探討如何保護自己的人身自由，並學會在困難面前保持自我尊嚴。</p> <p>品德教育：蘇東坡的困境也展現了他對家庭的責任感，學生可以探討他如何在生活與事業的困境中，依然保持對家庭的愛與責任。同時，學生可以分享自己在家庭中的角色與責任，並討論如何在日常生活中實踐孝悌仁愛的品德。</p> <p>生命教育：在討論蘇東坡如何突破困境的過程中，教師可以引導學生分析蘇東坡的心境變化，並討論如何將這些經歷轉化為正向的力量。學生可以討論自己在生</p>	<p>組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
--	--	--	--	--

		<p>活中的困難，並學習如何用積極的心態去面對與克服這些困難。</p> <p>生涯規劃教育：蘇東坡的故事中包含許多道德和倫理的啟示，學生可以討論這些教訓如何應用於日常生活中的決策和行為。學生可以分享自己如何在生活中實踐道德倫理，並探討這些價值對自己未來成長的影響。</p> <p>家庭教育：蘇東坡的遭遇不僅影響他個人的命運，也影響了他所處的家庭。學生可以討論社會與環境如何影響他們的家庭生活，以及如何在家庭中共同面對外部環境帶來的挑戰。</p>		
<p>18 1222-1228</p>	<p>第八課我們的 饕餮時代 【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饑、止餓、紓壓等。 2. 請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 2. 認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 3. 認識飲食文學的定義及代表作家。 4. 講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。 5. 講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <p>【議題融入與延伸學習】 品德教育：課程中引導學生思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		<p>考，現代社會中零食與食品產業對環境與生態的影響。例如，製造包裝食品可能會帶來的塑料垃圾問題，或過度消費加工食品對自然資源的需求。學生可以探討減少環境足跡的方式，如選擇更為健康與環保的食物。</p> <p>多元文化教育：學生可以研究不同國家和地區的飲食文化，並了解其對當地社會和生活方式的影響。這一活動將幫助學生理解文化背景如何塑造人們的飲食習慣與生活選擇，並增進對其他文化的認識與尊重。</p> <p>國際教育：教師可以介紹不同國家的飲食習慣及其文化背景，例如東方與西方對飲食的理解差異，並討論全球化如何影響世界各地的飲食文化。學生可以探討在多元文化交融的時代，我們如何尊重並欣賞各種飲食文化的價值。</p>		
<p>19 1229-0104</p>	<p>第八課我們的饕餮時代 【品德教育】 【多元文化教育】 【國際教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 請學生報告先前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。 2. 引導學生回想以前學過的「解決問題思考脈絡」：發現問題—分析問題—解決問題。 • 發展活動 1. 講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		<p>請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：課堂上討論零食的選擇與文化差異，學生可以了解不同地區、不同族群對於飲食的選擇差異。透過分享與討論，學習理解並接納不同文化背景下的飲食習慣，進而增進跨文化理解與交流。</p> <p>多元文化教育：學生可以研究不同國家和地區的飲食文化，並了解其對當地社會和生活方式的影響。這一活動將幫助學生理解文化背景如何塑造人們的飲食習慣與生活選擇，並增進對其他文化的認識與尊重。</p> <p>國際教育：學生將可論零食與健康的關聯性，並學習如何通過健康飲食來支持全球永續發展。例如，選擇當地生產的食物、減少不必要的加工食品，並了解如何減少食品浪費。這不僅是健康的選擇，也是對地球的責任。</p>		
<p>20 0105-0111</p>	<p>第九課射鵰英雄傳——智鬥書生 【閱讀素養教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：透過《射鵰英雄傳》中黃蓉應對書生難題的片段，讓學生分析關鍵詞彙和修辭手法（如「對仗」、「拆字」）。教師可引導學生探討這</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		些詞彙的意涵，並與學生討論如何在日常交流中應用這些語言技巧，強調語言在傳遞訊息與塑造角色中的重要性。		
21 0112-0118	第九課射鵬英雄傳——智鬥書生 【閱讀素養教育】	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>回顧課文重點：黃蓉如何應對書生出的三道難題。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出幾道猜字謎讓學生了解「拆字」原則。 2. 引導學生複習「近體詩」格律中的特點——「對仗」。 3. 引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。 4. 進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組析字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。 5. 課後閱讀：分享其他武俠小說的節錄篇章（如：〈笑傲江湖〉第十九回〈打賭〉中向問天和令狐沖在孤山梅莊一段運用諧音雙關的對話，及結合書畫藝術），加深學生對武俠小說書寫特色的印象。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：在課堂中，介紹金庸小說的不同版本（如電視劇、電影、電子書等），鼓勵學生探索多元媒體的形式，並選擇最適合自己學習需求的方式進行閱讀。教師可以示範如何在網路上查找武俠小說相關資料，並討論不同版本的解讀差異。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評
22 0119-0120	第九課射鵬英雄傳——智鬥書生 (第三次段考) 【閱讀素養教育】	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>回顧課文重點：黃蓉如何應對書生出的三道難題。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出幾道猜字謎讓學生了解「拆字」原則。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評

		<p>2. 引導學生複習「近體詩」格律中的特點——「對仗」。</p> <p>3. 引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。</p> <p>4. 進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組析字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。</p> <p>5. 課後閱讀：分享其他武俠小說的節錄篇章（如：〈笑傲江湖〉第十九回〈打賭〉中向問天和令狐沖在孤山梅莊一段運用諧音雙關的對話，及結合書畫藝術），加深學生對武俠小說書寫特色的印象。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：在課堂中，介紹金庸小說的不同版本（如電視劇、電影、電子書等），鼓勵學生探索多元媒體的形式，並選擇最適合自己學習需求的方式進行閱讀。教師可以示範如何在網路上查找武俠小說相關資料，並討論不同版本的解讀差異。</p>	<p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
--	--	--	--	--

桃園市永豐高中國中部 114 學年度第二學期【國文領域】課程計畫

每週節數	5	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、□ B2. 科技資訊與媒體素養、■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	

	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
學習目標	<p>一、認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。 3. 培養防範各種陷阱的警覺心。 4. 培養虛心接納別人意見的氣度。 5. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。 <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 認識曲的形式特色。 3. 認識白樸、馬致遠及其散曲風格。 4. 能欣賞融情於景的寫作手法。 5. 體會元曲的情韻之美。 6. 認識藉地景抒懷的詩作。 7. 學習對同一件事物從不同觀點切入思考。 8. 認識癖好對人的影響。 9. 能多方援引名言事例來論述主題。 10. 認識《戰國策》的內容與特色。 11. 能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。 12. 了解賈伯斯的人生哲學。 13. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 14. 認識莎士比亞及其文學成就。 15. 了解劇本與小說的基本差異。 16. 領會劇本塑造的人物形象及美感。 <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 培養興趣讓生活豐富多彩。
教學與評量說明	<p>教材編輯與資源 翰林版國中國文9下教材</p> <p>教學方法 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p>

	<p>教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作業評量 2. 紙筆測驗 3. 影片觀賞 4. 課堂表現 5. 課程討論 6. 學習單 7. 戲劇表現 8. 闖關表現 9. 繪本閱讀 10. 口語表達 11. 作文成品 12. 興趣指南針學習單 13. 繪本創作 			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
<p>1 0211-0215</p>	<p>第一課元曲選 【生命教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。 2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。 3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 4. 練習：分享討論，關鍵字判讀。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：通過元曲作品如《天淨沙·秋思》和《沉醉東風·漁父詞》，引導學生分析其中表達的情感與心理層面。例如，在《天淨沙·秋思》中，遊子的孤寂與思鄉之情與自然景色的交織，展現了人的情感如何受到環境影響，並引發對自我認識的探</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		<p>討。同樣，《沉醉東風·漁父詞》中的漁父形象，也反映了簡單生活對人內心的滿足與安定。</p>		
2 0216-0222	第一課元曲選 【生命教育】	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上一週的學習內容。 2. 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：在學習《沉醉東風·漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學生也可以對比《天淨沙·秋思》中遊子表現的孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，並探討生命意義的多重層面。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習
3 0223-0301	第一課元曲選 【生命教育】	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放白樸〈沉醉東風·漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天淨沙·秋思〉聽起來感覺有何不同。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上一週的教學內容。 2. 〈沉醉東風·漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		<p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】 生命教育：在學習《沉醉東風·漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學生也可以對比《天淨沙·秋思》中遊子表現的孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，並探討生命意義的多重層面。</p>	<p>創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>4 0302-0308</p>	<p>第二課石滬 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動 1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2. 念誦數篇作家的新詩作品，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2. 介紹課文前哨站、題解。 3. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 4. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】 人權教育：透過介紹澎湖的地理和文化特色，教師可以引導學生探討澎湖的居民和其他地區居民的生活差異。讓學生反思並欣賞不同文化與生活方式的價值，理解如何尊重和欣賞這些差異，並強調人權中的平等和尊重原則。 環境教育：澎湖的石滬作為人類與海洋生物互動的文化產物，可</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>

		<p>以引發學生思考人與動物之間的關係。在課程中，學生可以探討澎湖的漁業生態及當地的海洋生物，了解這些生物的需求和保護的重要性。討論人類活動對海洋生態的影響，並思考如何保護海洋生物。</p> <p>海洋教育：通過介紹澎湖的地理和居民生活，學生可以了解澎湖的海岸環境及居民如何依賴海洋生產和休閒生活。這樣的學習不僅讓學生了解澎湖的地理環境，還能從中學習到海洋對當地居民的重要性。</p> <p>閱讀素養教育：在學習《石滬》詩作的過程中，學生不僅學習詩歌的文學規則，還要學會如何運用這些規則來解釋生活中的情境，尤其是詩歌中的隱喻和象徵意義。學生可以嘗試分析詩作的結構，並了解其文化和自然背景如何影響詩作的情感表達。</p>		
<p>5 0309-0315</p>	<p>第二課石滬 【人權教育】 【環境教育】 【海洋教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生認識澎湖。 2. 可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上一週的教學內容。 2. 文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 3. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4. 連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 5. 練習：習作習題，課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：在引導學生了解澎湖的社會情境和人權問題時，教師</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦

		<p>可分享海上生活和工作中的潛在危險，並提醒學生關注自我保護，從而提高自我防範意識。討論《石滬》中隱喻的「陷阱」，可以延伸到日常生活中如何避免被欺騙和保護自己。</p> <p>環境教育：學生可以從《石滬》的詩歌中理解海洋景象的表達，並探討詩作如何將自然景觀轉化為情感的寄託。之後，學生可創作以海洋為背景的文學作品，分享他們對海洋的理解及對環境保護的看法。</p> <p>海洋教育：引導學生閱讀更多描寫海洋的文學作品，如詩詞、散文或短篇小說，了解如何在文學中表達對海洋的敬畏和熱愛。學生可以創作一篇以澎湖海景為背景的詩或散文，表達自己對海洋的情感。</p> <p>閱讀素養教育：鼓勵學生在解讀《石滬》時進行多元詮釋，學生可以依據自己的經歷和背景，提出不同的解釋視角。在討論中，學生應該能夠表達自己的見解，並尊重他人不同的觀點。</p>		
<p>6 0316-0322</p>	<p>第三課人不可以無癖 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 播放教學動畫：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」……。 2. 引起學生思考自己的興趣。 • 教學活動 1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4. 文本探究 <ul style="list-style-type: none"> (1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 (4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 (5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 (6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 學習單 3. 口語表達

		<p>趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 綜合活動 「當我們同在一起」活動 1. 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 2. 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 3. 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 1. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 預告要分享個人癖好，並進行創作。 <p>【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：引導學生進行探索，尋找自己可能的癖好或興趣。可以設計一個興趣測評自我反思的活動，讓學生分享自己對某些領域或活動的興趣，以及他們如何將這些興趣與未來的職業目標相連結。 閱讀素養教育：在學習《人不可以無癖》這篇文章時，教師可引導學生進行文本分析，討論文中不同的例子和論述手法，並幫助學生發展解讀文學及非文學文本的策略。</p>		
<p>7 0323-0329</p>	<p>第三課人不可以無癖（第一次段考） 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。 2. 引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 注釋及字詞教學。 3. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 4. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 5. 練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 學習單 3. 創作

		<p>• 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 2. 學生分享創作。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生涯規劃教育：鼓勵學生對「人不可以無癖」的觀點進行不同角度的解釋。例如，學生可以討論「癖好」這個概念在不同的文化背景下如何呈現，並發表自己對這一觀點的看法。</p> <p>閱讀素養教育：學生可分組討論課文中的主要觀點，並發表自己對「人不可無癖」的理解，學生可將自己的看法與他人意見進行對比，從而拓展自己對「癖好」的看法。</p>	<p>創作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 學生能更深入理解文本。 	
<p>8 0330-0405</p>	<p>第四課鄒忌諷齊王納諫 【品德教育】 【家庭教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用小喻大的方式諫言。 4. 排比修辭特色與用法。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。</p> <p>家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習

		見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。		
9 0406-0412	第四課鄒忌諷齊王納諫 【品德教育】 【家庭教育】	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告 2 則出自《戰國策》的成語典故。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上一週的學習內容。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。</p> <p>家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習
10 0413-0419	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習、習作

		<p>(1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。</p> <p>(2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：賈伯斯在他的史丹佛大學演講中提到“死亡是生活中最好的發明之一，因為它提醒我們有限的時間。”學生可以反思這段話的深意，探討人生的目的、價值與意義，並分享如何面對人生中的無常與挑戰。</p> <p>生涯規劃教育：賈伯斯在講述自己的經歷時，強調他對技術和創新有著強烈的興趣。學生可以反思自己對哪些領域感興趣，並討論如何根據自己的興趣與能力來規劃未來的職業路徑。</p> <p>閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。</p>	<p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	
<p>11 0420-0426</p>	<p>第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。</p> <p>2. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>2. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。</p> <p>3. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>

		<p>評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：賈伯斯的成功故事中充滿了挫折與挑戰，例如被蘋果解雇的事件。學生可以討論他如何從失敗中學習並不斷超越自我，探討面對挫折時該如何積極調整心態，將困難視為成長的契機。</p> <p>生涯規劃教育：賈伯斯的故事中，展現了他強烈的價值觀和對創新的執著。學生可以進行人格測評，了解自己的性格特點，並討論如何根據自己的價值觀和人格特質做出生涯選擇。</p> <p>閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。</p>	7. 學生能更深入理解文本。	
<p>12 0427-0503</p>	<p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 【性別平等教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究 <ul style="list-style-type: none"> (1) 前情提要說明文本發展的背景。 (2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 (6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 <ul style="list-style-type: none"> • 綜合活動 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會

		<p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。</p> <p>家庭教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情面臨來自家庭的強大壓力。學生可以討論若自己處在羅密歐或茱麗葉的角色，如何處理來自家庭的衝突與期望。教師可以引導學生探討戀愛關係中親密關係的發展過程，並討論如何有效溝通與處理衝突。</p> <p>生涯規劃教育：學生可以對比《羅密歐與茱麗葉》與其他愛情故事（如現代電影中的愛情故事）中的情節與人物性格，分析兩者在愛情觀念上的異同。</p>		
<p>13 0504-0510</p>	<p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 【性別平等教育】 【家庭教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放【莎士比亞生平及其創作】影片，讓學生初步了解莎士比亞。 2. 請學生簡短分享看過或聽過哪些莎士比亞的作品。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 注釋及字詞教學。 2. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 3. 練習：習作習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、「讀劇表演會」。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。 <p>• 綜合活動</p> <p>讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。</p> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會

		<p>閱讀劇本並理解角色的性格特質。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。</p> <p>家庭教育：學生可以討論劇中兩位年輕人如何在短暫的時間內深陷愛情，並思考若在現實生活中遇到類似情況，如何看待戀愛、約會與婚姻的關係。教師可以引導學生討論如何理性看待戀愛中的承諾，並思考在戀愛過程中彼此的期望如何影響未來的婚姻和家庭。</p> <p>生涯規劃教育：學生可以選擇網路資源，如莎士比亞的戲劇影片、故事朗讀等，來輔助他們理解劇本的情境與語言特徵。教師可以指導學生如何利用現代數位資源來更深入研究莎士比亞作品，並討論如何選擇最合適的閱讀材料來提升學習效果。</p>		
<p>14 0511-0517</p>	<p>總複習（第二次段考） 【生命教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 準備一至六冊的習作、學習單。</p> <p>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：安排觀看有關生命意義的影片或閱讀相關書籍，之後進行討論，幫助學生從不同的角度審視人生的目的與價值。</p> <p>閱讀素養教育：安排學生閱讀多種文類（如報紙、小說、科普文章等），並針對每一類文本進行分析，學習採用不同的閱讀策略，例如速讀、精讀、預測等。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文</p>	<p>1. 紙筆測驗</p>

			本。	
15 0518-0524	繪本世界 【閱讀素養教育】	<p>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 參考資料： 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） https://s.yam.com/orSEd</p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p> <p>4. 完成繪本並與同學分享。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：請學生閱讀一些與日常生活相關的繪本，並討論如何將這些故事或概念應用到實際生活中，例如：如何節省用水、減少塑膠使用等。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 繪本閱讀</p> <p>2. 繪本創作</p> <p>3. 上臺分享</p>
16 0525-0531	說個好故事 【閱讀素養教育】	<p>1. 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址： 【分享】歷屆廣告金句獎（1994~2018） https://s.yam.com/RbKks</p> <p>2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運（台灣李奧貝納） https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美） https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。</p> <p>2. 學生能深入思考課堂提問。</p> <p>3. 學生能口頭發表自己的想法。</p> <p>4. 學生能在活動中與小組合作。</p> <p>5. 學生能完成學習單內容。</p> <p>6. 學生能完成新聞報導創作。</p> <p>7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 分組討論</p>

		<p>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 參考影片： 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》 閱說書 88 閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo</p> <p>4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生學習如何利用文本來滿足特定的生活需求（如推銷產品、解決問題等）。可以指導學生撰寫與日常生活密切相關的廣告文案，強調如何運用創意來吸引目標觀眾的注意。</p>		
<p>17 0601-0607</p>	<p>一起來說相聲 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片： 【表坊】 三十一《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ</p> <p>2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。</p> <p>3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片： NON STYLE 漫才『自我介紹』 【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU</p> <p>4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。</p> <p>5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：學生在模仿相聲和漫才時，需掌握特定的表演規則（如搭檔間的配合、語調的變化、身體語言的使用等）。教師可以設計練習活動，讓學生熟悉如何在表演中運用這些規則來創造幽默效果。</p>	<p>1. 學生能聆聽同學發表的意見。 2. 學生能深入思考課堂提問。 3. 學生能口頭發表自己的想法。 4. 學生能在活動中與小組合作。 5. 學生能完成學習單內容。 6. 學生能完成新聞報導創作。 7. 學生能更深入理解文本。</p>	<p>1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上臺表演</p>