



永沐春風
YUNG-FENG
HIGH SCHOOL No.9



Contents

【目錄】

一 · 序篇

- ▶ 生成式AI融入教學，科技永豐邁開大步 校長 | 黃懷德 002
- ▶ 長長久久的第九步 圖書館主任 | 游瑩如 003

二 · 校園一隅——永豐攝影師

- ▶ 112校慶運動會花絮攝影比賽 004

三 · 主題專訪——永豐社團

- ▶ 人文社 008
- ▶ 吉他社 010
- ▶ 桌遊社 012

四 · 112學年度校園大事紀

- ▶ 繁星、特殊選才與希望入學攻略 014

五 · 豐中文選

- ▶ 得獎名單 020
- ▶ 短篇小說 021
- ▶ 散文 040
- ▶ 短文 051
- ▶ 新詩 056

六 · 教師作品

- ▶ 游瑩如 主任 066

七 · 閱讀推廣參訪心得

- ▶ 112學年度參訪開南大學圖書館 073
- ▶ 112學年度參訪鍾肇政文學生活園區 085

八 · 永豐風雲榜——112學年度校外得獎名單

- ▶ 第一學期 096
- ▶ 第二學期 101

九 · 版權頁



生成式AI融入教學， 科技永豐邁開大步

校長 | 黃懷德

本校秉持「創新實踐」的教育理念，不斷充實科技輔助設備，陸續建置新一代生活科技、表演藝術、數位語言學習教室及未來教室，擦亮「科技永豐」的招牌，提供學生優質的科技研發環境，並培養學生團隊合作的精神，繼2021年的烏克蘭國際發明展金牌，2022年的波蘭國際發明展金牌，2023年又榮獲美國AII 達文西國際發明展金牌，是唯一連續3年在國際發明展中榮獲金牌的公立高中，從師生的研發理念及過程，獲獎實至名歸。

近年來「生成式AI」成為爆炸性的話題，主要應用在文字、圖像、音樂、語音、影片的生成與創作，其發展勢不可擋。生成式AI雖然能大幅度提高創作效率，但也衍生出內容真實性、版權問題等爭議。在教學中，這項技術可以用來輔助學生創作，但需要引導他們如何正確使用，並避免過度依賴。

在「科技永豐」的精神帶動下，本校除了持續提升硬體設備，更積極向教育部申請競爭型計畫，導入「生成式AI融入教學」的理念，辦理相關教師增能研習，研發生成式AI融入教學的教材，化防堵為疏導，積極引導學生學習生成式AI的使用倫理與規範。

為落實此理想，本校整合各科教師研發「生成式AI融入教學」的教材，於113學年度開設高二選修，並於課發會決議通過，成為校本必修課程，將於114學年度高二全年段實施。

為了讓學生及早接觸生成式AI，本校於去年與今年暑假，連續承辦為期三天的「桃園市高中生國際科技夏令營」，聘請美國史丹佛大學資訊相關科系優秀畢業生及矽谷優秀工程師擔任講師，講授並指導學生實作生成式AI在生活上的應用與永續環境發展，受惠學生近200人。

「生成式AI」可根據學生的學習興趣，自動生成合適的學習內容。透過AI生成的文本或圖像，可進一步發展自己的創意和批判性思維，探索不同的解決方案。也可提供即時回饋，幫助學生在學習過程中糾正錯誤，優化學習策略，是學生進行自主學習的重要工具之一。

本校推動自主學習不遺餘力，高三謝同學投入自主學習三年有成，不僅受邀返回國中、國小母校辦展，為學弟妹導覽昆蟲標本，還曾受邀至桃園高中、壽山高中、復旦高中、台中扶輪社辦分享講座與展覽。去年12月以其豐富的自主學習經歷，透過特殊選才方式遴選進入台大昆蟲系，今年3月更榮獲『桃園市學校優秀青年』的榮譽。

113學年度起，本校將成為桃二區大專協作共好推動自主學習計畫的召集學校，我們將「生成式AI融入教學」與自主學習的推動緊密結合，成為培養科技人才的重要基地與領頭羊。



長長久久的第9步

圖書館主任 | 游瑩如

校刊今年邁入第九年，期盼能長久成為永豐師生用心澆灌的寫作及創作園地。

校慶運動會花絮攝影比賽歷年來培養了不少永豐攝影師，其中高二的江弘桔同學以對攝影的興趣與愛好，透過自主學習的方式，精進攝影能力與構圖技巧，發揮創意與巧思，積極參加校內外各項攝影活動與徵件比賽，更榮獲2023年典創獎美映台灣全國創意大賽高中職攝影組金獎、銀獎，在眾多高中職廣設科好手中脫穎而出實屬難得。

繁星推薦是本校最重要的升學管道之一，特殊選才體現了108課綱適性揚才的精神，希望入學則是台大為弱勢學生提供接受高等教育的機會，進而改變他們的生活和未來。今年這三種管道的表現超越過往，推薦上台大法律系的連思羽以國中會考5A的成績，從小永豐直升大永豐，三年來成績保持名列前茅，終能得償所願。透過自主學習的優異表現，選才進入台大昆蟲系的謝睿恩，今年3月更榮獲『桃園市學校優秀青年』的榮譽，是永豐之光。具新住民子女身分的朱以榛，經由希望入學的管道成為台大護理系的新生，告訴學弟妹，求學的成果需要努力經營，過程辛苦但努力是值得的。

『豐中文選』的四大類徵文，已是本校固定的文章寫作園地。以豐富的創造力為基礎，加上大量的閱讀，輔以對周遭人、時、地、事、物的細膩觀察與省思，才能產出動人心弦或引發共鳴的優秀文學作品。今年『豐中文選』投稿篇數與內容的質與量均有提升，獲獎篇數增多，短篇小說組、散文組、短文寫作組獲獎各四篇、新詩組十二篇。

短篇小說第一名的『天才改良芻議』，出自高一學生的手筆令人驚豔，以現在最熱門的AI議題為骨幹，架構出科幻的二十二世紀未來世界人工智慧的發展，善與惡的拉扯發人深省。第二名『月下孤影』，一個架空的宇宙，創世主、蛟人與眾神的誕生，神的世界卻顯示著人性善惡的爭奪，是反諷還是認同?!若不受限於篇幅，也可以續寫發展為長篇小說。新詩第一名『雨』也是高一學生的作品，寫情寫景彷彿自帶旋律，真是未來可期啊~這首詩帶入生成式AI，產生的繪圖一定很美，產生的旋律一定很悠揚。

筆者野人獻曝的作品『奔月』，創作年代距今20多年，以嫦娥奔月的神話故事帶入歷史背景改寫為科幻小說，如今看來充版面罷了！

最後，再次感謝閱卷老師們的辛勞，讓學生在寫作的場域中獲得鼓勵與成就感。

校園一隅——

永豐 攝影師

上圖——501 楊芯縝 | 長大會後悔系列
 中圖——507 江桔弘 | 迷惘
 下圖——508 汪正軒 | 200公尺決賽準備



112年運動會攝影比賽入選作品

班級	姓名	攝影作品名稱
501	楊芯縝	長大會後悔系列
507	江桔弘	迷惘
508	汪正軒	200公尺決賽準備
508	陳佑慈	看！有鏡頭
511	鄭惟謙	Run to Victory
511	鄭惟謙	全速衝刺
511	劉千毓	划龍舟
601	黃宗斌	衝刺
602	呂昆諺	努力的向藍天衝刺吧！
602	謝睿恩	散場之後
教師	賴亭伶	8班最霸氣
教師	周邦彥	第一是我
教師	周邦彥	暖身時間



上圖——508 陳佑慈 | 看！有鏡頭

下圖——511 劉千毓 | 划龍舟



左圖——511 鄭惟謙 | Run to Victory

右圖——511 鄭惟謙 | 全速衝刺





上圖——602 呂昆諺 | 努力的向藍天衝刺吧！

左圖——601 黃宗斌 | 衝刺

右圖——602 謝睿恩 | 散場之後





上圖——教師 賴亭伶 | 8班最霸氣

中圖——教師 周邦彥 | 第一是我

下圖——教師 周邦彥 | 暖身時間





人文社採訪

作者：508 林軍佑



人文社與其他社團的聯合迎新

今年，為了深入研究作為熱門社團之一的人文社，有幸邀請了人文社的社長和副社長，中午在圖書館會面，現場分享她們在人文社的心路歷程。

這次特別的訪談發生在一個炎熱而晴朗的日子，當天上午的第三、第四節課，人文社和其他社團舉辦了一場熱鬧的聯合迎新活動。太陽高懸在頭頂，照耀著校園，社團成員們都充滿了歡笑和熱情那副景象讓人感覺彷彿就是運動會當日一樣，熱鬧無比。

迎新活動結束後，用完午飯，我們來到2樓的圖書館與人文社的兩位幹部見面，開始了這次的採訪活動。

「為什麼成為人文社的一員？」這是我們首先問及的問題，社長回答：「當我第一次參加人文社的宣傳活動時，看著前任社長以及幹部們站在台上充滿魅力的樣子，我深深被吸引。我感覺這個社團肯定是一個充滿活力和熱情的地方，我想與志同道合的同學一起參與其中。」社長的回答凸顯了這個社團的吸引力，以及為什麼她決定成為其中的一員。

副社長接著分享：「在人文社，我們認識了許多新朋友，甚至結識了其他社團的同學。我想說，這裡真的是一個充滿活力和友誼的地方。」社長和副社長的回答讓我們感覺到，社團成員之間建立的友誼和相互支持的過程肯定就是這個社團最棒的特色了吧。

在這一年的時間裡，人文社的成員們經歷了許多的成長和變化，在社團一次次的活動中，他們也收穫許多。社長和副社長說：「之前的學長姐們舉辦的活動總是非常豐富多彩，吸引了許多的社團成員，也包括我們，而現在輪到我們自己來帶領這個社團，我們希望自己的努力能夠讓我們的社員都能夠對自己所在的這個社團感到自豪。」看得出來，她們真的是對自己所在的大家庭感到驕傲並且充滿責任心，而這種心態也反映出了這個社團的不斷成長和屬於它的獨特吸引力，讓更多的人參與其中。

然而，在社團活動中，他們也遇到了一些挑戰。社長提到：「財務管理是一個難題，我們需要精細規劃每一筆開支，而且在剛當上幹部的時候真的有點手忙腳亂。但是，我們覺得這些挑戰也是社團的魅力之一，因為在克服困難的過程中，成員之間的友誼及凝聚力都會變得更加緊密，相信這對於任何社團來說都是一樣的。」

最後，當被問到有什麼話想對未來的學弟妹說的時候，兩人鼓勵道：「無論你的興趣和能力如何，我們都熱烈歡迎你的加入，讓我們一起共同成長，最重要的是，希望大家能夠一起享受社團的快樂時光！」

這次深度訪談讓我們更全面地了解了人文社的魅力。這個社團的吸引力在於活力、多樣性和青春的羈絆，無論你的能力和興趣如何，都可以在這個大家庭中找到自己的位置。如果你正在尋找一個充滿熱情和友誼的社團，人文社絕對會是你的理想選擇。



採訪過程



採訪大成功！



弦動青春：吉他社的音樂故事與夢想

作者：404 江千尋、404 陳幸恩、406 張佩珊、505 黃偉哲、510 陳宥均



採訪吉他社

在高中生活中，參加社團是一種豐富多彩的體驗，而吉他社正是那個能讓音樂愛好者發揮熱情的理想場所。在這個社團中，社員們不僅學到了吉他技巧，還建立了深厚的人際關係，並發現了音樂的魅力。本文將分享吉他社的成員對於這個音樂社團的熱情，以及他們如何保持初心，享受音樂之旅。

首先社員們向我們提到，加入吉他社不僅要遵守團隊的規定，不違規，還要尊重其他團員，並努力培養良好的關係。這種團隊合作的重要性在吉他社尤其凸顯。在這裡，社員學會了共同協作，互相支持，並共同追求音樂的完美。無論你是一位新手還是一位老手，吉他社都歡迎你們，只要你對音樂充滿熱情。這種包容和互助精神讓我們感到溫暖，讓社團成為一個真正的音樂家庭。

然而，最重要的是，社員必須保持當初加入社團時那顆充滿音樂熱忱的心。他們說道當我們拿起吉他，彈奏我們喜愛的樂曲時，我們重新感受到了音樂的魔力。這種熱情不僅激發了我們的創造力，還讓我們享受到音樂帶來的愉悅。無論我們的一天有多忙碌，只要把吉他放在手中，我們就能找到內心的平靜和喜悅。他們說：這種熱情也是我們在吉他社中努力學習和進步的動力源泉。

他們認為吉他是一種好上手又適合多種場合演奏的樂器。無論是彈奏悠揚的旋律還是奏出動感的和弦，吉他都能在不同場合中展現其多樣性。在吉他社中，我們學到了如何彈奏不同風格的音樂，並將這種多樣性轉化為我們音樂的一部分。這種靈活性讓我們能夠參與各種表演和演出，無論是在校園內還是在市集活動中，我們都能展現吉他的魅力。



吉他社愛樂豐表演

然而，吉他的學習並不總是一帆風順。他們常常發現自己沒有足夠的練習時間，而且手指容易起水泡和破皮。但正是這種挑戰讓他們變得更堅韌，更堅定地追求音樂的目標。他們學會克服困難，克服技術上的障礙，並不斷進步。這種堅持和毅力在音樂學習中至關重要，也在生活的其他領域中發揮了作用。

對於那些正在考慮加入吉他社的人來說，不管你是否具有音樂的基礎，只要抱有對音樂的熱情，都會受到熱烈的歡迎。這個社團提供了一個學習和成長的機會，無論你的音樂水平如何，你都可以找到自己的位置，並參與到音樂的創造中。這裡不僅有專業的指導，還有充滿愛心和支持的社團成員，他們將成為你音樂之旅的重要夥伴。

在吉他社，不僅有機會在學習吉他方面不斷進步，還有機會在不同的舞台上展現自己的才華。吉他社在校園內和市集活動中表演，讓更多人欣賞到音樂的美妙。這種表演不僅讓我們提高了自信，還讓他們感到滿足，因為他們知道自己的音樂能夠觸動人們的心靈。

最後，吉他社的成員們希望能夠將這個音樂社團變得更好，並不斷提升自己的表演水平。他們不僅把音樂視為一種娛樂，還視為一種使命，我們希望能夠將音樂的美麗傳遞給更多人。這種對音樂的熱情和使命感是社團的靈魂，也是一直努力前進的動力。

總而言之，吉他社是一個讓音樂愛好者盡情發揮熱情、學習、成長和展現自己的理想場所。無論你的音樂水平如何，只要你對音樂充滿熱情，你就能在這個社團中找到自己的位置。吉他社不僅教會了我們彈奏吉他，還教會了我們關於團隊合作、堅持不懈和享受音樂的重要性。讓我們珍惜每一刻，保持初心，一起享受這個充實的音樂之旅。無論你是新手還是老手，只要你愛音樂，吉他社總是為你敞開大門，等待你的加入，因為音樂的旅程，才剛剛開始。



慶祝愛樂豐的表演大成功



一起來桌游吧！既是放鬆也是學習

作者：504 陳晏碩 504 孔宥騏 407 簡楷諭 503 陳主銘 404 曾品嘉 411 董睿華



採訪學長在帶領學弟妹遇到的困難

今天我們有榮幸採訪到桌遊社學長，從他的話語和社員們的活動中，我們發現桌遊社是一個非常自由的地方，每名社員都能充分釋放自己想玩樂和跟別人交流的一顆心，無論是新手還是經驗豐富的老手玩家，都有可以參與社團活動並開心玩樂。這種包容和友善的氛圍，讓我們感到非常放鬆和自在。

踏入桌遊社的門口時，我們感到有些緊張，畢竟這是我們第一次採訪社團。但隨著我們走進社團教室，緊張感被一股熱情所取代。房間內充滿了各種各樣的桌遊，五顏六色的盒子排列整齊，吸引著我們的目光。社團的成員們

熱情地歡迎了我們，並介紹了一些基本的桌遊，以及許多關於它們的玩法及知識。

在採訪桌遊社的過程中，幹部分享了一些體驗與遇到的一些挑戰。在一開始大家都相當害羞怕生不敢主動找人講話，但是在高二幹部們的帶領下學弟妹跟學長姐也很快就破冰。他們是怎麼樣破冰的呢？學長說一開始都是帶他們玩緊張刺激的桌遊，這樣更可以帶動他們的情緒，讓氣氛活絡起來。

隨著幹部娓娓道來，我開始意識到桌遊社不僅僅是關於遊戲，更是一個社交的機會。社團的成員們來自不同的年齡，但我們都有一個共同的愛好—桌遊。這種共同的愛好讓我們有了無數的話題，我們分享遊戲策略，討論遊戲規則，並互相鼓勵。

在訪問社團的過程中我們不僅學到了關於遊戲的技巧和策略，我們也見識到許多冷門的遊戲，比如星盤棋，圓樓，神機妙算等等。

我們詢問桌遊社的成員為什麼桌遊社會吸引他們加入，桌遊社的成員們都給出了幾個相似的答案，第一個就是本身對桌遊就有興趣，在這社團裡面可以認識各式各樣不同的桌遊，讓自己可以學習不同桌遊的玩法。第二個就是希望能在桌遊社結交更多與自己有相同興趣的朋友，一起學習不同的桌遊是一件非常開心的事。第三個就是希望能在讀書之外能有一些些休閒的時間，又能學習新的知識，讓自己在高中的生活更充實。這三個答案是桌遊社成員共同給出為什麼會加入桌遊社的原因。

這次採訪桌遊社真是一個充滿驚喜和啟發的經驗。這個社團是由一群充滿熱情的桌遊愛好者所組成的，他們對桌遊的熱愛非同小可。經由這次採訪，我深刻體驗到桌遊的魅力，也感受到了社團成員之間的凝聚力和友誼。

桌遊社幹部們也希望藉由我們傳達桌遊是無限多彩的，充滿了機會和挑戰。不要害怕嘗試新的遊戲，不要害怕提出新的點子，因為正是這種勇氣和創造力，讓社團得以茁壯成長。桌遊社是一個開放的社團，歡迎每一個對桌遊有興趣的人加入，一起享受桌遊的樂趣。

當我們聆聽受訪者的分享時，深刻體會到桌遊對他們來說不僅僅是一種娛樂，更是一條架起友誼的橋樑。透過遊戲的互動，他們建立了深厚的友誼，這些友誼超越了遊戲的範疇。桌遊不僅帶來了樂趣，還培養了團隊合作、溝通和問題解決的技能。對他們來說，每一局遊戲都是一次共同的冒險，一個共享的故事，讓他們更加珍惜這些特別的時刻，並證明了桌遊的魔力在於它能夠連結人心，並創造無價的回憶。

總結來說，這次的採訪桌遊社的經歷讓我們更加欣賞桌遊的魅力，也讓我深信，遊戲不僅僅是娛樂，更是一種聯繫人們情感和培養智慧的方式。只要有熱情和共鳴，無論是什麼年齡，都能找到屬於自己的樂趣。



桌遊社員們玩樂時的照片



開心玩桌遊



繁星、特殊選才與希望入學攻略



國立臺灣大學
法律學系財經法學組
601 連偲羽

我是連偲羽，國中會考完以 5A 成績放棄選擇明星高中，反而由永豐高中國中部直升，進入永豐第一屆雙語實驗班。高中三年努力維持在校成績第一名，希望利用繁星的機會考上理想大學。繁星必須要維持各學科的優異表現，我付出了許多時間兢兢業業的努力。在雙語實驗班這三年內，參加國際交流，多元探索自己的興趣所在，我發現自己對法律系有許多熱忱與嚮往，因此定下我的目標。父母對我的選擇也都持開放態度，全力支持我的抉擇。老師與學校在這三年內也給予我許多資源與幫助，在我有疑問時清晰地解答，使我不再迷茫，感謝大家的幫助，鼓勵與支持我才能安穩順利地完成夢想，如願考上台大法律系。



國立清華大學
外國語文學系
601 蔡威廉

大家好，我是蔡威廉。感謝永豐六年對我的栽培，所有師長與雙語班提供的資源，讓我能利用繁星考上清大外文系。我是一個熱愛探索的人，對新事物充滿好奇心，個性隨和，不喜與人結怨，抗壓性強，勇於挑戰自我。我的興趣是繪畫，並且喜歡在其中不斷提升自己的技藝。除此之外，我是台菲的混血兒，或許是因為從小就接觸外國歌曲，讓我對國外抱持美好的憧憬，想親自出國，豐富我的人生閱歷，並加深了我對跨文化交流的理解。我對國外文化的興趣逐漸擴展到語言層面，因此能考上清大的外文系讓我特別開心，我也很期待自己未來能夠從事外交工作，希望在外交領域，能夠促進不同文化間的交流與了解，為建立更加和平與包容的世界盡一份心力。



國立清華大學
幼兒教育學系
601 林姿伶

首先，感謝永豐高中的師長以及繁星升學這個管道讓我能夠錄取國立清華大學的幼兒教育學系。回首三年，耳邊最常聽到的兩個字就是「堅持」；高中一年級時，我的成績其實並不是非常出色，直到高中二年級加入了第一屆的雙語班，才明白身旁有與你一同堅持的朋友是多麼幸運的一件事！繁星制度讓我明白「羅馬不是一天造成的」，唯有堅持，才能蓋好整個羅馬城，若是中途放棄或鬆懈，當變動來臨時羅馬城就會立馬垮下來。一直以來，我相信勇敢與幸運並存，勇敢的人會先享受世界，我們應該成為自己人生的主掌者，dare to dream ✨



國立陽明交通大學
管理科學系
606 李佳華

在繁星這條路上中，我個人覺得有一些事情是需要注意的。首先，別給自己太大壓力，如果是人際關係上的問題，想辦法找個環境能讓自己好好放鬆；再來是課業上的問題，幾次的小考段考失常，沒有辦法否定你之前所做的努力，所以得失心不能太重；接下來要說準備學測的一些心得，先把觀念搞清楚，再刷題，每次讀完一個章節，麻煩請想想自己讀了什麼，並在腦袋推演過一次，每次無聊的時候，可以回想一下，久了就不會忘了；作文麻煩去把大考中心範文背起來，考試時直接套；英文給我去背單字，數學先看題目給的條件是在哪個單元？公式的運用時機？準備升學的過程，必然是辛苦的！看你能不能堅持！學長本人從升高三暑假才開始複習。



國立成功大學
交通管理科學系
606 黃致芸

希望點進這的自然組學弟妹務必記住一句話~~~「自然沒前標，很多科系都bye了！」~~~還記得當初自己來永豐的目的就是為了「繁星」這個管道，所以我非常認真的看待每次段考，甚至連平常的小考也不放過，考很差不代表是時候該放棄，而是有許多進步的空間。因為自己本身數學沒有很強，學測前我每天都會寫一份歷屆數學模擬考，並把錯題用到的key記錄下來，如果還有多的時間，我也會把錯題剪貼，並詳細訂正，最後也在學測如願拿到前標，重點是要堅持做下去哦，肯定有效！！



國立政治大學
政治學系
601 呂紹揚

當初一進到永豐，我就將自己的目標設立在國立政治大學，但當時的我只覺得是個遙不可及的夢想，在當老師們介紹了繁星推薦的升學管道後，使我意識到這個管道對我們來說將是一大優勢，接下來的日子都在努力的維持在校成績，撐過了無數次的小考、15次的段考、4次的模擬考以及最後的學測，最後也如願拿到了校排1%，在這過程中有無數次想放棄的念頭尤其是在我學習英文遇到挫折時，但導師及家人的鼓勵也使得我能夠繼續堅持下去，再加上自己是雙語實驗班的一員，額外的雙語及多益課程也使得我有更多接觸英文的機會，可以增進自己英語聽說讀寫的能力，讓我不再害怕英文。最後，感謝學校的協助以及一路以來支持我的班導師和任課老師，成為了我求學道路上的一大支柱。



國立中央大學
中國文學系
605 呂宛臻

非常開心能夠透過繁星管道錄取中央中國文學系，也謝謝師長們的幫助與鼓勵讓我能夠有這樣子的表現。在高一上學期時因為比較愛玩，所以年排並不是十分亮眼，大概位於三十幾趴，後來在高一下時候發現到這並不是我想要的，開始耐下心子讀書，成績也有了大幅度提升，這也讓我有了信心，所以之後也都有好好的維持。所以，任何時候開始都不嫌晚，任何事情都是有可能的，只要有決心願望一定能實現！



國立中央大學
經濟學系
606 謝昌祐

大家好，我是606班謝昌祐，很高興透過繁星推薦錄取中央大學經濟系，謝謝我的家人、班導及任課老師的教導。分享我的故事，我3年前的會考失常了，所以後來決定從小永豐升大永豐，當時決定要透過繁星這個入學管道來升上我的第一志願，也就是中央大學，在這3年的期間並不輕鬆，因為要顧好每一次的段考，也不是說沒有失常的機會，但我建議不要超過1次，否則在校%數會掉很多……我建議背好英文單字，高中所需的單字量非常龐大，能夠多背就多背，然後單字的延伸字義、搭配介詞與固定用法能夠多記就多記，不論是閱讀文章或是英文寫作都會很吃香。當學測即將到來時，學校會開放可以請溫書假，如果要請假去補習班溫書的當然是可以的，但是我覺得如果沒有補習，其實待在校讀書會比請假在外面讀還要有效率及更加專心，我當初沒有請任何的溫書假，幾乎都是在學校讀書，晚上再稍微複習。因為家境因素，我高中3年沒有補習，我懂那種有問題卻不知道要怎麼辦的無助感，後來透過網路上的影片來輔助學習，現在科技越來越發達，懂得運用科技學習肯定會事半功倍。最後，給努力到現在的學弟妹們，祝你們（妳）們考上理想校系！



國立臺灣大學
昆蟲系
602 謝睿恩

很高興能夠透過特殊選才的管道錄取台大昆蟲系，從小與昆蟲為伍的我在小學時就下定決心未來要讀昆蟲系，國高中期間我持續入山調查台灣蛾類生物多樣性、食草研究等調查，在做調查的這幾年我也持續與學者及昆蟲領域的專家交流、討論，累積了許多有關昆蟲的專業知識，高中期間我利用自幼收藏的上百隻昆蟲標本除了在永豐高中連續兩年舉辦「蝶戀豐狂昆蟲展」也受到邀請至桃園其他7所學校辦理個人昆蟲展及昆蟲生態的講座

由於在課業上有嚴重偏科的狀況，因此我在校期間其實是就讀社會組，很幸運能以社會組之姿錄取屬於農學院的昆蟲學系，也祝福永豐的大家升學順利，考上自己理想的科系！



國立宜蘭大學
資工系
607 賴昱丞

我之所以選擇特殊選才，是因為我的專長在於程式設計，但是！學測並不考編程！如果走傳統學測升學路線，我將失去升學優勢。

在特選中，由於沒有「成績」為依據，對個人專項實力與表達能力有更高要求。然而特選核心問題其實很簡單：「自己有何特殊之處，足以令教授錄取你」。

我以國際賽金牌、大學先修課程、競賽參與以及六個專案等經歷，作為我對這個問題的詮釋。

儘管困難，最終成功進入國立宜蘭大學資工系。最後，想以特殊選才升學的學弟妹們這裡有幾點小提醒：(1). 先考慮是否能承受同時準備特選及學測的壓力，(2). 特殊選才是個競爭激烈的管道，如果決定走上這條路，請務必堅定信心，(3). 如果可以，盡量從高一開始就開始留下競賽經歷與學習歷程，但是從高二開始也不算晚。（我就是高二才開始準備的），(4). 報考學校時記得多報幾家大學，特選雖然相對競爭，但由於參與人數少，常常會有重榜的情況發生，備取依然有很大的機率會上。

最後，祝賀上了特選的同學們，這是你們努力的結果。好好享受長假，來年9月開心地迎接大學生活。



國立雲林科技大學
資訊工程學系
608 邱律衡

大家好，我是 608 班的邱律衡，非常榮幸透過特殊選才錄取國立雲林科技大學資訊工程學系。

《一》我適合特殊選才嗎

許多人常問我特殊選才的適合對象及準備方式，我認為特殊選才是為了自己的興趣和專長而非為升學而準備。特殊選才需要長年積累，包括程式設計、專案、課程營隊和競賽等。若從高二才開始準備，時間可能來不及。

《二》高中的經歷

我走的路並不平坦，家庭背景中未有資工相關領域，因此一路上都在探索。在資工領域的學習過程中，國小時期參與多項社團找到興趣，並發現在資訊相關領域有潛力。國中開始接觸創客、AI 和機器人等。雖然地區資源有限，但我具備強烈求知慾和自學能力，並幸運地找到老師指導。我的能力逐漸提升，最終在去年暑假的競賽中取得名次。

《三》感謝這一路上幫助我的所有人

在學校中，我感謝資訊科的黃珠娟老師，她在競賽前幫助我們提升實力並指導備審資料。另外，我也感謝導師和其他老師的關心和鼓勵。



國立台灣大學
護理學系
611 朱苡榛

各位學弟學妹好～

我是以希望入學新住民子女身分上國立台灣大學護理學系的朱苡榛，剛開始我並不打算用這個方式上大學，直到後來各位老師們的推薦及鼓勵才打算用這個方式讓自己多一種選擇，也謝謝各位老師的幫忙及鼓勵成就了今天的我。

這個希望入學是大學端給身分比較特殊的學生們有一個力爭上游的機會，而這個入學管道也需要許多的努力及付出，台大畢竟是第一志願的大學，所以這個管道還是需要顧一下在學成績（我大約是 16% 上的，雖然每個人都是 1、2% 的佼佼者，所以只要自傳寫的夠好沒有什麼不可能的），這個管道需要準備的資料有自述書及利他證明等等，自述書是一份類似自傳的內容，你需要寫的夠精彩夠有邏輯夠吸睛，展現出自己的優點及特殊，讓教授可以一眼就對你有印象，並決定要錄取你（當然還是需要一點點的運氣），而自傳中不是要寫自己多可憐，而是要讓教授看見你再不普通的環境中如何力爭上游，簡單帶過那些無關緊要事就好，在全國那麼多學校中脫穎而出；利他證明則是在各種營隊比賽中獲獎紀錄或是服務他人的證明文件，所以建議學弟妹們在高一高二可以積極累積自己的營隊比賽經驗及服務性質的活動。高中有許多多元的入學管道，這些東西都是需要自己去思考，自己去努力經營才有的成果，過程辛苦，但是努力是值得的，並不是不勞而獲的！所以各位學弟妹們，盡量努力爭取屬於自己的人生道路～



永豐高中 112 學年度第 14 屆「豐中文選」徵文比賽

得獎名單

短篇小說		新詩	
第一名	406 廖辰欣	第一名	402 潘竑睿
第二名	504 劉宜綸	第二名	406 廖辰欣
第三名	406 劉亭妤	第二名	607 陳冠文
佳作	405 李韋腫	第三名	401 黃家瑩
散文		第三名	601 楊芯蘊
第一名	607 陳冠文	第三名	405 鄧采妮
第二名	406 蘇盈盈	佳作	402 邱妤妍
第三名	501 吳晨語	佳作	408 王晴恩
佳作	405 鄧采妮	佳作	406 林子尹
短文		佳作	405 鄧采妮
第一名	601 楊芯蘊	佳作	411 陳鴻騰
第二名	401 呂嘉宸	佳作	501 黃俊源
第三名	403 方蕙婷		
佳作	403 江宜庭		



永沐春風——豐中文選

短篇小說

YUNG-FENG HIGH SCHOOL



天才改良芻議

406 廖辰欣

「人工智慧，artificial intelligence，縮寫為AI，是指由人製造出來的機器所表現出來的智慧，利用普通電腦程式來呈現人類智慧，通過醫學、神經科學、機器人學及統計學等的技術，淘汰掉一些不需專業技術性的工作，取代那些厭倦於思考的人類，是我等研究員所要創造出的新願景。」技術院的講台上，一名頂著一頭花白亂蓬，戴著沉重方框眼鏡，幾乎要將他尖細鼻樑壓垮的男子站在暗紅色的簾幕前，高談他的理想，身後的投影幕上放映著研究新技術的草圖。

台上男子講得天花亂墜、口沫橫飛，一轉身，快速的將一疊的文件發送到台下與會者手中，台下所有人都目不轉睛的盯視著演講者，彷彿沉浸在他的聲音裡，如癡如醉。

演講者是技術院晶片科技研究權威——雷爾弗·凱普利，新一代的理工菁英，享譽盛名的科學家，不少人都聽說過他一連串的傳奇事蹟與貢獻，他帶領一批的科學研究團隊開發出新科技，甚至世界是結合醫療新知，製造出能與傳染病原體相抗衡的儀器與藥物，在當今輝煌的二十世紀中佔據了極其重要的一角。

昂首闊步的走向講台，雷爾弗望向了身後的研究理論，頗為滿意的點了點頭，繼續對著台下望著他出神的觀眾們暢談他遠大的計畫，「雖然人工智慧是早年提出的概念，但我等研究員研發出了一種晶片，這種晶片包括了人工智慧精髓的四個組成——專家系統、啟發式問題解決、自然語言處理，以及計算機視覺，大腦的最外部為大腦皮質，掌管語言、思考、想像，將晶片植入大腦中，裡面的數據和資料庫能直接進入腦中，再也不需記憶繁瑣的知識點，能直接刺激思考和想像，而此晶片還能釋出一種特殊的波長激發多巴胺的分泌，使人每天生活開心順遂，順帶減少憂鬱症病例以及自殺案件。目前我等已與醫學院商榷，此種技術是可行的，距離大家都能成為天才的日子指日可待，還請諸位多多包涵我等這項新人類改良計畫。」

演講完後，雷爾弗深深的對著觀眾鞠了一躬，台下立即響起一片熱烈的掌聲，享受著眾人的喝采，他恢復了站立，面露陶醉，輕咳出聲，他極力掩飾著矜矜自滿的情緒，感覺某方面的虛榮心被滿足了，環視了全場一輪，所有人都在為他的演講情緒激動的鼓掌，正當他沉浸在受人吹捧的喜悅中時，一道犀利的目光以及那目光中帶的威壓壓抑住他此刻的優越感。

一抹孤高倨傲的身影撞進了弗雷爾的眼眸中，潔白的身影是弗雷爾遲遲無法撼動的角色，對於那個人，弗雷爾心中只有難以言喻的憎惡，嫉妒與憎恨爬上了他的心頭，如浪潮般的洶湧，讓他一時之間無法消化吸收這股情緒。

弗拉狄米爾·凱普利，被譽為天才科學家，思考模式脫離常軌，是個名副其實的罕見天才，專攻理工與醫學，在其他部分也多有涉獵，提出許多科學概論，為當今的時代建構出了完善的基石，同時也是弗雷爾的兄長，然而他對自己的親兄沒有尊敬，更多的憎恨佔據他的內心，使他無暇顧及別的，甚至一點都沒有瞧上對方的好。

對於弗雷爾而言，弗拉狄米爾彷彿他心中的一根倒鉤，紮著他，刺痛著他，牽扯著他，將他的心攪弄得支離破碎。在他還未有一番成就之前，別人總說他的思想是異端，將他與他那天賦異稟的

兄長互為比較，說是同樣的基因，竟生出了一個天才與一個庸才，被放在一個天秤上比較的感覺很不好受，他很受傷，心在淌血，突來的，他對自己的兄長產生了怨懟與憤懣，因為兄長的才能過於優異，使他被別人當成了殘渣、垃圾。

成長的過程中，他從未受過半分肯定，因為前一個孩子資質特異，導致他不論做出了什麼成果，也只會被家裡人認為理所當然，要是有一不及兄長的表現，則會被家中萬般的唾棄，家庭的教育讓他體認到了世態的炎涼，也讓他幼小稚嫩的心靈騰上一層陰影，導致他內心如此的扭曲。

曾想過力爭上游，超越兄長豎立的天才光環，他孜孜矻矻的唸書，如願考取一流大學，畢了業，然而，每當他拿出研究結果時，才發現他的成果基本都是以兄長提出的科學概論作為實驗的基礎，他所做的一切不過是在為兄長驗證了理論而已，至始至終，他終究無法擺脫束縛，取代不了自己的兄長成為眾所矚目的焦點。

為此他頹廢了許久，直到他無意之間翻到了一本書，講述了上一個世紀人類發展的文明，被封藏於歷史書頁的黑科技——人工智慧。

人工智慧自上個世紀被發明以來就積極投入了多種的產業中，多數企業將人工智慧投入生產線，取代勞工的工作，期望減低生產成本。人類與人工智慧的合作一直都相安無事，持續了好幾年，直到了二十一世紀末發生的一個重大的案件，一名駭客入侵電腦主程式，造成各大企業機器碼錯亂，引發人工智慧的大暴走，人工智慧身上甚至被載入了未知的資訊，導致人工智慧有了想奴役人類的瘋狂舉動，為了避免重蹈覆轍，人工智慧的技術被銷毀，歷史事實也被掩蓋，然而還是有有心人刻意保存了事件的始末。

「上個世紀的人類真是傻啊，如果是我，就不會單純只讓這個技術運用在機器上。」揭露了人工智慧曾存在於世界的事實時，弗雷爾露出了得逞般的奸笑，他要執行一項遠大的計畫，將人工智慧套入人腦，有了這項技術，即使是資質平庸的人也能立馬躍升成為天才，他極其嚮往著那一天的到來，只要這項計畫得以實踐，弗拉狄米爾·凱普利就不再是眾人爭相吹捧的對象，他會被埋沒在茫茫人海中，自甘墮落，而他，開發這項科技的偉大人物將能名留青史，獲得至高無上的殊榮，成為新一代的領頭羊，人才中的佼佼者。

朝著觀眾席望去，弗拉狄米爾坐在其中，一身實驗室白袍使他的身影尤為明顯，他雙腿交疊，望著台上的演講者，對演講內容沒有任何的表示，如千尺寒冰般淡漠的模樣烙印在弗雷爾眼底卻多了一股輕蔑、嘲諷的意味。

這眼神看得弗雷爾心底一陣的發慌，彷彿要將他所有的一切看穿的眼神直至今今依舊震懾了他，轉瞬間，那股異樣的感覺被怨恨取代，他深知眼前的人就是導致他前半人生如此落魄的罪魁禍首。

氣勢如虹的走下台，來到了弗拉狄米爾面前，一副唯我獨尊的模樣居高臨下的俯視著坐在位子上的他，而弗拉狄米爾似乎也知道弗雷爾會來找他，有意的枯坐在位，等待他主動前來。

兩人相視無言，一種異樣的氛圍徘徊在兩人之間，最後才由耐不住性子的弗雷爾打破了沉默，尖細的嗓音有如一把打磨過的鋒利刀刃，撕裂了原先的寧靜。

「弗拉狄米爾兄長，別來無恙啊。」弗雷爾假意的噓寒問暖幾句，心裡卻埋怨他怎麼會出現在



這裡。

「是啊，別來無恙，倒是弗雷爾你是不是又瘦了點呢？」弗拉狄米爾出聲附和，好端端的，弗雷爾突然打招呼讓他心生戒備。

「是啊，太專注於研究了。」隨意搭唱了一句後，弗雷爾話鋒一轉，接著問道，「依兄長的先見，你覺得這項計畫如何？」

「依我的拙見，你所謂的計畫就只是抄襲上個世代被封存的技術，哪有什麼如何？」單純針砭事實，弗拉狄米爾一句話胸有成竹，直言不諱，毫無婉轉可言。

原以為以他現在的聲譽至少能與弗拉狄米爾達到齊平的地位，卻沒想到對方蔑視他的程度早已超越了他狹隘的想像，單憑「抄襲」二字貫穿了他苦思經營的遠大計畫，心中的痛盡在不言中。

「我剛才並沒有說什麼過份的話吧。」眼神飄忽，弗拉狄米爾悠哉閒適的與弗雷爾對談，他那副氣死人不償命的模樣深深烙印在弗雷爾腦海裡，不由自主的，他的血壓飆升了上來。

對於那項計畫，弗雷爾認為更精闢的解釋是「改良」技術，而不是「抄襲」技術，雖然只是他的片面之詞，然而嘔心瀝血的研究被所厭惡的人批評得一文不值，只會讓心中的怒火更加沸騰。

「這項計畫，總統已經核可了，就算你再怎麼處心積慮地要搞破壞都是沒用的！」留下一句話，弗雷爾頭也不回地走了，沒有一言不合就開打已經是他的極限，兩兄弟在此分道揚鑣。

回到國家技術院為他準備的研究室，弗雷爾打開電腦，手指飛快的在鍵盤上敲敲打打，很快的，他發送了一封信件到了總統府，為了使計畫成功，他決定動用總統府的權力，不擇手段也要達到目的。

旭日東昇，晨光盤旋在城市上頭，世界彷彿初醒一般，總統府的會客室裡，弗雷爾與一名中年男子坐在沙發上稍作休憩，圓桌上擺著一壺冒著白煙的熱茶，不斷冒出的白煙裊裊而升，將他蒼白不帶血色的面孔熏得染上了一抹緋紅。

男子看上去約莫三十來歲，蓄著一頭颯爽的短髮，微微敞開的領口露出了一對鎖骨，捲起的袖口露出了健康的小麥色肌膚，五官深邃立體，優雅的抬起手腕，露出了戴在上頭名貴的銀錶，目光隨著指針的移動在錶面上游移著，神情中沒有一絲一毫的不耐。

八點整一到，強化過後的鋼製大門外傳出了規律的敲門聲，男子抬頭望向聲源，微微頷首。

「進來。」發出的嗓音低沉得扣人心弦，然而眼神中的睥睨昂藏卻不容人忽視。

大門被輕輕地推開，弗拉狄米爾悠哉的走進，身上依舊是簡便的服裝，外頭隨意的搭上一件實驗室白袍。

「總統。」他大步流星的走近桌邊，往沙發上一坐，沙發稍微凹陷了一點，抬頭看了男子一眼，眼波中沒有掀起任何的漣漪，淡如水的清新模樣使人感到愜意。

昨天傍晚突來收到一封信件，指名要他隔天上午八點到總統府會客室有事協商，雖然不知道具體要商討什麼，但從弗雷爾那副信誓旦旦，小人得志的得意模樣，他也依稀能猜測到總統找他來的目的。

「弗拉狄米爾覺得賢弟昨日的發表如何，有實踐的可能嗎？」總統眼角帶笑，溫文儒雅的模樣，將內心的真實想法隱藏得很好，可就不知是不是笑裡藏刀。

「有。」弗拉狄米爾回答得鏗鏘有力，毫不拖泥帶水，「將資料庫植入人腦，再加上一點契機，很有可能就能有個什麼想法出來。」

聽到弗拉狄米爾大方的承認，弗雷爾勾起唇角，帶著狡詐的不懷好意，「昨日對我大肆批評，今天換成總統來就好了？」

「不過……」弗拉狄米爾突然來個轉折，搞得弗雷爾的心又懸起來，「這個計畫總要有臨床實驗，真的有人願意在腦袋上動刀子嗎？」

這倒真是個問題，如今是民主社會，是不可能路邊隨便抓幾個人就進行臨床試驗的。

「放心吧。」總統露出了溫和的微笑，「只要給一些好處，想必這臨床實驗，國民定當趨之若鶩的。」

「威逼利誘是嗎？」弗拉狄米爾不置可否的冷笑，為了鞏固政治地位，從來深藏不露的總統也會有露出獠牙的一天啊，是的，大眾都想成為人上人，撇棄了道德倫理，最終剩下的就是絕對的利益。

「那麼總統，我想這裡暫時沒有我的事了，恕我告辭。」嘴上仍帶著無懈可擊的禮貌，弗拉狄米爾卻想盡快離開這個連空氣都骯髒不已的地方。

之後的兩年，弗拉狄米爾整日窩在了實驗室，幾乎足不出戶。與此同時，弗雷爾緊鑼密鼓的進行臨床試驗，果然如計畫中的成功，隨著被實驗者的正面評價，幾年後，幾乎是整個國家的人都在腦中植入了這種晶片。

自此之後，國內的科技產業卻停滯不前，總統與弗雷爾卻不甚擔心，因為從頭到尾，這個計劃的目的就不是培養人才，而是更陰毒的——掌控國民的思想，這個計畫背後最大的受益者就是這兩人，為了達到目的而無所不用其極的謀略家，總統為了讓自己能穩坐如今的地位，而弗雷爾則要一舉推翻兄長的一切成就，為自己豎立美名。

然而，弗雷爾最想做的是將晶片也植入弗拉狄米爾的腦中，管控他的一舉一動，這也是他當初計畫美好願景的最後一步，只要能控制最後一個會來攪局的人，就能夠催眠那些愚蠢的人們，將他們投入到計畫之中，掌控整個社會。

「那就去做啊，利用那些淪落為傀儡的人壓制他應該也不是什麼困難的事吧？」聽完弗雷爾的想法，總統雲淡風輕的提供意見，眼裡沒有任何的波瀾，陰險狡詐的毒蠍終於露出了他陰毒的一面。

實驗室裡，弗拉狄米爾從一旁堆疊整齊的書堆中拿出了一本冊子、一封信以及一堆以潦草筆跡和符號寫成的草稿，將這些東西放到桌上後，他吐出一口濁氣，現今的社會已然敗壞到他也無法阻止的情況，既然無法阻止，至少還能容許他完成造福後人的研究吧。

踏著虛浮的腳步走向另一處的實驗室，因為幾日以來的熬夜，他面容變得憔悴，身上仍是那件實驗室白袍，他想著要將研究的最後試驗完成才行，腳步也加快了不少。



進入實驗室，他開始著手進行元素的融合，按著流程一步步地進行，卻還是發生了意外，融合失敗引發的爆炸將整個實驗室燒了起來，弗拉狄米爾受困在火海之中，卻沒有機會逃離，濃烈嗆鼻的黑煙包圍在他身旁，最後使他因缺氧而昏厥。

實驗室外火光沖天，總統和弗雷爾趕到時，消防隊員已經將火勢撲滅的差不多了，大火肆虐之後，整座實驗室化為了廢墟，除了塑膠被燃燒的惡臭外，還隱隱摻雜了一股燒焦的味道。

「弗雷爾教授，先兄弗拉狄米爾教授葬身火海，所有的遺物在另一件實驗室裡，還請節哀順變。」隨行的醫療人員交代完後，點了下頭便離開。

弗雷爾默默的點頭，邁步走向實驗室，解開密碼鎖後，映入眼簾的是一字排開的觀測儀器、層層疊疊的書堆，以及一張桌子，他走向了桌子，上頭陳列了一本封面印著日記二字的冊子，一疊紙，和一個表面覆滿灰塵的信封。

弗雷爾掃了那疊紙一眼，是他所熟悉的筆跡，上面寫的不外乎就是實驗數據，理論和公式，目光望向那本日記，他猶豫著，最後還是勉為其難地翻開最後一面，本子分成兩頁，左邊那頁寫著：「最近研究人工智慧晶片，如果能將記憶轉成數據和資料庫，幫助失智症患者就太好了。」左上角寫下了日期，他心中一驚，日期是三年前。

他趕緊掃視右邊的那頁，右頁寫著：「賢弟弗雷爾，你的計畫出發點很好，我由衷希望你成功，但是有一個致命的弱點，三年來我都沒能研究出什麼成果，那是抄襲某個天才實驗家的，我並不是什麼世人景仰的天才，對於你的計畫而言是個失敗品，至於對於另一人是不是就知道了。」右上角同樣寫下了日期，卻是今天。

除去了右頁的筆跡，其他的都很雜亂，弗雷爾趕忙將信封拆開，裡頭的信紙已泛黃，寫下這封信的日期與日記左頁的日期一模一樣，信紙上寫著：「賢弟弗雷爾親啓，發現這封信時，想必你已經知道了，那個我並不是真正的我，是用複製技術和人工智慧創造出來的我，我的知識，理念都在他身上，在我死的那一天，我希望他能夠把這些話轉告給你，我還沒發表的那些研究，你可以拿去，再見了。」

讀完了這封信，弗雷爾不禁潸然淚下，原來他所厭惡的兄長在三年前就消失了，取而代之的是與兄長一模一樣的複製人與人工智慧結合品，兄弟倆進行的是同樣的研究，目的卻背道而馳，對於自己用研究來危害社會，他心生慚愧。

得獎心得

很高興能參加豐中文選徵文比賽並獲得第一名的殊榮，關於能夠得到這個獎項，感到意外的同時也感謝評審老師的抬愛。小說創作一直是我個人的興趣，從國中開始就執筆走上創作之路，也經歷過挫折與鼓勵。這篇作品是寒假寫閱讀心得時有感而發，想到或許運用科技有朝一日能改善失智症的困境，也想探討人性的議題，因此才寫出了這個作品。

月下影孤

504 劉宜綸

一、初生

在宇宙剛形成之時，這個世界還是一片混沌。而從這片混沌中誕生出一位創世主——天道。

祂創造了一個充滿水的世界，沒有任何生命，直到某天祂自己一個神待膩了，心血來潮創造了這世界第一批物種——鯀人，也是衆神之原型。

這些鯀人擁有神力，神力將祂們分成武神和文神，自然也有允文允武的鯀人，祂們被稱作「創世神」無盡、蒼穹、炎陽和璀璨，便是四大創世神。

與衆不同總會招來嫉妒，幸好，身為母親的天道早就有所準備，祂教導鯀人們競爭，教祂們想要就得去爭取，提升自己以便嘲笑其他辦不到的鯀人，祂聚集祂的孩子們，對祂們說：

「吾之孩兒們，吾知爾等皆想成為創世神，可惜創世之神只容得下四位，但這四位神並非不變，而是透過汝等比試得知。規範不多，汝等且聽仔細，想擁有此種頭銜必須文武雙全，如同現在之創世神，首先要求汝之口才，汝必須擁有自身一套之思想，再來要求汝之武藝，慣用何種武器並不加以限制。若汝具備了此二種條件，便允許向創世神們發出戰帖，之後逐個擊敗現位之任意創世神足矣，打個比方，想站至無盡之位須先擊敗璀璨，後是炎陽，蒼穹，最後便是無盡，擊潰了哪位神，那神位便是汝的，若是在任一場比試輸了，輕則被出言辱罵，重則被對手奪取性命，汝等且想好了。吾很是期待下次再見時會見到哪四位創世神。」天道的想法貫徹諸神的思想，如祂所言，戰爭，開始了……

在這些鯀人之中，也有性情溫和的主和派，創世神當中就有一位主和派的神，就是蒼穹，祂認為這些為了頭銜而殘殺自己家人的舉動實在不妥，跟蒼穹過過招的都清楚，論口才沒神說得過祂，論武藝更是難以望其項背，祂不會取挑戰者之性命，甚至都會留一手讓對手反擊，只是到了那個節骨眼對手通常都無心反敗了。因此蒼穹常常落炎陽口舌，炎陽不理解姊姊的想法，祂覺得那些提出挑戰的鯀人本就應該賭上性命來奪位，勝了祂便讓出神位，敗了就該嚐嚐不自量力的後果，殊不知自己便是因蒼穹講究此原則，從祂刀下活了不知有幾次。有能力與蒼穹一戰的只有祂和無盡、璀璨，其餘的鯀人無一不是敗在璀璨劍下，炎陽和蒼穹比試時，祂不是單打獨鬥，無盡和璀璨總是默默在一旁協助，三人合力終是敵不過蒼穹和祂的佩刀「沫終」。

明明實力不同凡響，蒼穹卻從未向兄長無盡提過挑戰，因為祂清楚天道之所以會有換位之戰的想法，為的是將蒼穹踢出創世神，天道和蒼穹的所有兄弟姐妹都厭惡祂，鯀人們是因為祂的聰穎和外貌討厭祂，天道和創世神是嫉妒祂的能力而深惡痛絕，天道憂心蒼穹會搶走祂的創世主之位，創世神們痛恨蒼穹的資質，祂有辦法學會所有不只是適用於自己的能力，炎陽擁有控制火的力量，璀璨則是能控制光亮，雖然兩者能力十分相似，但終是不同，也不能相通，而蒼穹便不會被限制，祂想學便有辦法使，這就是為什麼祂們如此痛恨蒼穹。所以在許多時間蒼穹總是自己一個，祂心裡比誰都要明白，若想改變現況，必須做點什麼，好比讓鯀人轉移注意力，別總是想著權、勢，也別總



是嫉妒祂，最重要的：必須讓創世神們也有興趣。

之後在衆鯨人沉睡時，蒼穹都會利用祂的能力「窺夢」來散播一些關於祂計畫之暗示，使用窺夢時從未被天道察覺，因為天道以為蒼穹只是比其他鯨人更有學習之天賦，祂不覺得蒼穹會任何連祂都練不出的幻術，蒼穹看準這點在夢裡更是肆無忌憚地不斷慫恿家人們一起創造「不是只有水的新世界，這個新世界上的所有生物皆由我們賦予生命」，當然用的是天道的樣子和口氣。起初鯨人們覺得只是紙上談兵，要一群愛比較、愛面子的鯨人放下自尊心共創盛世？可笑至極、荒唐至極，但蒼穹的目標本就不是一般鯨人，祂要的是其他創世神願意加入，畢竟創世神最多的便是跟隨者了，一句話無論是何種立場，跟隨者皆是無條件隨自己陣營的創世神，所以當其餘三位創世神對此皆有所作為時，蒼穹知道時機到了，便開始進行下一步計畫……

蒼穹開始在夢裡給予鯨人們一些實質建議，藉此拋磚引玉，觀察衆鯨人之野心，不出祂所料，無盡便是第一個接著祂想法之創世神，不過兄長的野心暫時不會對整個計畫有任何影響，眼下最重要之事便是創造出「陸地」，無盡想稱霸此界之野心還得再等，只是蒼穹未必會袖手旁觀，祂感覺的到，待陸地創造出來時，不免有一場戰爭，而且會傷亡慘重，但蒼穹只能預知於此，接下來的仍得看祂的造化了。

二、陸地

蒼穹的計畫總算是交代清楚了，待到天道離開時，便是計畫實施之日。

這是第一次衆鯨人合作，興許是最後一次了，至少在蒼穹心裡是這麼想的，祂這次有這種想法不過是要借其餘創世神之力，擺脫天道的控制罷了，待事情成了衆鯨人便會發現，什麼共創盛事、共譜新史，都僅僅是空談。

不到七日，在衆神共同努力之下，陸地成了，但衆神又面臨另一個問題「如何上至陸地」，以祂們現在的姿態不是無法上岸，只是待不久。由於鯨人極需要水，上到陸地不到半刻鐘，便要回至海中，這下無盡怒了，祂知道祂們被擺了一道，不必明說，祂心裡已有一位人選，祂的直覺也告訴祂，那位神想做的遠遠超出天道的想像，否則也不必處處躲著母親，無盡心想：

「啊，太天真了，假借母親之名義勸我們合作，但行動時又格外提防『自己』，看似天衣無縫，實則漏洞百出，但我得承認，這次連我都中計了。看來我想稱霸的最主要對手是——啊，我的好妹妹。」此刻祂打算靜觀其變，好好看祂的這位妹妹葫蘆裡賣什麼藥。在祂身後不到五尺處，一塊浮冰飄在那兒，所謂眼見未必為實，無盡察覺這一切是蒼穹在暗地裡搞鬼，倘若被無盡察覺也在蒼穹的預料之中呢？那塊浮冰便是解答，在天道和衆神嫉妒蒼穹時，祂早就練就了許多能力，將意識附於物體上更是熟能生巧，用被附意識的物體讀心更是輕而易舉，然而這些無神知曉，更何況無盡，這是一場實力懸殊的對局，無論是對天道抑或是衆神。無盡以為是祂奪了先機，卻也沒有認真想過蒼穹為何有這個念頭，真的只是想讓諸神的生活不枯燥乏味嗎？非也。而在遠處的蒼穹藉著浮冰探尋到兄長總算是摸到自己計畫的一角了，竟有些欣慰祂心想：

「兄長總算察覺了，只是是否太遲了些？有意識到終歸是好事，不像炎陽和璀璨那般蠢。那兄長是否留意過我的武藝已經些許超越祢了，祢可知？對了，願祢明白，造就這天下的創世神將會是

我，不是天道或是祢們。」剛停下的雙手又恢復動作，蒼穹面前出現一位和祂樣貌十分相似的水雕，面無表情的祂在見到水雕時滿意地勾起唇角。

幾日之後，鯨人們聚集在一起商議上岸之事，無盡看似無心地將目光投到蒼穹身上，蒼穹感受到這來意不善的視線，抬眸直視無盡，幾個比較機敏的鯨人留意到這邊的無聲較量輕咳幾聲，反倒吸引了那些阿諛奉承者，其中一位開口：

「看來蒼穹大人有妙計啊，何不說出來，讓我們長長見識？」蒼穹淺笑道：

「有想法本神自會提出，沉默不過是讓 們多思慮一會兒，本神也不想搶盡風頭。」蒼穹有意地緩了語氣，接著說：

「本神前幾日便是在研究此事，諸位想想，為何鯨人無法長時間留在岸上？是因我們的尾鰭，但這也並非是阻礙，試想若將尾鰭從中分離，並將其硬化再加以修整，便可得出『腿』，它便有助於在陸地上行動，不，既然有了腿，它的使用方式已不是游，而是『走』，如何？此計可滿意？」雖說做足了心理準備，但在衆神面前坦白自己創造出的生命，竟有些放不開，在蒼穹恍神之際，炎陽意味深長地看著祂，好像在自己看不到之處，姊姊在密謀些什麼，祂和蒼穹一樣得意時習慣勾唇角微笑，炎陽將腦子動到了無盡身上。與此同時，無盡也有一計，祂打算反客為主，好好的利用蒼穹，蒼穹在心裡嘲諷：

「很好，好極了，這便是天道要的，諸神之戰，但祢們真做好與我為敵之打算了？棋子總以為自己是旗手，我們走著瞧。」

得獎心得

謝謝蘇麗明老師幫我確認整個小說的流暢度，到現在還是覺得不可思議，沒想到自己有辦法得獎，也十分感謝評審老師給我這個機會！



言梅高校回憶錄

406 劉亭好

第一章 言梅高中高二三班的白無常大人

如果上天要她償還上輩子造的孽，那她甘願成為一個任人宰割畜生，而不是讓她這位課業壓力大的高二生還要苦惱著公民訓練的營火晚會表演。

就像現在。

冉熙白坐在若大的鏡子前看著簡單的舞蹈動作卻做成康復訓練似的同學們，眉頭緊鎖，正當她的血壓飆升時，一位身高近一米八的男生靠近冉熙白所在的位置，在距冉熙白不到一公尺的地方停下，他用那悅耳聲音盡力安撫冉熙白。

「班長，你先別生氣嘛。要不再給我們一些時間，我們會練好的。」

男生努力哄著，乞求冉熙白不要對同學生氣，但冉熙白根本不理會。

「杜錦辰，今天換你了是吧，你還不清楚我的脾氣嗎？你也知道他們跳得有多差，我讓過多少時間給你們給你們了，整整一個月！下星期就要上台表演了，我現在壓力很大。梵江兮為什麼要把這項任務交給我啊！」

男生名叫杜錦辰，言梅第一中學高二三班的學生。他擁有桃花眼和高挺的鼻梁，五官深邃，皮膚是健康的小麥色，髮型是當代流行的微分碎蓋，性格活潑好動，愛好各種球類運動，是受許多女生喜愛的陽光運動型男孩。他還有一個別人都不知道的身分——聲優。

「班長，你別用你那熱舞社的標準看待我們嘛！你以為我們很容易嗎？」

接話的人是言梅高中高二三班的俞嵐，三班班花，她鮮豔的紅髮綁成高馬尾，標準的瓜子臉搭配上水靈靈的狗狗眼，皮膚白皙卻因為練舞而通紅的臉蛋，再加上說話時微微嘟起的嘴，沒有人是不會心軟的。冉熙白也終究沒能逃過俞嵐帶有撒嬌的語氣，冉熙白深吸一口氣，想開口卻又被杜錦辰打斷。

「俞嵐說的沒錯，而且又不是全班的人都知道你的臭脾氣，至少我們班就有十名新同學不知道你的雷點。」

「杜錦辰，他們雖然是新同學，但應該都有聽聞過『言梅白無常吧』，他們不常八卦也是一項缺點呢！」

聽到自己的黑歷史被提到然後又被調侃，冉熙白也不拒絕找上門的宣洩口沙包，拿起她的「哭喪棒」開始追殺杜錦辰作死的好基友——陸承睿。

言梅第一中學（簡稱言梅高中）是一所成績門檻相當高，可在言梅市的每位學生和家長的心中都還是第一志願，讀到傻了也都要進去的學校。

但吸引的地方可大相逕庭了，家長們認為在當今規定一要常態分班的時代，有一所仍可以保持

能力分班制度且不被政府和教育部警告的學校，反倒得到國家的特別表揚，是奇跡也是那些極度重視孩子學業成績的家長的理想中學；反之對學生們，少部分是聽從家長的期許，大多數都是聽言梅高中的課程制度很特別，具外人所知言梅高中有許多空白課而且就占了二分之一，但真正進到言梅高中的話就會發現外傳二分之一還是太保守了，說占三分之二都不為過。

雖然看似這些高中生都是在玩，但是能被言梅高中錄取的學生都不平凡，要不是天生就是走讀書這塊料的，不然就是努力型學生，焚膏繼晷、夜以繼日不停讀書的，所以即使空白課堂占比太高也幾乎對學生的學業沒太大影響。因此高二三班才會無底線練舞。

回到言梅白無常大人，一米六五的身高在女生中壓迫感本就大，丹鳳眼又使得她更像天生的上位者，高一時女王般的氣場也讓三班班導一梵江兮選擇她當班長。冉熙白笑時就像一顆小太陽，笑靨如花，讓人忍不住也想跟著笑；不笑時也會因為她那較圓滑的臉形而減少了些許銳氣，降低了壓迫感。所以冉熙白就算不能加入像俞嵐一樣的美女行列，但她確實是耐看的人。

說到底冉熙白會被取白無常這個綽號是因為她高一時參加了學生會舉辦的萬聖節扮裝派對，冉熙白準備的服裝被她母親給掉包了，她只好穿著掉包的白無常服裝出席，眾人震驚，也令冉熙白成了別人印象深刻的學校名人，就此「言梅白無常」誕生了。由於當時冉熙白就常常因為對同學太嚴肅被傳謠言是冰冷冷的閻王轉世，所以當冉熙白解釋打扮成白無常原因的時候，也被打趣說是冉母真的很了解她呢。

第二章 公訓(1)

光陰似箭，一個星期後的公訓轉眼間就到當日了。

冉熙白根本不知道自己是怎麼過這段時間的，一想到昨天大家依舊正常發揮的舞蹈水平就頭疼不已，她強迫自己不再去想，注意力變移到窗戶外的國道風景。

言梅高中有一些參加活動的特殊規定，譬如：高一生一定要參加學生會舉辦的活動，增加歸屬感；高二生一定要參加公民訓練，增加體能；高三生一定要參加各項檢定、考試，增加知識和活用知識……。

而今年言梅高中破天荒的在短短兩天一夜的公訓行程硬塞個營火晚會，雖說是正常行程，卻使這屆高二生及其厭煩，其一他們只想早點休息睡覺；其二營火晚會每班都需要表演才藝，這讓眾多學生差點衝進校長室去找校長一虞仁杰質問了。

沒錯，言梅高中學生幾乎都跟虞仁杰關係不錯，學生們還會親切地稱他「老杰」，但因是如此學生們一不滿意學校的政策就一言不和的圍堵校長室，學校主任也有跟虞仁杰反映過此事，但基本上都會被虞仁杰無視。

「高二三班的同學們還有梵老師早上好，我是你們這兩天的領隊，叫我糊糊就行了。現在時間是上午八點十分，離我們的目的地還有一些時間，那就由我來說明這兩天的規則……。」

冉熙白目光逐漸渙散，冉熙白的好友鍾夏梓也貼心地借出她的肩膀，溫暖的陽光照射在冉熙白臉上，冉熙白微微眯眼，好不愜意。



鍾夏梓見冉熙白有逐漸熟睡的趨勢，拉起窗簾，專業扮演著人肉靠枕，心想「白白辛苦了，可不能吵醒白白。」

領隊糊糊說了將近一個小時，他們也終於到達了目的地。

「白白，醒醒，要下車了。」鍾夏梓輕輕把冉熙白搖醒。

「冉熙白的行李給我和杜錦辰。」陸承睿用霸道的口吻對鍾夏梓說道。

「班長，到目的地了，要下車啦！」俞嵐也加入叫醒小隊。

幾人下車後，梵江兮便先離開了，領隊糊糊則把眾人帶到大廣場放行李，等到眾人放好後領隊糊糊：「九點半在這裡集合，現在要上廁所的跟我走。」

因為廣場附近的廁所太多人了，所以冉熙白、鍾夏梓和三班其他女生跟著糊糊到了一處偏僻的廁所，可就算是這樣，毫不意外，依舊人山人海。

三班的幾位女同學在水泄不通的廁所成功如玩廁，糊糊清點完人數，帶隊原路返回廣場。

「夏梓，剛剛排隊上廁所的時候有一個人超沒禮貌欸，直接插我隊視什麼意思喔！」

冉熙白一臉不服氣，直接向鍾夏梓吐槽上廁所的遭心事。

「白白妳別理會那種人，別氣壞自己了。」

聽完冉熙白的遭遇後鍾夏梓雖然也氣憤不已，但她還是先安慰冉熙白。

「真是的，什麼人啊，一天的好心情毀了。」冉熙白一路上罵罵咧咧。

經過這件事的冉熙白整個上午都覺得沒什麼意思，心不在焉的，不是在放空，不然就是在放空的路上。只能說冉熙白還有一個靠普的好友，鍾夏梓也是放任冉熙白，畢竟她覺得有她在冉熙白可以不做她不想做的事情。

無聊的上午就這麼過去了，中午時段是各大廚大顯神通的野炊環節。

身為廚房殺手的冉熙白主動擔任小組的洗碗工，鍾夏梓則是擔任組內大廚，但……

「痾，夏梓妳確定能吃嗎？」組員紛紛提出自己的疑慮。

「有什麼不能吃的？夏梓做的一定能吃！」冉熙白說著便夾起一道賣相還行的紅燒獅子頭。

「白白，要不妳先不要吃了吧。剛剛有人說這個很鹹的。」鍾夏梓一臉擔憂地看著冉熙白。

冉熙白不接受鍾夏梓的提議，她義無反顧地咬了一口。

「如何？會鹹嗎？不好吃吐出來吧。」鍾夏梓早已準備好一疊衛生紙放在冉熙白的下巴處，就等著冉熙白吐出來。

白無常勇士努力嚼了幾下，艱難的吞了下去，最後英勇赴死。

「白白！糊糊救人啊！去幫忙叫老師啊！」冉熙白雙眼朦朧，聽到鍾夏梓的求救聲，她想說她沒事，可是身體不給她機會，冉熙白暈了過去。

鍾夏梓親眼見證冉熙白在她面前吞了那顆獅子頭，下一秒冉熙白吐了，而且吐完還暈倒了，領隊、老師把冉熙白帶去醫護站了，而她什麼都做不了，還是害冉熙白的兇手。

第三章 公訓(2)

等到冉熙白清醒已經是黃昏時分了，看著空無一人的醫護站，冉熙白想要找人但是乾澀的喉嚨抵銷了音量，但冉熙白還是微弱地出聲：「有人嗎？」

鍾夏梓回到醫護站看到的就是如此場景，冉熙白呆滯地坐在病床上，她的束著的馬尾散開來，大波浪的長髮好似事先討論一番，每根髮絲都落在完美的位置，蒼白的臉蛋再讓冉熙白多了份病態的美感。

「白白，老師給妳的粥，妳先吃點吧，我去幫妳裝水。」

鍾夏梓說完就走了出去，留下冉熙白一人跟一碗熱騰騰的粥。

當鍾夏梓再次回到醫護站，冉熙白喝口水潤潤喉，開口問話。

「什麼時候表演？」

「白白你就別跳了，身體重要，大家都很擔心妳。」鍾夏梓小心翼翼地說，生怕冉熙白崩潰，因為她知道冉熙白為了表演花了多少心力。

「我的身體情況我自己知道，不用擔心我，我自有分寸。」冉熙白平靜的回應。

「可是……。」鍾夏梓欲言又止。

「相信我吧。」冉熙白道。

「……」

太陽完全藏匿於地平線下，夜晚來臨，晚會開始。

「欸！鍾夏梓，班長沒事吧？」三班同學見鍾夏梓獨自一人回來七嘴八舌地詢問冉熙白的狀況。

「冉熙白是誰啊，白無常欸，肯定沒事啊！」陸承睿一如既往的犯賤。

「陸承睿，你這麼會損，不要命啦！」俞嵐受不了陸承睿的白目程度，忍不住開口。

「熙白沒事，她讓我帶話給你們『好好享受晚會，表演不要失誤，不須擔心我。』」鍾夏梓道。

聽到冉熙白沒事同學們也就認真觀看別班的表演。由於三班抽籤是最後一個表演，所以大家挺緊張的也沒很放鬆享受。

轉眼間就到了三班的表演，三班同學們按照之前的編排佔好位置後，音樂播放。

每個人都賣力的表演，但意外總是突發的，替補冉熙白位置的俞嵐不小心拐腳了，就當所有人



都怕俞嵐跌倒時，冉熙白出現了！不但扶住了俞嵐，還接替C位繼續表演。

終於音樂結束，膽戰心驚的表演也完整落幕，台上的眾人無比滿足，下臺一鞠躬，也代表著晚會也要隨之結束，充滿奇遇的一天也要落下帷幕。

這一晚每個人都睡得非常安穩，除了冉熙白和鍾夏梓的房間……

「白白，吃藥。」鍾夏梓一直不斷重複這句話，除非冉熙白吃藥了。

「啊！你好煩！」冉熙白最後吼了一句，接著就把要吃了下去。

夜晚的小插曲過後，冉熙白也逐漸步入夢鄉。

公訓的第二天。

冉熙白雖然昨天在表演的時候神級救場，但身為病患的她依然受到特殊待遇。

杜錦辰：「班長，妳好點沒？」

鍾夏梓：「白白妳還有哪裡不舒服的嗎？」

陸承睿：「冉熙白需要我幫妳背包包嗎？」

「……」

眾人你一言我一語關心起冉熙白的狀態，毫不掩飾想對她的照顧想法。

冉熙白快要被這些人煩死了，她是暈倒了沒錯，但她睡一覺就好很多了，也有跟其他人好好說過了，可是其他人依然對她「百般呵護」。

「我說過了！我、沒、有、任、何、不、舒、服。」冉熙白一字一句的口氣終於制止了混亂的場面，但不多，過沒多久歷史又重演了。

就這樣，冉熙白的公訓第二天就是這麼過去的，直到要返回學校這場鬧劇才勉強結束。

雖然公訓已結束，但未來還有許多挑戰在等著他們呢！

End.

得獎心得

我參加這一次的徵選其實不只是想寫短篇小說，有部分原因是可以代替寒假作業，畢竟是自己喜歡的事物才會比較有耐心地做。這次我沒有想到我會得獎啦，主要還是保持著試試看的心情去寫的。小說取自於生活，更能明白該如何完成作品。

一切的開始

405 李韋腫

「哇～哇～」隨著一陣嬰兒的啼哭聲，宋阮穿越了，還是胎穿。

「就叫妳艾琳娜好了。」一個長得很好看的男子說道：「以後你就是公爵府裡的大小姐了！」

宋眼睛睜大不敢置信心想：「艾琳娜！公爵府大小姐！天吶！這不是我最近看的小說<<我是團寵千金>>裡的反派大小姐嗎？」

一道清冷的聲音傳來：「反派？小說？你又是誰？為什麼會出現在我的身體裡？」

「你的身體？等等，你該不會是艾琳娜吧！」宋阮有些驚訝，畢竟之前看過的小說中沒有一個穿越是原主的靈魂還在自己身體裡的。

「當然！」隨著這話的降臨，兩人的靈魂一同浮現。

艾琳娜的靈魂上前一把捉住宋染靈魂的手，艾琳娜正要開口說話，兩人的記憶突然出現在對方腦海中。

接收完後，兩人沈默地看著彼此，艾琳娜率先開口「按照你那個世界的情況來看我這是重生，而你是穿越，對吧？」「嗯」宋阮僵硬的回答道，接著兩人又是一陣沈默，畢竟這個發展對她們來說實在太夢幻了。

再次打破沉默的還是艾琳娜：「宋阮你先替我接管著身體吧！我先好好理清思緒。」說完她就消失了

我為什麼要看還在連載的小說呢？不然我就知道結局了！

宋阮對空嘆了口氣，然後開始梳理艾琳娜的記憶

艾琳娜人生的重大轉折是在3歲、8歲和20歲

3歲時艾琳娜的媽媽因為生下女主愛莉後，虧空太多，沒過幾個月就死了，而艾琳娜的爸爸和她的兩個哥哥覺得不能讓愛莉因為沒有了媽媽而失去了她媽媽的愛，於是他們開始更加關懷愛莉，只要是艾利想要的，他們都會想辦法給她，如果艾琳娜和愛莉想要同一種東西，但那東西只有一個時，他們最先給的一定是愛莉，然後回頭跟艾琳娜說：「你是姊姊，你應該讓著點妹妹，下次再給你買你想要的。」從小到大，他們就只會跟艾林娜說這種話

艾琳娜就是在這種狀況下被迫長大，艾琳娜一開始覺得沒什麼，只是有些嫉妒而已，她想只要她足夠優秀他們就會注意到自己，他們的確是注意到艾琳娜了，雖然只是小小的讚美，卻讓艾琳娜高興好久好久



在艾琳娜8歲時她發她生病了，她開始有意無意地在他們面前展示自己的脆弱，可是他們都沒看見，當愛莉有一些小咳嗽時，他們全部圍在愛莉身邊噓寒問暖，這讓艾琳娜心裡產生落差感，她不明白為什麼她跟愛莉同樣是他們的女兒、妹妹，卻能差這麼多

她開始逃避，用書來麻痺自己，同時她的病也在慢慢變嚴重，不管看了多少醫生都沒用，漸漸的艾琳娜的心變得扭曲起來，她覺得只要沒有妹妹他們就會注意到自己。

艾琳娜開始欺負起了自己的妹妹，但沒多久就被發現了，他們開始提防起艾琳娜。

以前艾琳娜經過他們時，他們連一眼都不會朝艾琳娜看去，現在只要艾琳娜一經過他們，他們就會用警惕的眼神看著她，這讓艾琳娜對自己產生無盡的悲憫。

在艾琳娜20歲生日這天，她知道自己沒多少壽命了，艾琳娜決定就算自己死他們也不能好過，於是艾琳娜召喚了惡魔，惡魔一見到艾琳娜時它說：「哦～這位美麗的小姐，你召喚我所謂何...」

話還沒說完惡魔突然發現一件有趣的事

「哎呀呀，我發現了什麼，這位美麗的小姐你擁有了世上最美麗的靈魂，能被妳召喚到實屬我的榮幸哪！不管什麼事我都會幫你做到，只要用你那美麗的靈魂」

「我可以先問你一個問題嗎？」

「當然可以，這是我的榮幸」

「我想知道我得的是什麼病」

「並？你難以娜美麗又強大的靈魂是病？」惡魔笑了一陣後繼續說道「現在的人類愚昧又無知，這怎樣可能是病呢，這可是上天給予你的祝福啊！只是因為你的靈魂過於強大，但你的身體乘載不了你的靈魂，導致你身慢慢崩壞而已」

艾琳娜有些不知所措，原來我這麼厲害，甚至可以更厲害，艾琳娜改變了原本的想法。

惡魔打了一個響指「好了，所以你召喚我所為何事呢？」

艾琳娜深吸一口氣：「我要一切重頭，我要回到我剛出生的時候，我願意給你我五分之四的靈魂，可以嗎？」

「當然可以，不過讓我在送你一點小禮物」

惡魔說完，艾琳娜身上發出一陣亮光，回到了剛出生的時候，還加上了自己，這不是加劇病情發生嗎？

外界突然傳出聲音讓宋阮中斷了想法

宋阮睜開眼睛，發現是艾琳娜的便宜哥哥們，他們好像正準備把我抱起來

不行、不可以

就在他們抱我起來之時，我拼命掙扎、放聲大哭，就算撞到也在所不惜，要不是我才剛出生沒多久，不然我就會像炫風一樣，衝出他們的懷抱

很快，聽到聲音的大人趕來幫我脫離他們的懷抱

她的這項舉動讓兩個哥哥十分傷心，但他們不知道的事以後每次跟妹妹見面都是這樣，還加上一個爸爸

世界終於清淨了

宋阮開始重新思考

所以我是宋艾琳娜的禮物嗎？我有什麼特別的？

嗯...，想不透，算了不想了

現在最主要的是提升身體素質，但要怎麼提升呢？

使用藥劑、運動，還可以像召喚惡魔依樣把靈魂花出去就可以吧！

目前只有這三種方法，看來想活下去要多讀書了！

不過現在首先要跟艾琳娜說一下才行，但要怎麼叫艾琳娜呢？

「不用叫了，我有聽到」清冷的聲音傳來，是艾琳娜

宋阮驚訝：「這麼快嗎？」

「你都知道既然我自己選擇重來，我就要有勇氣面對，只是需要調離一下而已」

宋阮：「那我們一起加油在這個世上活下去吧！」

……一個月後……

經過一個月的努力我們終於學會了爬行加上說幾個簡單的驚嘆字，還成功避開哥、爸的無數懷抱今天就是我們稱霸公爵府圖書館的日子了，哈哈哈哈！

啊～！這床的護欄咂這麼高啊

欺負我一個才一個月的小嬰兒

你以為我會放棄嗎？

哼！下次再稱霸吧

這次等到女僕把我放到地上並走開，我知道我的機會終於到來了！

我走到門邊，發現門把太高我打不開，可惡～

宋阮在心底吶喊：「艾琳娜快發動你的魔法天份吧！」

吱呀一聲門開了



「不愧是艾琳娜啊」

艾琳娜驚訝：「我現在沒有魔法啊！」

「什麼！那是誰開的啦！！！」

門緩緩的打開了，露出那張熟悉的臉龐

啊！這比鬼還驚悚，是艾琳娜的二哥

可是現在的我要猥瑣發育，不能被他發現我現在已經會爬這件事，那要怎麼作才能逃離他的魔爪，算了下次再去圖書館吧，哭吧！

宋阮心底的小人咬著手絹滿臉不甘，下次我還會再回來的！

經歷了無數次的失敗

宋阮喘氣：「我...終...終於...抵達...圖書館」

好了，開始看書吧！

就這樣開始無限重覆著看書、學習、趕走艾琳娜的哥哥跟爸爸、吃飯、睡覺的日子

……三年後……

在這三年我們成為了初級劍術師、中級魔法師、中級召喚師和中級藥劑師

加上今天就是女主出生的日子，但我的日子照舊，只是艾琳娜有些擔心自己的媽媽，雖然已經知道她會死，但艾琳娜還是想用盡自己的棉薄之力來看看能不能改寫媽媽的命運或者減輕她的痛苦也可以

……半年後……

在藥劑的支撐下，艾琳娜的媽媽比原本死亡的時間晚了些

艾琳娜的媽媽有預感最近會死掉，於是召來大家，開始一一交代後事

艾琳娜來到媽媽的房間時，宋阮就把身體監管權還給了艾琳娜

一陣沉默後

艾琳娜的媽媽率先開口：「艾琳娜，我的孩子，你過分的成熟，而我卻不能幫到你什麼，是我作

為媽媽的失職」

艾琳娜的眼睛周圍有些水潤

艾琳娜的媽媽繼續說：「你每次看到你的爸爸和哥哥眼神中都藏著無數的厭惡，不知道為什麼你討厭他們所以我就讓他們少接觸你，但作為媽媽的私心希望你們好好相處，你不用勉

強，這只是我的私心罷了！」

艾琳娜哽咽：「媽媽，我跟你講個故事吧！」

艾琳娜強顏歡笑：「從前，有一個小女孩，……」

艾琳娜把她前世的記憶以第三人稱的方式慢慢說了出來

艾琳娜的媽媽聽後眼眶發紅：「對不起，是我的錯讓你生在一個不愛你的地方」

艾琳娜安慰：「不，不是你的錯，但如果之後我離開這個家，你會怨我嗎？」

「孩子，這是你的決定，如果這會讓你變得更快樂、幸福，那你就應該過去，不該為所謂的家人而套上了一層枷鎖，願主保佑你後半生平安喜樂順遂」

……

葬禮那天，艾琳娜在墓前呆了好久好久才離開，雖然她看起來和平時沒有兩樣，只是把更多時間多花在訓練上了

訓練成果還是挺好的，就是人看起來比一般人白了一點，但不會像艾琳娜前世一樣吐血

在8歲的時候，我們賺到人生第一桶金，而且我們還拜了宮廷魔法師為師，也看不到艾琳娜的家人們，日子過得可輕鬆了

在15歲時我們決定要去看看外面的世界，順便去找還有沒有抑制靈魂成長的辦法

外來的路雖然看不清，但比起以前，一路還算光明，我們的冒險即將開始了！

～完結～

得獎心得

謝謝各位老師的認可，我會繼續努力、精進自我！





永沐春風——豐中文選

散文

YUNG-FENG HIGH SCHOOL

帶來災厄的晴虹

607 陳冠文

「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺。」並非你的出現使我生活的重擔增加了、累著了、變得體弱多病，正因你的出現使我獲得短暫的光明，從此奮發向上、無所畏懼的奔跑，追逐那屬於我們倆的夢，其名為升空的焰火，我感嘆這是一場煙花，曇花一現。

大樹爺爺看透人間花火，百年來一直屹立不搖，它看著無數對人們相聚、別離，宛如在觀賞著一場場電影，每部佳作中，都有著屬於自己的故事，同時也在每一個節慶裡，成為不可或缺的角色，它像是孩童手中心愛的洋娃娃，在冬末時披上皎潔的月光，被人們圍上七彩繽紛的圍巾，頭頂戴上一頂耀眼的帽子，「披月戴星」般，成為世上最受歡迎的燈塔，揮舞著指揮棒，指引著無數迷惘的人們，預奏起序曲。

春暖花開，小花小草坐落在大樹下扎根，好似搬了張凳子，用細小的葉片揭開節目表，靜靜等候著大樹爺爺精心策畫的童話音樂劇，演奏起第一樂章……

在某個驚奇的冬季尾聲，有一顆正在孵化的小小生機，滿腔熱血的對四季寄出一帖挑戰書，於是乎，一隻平平無奇的幼蛾於春季誕生，斬獲新生般，迫不及待想探索這浩瀚的世界，牠努力拉長身子，在一棵不知名的樹上獲取養分。不待數月，便以蛹的姿態倒掛在樹枝上。「大樹是他第一個家」——僅隔一月就破繭而出的小蛾，告別了大樹背井離鄉，在這廣闊的天地間自在地飛翔，一句間就嚐盡了所有滋味，盡善盡美，了無遺憾地將意志傳遞給下一代，它們春熟，爾後夏離，熄滅的燭火卻不忘當初立下的夢想，正默默地等待著誰來將它重新點燃。

豔陽高照的夏日來臨，大自然正籌備著一場音樂會，枝葉的摩擦聲疊加上颼颼的風，以及鳥叫蟲鳴做主唱，有如天籟般的詠嘆調，讓此刻被吹落的落葉，都顯得如此奢華，彷彿一切的一切皆在迎接著，一位主角的到來。大自然又孕育了一顆與眾不同的小白玉，這次的蠶寶寶循著前人的痕跡，背負著前人的使命，正一步一步的成長茁壯，為長久的冬天做齊了完善的準備。黯熄的蠟燭遇見了一株火苗，成為了熊熊的火光。

承載著前人記憶的第二代成蟲，正緩慢地攀爬著，此刻的路燈更像是一座壁爐，徐徐散發著溫暖，也成為了牠的臨時庇護所，他們秋遇，卻還不相識，如同車站內的兩名陌生人，彼此互不相視，在秋季月台裡，坐在同一張板凳上，等候那名為冬季的末班車，而這漫長的车程使牠漸漸吐絲，為自己裹上柔軟的被褥，漸入夢鄉。壓抑不住的寶炬火光燭天，宛若世上萬物皆無法將其吹熄。

長達五個月的光陰早已使塵世間發生劇變，在這個天寒地冷的冬天裡，朔風徐徐吹來，大地也隨之回歸純樸的色彩，小蛾翩翩起舞，在天際間恣意展翅遨遊，一句的尾聲將至，天不假年的小蛾



一路折返，正馬不停蹄地追回某條重要的心弦，它們冬熟，卻也冬離。

「際」一片樹葉掉落下來，一陣陣寒冷的風，凜冽了這棵大樹，「咻」，數片葉子簌簌地落下，街道旁的路燈時斷時續，發出的嗒嗒聲響，為這個冷清的街道增添了幾分寂靜，電杆上的油漆有些許斑駁，頂端圓弧的燈罩，如同一朵凋謝的花，掙扎地發出微弱的光芒，一隻飛蛾循著本能緩緩地飛向那盞路燈，三對腳緊緊的黏在了燈罩旁，稍怕一不注意就會被冷風颼颼地吹走，小蛾：「十分感謝你願意讓我借住一晚。」路燈：「這沒什麼，但這裡並沒有你想像中的安全，今晚過後還是另尋他處好些。」小蛾：「沒事的，晚安。」

「呼～呼～呼～」在這個寒風刺骨的冬天，四季的片尾曲奏響，自顧自地哼起了一段驚天動地的小曲，環境並沒有想像中那麼極端，但僅憑這瑟瑟的風，就足以吹熄這本就渺小的生機，「並非所有的昆蟲都是這樣的。」很明顯地小蛾早已日暮途窮，原先能以蛹的型態從容越過的冬，卻因氣候變遷變得尤為漫長，而這一次性的護盾也無法周而復始。很快地，萬籟俱寂，對面的大樹停止了與太陽的來往，路燈也睡眠惺忪地醒來，顫抖地釋出僅存的溫度，卻察覺昨天在身上的小斑點不見了，落在地上的，是大自然的奄奄一息，路燈看著眼前的一幕，聲淚俱下地說著愧疚的話語：「對不起，我不應該成為帶來災厄的那盞燈，我不應該……」小蛾用最後的一口氣說著：「這不是你的錯，我想我會需要休息一下，如果說妳是帶來災厄的那盞燈，那我願意承擔遇見你之後的這個結果，能遇見你，我很開心。」誰又能知曉，其實，小蛾只不過是想見最重要的人最後一面而已。搖搖欲墜的風燭已近殘年，這一次它燃盡了燭芯，便也達成了當初的抱負——四季的戰帖。

音樂悄無聲息地結束了，春意盎然、落英繽紛，小花小草偷偷地從土裡鑽了出來，涉世未深的向剛說完故事的大樹爺爺詢問：「為什麼小蛾不能再活久一些？好可惜哦！」大樹爺爺不疾不徐地用最和藹的聲音說著：「如果今天有人來到一座美麗的花園，你們覺得他會摘走什麼樣的花？」小花小草沈默了，他們知道，是大自然帶走了那個最耀眼的小斑點。

得獎心得

很榮幸可以在豐中文選中獲獎，誠摯感謝學校提供給我們一個文學抒發的管道，在這個領域大放異彩。也希望學弟妹們可以踴躍參與，透過文學創作傳遞自身的情感。



點亮

406 蘇盈盈

又來了，一個沒來由的焦躁，也許是雨天造成的，但我印象中我還挺愛雨天的。轉動門把，門後是我的臥室。迎面一股潮濕的氣息撲來，頗為不適。我手上拿著一杯濃茶，是一個由六朵香檳色玫瑰和黃色瓷底組成的杯子，放著兩包茶包，是伯爵紅茶。它繞著白煙，我也放任它在空中聚散後不時轉個幾圈。雖都是水氣使然，但這既妖嬈又靜謐的畫面跟杯後那陰暗潮濕的模樣簡直有著天壤之別。我撥開窗簾想要推開窗戶讓空氣流通，但外面的風雨正犀利，四面的黏膩朝我襲來，我可受不住這般的刷劃。所幸我將窗關上後打開了臥室中最柔和的一盞黃光夜燈，指望它帶來一些溫暖。

這盞燈放在我臥室角落的一個置物櫃上，與一些空花瓶和各種巴洛克風格擺件相伴，我有好一段時間沒有去注意它們了。承載他們喜怒的這個櫃子被我漆成酪梨與杏仁中和的顏色，邊上有些時間淬煉的坑窪。配上中間那一塊玻璃，可以直接看到裡面的衣物，這些衣物是不常穿的，也許是過季的，或是不合心意的。低頭瞥見淺藍色的短袖上衣蜷縮在一件黑色綁帶罩衫裡，短袖是純棉的，罩衫是毛絨的，兩個極端要如何磨合呢？我只好出面拆散這對怨偶，給它們一個痛快，將它們送回它們的歸屬地。打開另一個常用衣櫃的掛衣區，也許我打開的不對時間，似乎打擾了櫃中的派對，五顏六色散落一地。我將整個衣櫃的衣物全數挪到地上，依材質、袖長以及最重要的喜愛程度分類，這過程讓我掙扎了好一段時間，腦海不時冒出「這不是我的審美吧？」或是「我上次穿是什麼時候？」隨後便清理出一大坨鮮豔的彩球。被自己逗笑了，我應該找時間跟自己自我介紹一次。

旁邊桌上的化妝品散落一桌，像沒有領導的組織，放任各種瘋狂、各種衝突。我想節省時間，就馬馬虎虎的把一支一支的口紅迅速擺好，所有蓋子沒蓋緊的瓶罐也粗魯的擺好，嘗試各種排列組合，讓我拿出，放入；拿出再放入，重複了好一段時間。剩下大件的眼影盤需要重新規劃去處，一樣的堆疊、排列動作，重複了數次。其中有好幾盤都是無意識的購入。偶然一盤放在邊緣的眼影略一聲掉落在地。將它拾起，九色粉紫色系，其中有三格的閃片，我無法用我心中那枯涸的文句去形容那樣的豔麗斑斕。又來了「這不是我的審美吧？」與「我上次用是什麼時候？」嘴角再次上揚，但這次笑得有點費力。或許，我不懂什麼適合自己。

退一步，看著這些清理過的物件，看起來清爽不少，但那些拭去的髒污及混亂從我思緒的空隙中鑽進我的腦海。打開手機播了一首藍調音樂來喘口氣，隨手在床頭櫃抓了幾本漫畫，席地而坐，不知不覺竟看了一個鐘頭。想伸手去抓被我拆落的封底但不想起身，我的手在床頭櫃一番沒有目標沒有線索的胡亂搜尋，像個煙癮極大的人失去尼古丁般的無助。更亂了。剛那一番折騰把握床頭櫃上的東西碰掉了一大半，於是乎我又開啓了一盞燈，那是在我床頭方便我睡前閱讀的燈。天使雕塑的燈座下承載一顆完全的白燈，沒有雜質，只有光亮。也許這種太刺激人的燈不適和出現在床頭，但方便我看清楚熟悉的面容。在看清空間後，更困惑了。好多不知道何時拆封的包裹、不知道何時



帶進房的杯子、落單的首飾們，中間還疊著幾張黑膠唱片與光碟，是時候為它們添購播放器了。最亂的是櫃子底下的隔層，有各種常翻閱、不常翻閱的書籍，印象中我最常看的是《城南舊事》、《海奧華預言》與《航海王》，深夜翻閱十分舒心，它們總能讓我暫時抽離，直到眼皮愈來愈重，直到睡去。在拿起一本一本書籍回味時，每拾起一本，就像往我身心靈喂了一口糖蜜，甘之如飴。不知不覺間我已將垃圾與其他物品分作兩堆，思緒似乎也被梳理了一些。

雖是整理過的思緒，但因非常大量最終還是排山倒海的朝我襲來，將我推坐在床上。非常鬆軟。是昨日剛換的床單，純白色，配上鮭魚色的枕頭套。仔細看，這個枕頭套不管洗了多少次依舊能看到上面的淚痕，這幾攤淚痕是我一整天從早到晚、從盛夏到深冬的濃縮；也許是在煩惱今天的數學為何總是學不來；或許是今天的太陽為何沒有為我敞開；有時想起親手葬送誰的真心正在悲哀，在那黑暗的半夜不斷地歇斯底里。有時會加點配料，像是親友的關照，有的是從心底竄出來的孤傲。它飄渺、它纏繞、它不哭不鬧。總是讓你一個人的夜裡坐立不安，嘴裡嚼著地是屬於青春的套餐。更清楚了，房間的大燈終於在此時被我開啓，微微的白光，加上兩旁大小顏色不一的光芒，盡收眼底。整理出的廢棄物多半是鮮豔的；衣物是寬鬆的；氣場是混沌的，總算能將它們一併清除。剩下幾個杯子裝著各種剩下三分之一的液體，都是各種茶和咖啡，依照它們的數量來看，我應該是悠閒時沖咖啡；忙碌時用茶包應付，醉翁之意不在酒，只要咖啡因足夠。而我手上這杯早已冷卻，即將見底。

終於看清楚我的內心；看清楚我的習慣。房內繼續迴盪著爵士樂，我偏愛這種拖泥帶水的鼓點與緞帶般的薩克斯風演奏。此次對臥室的挪抬讓我對自己的交代不留白，此刻各種抽象的事物不需要再堆疊形成各種心結，也從此刻開始用心感受年復一年。剛剛的水氣也許被我各種行動驅散了，不變的是，我依然愛著雨天。

得獎心得

很榮幸能在眾多優秀作品中獲獎，之後仍會繼續努力。



永遠的海

501 吳晨語

那年十六，確認大海成為心中歸宿。

這一次出海不單單是出海，同時乘載著對大自然的敬畏。經歷海上航行的人總說：「海洋，讓人感受到大自然的魅力和神秘。」親身經歷後，我想這是真的，他們沒騙人。

雖說是出海，但也只是參加半天賞鯨的旅遊行程。聽取了注意事項後，一行人也就乘風前行了。海風徐徐，暖暖且夾雜著海洋特殊的氣味襲在臉上，心裡也有種暖暖的感覺。除了海風伴行，映入眼簾的是一望無際的藍。蔚藍色的海洋，舉目四望，萬里長空飄著幾朵潔白的雲。隨著船身急速地劃過，碧波不時泛起朵朵漣漪。天海一色，滄滄茫茫，聽著浪花拍打在海面的聲音。此刻身體感官化作台下的賓客，而海洋則是演奏者為聽眾帶來最極致的天籟。此時，船邊才終於有了一些海洋生物。

其中最吸引視線的莫屬有著流暢線條的海豚了。隨著潮起潮落，牠變化著泳姿，在水中翻滾，在空中跳躍，展現著獨有的生命力，同時也挑逗著觀賞者的心緒。這並不是我第一次親眼看見海豚。

回想初見時的場景。海洋公園，一排排座椅圍繞著中間的舞台，那是一座由玻璃組成的水池。主持人語畢，掌聲雷動，海豚們也出現在觀眾眼中。台上的工作人員引導著海豚表演。頂球、跳圈各種雜耍都被訓練有素的海豚完美消化。觀眾情緒也在一次次雜技表演被帶向最高潮。「開心嗎？」在看表演時，我反覆思考。俐落的動作、完美的反應無不在說明訓練的成功。但原本應該在海洋裡暢遊的它們，卻被困在渺小的圓圈裡。

海風襲來，把心也帶回到當下。看著海豚隨著船隻暢遊。驚覺那渺小的圓圈是不可能滿足海豚對自由的嚮往，怎麼可能在那囹圄中感到開心呢？多年的疑惑被解答，心中籠罩的烏雲也如雨過天晴般散開。大自然就是這樣，每當遇到困惑時，就會用自己的方式為我解答，尤其是海。

國三那年，面對人生第一次大考。名為「不確定」的巨石擋在通往未來的道路，即使拿出最大的勇氣和力量面對。但在巨石面前，積攢已久的力量也變成像初卵般脆弱，不堪一擊。爸媽似是發現情緒不對，突然提議要去海邊看日出。清晨的海邊冰冷的氣息包裹著全身。不知是誰提議：「把煩惱寫在沙灘上讓海水一起帶走吧。」「寫的離海太遠了，有點後悔。」心中默默的想著，很快的日出帶來的溫暖讓轉移了注意力。可到了即將離開之際，還是忍不住掉頭，不知道大海是否真的把煩惱給帶走？眼淚默默順著臉頰滑下，抬頭一看，剛好被撫平的沙灘，就像是心中擔憂積起的小山也順勢被撫平。

隨著時間的流失，海豚出現的次數也越來越少。即便如此，心裡也不覺得落寞，生活帶來的陰



霾早已隨著海豚可愛的翻滾一起捲走。後半段旅程的記憶早已消失匿跡，唯一留存的是心中的悸動。看海時心中的富足，難以言傳。好的、壞的情緒，全被這一方廣闊吸收。詩人都被大海征服，我也未能倖免。無邊際的海總讓人感受到自己的渺小和世界的無限。真真正正的感受到何謂「渺滄海之一粟，羨吾生之須臾」，大海澎湃的力量也帶來強大的震撼，激發我們對自然的敬畏。

我虔誠地熱愛著海，連同它的一切我都格外喜歡，海是我唯一的高歌。似乎只要帶上了「海」，我這顆心便能淡淡定定，所有的不安也會被收容吸納。我愛海，它是我所有的期待和歸宿。

得獎心得

這是我第一次投稿豐中文選，覺得這是一個很好的活動。不僅能訓練同學們的寫作能力，同時也能讓彼此互相學習。在這次構思的過程也真正體會到「萬物皆可為師」的道理。



雪人

405 鄧采妮

秋天過去了，冬天來臨。

冬天意味著一年即將要結束了。

窗外慢慢飄起了雪，一個女孩向外跑去，在雪地裡奔跑、旋轉、起舞，似乎已融為雪地的一份子，在他人眼中是雪景的一部分。

女孩找呀找，找了一個地方，堆起了雪人。

雪人堆好後，女孩對雪人說：「雪人先生好呀，我們可以當個朋友嗎？」女孩說著，邊幫雪人的兩邊插上了樹枝，當作是他的手。

「可以啊，很高興認識你。」雪人先生說。

雪人說話了？

「哦！天哪！你可以說話？！」女孩又驚又喜。

「是的，我可以。謝謝妳創造了我，可愛的小姑娘。」雪人回答。

女孩和雪人先生就這樣成為了好朋友。

女孩每天都會來找雪人先生，與他談天。

「我今天去上學了，我告訴我的朋友們說我有一個雪人朋友，他會說話，會陪我聊天。但是他們都不相信。」女孩說，她似乎有些沮喪。

雪人先生想說點什麼安慰女孩，但女孩又開口了：「不過沒關係，這樣他們就不會把你搶走，只有我可以擁有你這個朋友。」

雪人先生笑了笑，雪人的表情看不清，但應該是開心的笑。

「雪人先生，你會感到孤單嗎？我不在的時候，在這裡很無聊吧，也沒有人陪你玩也沒有人陪你聊天。」女孩突然問道。

「孤單？什麼是孤單，我不太明白。」

「嗯……孤單就是，你只能發呆，找不到一個具體能抓住並且去做的事。」

「那好像是有一點。」雪人先生說。



「那我做一個禮物送給你！這樣你就不會孤單了。」女孩說

「嗯？什麼禮物？」

然後雪人先生就看著女孩做了一大一小兩個雪球，再把小的那個放在大的上面，成了一個雪人。

「雪人小姐？雪人小姐？妳聽得到嗎？妳可以說話嗎？」女孩邊拍拍新做的雪人邊問。

「哈囉，美麗的小姑娘。」雪人小姐說。

「我就知道妳也能說話！」女孩高興地說。

「這就是你說的禮物？」雪人先生突然出聲問道。

「是呀！我再堆一個雪人給你，是不是你就不無聊了？你們可以變成好朋友！」女孩笑著說道。

「你不是說只有你可以當我的朋友嗎？」

「她也是雪人，沒有關係。」

「雪人先生，很高興認識你。」雪人小姐對著雪人先生說。

「我也是，很高興認識你。」

女孩時常送兩個雪人禮物，今天是毛帽、明天是圍巾、後天是手套……

雪人們身上的東西逐漸多了起來，看起來很暖活，儘管他們不需要這些。

雪人本就是僅生於寒冬的。

「雪人先生，雪人小姐！看看我給你們帶了什麼？」女孩興沖沖地跑向雪人說。

「是什麼呀？」雪人小姐溫柔地問。

女孩攤開手，手掌上靜靜地躺著幾顆扣子。

「很好看。」

「這是送給你們的！」女孩說，邊幫兩個雪人的身上放上扣子。

「謝謝妳，美麗的小姑娘。」雪人小姐說。

一個女孩不在的夜晚。

「真是一個活潑可愛的小姑娘啊。」雪人小姐說。

「是呀。」雪人先生附和著。

「我們還能陪著她多久呢？」雪人小姐突然說。

「怎麼突然說這個？」

「你難道沒想過嗎？我們是雪人啊，用雪做的，只能生在寒冬，冬天一過雪就融化了。」

「對哦，差點忘了。我以為我們與眾不同，可以長久存活於世呢。」

「萬物皆有定數。不會因為我們是特例而就此改變。」

雪人先生沒有搭話。

聖誕將至，街上在放著每年都能聽見的聖誕歌曲。

空氣中瀰漫著歡快的氣息，人們來來往往，大人帶著小孩；情侶們牽著手，接著接吻；三五好友談著天，說著從前往事又或是未來願景，在聖誕樹下許願，似乎都準備好了迎接新的一年。

聖誕節那天，雪人先生看見女孩的身上抱著一大堆東西向他們跑來。

「聖誕快樂！我的朋友們！我帶了禮物給你們！」女孩邊喘著氣邊說道。

「慢慢說。」雪人小姐微笑著說。

女孩將送給他們的禮物一件件拿了出來，樣樣都帶上了聖誕節的色彩。

「這是我們的聖誕禮物？」

「對啊。」女孩幫他們戴上了她給的禮物，雪人們的身上看起來更暖和了些。

聖誕節過後迎來的就是新的一年，在一年的最後一天，女孩坐在雪人旁邊看著天空數星星。

「一顆，兩顆，三顆……」

砰！砰！砰！

天空中出現了絢爛的煙火。

「哇哇！好漂亮！」女孩大聲說著。

她開心地望著天空邊說邊笑著，眼裡彷彿有光，一閃一閃，忽明忽暗。

「新的一年開始了。」雪人先生說。

「新年快樂呀。」雪人小姐說。



「新年快樂雪人先生，雪人小姐。」女孩的臉上滿是幸福。

這大概是女孩過過的冬天中最幸福快樂的一個冬天了。

時光飛逝，轉眼間就過了新年迎來了春天。

雪不再下了，留在地面的雪也逐漸消融，不再眷戀大地。

消融的雪中當然也包括兩個雪人，不過他們或許是眷戀於大地的。

「我們……要分開了嗎？」女孩沮喪的問。

「是的。」雪人先生回答。

「為什麼？我好喜歡你們，我不想和你們分開！」

「因為我們是雪人，只能生在寒冬，無法生在溫暖的春天。」

「或許……我們還會再見面？」雪人小姐說。

「不可能呀。」

啪嗒啪嗒，是眼淚落在地上的聲音。女孩哭了。

「世間萬物皆有定數。可愛的小姑娘，謝謝妳創造了我們，而妳，也讓我們在這平凡短暫生命中增添了一抹不平凡的色彩。笑一個吧，請不要為了我們的消逝而哭泣。」雪人小姐說。

是呀，即使不願失去，但雪人的消逝是事實，再如何喜愛，也無法挽留。

「再見了，親愛的小姑娘，我最好的朋友。」

春天的第一朵花綻開，雪人也徹底融化了。

得獎心得

原本投稿只是為了完成寒假作業，沒有想到還能得獎，謝謝評審老師。





永沐春風——豐中文選

短文

YUNG-FENG HIGH SCHOOL



豐中文選 | 短文

我愛永豐圖書館因為...他陪我走過高中生活的每段喜怒哀樂

第一名——601 楊芯蘊

永豐圖書館，像是我的第二個避風港，溫暖的燈光，霓虹的聖誕裝飾，多元繁盛的活動，熱心的老師，在內斂且綿長悠遠的木香中譜出如詩一般的風景。

孤獨的時候，我喜歡來這裡拾起某本與我心裡契合的書，倚著軟墊，遨遊在書海之中，好似忘卻一切煩惱；無事的時候，我期盼來這裡找本艱澀的書，在平靜的生活中開拓另一方新天地，任我探索；愉悅的時候，我亦可來這裡找個安靜的角落，獨自一人品嚐校園的恬靜美好，將生活中的每一份喜悅溫存、安置在心中。

它，不僅是我們永豐人心目中最獨具特色的地標，更是滿藏回憶的空間。還記得高一時，和朋友放學一起來圖書館自習的時光，雖然疲憊不堪，但看到身旁同學也持續不斷的奮鬥著，也使我燃起了一起向前的動力，教官也在一旁靜靜地陪伴著我們，叮嚀著我們，這份溫情，即使過了多久，仍舊淡淡地縈繞在我的心頭，牽起我與圖書館的情緣。

課間時，我總和朋友到圖書館的木桌，圍成一圈，討論著我們的PBL讀書會主題、小論文報告等等，在無數個新奇點子和腦力激盪下，我們總能在這些知識中，找到樂趣並享受其中，我想，這就是永豐圖書館獨特的魅力吧，淡雅、寧靜的陪伴我們走過生命的每個旅程，每段風景，像個母親般，提供了我們一個避風的場所，遨遊的天地。

每張合照，每段獲得榮耀的記憶都是與它共存，數不清的回憶，在一點點回想中逐漸清晰，在這裡建立起的每段緣分也好，回憶也罷，都是屬於我們高中專屬的青春記事，在多年後的某天仍會想起，並且在腦中熠熠生輝，想著「這就是我的青春啊...」，所以今後，也請多多指教！

得獎心得

永豐圖書館確實給了我很多美好的回憶，尤其是在夜自習的日子，創造了許多高中生活的美好時光，雖然我高一高二時都在睡覺，升上高三換我看別人睡覺，別人睡的越多我就越有成就感，更有動力繼續讀書了！晚上的學校也是別有一番風味，我喜歡在夜自習前去跑操場，看著天空顏色變換，從藍天、夕陽到夜晚，時間一滴滴的流逝，也讓我的心情平靜下來。

豐中文選 | 短文

我愛永豐圖書館，因為

第二名——401 呂嘉宸

我愛永豐圖書館，因為它不僅是一個為人閱讀提供場所的地方，更是一個充滿知識的寶庫。對我而言，永豐圖書館是一座知識的殿堂，啟發我的智慧，並讓我獲得除課本以外知識的地方。

首先，永豐圖書館的氛圍總是讓人感到放鬆。走進圖書館，我總是被它那安靜而祥和的氛圍所吸引。在這裡，人們可以獲得不同於課本上死板的知識，可以透過不同的書籍看到不同的面相，且不會被外界的喧囂打擾。這種安靜讓我可以專心投入到吸收知識中，使知識充實自己。

其次，永豐圖書館擁有豐富的藏書。無論是哲學、歷史、文學還是科學，這裡的書籍應有盡有。我可以在這裡找到我感興趣的各種主題的書籍，滿足我對知識的慾望。而且，圖書館的藏書不斷更新，總是能讓我接觸到最新的作品。

除此之外，永豐圖書館還有有趣的玩具。例如樂高，這些玩具能在我們沉浸在眾多知識中時使自己的大腦放鬆一下，也讓我有更多的意願前往圖書館和吸收知識。在這裡，我不僅可以學到知識，還能增添自己對讀書的慾望，這讓我感到十分愉悅。

此外，永豐圖書館的服務也是一流的。圖書館的工作人員總是樂於助人，他們會耐心解答我的問題，幫助我找到我需要的資料，讓我感到非常舒適和便利。

總而言之，我愛永豐圖書館，是因為它為我提供了一個學習、成長和培養興趣的場所。在這裡，我可以遠離喧囂，尋找內心的寧靜；在這裡，我可以與書籍和知識真正相遇，汲取智慧的營養；在這裡，我可以與志同道合的人們一起探討、交流，共同成長。永豐圖書館，就像一座靈感的搖籃，讓我不斷為自己的人生注入動力和能量。

得獎心得

很開心能得獎會繼續努力持續精進自我。



豐中文選 | 短文

我愛永豐圖書館，因為它藏著許多的知識

第三名——403 方蕙婷

圖書館，是一個我喜歡去的一個地方，我只要平常有空，就會來到這遍充滿知識的地方，向書讀取知識！來到高中後的我依舊也喜歡看書，剛來高中的我還不知道永豐圖書館的「魅力」，還傻傻的不來此地，直到有次機會的來臨，我踏進了永豐圖書館。

在一次的下午，因為那節沒有課又沒考試，所以班導就決定帶我們來到圖書館增進知識，也是這次的機會，成為了我與圖書館第一次的相見！我呢，聽到要去圖書館就非常的開心，畢竟我還沒去過這個地方。在聽到這個消息後，我就開始想，想著要看什麼類型的小說，小說總是我去圖書館的優先選擇。我喜歡看小說，尤其是言情小說。看小說對我而言是一件舒壓、放鬆的一件事，因為我在看時，我就能沉浸在作者的文筆中，並且慢慢越看越帶入到其中，彷彿自己就是主角似的，裡面美好的幻想也好似會成真在自己的身上。所以我決定，我一定要去永豐圖書館借一本小說來看！

終於到了要去圖書館的這堂課，我滿心期待的跟著同學、老師來到此地，來到它的裡面，我被驚訝到了，因為在我的想像中，我一直以為永豐的圖書館只不過是三、四間教室的大小而已，想不到它是擁有一層樓這麼大的地方！裡面的書也有許多，所以我就走馬看花的到處看看，於是我就看到了一套平常在外面的圖書館完全都借不到且我超喜歡的漫畫！我頓時覺得，天啊，這也太棒了吧！而且當我找到言情小說這一櫃時，我也發現，圖書館裡也館藏著許多本，許多的選擇，讓我都不知該選那一本。最後我選了小說和漫畫各一本，坐在椅子上，靜靜地把它看完。

我從小就有一個夢想，就是擁有一間小書房，一間充滿書的地方，然後在裡面自由自在的隨意看書，但目前可能無法實現。所以，我現在就只能把這個想自由自在讀書的想法先寄託給永豐圖書！

得獎心得

我一開始還不知道可以去投稿，是老師和我說我可以試試看，所以我去投稿，想不到真的被選到了，我感到非常開心，畢竟我還沒有過因為寫短文而得過獎。

豐中文選 | 短文

我愛永豐圖書館

佳作——403 江宜庭

每間圖書館都一定會有琳瑯滿目的書籍，歷史書、語言書、中國小說、韓國小說、雜誌、漫畫書、還有我最最最喜歡的言情小說。對於每天都早早出門，放學還要補習，回到家都晚上9點10點的學生們來說，外面圖書館或許不是最好的選擇，反而是學校內的圖書館會較為方便，學生們可以相約利用下課10分鐘去看看，晃著晃著說不定就會看到想讀的書了。

對我來說最便利的就是永豐圖書館，小小的藏書室放著數不清的書，有的書皮破舊不堪，補了再補的痕跡足以顯示它被使用過無數年；而有的書皮嶄新，外面包著書套，內頁還有著墨水的味道，則足以顯示它年紀尚輕。每次當我走進藏書室裡，一定會先走進言情小說那排，最讓我喜歡永豐圖書館的地方就是，雖然言情小說不是課內，對學習上也沒有太大的幫助，但圖書館有很多這種書，讓我在面對讀書升學壓力下，也能適時放鬆，開始細細掃描每本書的書名，嘴上念叨著：這我看過、這我也看過、欸這很好看，看了看之後，選一本最想閱讀的書，記住它的位置，走出去找個位置坐下，開始專注的讀，一但看進去，就會無法自拔，想要趕快看完，旁邊有人叫我我也聽不到，就整個人陷進去然後暫時性耳聾。

雖然外面圖書館也會有我喜歡的書，但對我來說，永豐圖書館能讓我在下課閒暇時去看一看，那怕沒有看到想看的書，走一走看一看，把整個身心靈處在書香氣息中，對我來說也是一種放鬆，總之，我真的很喜歡永豐圖書館。

得獎心得

很開心可以在這次的豐中文選獲獎，感謝老師們的賞識，佳作對我來說是一個很大的鼓勵，將會成為我未來繼續提升自己文筆的動力。



永沐春風——豐中文選

新詩

YUNG-FENG HIGH SCHOOL

豐中文選 | 新詩 · 第一名——

雨 ——402 潘竑睿

我親愛的雲兒啊，你因何而哭泣？
 你希望我用什麼取悅你，我親愛的雲兒。
 你想要黃金嗎？我到遠方撈一堆一堆的黃金，我親愛的雲兒。
 那裡，在金河的河畔，廣袤的田野滿是黃金的收穫；
 要如夏天雨滴般的珍珠嗎？我將經過珍珠島的海岸撈起一粒一粒的珍珠，我親愛的雲兒。
 那裡，頑皮的浪將他的珍珠撒出來了。
 你想要孩子的歡聲笑語嗎？我將到彼岸的蘆葦叢邊用罐子裝著帶給你。
 告訴我，你想要什麼，我親愛的雲兒？
 你想要美妙的樂音嗎？我將航行仙境的七海十三河，將仙人們的樂音用鑲滿寶石的寶盒裝著。
 你想要國王的土地嗎？我將征服無數國王的土地帶給你。
 那裡流著奶與蜜，琉璃的宮殿坐落於此。
 告訴我，你想要什麼，我親愛的雲兒。
 你想要無數嬌豔的花朵嗎？我將撐著竹篙到仙人的花園裡一朵一朵摘下用花籃帶給你。
 我親愛的雲兒啊，你因何而哭泣？



得獎心得

感謝永豐高中對我這泛泛之輩的肯定，這首詩是我在許久以前就做好的。說來也怪，當時不知怎得想出這首詩，就寫在筆記本上保留著。不知是否在做夢，接到通知的那刻很高興，但後來開始懷疑是不是真的，在此我要再次感謝肯定我的老師。



豐中文選 | 新詩 · 第二名——

生活哲學 ——406 廖辰欣

人生是條沒有回程的單行線
沒有誰販賣一張返程的票卷
從不在乎旅程最終目的
重要的是旅程中的風景
許是眷戀許是厭倦
許是流連許是虧欠
執著於昨日的人失去了過去
窺探於明日的人失去了未來
珍惜現在的人擁抱過去未來
以怎樣的心境
以怎樣的心情
緬懷過去
仰望未來
現實的面貌
一如泥淖
深陷其中無法脫逃
一如驚濤
席捲而去中了圈套

生活或許早已變調
不復往日單純美好
即便面對風景輪轉
依然緊握手中溫暖
苦痛時的蟄伏
委屈時的含糊
快樂逍遙
痛苦煎熬
端看當時我們心情想法的喜好
只是我們往往選擇了嘆息
甚至樂此不疲互訴苦短
生活的哲學是一輩子的課題
生而為人無法逃避的學習

得獎心得

很榮幸能參加豐中文選徵文比賽並獲得第二名的佳績，這首新詩是高一上學期第二次段考考試失利時所作。當時深感徬徨，所以利用寫詩抒發心情，後來得知學校舉辦賽事後，就將詩作投稿出去。其實投稿時內心還是很猶豫，一方面擔心自己的作品真的要押韻嗎？會不會為了配合韻腳而迷失了自己的本意？另一方面又顧慮作品規格會不會無法與參賽者的格調匹敵？種種的擔憂在腦中縈繞，但就如自己所寫的，不執拗於過去，好好把握當下，這不僅僅只是一句金玉良言，更是正行在人生路上的我對自己的期許。

豐中文選 | 新詩 · 第二名——

夏末痕跡 ——607 陳冠文

夏末的風竟顯得如此寒冷
陣陣的微風掀起了
我心中本就毫無波瀾的漣漪
滔滔的江水乘載了
我腦中信手拈來的一葉扁舟
願下個瞬間
我能忘記妳
又或者
妳能叫醒我
不小心就
習慣了
有妳的日子
導致現在
一位曾經會暈船的水手
不習慣陸地上的生活
心煩意亂的自己
到底代表著什麼
是想要看到妳的笑容
在內心不斷水火交融
對一切的聲響敏感
拿出了妳給的餅乾
望向天空的另一端

我長嘆
畢竟一個是「凝」
一個是「命」
當我們一言為定
奏起二弦為音
爾後三月成情
伴隨四季作景
你的五官纖麗
使人六慾漸起
凝聚七情成型
從此八方耳聽
天色九日分明
卻別十里長亭
我長嘆
沒什麼好懷念的
有太多想道歉的
妳心中複雜懊悔
在眼前木訥寡言
無法回應的情感
可被廢名的星盤
奈何我不懂曲調
何苦再撥弦和鳴

得獎心得

很榮幸可以在豐中文選中獲獎，誠摯感謝學校提供給我們一個文學抒發的管道，在這個領域大放異彩。也希望學弟妹們可以踴躍參與，透過文學創作傳遞自身的情感。



豐中文選 | 新詩 · 第三名——

霧

——401 黃家瑩

你不像秋那般蕭索、沈寂，
你的存在，
使晨曦黯然，
令萬物無不陶醉，
在你的薄紗之中。
你緩緩抬起素手，
把現實抹去，
只留下幻想，
將光與希望注入，
傳到詩的彼岸。
你柔軟的手掌，
撫摸著每一個受苦的靈魂，
在你的溫柔鄉中，
所有分離消失無蹤，
剩下無盡的愛意，
在無垠的世界蔓延。

得獎心得

很開心第一次嘗試寫新詩就有得獎，
我會繼續保持並且更加努力。

豐中文選 | 新詩 · 第三名——

它們都動起來了

——601 楊芯縊

昏鴉鴉的一片死寂在空氣中凝結
枯藤老樹纏繞著我被壓抑的靈魂

是誰？
在萬千字海裡沉浮
卷裡的題目像在嘲諷著 you deserve .

是誰？
掙扎地在 sin cos 的夾縫中求生存
冀望著一階導函數能帶你找到極值
而不是將你推向深淵

成層分佈的書本在地上佇列成路障
有時向順向坡面滑去 灑滿一地的情緒
零碎
是我
不敢面對的分數

在59天過後.....
是晴是雨

願 范仲淹能帶你領悟「不以物喜 不以己悲」
願 蘇東坡能領你釋懷一物與我皆無盡

在二階導函數的反曲點找到柳暗花明
相信 最後能拼成一句 i deserve .

得獎心得

真是難過，我最驕傲的一篇新詩這次
還是沒入選。這篇新詩是紀念在準備學測
水深火熱的我們，星期六上完國英加課站
在門口等爸爸來接的我，瞇著眼睛打出來
的新詩（因為點了散瞳）。總之，祝各位
考生都能考到喜歡的學校，也祝我考上我
想去的學校。

豐中文選 | 新詩 · 第三名——

囚籠之鳥 ——405 鄧采妮

我們都不過是，被囚於籠中的鳥兒
禁錮住了我們的靈魂，以及曾經嚮往的自由
有人問說：「籠中鳥，何時飛？」
但是，籠中鳥，如何飛？

他們用著自以為對的方法，禁錮住了我們
我放眼望去，目之所及皆是籠
我看不清他們的面龐，自己也未曾有過被看清的時候

嚮往那遼闊的天空，無邊際的大海
可笑的是
就連天空和大海都不知長得什麼樣
一切都是妄想

他們告訴我，只有努力讀書，才有好的未來
這句話始終迴盪在我耳邊
但他們是如何得知的呢？
他們是見過嗎？

我嘗試撞開這個籠，但無果
換來的是更加堅固的籠與鎖
手與腳也被縛上枷鎖
我無從逃離，也無法逃離
與身邊千萬個籠中人同樣 終究是被困於此
我們都只是，被囚於籠中的鳥兒



得獎心得

說來好笑，當初是在洗澡時得到的靈感，靈感來源忘了，無聊寫下後發現學校可以投稿於是就拿來投稿了。竟然可以得獎，我很開心也很驚訝，謝謝老師們的認可。

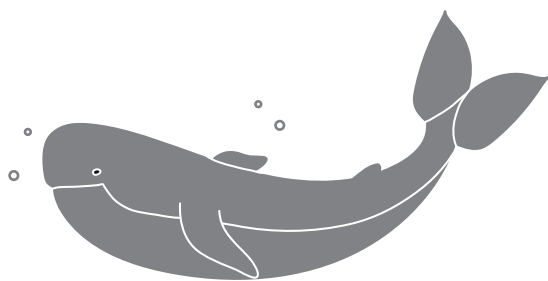


豐中文選 | 新詩 · 佳作——

鯨

——402 邱妤妍

在我的身體裡，藏著一個美夢
一個優美卻淡然的美夢。
我
能頂起天 舀起月
如天上飛鴻般逍遙
翩飛塵土般不羈
可無奈桎梏 深鎖我雙手
日夜思忖 緩緩開鎖
汗流浹背 油光水滑
終於 鎖開了
我溜走了 毫無消息
最後 夢醒了。



得獎心得

一開始的發想是從髮絲開始到最後決定主題與修改。靈感是突然出現的，硬是要找到就會越找不到，我先寫一句再想一句，慢慢構築成一個短文。

豐中文選 | 新詩 · 佳作——

讀

——408 王晴恩

我一定也希望誰來讀懂我
在汪汪書海中看見那本平凡
輕撫躁動的書脊
平復褶皺的書頁

我一定也希望誰來讀懂我
在擁擠的書架中把我抽出
翻開殘破的封面
填補其中的空缺

多希望你能讀懂我
然後喜歡上我的故事



得獎心得

很謝謝學校辦了豐中文選這個活動，也很謝謝老師激勵我們去練習寫文章，一開始都還會對自己很沒有自信，想說寫了也可能是交差了事，但後來改了一次兩次……慢慢地越來越樂在其中，最後也得到了佳作，真是個很不錯的體驗。

豐中文選 | 新詩 · 佳作——

昇華

——406 林子尹

慢慢放鬆了身體
漸漸闔上了雙眼
眼前不是漆黑
天空是克萊因藍

失去了所有
僅存的魂魄
二十一克
享受著
前所未有的自由
往下一個維度
昇華

得獎心得

當初只是為了用寒假作業，所以才投稿的，但沒想到竟然得獎了。謝謝老師的賞識！

豐中文選 | 新詩 · 佳作——

鄉至

——501 黃俊源

記憶在流光中翻騰
心 如驚鴻躁動
情 如僂臣忐忑
曳著千鼎般的步履
思鄉之至
景物不依，日月不恆
巷口的餘暉斜照著
光影穿梭於塵囂之外

臨淵之崖
映出昔日的身影
暮靄即將壟罩
謐靜祥和的宇宙

得獎心得

內容在敘述多年後回到鄉下老家的感覺和景象。不管是誰，想必都對自己住的地方有種特殊情感，只有經歷過才能體會的。很高興這個作品能獲得賞識。



豐中文選 | 新詩 · 佳作 ——

或許我只是想逃

——405 鄧采妮

喜愛是一部分，想逃離才是主要
密密麻麻的文字，擠在一頁頁的紙上
散發獨屬它的墨香味
我喜歡這種感覺

又或是一些大長篇故事
擠在一個小小的屏幕裡
但依然能感受到它在一切雜亂程序中的獨具一格

生活處處皆無趣
一天過後後仔細回想，竟想不出一天來究竟做了什麼
不願習慣卻得習慣，早已麻木了
感到疲憊，卻無源頭

書本、手機上的一篇篇故事
對我來說不僅僅是故事
是種精神寄託
故事裡的種種，皆是我對生活的幻想
他們的故事，是我可望不可及的
一切在現世中的我做不到的事

我將自己關在了文字中
感受文字的包覆
一字一句皆為那些幻想
那些望塵莫及的想法

或許我只是想逃
逃進書裡
逃進一個無人知曉的世界
過那些專屬於我的幻想



得獎心得

其實當初是抱著好玩的心態投稿的，沒想到會得獎，讓我又驚又喜，很開心。文字是我心靈的寄託，也是我與世界對話的方式。感謝老師們的肯定與支持，讓我有機會獲得這個獎項。

豐中文選 | 新詩 · 佳作——

你

——411 陳鴻騰

春天

嶄新的開始，有如雁子展翅翱翔般的舞姿步入校園。

夏天

耀眼的陽光，有如揮霍青春般在球場上揮灑著汗水。

秋天

轉折的過程，有如楓葉落下般是時機到了還未到呢？

冬天

未結束的結束，有如寒暑假般始終都有結束的一天。

而東北季風的轉折，也代表著西南季風悄悄的到來

而你隨著東北季風離去

代表著你和風永遠的離去

帶著希望、回憶、淚水、乃至未來的一切

只是身在不同的地方不同的環境的西南季風吹拂

就這樣年復一年

回憶留在了那時光膠囊裡

淚留在了你與我的時光裡

而你的離去不代表你與我的回憶會因此而停止吹拂

只是留下了

我對你的思念

得獎心得

藉由四季的變化帶出由入學到畢業的心情變化。從滿懷期待的步入校園，到揮灑青春的汗水，再到要畢業了回首季已曾經的回憶與過往。也藉由風代替豐，風的離去也代表著與永豐的告別。風一年又一年的交疊，也代表新生與畢業生的交替，也期許自身在未來的新環境中能更加適應，也在往後思念的回憶中，留下精彩的一頁。雖然身為高一生，也同時剛從國中畢業。有所感慨年紀的變化，及對事情的看法有所不同。也時常會回憶過去的精采時光，不過也不能只待在原地踏步，而是繼續向前。



永沐春風——

教師作品

YUNG-FENG HIGH SCHOOL

奔月

圖書館主任 游瑩如

他雙手叉腰，岔開有力的雙腳，站在山腰一塊突出的岩石上，俯瞰山下那一片由他統治的土地。喜怒無常的那條黃色河流（人們說那叫黃河），這時正緩緩流經土地的北端，水流那麼平順安詳，似乎無害。他輕蹙眉頭，想想他所肩負的責任，無論他怎麼辛勤的與這裡的人民一起耕作，不知什麼時候會突然出現的洪水一來，總會讓他們的努力白費，難怪這個地方被稱為「有窮」。

「羿！你在想什麼？」一陣輕柔的聲音打斷他的思緒，他回過頭看著共歷患難的妻子慢慢走近，窈窕的身影，幾年來未曾改變，嘴邊不禁浮現一抹微笑。她彷彿與他心有靈犀，默默靠向他身邊回想起多年前的那一天，改變他們命運的一天……

◎天外飛來的訪客

一雙秀氣的手在牆壁的機器上按了幾個按鈕，自動點餐機的五彩燈開始不停閃爍，並傳出機械鐘的聲音：「餐點將在3奔5夸後完成。」（夸是貝林星的時間單位，「奔」相當於地球時間的一小時，「夸」相當於地球時間的五分鐘。）

嫦娥邊等邊想：羿大概快開完會了吧！不知情況怎麼樣？我派出去的那一小隊，是情報部的精英，蒐集回的姆克星情報，應該會有用處。

「嗶嗶」自動門開了又關，羿面色凝重走進屋內，嫦娥從自動點餐機前端出點好的晚餐，回過身來。餐盤上放了紅、綠、黃、粉紅等像葡萄般大小的彩色圓珠，約有三、四十顆，飄出陣陣香氣。

「回來啦！晚餐準備好了，我叫點餐機做了一道你愛吃的『心花怒放』，快趁鮮吃！」

「等一下吧！」羿蹙著眉頭回答。

「怎麼了？臨時會議開得怎麼樣？」

「大統領下令，要我們和另外九組人，在最短時間內準備好，分別出發到其他星系去，尋找適合我們生存的星球。事不宜遲，根據你的人帶回來的情報，姆克星人就快發動總攻擊了。真可惡！為什麼我們的愛好和平，竟換得這樣的下場！」羿激憤的說。

「愛好和平並沒有錯，怪只怪姆克星人不知珍惜能源，而我們地球上又蘊藏了比他們豐富百倍的能源礦。」嫦娥安撫著說。

羿無言以對。

「有沒有預定的目的地？」嫦娥又問。

「我們被分配到銀河系去，你收拾該帶的東西，我去把光砲裝到飛行船上，姆克星可能會派人出來攔截。」

吃完餐點，上了飛行船，兩人就定位坐好，嫦娥將銀河系方位係數輸入電腦偵測儀中，羿啟動



推進器，接著按下空間跳躍飛行按鈕，然後輕輕握著嫦娥的手說：「休息一下吧！我們得好好儲備精神應付未來！」

就這樣他們離開了母星，來到這個在幽暗的宇宙星空中，展現藍綠色彩像顆稀有寶石的美麗星球上。

* * *

羿看到一片黃色土地的邊緣上有塊綠色平原，便將飛行船降落。

「電腦！報告艙外環境資料。」羿說。

電腦偵測儀發出機械式的聲音：「這個星球大氣含氧量夠，沒有污染，溫度適中，偵測到有機生命體接近中。」

羿拿起手邊的一個黑色盒子佩帶在胸前，在摸摸腰間確定雷射槍定在麻醉程度上，對嫦娥說：「帶上你的語音傳譯機，咱們下去看看吧！」

◎天上有九個太陽

走出艙門，他們深深吸了一口氣，微笑著互相對望一眼，對於這裡的空氣品質相當滿意。這時遠遠的地方走來一群人，大約有十幾個相當原始的布料披掛在身上，身體大約比他們矮一個頭，體格瘦弱。為首者好像頗有點年紀，手中拿著一根高過頭頂的柺杖。他們停在差不多百步遠的地方，好奇的打量著身材高壯的羿。羿向嫦娥使個眼色，兩人將手放在雷射槍上緊張的戒備。

「注意！注意！有敵機接近。」羿手腕上戴的隨身電腦突然發出警告的聲音，他們立刻抬頭尋找。是九艘姆克星的太空船，噴射著紅色火焰，出現在天邊，彷彿一下子多出九個小太陽一樣。

羿轉頭對嫦娥說：「真要命！還是被他們發現了，現在要升空與他們戰鬥恐怕勝算不大，留在地面上或許還有機會，幫我把火砲卸下來架到外面，快！」

姆克星的太空船很快飛抵他們頭上，並開始射擊，砲彈所及之處一片焦黑，草木也燃燒起來。遠遠的那一群人見狀，紛紛驚恐的尋找躲避的地方。羿發現時間緊迫，火砲來不及架設了。只好扛在肩上對準九個火紅的目標發射，其中兩艘姆克星人的太空船趁隙停落地面，金色的鳥型機身停在三叉足的起落架上，在陽光下閃閃發光。

人群中傳來一陣喧騰：「金色的三角烏鴉！原來太陽裡住著三隻腳的金色烏鴉！」

羿動作精準的對這兩艘太空船發射火砲，瓦解姆克星人的攻勢。還好他平時常上健身房，練就一身強健體魄，不然現在不就坐以待斃。嫦娥跟在一旁，快速的替羿準備彈藥。就在兩人的合作無間下，終於把那九艘太空火球打下來，太空船的殘骸散落一地。

人群逐漸從躲藏處走出來，為首的老者忽然舉起手杖，雙手朝天喊著：「天神！騎著龍的天神！你們一定是上天感應我的祈求，派來幫助我們的天神！」

◎六種可怕的怪獸

羿看了看嫦娥，搖頭對老者說：「不，你們搞錯了，我叫羿，這是我的妻子嫦娥，我們是來自……」

羿說了一半停住了，跟這一群文化層次比自己低很多的人類，怎麼說得清呢！於是改口：「你們碰上什麼麻煩呢？」

老者告訴羿，在他們土地的四週附近，前不久出現六種怪獸，兇猛可怕還會吃人。

一隻長了張人臉卻有馬足，頭上有兩支龍角，雙手是虎爪，身體像巨牛又遍體通紅，叫做豸契。一隻是獸頭人身，嘴裡長著一隻長五六呎的尖銳牙齒，叫做鑿齒。一隻住在水中，有九個頭，會噴火也會吐水，叫做九嬰。一隻是大鳥，飛起來雙翼會扇起巨風，所過之處拔樹倒屋傷人無數，就叫大風。還有一條巨蟒，青頭黑身長百丈，張口可以吞象，叫做巴蛇。還有一隻像野豬，力大無窮牙長爪利，到處破壞農作物，也會吃人吞家畜，叫作封豨。

聽完老者對六種怪物的描述，嫦娥對羿說：「聽起來好像是姆克星上的生物，怎麼會在這裡出現呢？」

「不管了，先把這些害人的東西除掉再說。」

老者把怪獸出沒的地點告訴羿。羿對嫦娥說：「你留在此地，我去就行了。」

「不，我不放心，我要跟你去。」

「留守飛行船非常重要，萬一母星要跟我們聯繫，或者姆克星人在來搗蛋，一切就得靠你了。」羿安撫妻子說。

嫦娥只好很勉強的點點頭：「那你自己要小心了！」

「你也一樣！」羿握著妻子的手說。

羿走了之後，嫦娥上船檢查受損情況，發現飛行船的升空啟動器與通訊器，都被擊中，無法與母星聯絡。她試著修復，卻徒勞無功，只好等羿回來再說。

幾天之後當火紅的大星球，當地人叫它做太陽，從地平線上升後不久，羿回來了，嫦娥很高興的奔向他。隨後又有一大群人跟著老者，拿著豐盛的食物擺在他們面前。羿和嫦娥小心翼翼的嚐了幾口，覺得比起母星上的食物丸好吃得多，兩人笑著接受了，並邀請大家一起分享。

等這一場小型的慶祝聚會結束後，他們回到船上。

「升空啟動器與通訊器都壞了，沒辦法修復，怎麼辦？」嫦娥說。

「沒辦法，只好等等看母星會不會再派人來了。」羿說。

* * *

於是羿和嫦娥被留在這片土地上，在老者的指引下，來到「有窮」這個地方定居。

時間匆匆已過數十年，他們雖然已有一百七十多歲，但外表並沒老化多少，在他們的星球上，人類的平均壽命可以到三百多歲呢！母星音訊全無，一直都沒有派人來接他們。羿試了好多次，想把太空船修好，但是一來缺乏工具，二來「有窮」人民對他們的依賴越來越強，使他們不忍離開。羿被人民尊稱為「后羿」，強烈的責任心使他認為必須想辦法改善這裡人民的生活環境。

◎崑崙山上的仙人



在郊外山腰一塊突出的岩石上，羿攬著嫦娥的肩膀，看著前方說：「聽說這條黃色河流的上游，有個國家叫做『夏』，非常富有，但是他們的領袖太康喜歡出外打獵，經常不在城內，也不照顧人民的生活。我想帶人偷襲攻下他的國都，把物資運回來支援『有窮』的人民。」

嫦娥看著羿說：「這主意可行，可是這回我一定要跟你去。」

羿考慮了一下，點點頭。

不久後，羿趁太康出外打獵的機會，攻下「夏」的國都，把太康趕到南方去，並命令寒浞——一個有著靈活頭腦，身材不高，辦事能力強，眉宇之間卻帶點邪氣的「有窮」人——負責運輸物資的事。

羿知道嫦娥的日子過得並不快樂，很想回母星，而自己又工作很忙，沒有太多時間著她。一天羿抓來一隻白色小兔子給嫦娥作伴，逗得她開心好一陣子！

羿又聽說西方一座崑崙山上，住著一個仙人叫「西王母娘娘」。羿馬上聯想到這個仙人，可能跟他們一樣也來自外星球，說不定她會有修理飛行船的工具。不敢肯定自己的推測是不是正確，也為了給嫦娥一個驚喜，他瞞著嫦娥回到飛行船上，取出個人飛行器，花了一天的時間才到達崑崙山頂。

果然如羿猜測的，這個「王母娘娘」是來自外星球的，也借到了工具。羿回來之後，立刻著手進行修復工作，終於把船受損的地方修好了。

忙了這幾天，好不容易回到住的地方，羿看到嫦娥悶悶不樂的坐在椅子上發呆，見到他也不太理他。

「親愛的夫人，怎麼了？」羿趕快陪著笑臉走上前去。

「你不知道在忙什麼，成天往外跑，好幾天不見人影！」嫦娥瞪他一眼，嘴裡叨念著。

「別生氣，告訴你一個好消息，我把飛行船修好了！」羿將雙手搭著他的肩說。

嫦娥愣愣的看著羿，接著一朵微笑漸漸在她臉上漾開來。嫦娥抱著羿又跳又笑的說：「真的？你真的把船修好了？太好了！我們可以回去了！」

挹寵愛的看著嫦娥道：「別急，別急，我們不能就這樣一走了之，得先把這裡的事處理完再走。聽說，寒浞把我要他運送回來的物資，以高價賣給別人，這事我一定要查清楚。」

◎飛向月球

羿要處理的事情實在太多，轉眼間一個月過去，調查寒浞的事卻一點進展也沒有。寒浞的狡詐，讓羿捉不到把柄，一時之間羿又找不到適當人選，來接替寒浞的運輸工作。南方洛水一帶又來了訪客，羿忙得不可開交。嫦娥偶爾會去飛行船上看看，是不是有母星的消息傳來，可是依然音訊渺茫。

一天，嫦娥懷中抱著白兔，正想出門去找羿，因為聽到門外傳來的交談聲，而停下腳步。

「寒浞，你別開玩笑了，后羿那麼寵愛嫦娥，怎麼可能跟那個洛水來的女人鬼混呢？」

「我才沒開玩笑！前不久那條龍又會飛了，我親眼看到后羿帶那個女人上去呢！」

「那又怎麼樣？說不定只是禮貌性的招待她吧？」

「才不是，看他們那麼親蜜的樣子，唉！我真替嫦娥抱不平啊！被騙了都不知道。」

嫦娥躲在門後越聽越生氣，心想羿怎麼可以如此對她！

嫦娥的心中充滿了委屈和憤怒，完全沒有注意到門外的寒浞，目光中流露出一絲狡獪……。等兩人走開後，她抱著白兔獨自一人到了飛行船，越想越覺得羿最近的行為的確有些反常；既然他另結新歡，她也沒什麼好留戀的，乾脆自己回母星吧！

* * *

「后羿！后羿！」寒浞神色匆忙的找到羿說：「嫦娥要我轉告你，她不想再等你，她自己回天上去。」

「嫦娥！」后羿趕到飛行船停放的地方，哪有嫦娥的蹤跡。抬頭一看，只見一小團紅色的火光，朝著高掛在幽暗夜空中的那個叫做「月亮」的星球飛去。

「嫦娥！你為什麼不能再等一等呢？為什麼？」羿滿臉疑惑又心痛的對著夜空吼叫著。

飛行船升空後不久，嫦娥衝動的情緒漸漸平息下來，她覺得應該折返找羿問個清楚才是。不料，這時電腦發出警告聲：「注意！注意！燃料不足，需要緊急降落前方星球！」

「不能回轉嗎？」

「不行，燃料不足。」電腦不帶感情的聲音回答。

怎麼會這樣？嫦娥突然想起前幾天，在飛行船附近看到寒浞鬼鬼祟祟的樣子，難道是他在燃料上動了手腳？羿孤單一人留在「有窮」，不知會不會遭寒浞這個小人暗算？看著船艙外那顆漸行漸遠的藍綠色美麗星球，嫦娥撫著懷中抱著的白兔，回想起羿一向對她很好，不大可能背棄她的……，都怪自己一時衝動，做出這麼莽撞的事，想回頭都來不及了，嫦娥不禁傷心後悔的流下眼淚。

【另類的后羿射日、嫦娥奔月(84年10月20日刊登於國語日報)（收錄於幼獅出版社 兒童文學選集1988～1998 《夢穀子，在天空之海》）】





永沐春風——

閱讀推廣參訪心得

YUNG-FENG HIGH SCHOOL

112學年度參訪開南大學圖書館



系主任熱情接待



開南校園巡禮



圖書館前合照



同學認真聽課



閱覽館內藏書



這次的開南大學參訪讓我對大學有更進一步的了解，除了有很多好看的大學生，校園的大小也不是一般的大，整整比永豐高中大了好幾倍，一開始我們由永豐高中出發，大概十五分鐘的路程，一下車就有熱心的老師和大學志工迎接我們的到來。一開始我們先去了解開南大學負責國際交流的科系，開南大學校長也非常活潑，開始講述自身與日本相關的故事，也請了三位正統的日本人來跟我們打招呼，我感到相當意外，介紹完國際系後緊接著講述的是有關投資理財相關的課程，雖然我沒有這方面的相關知識，但是台上講師認真授課的模樣，也使原本聽起來枯燥乏味的課程更加有心想要去了解。吃完午餐後我們開始邊逛校園邊出發去圖書館，其中最有參與感的還是健康步道和走石階，因為帶領我們的老師竟然邀請我們把鞋子脫下，一同去感受來自健康步道的魅力，也跟我們述說有關走健康步道帶來的影響，走石階時老師還讓我們時老師還讓我們數一數總共走過幾個石階，雖然我忘記準確是多少，但好像大概是一百多個，只不過更吸引我的還是這次參訪的目的——開南大學圖書館，大門的設計相當印象深刻，看起來像一座古代的城門，門口疊堆了由同一本書做成的金字塔，圖書館也是我目前看過規模最大，目測有破萬本書，除了有看起來相當深澳文科類書籍，還有許多雜誌以及其他琳瑯滿目各類書籍，令我大開眼界，其中的座位區我認為是二樓的沙發做起來最舒服，不但沙發範圍廣坐起來也很軟，很適合休息和看書，不過樓上的自習區坐的人有點少，不知道是來的時間不對還是不知道是來的時間不對還是不夠認真。參訪完圖書館後，我們就告別開南大學返回永豐高中，結束美好的一天。



404 江千尋

這次的校外參訪日去“開南大學”他們的主要特色是“日本”相關文學有日本交換生來學習，體驗臺灣的特色美好。

我們首先聽講座，介紹開南的特色和交換生，請來的交換生是日本學姊，有講的開南大學是一個讀日本文學的好地方，開南是日籍生全台第一，雖然我對日本幾乎是沒什麼興趣，但是聽了他們的演講，我覺得還蠻有趣的～然後搞不好還有機會去日本學習之類的，這個機會是非常難得的～

接下來我們是往圖書館前進，中間經過健康步道，老師還帶我們晃了一下校園，風景很讚，很適合吃完飯然後出來散步。

之後我們到了圖書館，這裡總共分成5樓，每層的藏書都非常多，還有可以自習的地方，空間是非常大的，不會覺得很狹窄，每張桌子都有一個檯燈我也覺得很酷，這樣就不怕太暗看不清題。

這裏很多學習相關的書籍可以查閱，例如：戲劇影視、社會人文、法律，以及各種語言的書籍，可以說是很齊全呢！

今天的參訪時間雖然短暫，但是關於開南的資訊，我們也都大概了解了，這是個還不錯的學校，喜歡日本的，或對日本有興趣的，來開南準沒錯～這裡一定會有讓你發展的地方！

期待下一次的參訪，帶我們去了解更多的地方！

404 曾品嘉

十一月十號的社課我們去參訪了開南大學，一開始我們進去上了有關國際企業的課程，雖然有很多都不是很理解，介紹了什麼是ESG，E代表的是環境保護，S代表的是社會責任，G代表的是公司治理，接著介紹什麼是框架效應，框架效應是一種讓人認知偏誤的效應，人會因為選項中內容的去分出好與壞，可是當有另一個數字增加進去選項裡面，人們對這些選項都會有不一樣的認知與選擇，我覺得這是一個很特別的東西！接著我們有吃了午餐，午餐真的很好吃！享用完午餐後，我們去參觀了開南大學的圖書館，開南大學的圖書館一共有四層樓，大學的圖書館真的非常的大，跟國中、高中的圖書館相比起來，裡面的書籍一定更多，裡面有各式各樣的書，新書的展示區還有期刊，都是在圖書館的一樓，有關證照考試、論文和統計學的書都在圖書館的二樓，中日文的書籍都在三樓和四樓都有，四樓也有西方書庫區，二到四樓也都設有討論室，二樓有沙發區，三四樓的中間有非常多的書桌可以讀書，我覺得非常的好，有足夠的空間及安靜的環境才有辦法好好閱讀，而且到那邊才發現，開南大學是電影：女鬼橋2怨鬼樓的拍攝地點，可以想像關燈後的情況，感覺真的蠻可怕的！開南大學圖書館在很多角落都設有座椅，很適合在下課時間或是沒有課的時候坐在那邊讀著書，還可以看到風景，因為旁邊還有一個池塘，我最喜歡的是二樓的沙發區，因為沙發很軟很舒服！我們還有去走步道總共有161階，老師也有向我們介紹一顆石頭，是開南大學的特色，很多人都會在那邊拍照，還有健康步道，踩起來真的有點痛，謝謝閱讀社老師給我們這個機會能去參訪開南大學，希望以後還能參觀更多的學校！





我們先在開南大學的某間小教室待了2個小時多。

課程剛開始，一位女教授率先上台介紹自己所授的科系，緊接著，三位青年魚貫走入教室，分別是兩女一男，如果他們不開口說話，我可能永遠也不知道他們是日本人！整體來說，他們穿搭與當代台灣青年沒什麼差異，或許這就是各國間頻繁交流所造就的「文化普遍性」吧！我仔細觀察，發現那兩個女生身材較嬌小、膚色白皙又留著斜劉海，很符合日本女孩的標準，而一旁的男生，他身高竟跟兩個女生相同！據調查顯示，日本男生平均身高低於台灣男生，雖然我只看見一位男生，不能以身高這方面就認定他是日本人，卻可以從他一口流利的日語中大概猜到！聽著他們用流暢的日語，和教授問答，給我一種身處日本校園的感覺！



健康步道

接著，另個教授在講台上認真講述「國際企業」、「ESG」、「CSR」等內容，我十分專注的聆聽著，畢竟這種機會很難得，不能讓自己空手而歸。課程最後，他還給我們掃條碼進入一個問答遊戲，檢驗我們的學習成果並和學生互動，雖然有很多我都不會，但我還是努力聽教授解釋。

下午，我們到了開南大學的圖書館。到門口，我就被這棟雄偉的建築震懾住了，原來大學的圖書館是一整棟樓，和高中、國小空間狹小的圖書館簡直天壤之別。紅白相間的牆上每相隔幾公尺綴了個藍色玻璃窗，大門在下方正中，還被三面弧形拱門圍住，在復古和現代的元素交錯下，我體會到了何謂學院風建築。

圖書館共有四層，若要通往其他層樓，勢必要走樓梯，那樓梯僅靠著大型窗戶，雖然霧了些，卻仍遮掩不住窗外的秀麗景色：粼粼波光在翠綠的湖面上閃動著，湖則被鬱鬱蒼蒼的樹木簇擁著，一層層的樹牆後，就是那片看似無邊無際的藍天，雲兒或散的，或聚的；時而舒，時而卷，都齊往同個方向緩緩飄走。這些在我的眼裡，彷彿一幅動態西洋風景畫，令人捨不得移走視線！

在每層樓的牆壁上，隔一段距離就掛了一幅畫作，果然是匯集了人文薈萃的地方！這裡的空間之大，遠超出我想像，也不知是不是我方向感過於差勁，一排排的書架彷彿迷宮，我差點就迷失了方向！可見這裡的藏書之多啊！我找到喜歡的書後，便席地而坐，埋頭就進入書中世界，全然沒想到時間悄悄溜走了。直到口袋裏不斷的震動，才提醒我集合時間到了。我依依不捨的離開圖書館，經過了幾個青色沙發，我才發現自由活動半個小時，我竟沒好好在沙發懷抱中享受他它的舒適，畢竟圖書館除了有讀書氛圍，懷有悠閒的情致也是很重要的。



圖書館內的書法作品

到時間悄悄溜走了。直到口袋裏不斷的震動，才提醒我集合時間到了。我依依不捨的離開圖書館，經過了幾個青色沙發，我才發現自由活動半個小時，我竟沒好好在沙發懷抱中享受他它的舒適，畢竟圖書館除了有讀書氛圍，懷有悠閒的情致也是很重要的。

這次的旅程，我親眼看到大學的建築物，以及幽美的校園風景，這對我來說是一個很棒的新體驗！



11/10閱讀社帶我們去開南大學圖書館做參訪，這是一個十分難得的機會，開南大學圖書館於94年9月完工，全館總共有4層樓，目前全館已建立無線網路環境，是一棟科技性、藝術性、休閒性兼備的大學圖書館。

一進到開南大學，我不禁讚嘆，從沒看過這麼大的校區，不少同學在校園裡都需要腳踏車，一開始是由開南大學主任先向我們介紹了ESG大概就是在介紹「永續投資」，投資永續方法亦可具經濟利益，如可避開面臨污染訴訟、勞工問題、股東糾紛或其他可能損害聲譽及商業表現的企業。低碳能源、環境永續及平等與包容性成長的環境對於我們的星球更有益處。身為投資人，透過投資選擇，形塑出一個更美好的世界。

走進圖書館內，映入眼簾的是寬敞的大廳，一樓是流通參考諮詢櫃檯、新書展示櫃，參考工具書區、期刊閱報區、資訊檢索區、書香咖啡區、閱覽室、館長處，這些設備對我們來說都很方便，各區都有很多類型書，像是休閒圖書，閱報、中文圖書著作，可以看個人所需去找自己喜歡看的書，二樓則是一些試聽區、多媒體室、討論室，可以在這些區域進行討論研究，也不會影響到別人。

我比較有興趣的是三四樓的中日文書庫區，我平常就有閱讀的習慣，尤其是中文書，我挑選了一本書，沉浸在其內容之中，彷彿與作者一同探索未知的領域。這種體驗讓我感受到了閱讀的奇妙之處，它讓我能夠跳脫現實，進入不同的時空與場景。在這個過程中，我的想像力得到了激發，也更加敏銳地理解了各種觀點和情感。除了書籍本身，圖書館也是交流和學習的場所。我看到許多人在研究、討論和分享他們的知識。這種知識的共享感染了我，激發我想要與他人分享和討論所學的渴望。在這裡，我不僅發現了知識的無窮價值，還找到了一種與他人連結的方式，除此之外，圖書館也是思考和反思的地方。在靜謐的環境中，我得以專注地思考自己的想法、信念和價值觀。這種自我反省的機會讓我更清楚地認識自己，並意識到自己在知識求索的道路上還有許多待發掘和學習的地方。

最重要的是，這次圖書館的參訪讓我意識到閱讀的力量。書籍不僅是知識的載體，更是啟發靈感、豐富想像力的工具。它們開啓了我前所未有的視野，讓我看到世界的多元和豐富性。這次參訪深深地激發了我對閱讀的熱愛，我期待著將這份熱情與所學傳遞給身邊的人，讓知識之光能夠照耀更多人的心靈。

總的來說，這次圖書館的參訪是一次充滿啟發的旅程。它不僅豐富了我的知識，更為我打開了一扇通往智慧和想像世界的大門。我深信，圖書館這個寶庫將會是我未來不斷學習和成長的指南針。





407 簡楷諭

這次參訪我還滿期待的，因為能夠先比別人參觀大學是非常難得的一件事，這次參訪讓我對大學生活更加的充滿幻想。

走進大學圖書館，仿佛踏入知識的殿堂。書架上擺滿了各種各樣的書籍，它們靜靜地在書架上等人閱讀它們。我深深感受到這裡蘊含著豐富的智慧和文化的，於是我展開了一場知識的冒險之旅。

首先，我來到了參考書區，那裡擺放著各種學科的參考書籍。我發現每一本書都是一位學者日積月累的創作，它們為我提供了深入了解不同學科的機會。透過翻閱這些書籍，我窺探到了各種學術思想的奧妙。

接著，我轉移到了期刊區，那裡收藏了大量的期刊和學術論文。這些資源豐富多彩，不僅反映了學術界的最新動態，也提供了不同領域的研究成果。透過閱讀這些期刊，我感受到了知識的前沿，也對一些研究方向產生了濃厚的興趣。

在參觀過程中，我還發現了一個安靜的閱讀區，這裡的環境十分宜人。坐在窗邊，陽光透過玻璃灑落在書桌上，讓人感到寧靜而舒適。這樣的環境讓我更加專心地投入到書海中，沉浸在知識的海洋裡。

參觀大學圖書館不僅是一次對知識的追尋，也是一次對自己的提升。在這裡，我學到了如何有效地搜尋資料，如何閱讀和理解專業文獻。這樣的技能將對我未來的學習和研究產生深遠的影響。

對我來說，大學圖書館是一座充滿智慧和學術氛圍的寶庫。在這裡，我滿足了對知識的渴望，也了解了大學生活先，也讓我更加深刻地理解了大學的學術氛圍。我期待著在未來的日子裡，能夠繼續在這片知識的海洋中航行，不斷成長與進步。

504 孔宥騏

當我進入開南大學，一片寬廣的走道映入眼簾，通向遠處看不清的建築，令我感受到這座校園的廣大。這座校園充滿了活力與蓬勃的氛圍，而導覽員的熱情則為整個參訪營造了愉快而有趣的氣氛。

在導覽員的引領下，我們優閒地在校園裡散步，他細心得向我們介紹校園的點點滴滴，使我們更深入地了解這所大學。這不僅僅是一個學校，更是一個充滿活力和多元文化的社群。我沿著大道旁的小路走，沿途欣賞著樹木、花草，感受到校園獨有的寧靜與和諧。

抵達圖書館，我被它的氣氛深深吸引。寬敞的空間、整齊的書架、豐富的藏書，以及明亮的採光，讓這裡成為一個非常適合讀書、休憩的地方。站在落地窗前，我欣賞著外面的風景，沒有一刻是如此的寧靜、美好，仿佛它呼喚著我去探索未知的世界。這裡的設施不僅讓人心曠神怡，更激發了我探索的慾望。

結束了參訪，我深刻感受到只要願意停下腳步去仔細觀察，就能發現原來有許多美好的事物就在我們身邊。開南大學的圖書館不僅提供了安靜的學習氣氛，更營造了一個隨時抬頭就能看見風景的優美環境。對於我來說，這次參訪是一場啟發，讓我重新反思並珍惜身邊的一切。

這次參訪不僅讓我對開南大學印象深刻，也讓我對書本的意義有了新的理解，之前看著抽屜裡雜亂無章的課本，只讓我感到心煩意亂，而現在看著整齊排列的書架，激發了我對未知事物的興趣。

回顧這趟參訪，我深感感激，感謝社團老師為我們準備了這場令我印象深刻的活動，如還有機會，我想要去更多地方參訪，不限於學校的圖書館。



圖書館前的大道



開南大學的圖書館

我在這風光明媚的天氣下與社團成員、老師們搭上前往開南大學公車，沿途欣賞美景。

抵達開南大學後企管系的學姐熱心的把我們帶領到一間教室，在那之後開南大學的主任就細心地跟我們介紹起開南大學的特色，主任也帶著日本的交換學生與我們交流，主任也藉著這個話題提起了她豐富的人身歷程，跟她獨特的理財觀念，之後也告訴我們現在很多企業也越來越國際化要多花時間去探索外面的世界。

在與主任道別之後企管系的教授就與我們討論起國際的經濟問題，比如說ESG等，告訴了我們國際的經濟趨勢，與告訴我們股票中的奧秘，跟如何投資讓自己不吃虧等和告訴我們應該為自己未來的人生做好規劃。

等我們享用完美味的午餐，熱情的開南大學老師帶領我們參觀開南學校的内部設施，以及開南大學最具風格的圖書館，圖書館總共有四層，每一層都具與自己的特色，裡面不僅擁有十幾台電腦跟熱心的櫃台人員為你提供服務，還有舒適的沙發，與能夠一邊欣賞窗外的美麗風景一邊享受與自己獨處的時光的個人書房，讀書與舒適一應俱全，其中的書籍更是五花八門，有教師用的專業教科，大人小孩都愛的漫畫，能夠彷彿回到古代的歷史書籍，中國的著名小說如金瓶梅、水滸傳、紅樓夢，厚重的原文書，豐富的英文的童話書，豐富的日文書籍等，只可惜時間不夠只能走馬看花，不能一一仔細地閱讀。

我們在最後拍了完美的團體照就搭上遊覽車結束這愉快的旅途。

在這趟短暫的旅途我不僅從主任和教授學到的了豐富的理財觀與一雙讀得懂財經的眼睛，還懂得趁早好好規劃自己的人生多去看看不一樣的世界體驗不一樣的生活，跟見識到了許多我從沒看過的書。



開南大學的學校模型



505 黃偉哲

參訪開南大學是一段深具啟發性的經歷。校園的現代建築和優美綠樹蔽日的景致給我留下難以忘懷的印象。這趟參訪不僅讓我更深入了解學校的教學理念，也深感學術氛圍的濃厚。

首先，開南大學的校區設計令人讚嘆。一進入校門，寧靜的綠地和現代感十足的建築讓人感受到一種宜人的氛圍。這樣的環境不僅有助於學生的學習，更培養了他們的藝術情懷和人文素養。

其次，我對開南大學注重實踐和創新的教學理念留下深刻印象。學校鼓勵學生積極嘗試和不斷探索，培養了他們的創造力和解難能力，使他們在畢業後更具競爭力。

在參訪的過程中，我有幸與一些學生進行交流，他們熱情洋溢地分享了自己的學習心得。這讓我更深入了解開南大學的學生文化，發現這裡的學生不僅在學業上有所成就，還注重團隊協作和社會參與，符合現代社會所需的全面發展素養。

最後，我參觀了一些圖書館。學校投入豐富資源提供先進的學習環境，讓學生能夠在實踐中深化知識。這種實踐導向的教學方式有助於學生更好地應對未來的挑戰，為他們的職業生涯打下堅實基礎。

總體而言，開南大學的參訪為我打開了一扇窗，讓我更全面地了解這所學校。對於其現代化的校園環境、注重實踐的教學理念以及學生全面發展的培養方式，我留下了深刻而正面的印象。這趟經歷豐富了我的見聞。

508 林軍佑

今天我們社團蒞臨開南大學進行參訪活動，這次的行程不僅讓我們深入了解學校的學術氛圍，還得以聆聽教授對ESG（環境、社會、公司治理）相關知識的專業解說。這為我們開啓了對永續發展的更深層次理解。

在參訪過程中，我們有幸參與了一場由學校教授主持的ESG講座。教授生動而深入的解釋，讓我們對ESG的概念有了更具體的認識。他們特別強調企業應該以環保、社會責任和有效治理為基礎，這樣才能實現可持續經營，進而為社會創造更多價值。

接著，我們參觀了開南大學的圖書館。這座現代化的知識殿堂不僅擁有豐富的藏書，還提供了先進的學習空間。在圖書館內，我們感受到了開南大學對學生學術需求的高度重視，這也讓我們深信知識的力量。

這次參訪讓我們充分領略到開南大學豐富的學術資源和對ESG價值觀的重視。這不僅是一次學習的機會，更是一次對未來職場和社會貢獻的啟發。我們期待能將這次參訪的收穫，融入到未來的學習和實踐中，成為推動永續發展的有力力量。

參訪大學圖書館的經驗給我留下難以忘懷的印象。進入這座知識的殿堂，彷彿踏進了一個充滿學術氛圍的奇妙世界。

首先，我被大學圖書館的規模和建築所震撼。高樓大廈、寬敞的閱覽室、整潔的書架，展現出這座建築的宏偉。一進入閱覽室，濃厚的書香氣息迎面而來，書架上擺滿了各種各樣的專業書籍和期刊，讓人不禁感嘆知識的龐大和深度。

參訪過程中，我發現大學圖書館不僅僅是書籍的收藏之地，更是一個提供學生學習和研究的理想場所。許多學生在閱覽室裡埋頭苦讀，或是在討論區互相交流思想，這種學術交流的氛圍讓我感到十分振奮。我深深地被這種學習的熱情和專注所感染，也讓我更加期待未來能夠踏進大學校園，加入這樣充滿學術活力的環境。

除了紙本資料外，我還發現大學圖書館提供了豐富的電子資源，例如電子書、學術期刊庫等。這種數位化的學習方式讓我更加了解現代學術研究的趨勢，也讓我明白在這個資訊爆炸的時代，如何有效地檢索和利用資源是至關重要的。

總的來說，這次參訪大學圖書館的經驗不僅擴展了我的視野，也為我未來的學術生涯打下了堅實的基礎。這趟參訪讓我更深入地認識了大學的學術氛圍和學習資源，為我即將踏入大學的學習生活帶來了無限的期待。希望能在這樣的環境中不斷學習，追尋更廣大的知識領域，為未來的成就奠定堅實的基礎。





開南大學是一所位於臺灣的知名學府，我有幸能夠參訪並深入了解這個校園。開南大學的獨特之處在於其融合了現代科技和悠久歷史的氛圍，讓人留下深刻印象。

首先，在當天我從課堂上學到了ESG的相關知識，且校園的環境給予我極大的啟發。擁有寬敞綠樹成蔭的操場和美麗的花園與休息區，整個校區呈現出一片寧靜與活力並存的景象。這樣的環境不僅提供了學生們良好的學習場所，同時也彰顯了開南大學對於環境保護和永續發展的承諾。

其次，開南大學注重跨領域的學術交流，使得學生能夠在不同領域中獲得全面的知識。這種開放的學術氛圍讓我感受到自由探索和學習的樂趣。師資陣容也令人印象深刻，充滿豐富經驗的教授們不僅對學科有深厚的造詣，更樂於指導學生，促使他們在學術道路上取得卓越成就。

開南大學強調國際視野，積極推動國際交流與合作。在校園中，我見證了來自不同國家的學生共同學習、合作的場景，在當天我們聽到了漂亮與帥氣的日本學長姐們念了很多我聽不懂的英文，不過借著學校主任的翻譯使我懂了许多，這種多元文化的融合使得校園更加豐富多彩。同時，學校提供的海外交換計畫和實習機會也為學生拓展國際視野提供了寶貴的機會。

除了學術上的優勢，開南大學也注重學生全人發展。校內的社團活動豐富多樣，從運動、藝術到社會服務，都能滿足不同學生的興趣和需求。這種全人教育的理念讓我深感學校對於培養學生多元素養的用心。

總的來說，開南大學以其卓越的學術實力、開放的學術氛圍、國際化的視野和全人發展的理念，深深吸引了我。這次的參訪讓我對開南大學有了更深入的認識，也讓我期待著未來有機會成為這個充滿活力的大家庭的一員。



參觀開南大學圖書館的經驗是一場充滿知識與寧靜的冒險。當我踏進圖書館的大門時，首先映入眼簾的是悠閒而寧靜的氣氛。這裡彷彿是知識的殿堂，每一位走進這裡的人都彷彿被籠罩在一層神秘的靜謐中。

整個圖書館充滿現代感，一進門就感受到滿滿的知識氛圍。高大的書架上擺滿了各式各樣的書籍，從古典文學到最新的科學研究，種類繁多，應有盡有。我彷彿置身於一個龐大的知識海洋，可以盡情地遨遊於各種學科的海洋。

特別令人印象深刻的是圖書館的多樣性。無論對哪個領域感興趣，都能在這裡找到滿足。我花了很長時間在小說區域遊走，沉浸在文學的世界中，而在隨後的瞬間，我又轉到科技與自然科學區域，感受到最新的研究成果。這種多樣性使得圖書館成為了一個真正的知識寶庫，滿足了各種讀者的需求。

圖書館擁有豐富多樣的書籍，無論是學科教材還是專業叢書，應有盡有。令我驚嘆的是，開南大學圖書館不僅擁有豐富的紙本藏書，還注重數位化資源的建設，提供了現代化的電子資源檢索系統，讓讀者能夠更方便地獲取所需資訊。這種數位化的發展，不僅反映了學校對於資訊科技的重視，也提供了更多學習的可能性。

除了書籍的多樣性，我也被窗外的景色所吸引。從圖書館的窗戶向外望去，可以看到校園內寧靜優雅的景象，這種寧靜的自然美景與圖書館內繁忙的氛圍形成鮮明對比。在繁忙的學業壓力中，窗外的景色成為了一道放鬆心靈的風景線，讓人在閱讀之餘也能稍作休憩。

總而言之，開南大學圖書館的參觀讓我深刻感受到這個學術殿堂的獨特之處。無論是寧靜的閱讀環境還是豐富的資源，都讓我對這座圖書館印象深刻。期待未來有機會能夠再次踏足這片知識的海洋，繼續尋找屬於我的學術之光。



圖書館二樓的俯視圖



圖書館樓梯間的景色



當我在參訪當天踏入開南大學的校門時，迎接我的是一片翠綠的樹影和校園充滿生機的氛圍。學校的建築風格融匯了現代和傳統的元素，給人一種既庄重又活潑的感覺。尤其是那座雄偉的圖書館，宛如一座知識的殿堂，散發著學術的光芒。在參觀過程中，我深刻感受到開南大學對於學術研究的堅持和對知識的尊崇。

這次參訪中，我有機會參與了一場由該校優秀教授主持的學術講座。教授的深厚學術底蘊和豐富的實踐經驗使我獲益良多。他不僅娓娓道來自己的知識，還分享了對於自身領域的獨到見解。經過這位優秀學者的教導，讓我更加確信在開南大學這片土地上，學術不僅僅是一門專業，更是一種生活態度。

除了學術的深度，開南大學也注重培養學生的多元素質。在校園走廊的公布欄裡，我見識到了各種豐富多彩的文化活動和社團。雖然無緣親眼得見，仍能間接得知學生們積極參與各種社會實踐和志願活動，彰顯他們對社會的責任感。而這種校園文化的營造，讓我感受到開南大學致力於培養全面發展的優秀人才。

在參訪期間，我還有幸參觀了學校那座壯偉的圖書館。這裡擁有一流的書籍儲備和國際水準的讀書環境，為學生提供了一個優秀的學術環境。在這場令人驚喜的參觀中，我深深感受到開南大學對於學術品質的嚴謹態度。

最令我印象深刻的是學校對於國際化的積極追求。開南大學與世界各地的高校建立了廣泛的合作關係，推動學生的國際交流和合作。這種國際視野的培養，使得學生在跨足國際舞台時更加自信和適應。

總的來說，這次開南大學的參訪讓我深入了解了這所學府的獨特魅力。學術的深度、文化的豐富、實踐的機會，都使我對開南大學充滿了敬仰之情。這次參訪不僅為我提供了一次豐富的學術體驗，也讓我對未來的學術生涯充滿了信心和期待。希望未來有更多的機會能夠回到這片知識的寶地，與開南大學的優秀師生們共同探索學術之美。

112學年度參訪鍾肇政文學生活園區



日治古蹟武德殿留念



與鍾肇政先生公仔合影



實地觀察鍾老生活與創作場域



鍾老的學生擔任導覽



靜謐的武德殿



鍾肇政文學生活園區一隅



刊物與文集展出



403 陳主銘

鐘肇政生活園區是一個融合了文化、藝術和歷史的特殊場所，我有幸參訪這個令人驚艷的地方，留下了深刻的印象。

首先，園區的建築設計令人嘆為觀止。走進園區，我被古典與現代的完美結合所吸引。傳統的台灣建築元素與現代設計理念相輔相成，形成了獨特的風格，展現出園區獨有的魅力。建築物的設計不僅展示了工匠的精湛技藝，更深刻地反映了台灣文化的多元和包容。

其次，園區內的藝術作品令人嘆為觀止。我在每一個角落都發現了令人驚艷的藝術品，這些作品既展示了台灣的豐富歷史，又表達了藝術家對當代社會的思考和觀察。這些作品不僅是藝術，更是對人生、文化和社會的深刻反思，讓我感受到了藝術的力量和魅力。

參訪過程中，我也有幸了解到鐘肇政先生的生平和貢獻。作為一位台灣的文化學者和教育家，鐘肇政先生對台灣的文化和教育事業做出了巨大的貢獻，他的精神和理念在園區中得到了完美的展現，激勵著我們繼續追求卓越和創新。

最後，參訪鐘肇政生活園區讓我更加熱愛台灣的文化和藝術。這個園區不僅是一個展示台灣歷史和文化的場所，更是一個鼓勵人們思考和探索的空間。我相信，通過對文化和藝術的理解和欣賞，我們可以更好地理解自己的文化身份，並為未來的發展做出更大的貢獻。

總的來說，鐘肇政生活園區的參訪是一次富有意義和收穫的經歷。我將永遠珍惜這次難忘的經歷，並將其作為對台灣文化和藝術的一次深刻體驗。

403 黃璿紘

這次睽違已久的社團參訪活動是去參訪任職於龍潭國小的前老師兼文學作家鍾肇政先生的紀念館。在要去學校圖書館集合前，由於過於慌張而一時不知道要準備什麼就只帶著手機出發了，導致後來沒辦法記錄一些當下看到或聽到的重點，因為龍潭離學校有點距離，這次的車程花費了大量時間。一下車我們就受到來自龍潭國小現任老師兼導遊的歡迎，第一站是我們之後集合的地方也是以前日治時期日本警察遜料的道館，導遊阿一說當時她就在龍潭國小讀書，平時下課最常做的事就是為在離道館最近的圍牆聆聽著裡面訓練所發出來的聲音夾雜著附近小水溝的水流聲，如此美好的聲音導遊阿嬤說他到現在還印象深刻。緊接著第二站就是今天的主角鍾肇政文化紀念館，映入眼簾的是翻新過的和室，和一些鍾肇政以前的生活遺址，像是種在裏頭的樹和以前為了維持一定的生活水平用來飼養豬的豬圈，甚至連飼料盆都還留在裡面，進去室內以後第一眼看到的是去大的螢幕用來播放鍾肇政先生的採訪的影片，除了螢幕外剩下的就是鍾肇政先生一生所有的作品都展示出來呈現在我們眼前，一想到一位偉人一生努力所換來的結晶都被我一覽無遺，就感到非常感動。最後在吃完由學校提供的西式餐盒後，我們就和導遊阿嬤道別迎接我們所期待的自由時間，一路上我們見到的店家不計其數，但重複率最高的竟然是夾娃娃機店，這使我們花了許多時間停留在此，加上西式餐盒所含的麵包份量都非常小，加上我也沒帶錢，只能癡癡的望著一家一家的美食店從我身邊擦身而過，在街道的盡頭我竟發現是離我外婆家不遠的怪怪屋，震驚的同時也想起了阿公一起的美好時光。希望還有機會再次和社團同學一起出來玩。

404 陳幸恩

我們在龍潭國小的大門口下車後，正式開啓了這趟參訪之旅。

大家匆匆穿過馬路，來到了第一站「龍潭武德殿」，這棟建築外型仿唐式宮廷的風格，是現今龍潭區保留最完整的一棟日治時期建築物。我們將先前領的餐盒安放在殿裡的椅子上後，就隨著解說員來到殿外，她向我們講了一大串的歷史，其中我印象最深刻的就是她說她唸龍潭國小時，時常和同學隔著圍欄，看武德殿裡的人練習武術。

接著大家繼續前進，停下後，首個映入眼簾的便是以行書雕刻的「鍾肇政生活園區」幾個大字，字下是個類似手繪畫風圖樣：只見一個白髮蒼蒼的長者——鍾肇政先生，不疾不徐的在植物圍繞下埋頭寫作，圖樣的右邊還立了個牌子：魯冰花，這幾字不禁讓我想起那首朗朗上口的歌曲：天上的星星不說話，地上的娃娃想媽媽，天上的眼睛眨呀眨，媽媽的心呀魯冰花……，這是改編自鍾肇政先生的著作《魯冰花》，那由此推測，圍繞在鍾肇政先生圖案旁的植物，就是魯冰花了。解說員講述玩魯冰花這種植物的特色後，就領著我們裡面的房舍，那是鍾肇政先生的住所，也是這次的參訪重點，我們即將踏入人文與時空交錯的歷史遺跡裡！

入口接著一條小徑，將偌大的園區分成兩測，一測滿是樹木花草，另側則以合掌造型當屋頂的房子為最大的亮點。

房舍採用日式風格，地板為榻榻米拼湊而成，我在一間又一間的房裡穿梭，其中一間房我待的最久，因此對它擺設還有些印象：

據說那是鍾肇政先生的書房，裡頭的角落擺了一張木桌與藤椅。為了還原當時的情景，桌上還特別放了一張填了少許文字的稿紙與一支鋼筆，而代表作品《魯冰花》則被安放在一旁，這場景布置的彷彿鍾肇政先生還未離世，只是暫時離開自己家的樣子，如果撇掉那些立起來的介紹牌不看，我甚至看的到鍾肇政先生時而下筆疾撰，時而抬頭沉思的影子。

在踏出園區那瞬間，我猛然扭頭，再次把這個說大不大、卻充斥著上世紀風情的園邸掃視一遍。這次的時間不多，沒辦法將每樣事物都仔仔細細瀏覽，但願此生還有機會再次來這，再與這間老宅見上一面！

404 曾品嘉

我覺得這次去鍾肇政文學生活園區是個很難得的經驗，平常上課沒有辦法出去玩面參觀，只能在網路上或者是課本上面看到，實際走訪可以讓我們更了解，鍾肇政文學生活園區裡面有介紹許多有關當時的事物，讓我們看到1950年代戰後的寫作風氣。生活園區的房子是日式建築，整個房子以木頭主，所以室內就算沒有冷氣或是電風扇都還是會保持涼爽，我覺得這個設計很好，而且整個房子都有一種木頭的香氣，非常的療癒，園區的最後面也有水井，聽說那是當時的天然冰箱，因為那是當時龍潭國小的宿舍所以有一扇門打開了就可以進入龍潭國小。鍾肇政老師的第一部長篇小說《魯冰花》是當時非常重要的一部作品，從那部作品開始，讓鍾肇政老師的知名度越來越大，之後也有拍成電影。鍾肇政老師在解嚴之後也很提倡客家文化，好讓客家文化可以一直延續下去，鍾肇政老師的妻子鍾張九妹對他來講也是個很重要的人，好讓他能宿舍裡面好好的寫作、創作，這一次讓我們認識非常多有關當時的事情，也讓我們認識鍾肇政老師的人生經歷！

ps 謝謝老師這一學年的照顧，老師您辛苦了！





405 沈子鈞

五月十七號是我們社團去鍾肇政文學生活園區參訪的時間，誰是鍾肇政呢？鍾肇政是一位台灣文學之母，出名的電影魯冰花就是由鍾肇政的長篇小說改的，鍾肇政文學生活園區是鍾肇政的寫作多部經典鉅作的孕育之地，1950年代文壇因政治氛圍充斥著反共文學，本土作家備受打壓，鍾肇政只能從荊棘中掙扎，以母土台灣為血肉書寫。憑藉愛妻所添購的檜木書桌，開鑿了他大河浩蕩的文學創作。他曾提及身為一名文學作家，自然有責任書寫台灣人遭受的歷史苦難，這也成為他一生致力建構「台灣文學」的核心目標。

我覺得鍾肇政是一個對台灣文學非常重要的作家，因為她被稱為台灣文學之母，我們參訪時導遊就跟我們說明了鍾肇政的生平，原來鍾肇政是一間學校的學生跟老師，而導遊本身也是那一間學校的學生跟主任，我們先後就去了園區的一些地方，有兩間小木屋，裡面有展覽了關於鍾肇政的一些文物和一些鍾肇政用過的桌子，鍾肇政曾經在那張桌子上寫了很多的作品，很快中午了，我們就在一個屋子裡吃著面包，吃完後我們就解散，我們約定一點半要集合，我就跟在老師們後面，老師們還請我吃冰，那間冰店的冰很便宜又很大碗，吃完冰後我就去要集合的地方，等遊覽車來，我們就結束了這一趟好玩的參訪之旅。

2020年5月16日，鍾肇政以96歲高齡於睡夢中安詳離世，引發海內外無數文友追思感念；18日，蔡英文總統赴龍潭武德殿追思會場弔唁時更是讚譽：「鍾肇政不只是文壇的鍾老，更是台灣的鍾老。」從鍾肇政留下的浩瀚文字裡，我們不僅可理解戰後台灣文學的發展歷程，也能窺見他未竟的「台灣學」想像，而這一切則都源於他對台灣母土深愛的書寫。巨人終已遠行，但文字與典型必能雋永流傳。

504 孔宥騏

今年的5月17日，我有幸拜訪了鍾肇政生活園區，懷著對這位對台灣文學貢獻卓著的作家的敬仰之情，我踏入了他晚年居住的宿舍。這次參訪不僅讓我深入了解了鍾肇政的生活與創作背景，更讓我感受到了一種跨越時空的文化傳承。

鍾肇政生活園區完美保存了作家的書房、臥室和客廳，每個角落都充滿了他的生活痕跡。園區內詳細介紹了他生前的作品和文學成就，使人能夠全方位地了解他的創作歷程和文學貢獻。特別是看到那些書籍和書法作品時，我彷彿可以感受到鍾肇政在創作時的思考和熱情。

園區的建築風格為典型的日式庭院，舊建築和日式的庭院設計帶給我強烈的懷舊感。撲滿榻榻米的房間、光滑的木地板，彷彿將我帶回了鍾肇政生活的那個年代。這種感覺可能源自於鍾肇政生於日治時期，他的生活環境和文化背景都深受其影響。在這裡，我不僅在參訪一個作家的生活空間，更是在體驗一個時代的縮影。

參訪過程中，我彷彿能看見鍾肇政在此讀書、寫作、思考的身影。他的作品充滿了對台灣土地和人民的深情，他用文字記錄了台灣的歷史變遷和社會風格。身為台灣學生，站在這座日式宿舍中，我不僅感受到了早期台灣作家的生活環境，也體會到他們在困苦條件下堅持創作的堅定信念。

這次參訪使我對鍾肇政的敬佩之情更加深厚。他的文學作品不僅是對台灣歷史和文化的記錄，更是對台灣精神的傳承。他的堅韌和執著激勵著我在未來的學習和生活中，面對困難時要勇敢前進。

這次鍾肇政生活園區的參訪，不僅讓我收穫了對這位文學巨匠的深入了解，更激發了我對台灣文學的興趣與熱情。我希望未來有更多機會造訪類似的文化場所，進一步探索台灣豐富的文學和歷史遺產。

參訪鍾肇政文學生活園區除了讓我更加的了解這位鄉土文學之父，也讓我留下了深刻的回憶。這個園區坐落於台灣桃園市龍潭區，是為了紀念台灣著名作家鍾肇政而設立的。鍾肇政先生主要的作品都是有關台灣的鄉土文化，內容詳細地描述了台灣的社會上的議題。

走進園區內，映入眼簾的是一座華麗的日式建築，這是鍾肇政先生生前的故居。房屋內部保留許多鍾先生生前使用過的物品和書籍，像是他的眼鏡、毛筆、書櫥、以及放棉被的櫃子，讓人親切的感受到鍾肇政先生的生活情形。透過這些實物展示，也讓我們更加的了解鍾肇政先生的靈感來源。

園區內展覽鍾肇政先生的各類手稿、書信及照片，詳細介紹了他的文學生涯和重要作品。這些資料展現他對台灣土地和人民的深厚情感。園區內甚至還有電視撥放著《魯冰花》的經典片段，其中的內容是在批評台灣教育的瑕疵，真的是深入我心，。

園方還安排了導覽講解，導覽員用他專業的知識詳細的為我們介紹鍾肇政先生的文學作品以及他和他妻子鍾張九妹的愛情故事，聽完之後我也不由自主地感嘆這對夫妻的愛情是多麼的堅不可摧。導覽員熱情的和我們互動，比如說開開玩笑，講一些鍾肇政先生的生活趣事，不僅使我們更加的了解鍾肇政先生，也讓我們在參訪期間多添了幾分樂趣。

這次參訪讓我深刻體會到鍾肇政先生對台灣文學的巨大貢獻，除了用文字描繪了台灣的自然風光和社會百態，也為後世留下了寶貴的文化遺產。

參訪鍾肇政文學生活園區對我來說除了讓我更加地了解對鄉土文學以及鍾肇政筆下的台灣，也讓我對台灣的歷史與文化有了更深的認識。



參訪心得專注的組員



團員照



505 黃偉哲

這次的參訪令我最印象深刻的是在鍾肇政的家中，他的宿舍被改造成文學園區，並且留下了許多在他生前所使用的物品，例如錄音機、筆和書桌等等。家中的榻榻米十分涼爽和舒適，很適合當作一個創作的環境和唸書的氛圍。雖然空間不大，內容物不多，可是卻有很棒的生活品質，且佈滿了文學的氛圍。如果是我，我也希望可以住進一間如此舒適的房子，並找一個採光最好的窗戶，播放著平靜的音樂，坐在書桌前，看著自己喜歡的書，學著自己喜歡的知識，那是一個令人嚮往的生活，能夠在如此舒適良好的環境下學習自己喜歡的東西，是一件令人幸福的事。再者，附近有許多商家，生活機能十分充足，並且都保留著最純樸和平淡的物品，這些優點都十分吸引人，若是有這樣的生活環境，要我坐在書桌前念一整天的書都沒問題。而在展示區中播放著膾炙人口的電影魯冰花，由鍾肇政先生所寫的小說改編，一看到那個場景，便耳邊響起：夜夜想起媽媽的話 閃閃的淚光魯冰花。心中感慨著過去社會落後的時代所擁有的荒謬想法。除了看到此部作品上，還被一些作品的名字吸引，例如：“阿信”（跟五月天主唱同名）和“望春風”和“台灣客家族群史——總論”等等名著作。能夠影響世界的一個角落，是一件很偉大的事情，並且文筆觸動人心，除了十分深厚的寫作功力，也必須有著豐富的生活經驗，才可以引起讀者的共鳴，撼動一個小角，打開讀者的心門。除了文學創作，鍾肇政還積極參與文學交流和評論活動，他的文章常常在文壇引起廣泛的討論和反響。他堅信文學的力量，不僅僅在於敘事的藝術，更在於對人性和社會的深刻探索，以及對當下時代的反思和啟發。

鍾肇政的作品通過豐富的想象力和細膩的筆觸，打動了無數讀者的心靈，成為了當代文學的重要代表之一。他的創作不僅在文學界獲得了高度的評價，也對讀者的思想和情感產生了深遠的影響。

508 馮翊銘

參訪了鍾肇政文學生活園區後，我深深被這位偉大作家的文學成就和生平所感動。這裡不僅展示了他的文學軌跡，更生動地呈現了他的生活 場景和創作風貌。以下是我在參訪過程中的一些心得體會：

首先，這個園區的佈置相當用心。從鍾肇政的家居布置到他的書房，每一處都透露出濃厚的文學氛圍。我仿佛置身於他的創作空間，能夠感受到他靈感迸發的情境。尤其是他的書桌和書架，堆滿了各種書籍和筆記，讓我更加欣賞他對文學的熱愛和專注。

其次，園區中的展覽設計也相當生動。通過豐富的圖文資料和多媒體展示，我對鍾肇政的生平和作品有了更深入的了解。從他的成長經歷到文學創作，每一個細節都被生動地呈現在眼前。我特別被他豐富多彩的文學創作所吸引，不僅有小說和散文，還有詩歌和劇本，展現了他多才多藝的一面。

此外，園區中的環境也相當宜人。周圍綠樹環繞，空氣清新，讓人感受到一種寧靜和恬淡。在這樣的環境中，我更能夠沉浸在鍾肇政的文學世界裡，感受他作品中的情感和思想。我想這種環境也是他創作的靈感源泉之一，值得我們去細細品味和感悟。

總的來說，參訪鍾肇政文學生活園區是一次極具意義的經歷。這不僅讓我更加了解這位偉大作家的人生和文學成就，也讓我更加深刻地體會到文學的魅力和力量。我相信，在這個園區的啟發下，我將會更加努力地閱讀和創作，將文學的火花傳遞下去，讓更多人了解文學的重要。

參訪鍾肇政文學生活園區，是一次讓人深感充實與啟發的文化之旅。這個園區位於桃園市龍潭區，專門為紀念被譽為「台灣現代文學之父」的鍾肇政而設立。鍾肇政的文學作品深刻反映了台灣的歷史與社會變遷，特別是日治時期和戰後時期，對台灣文學有著深遠的影響。

一進入園區，就能感受到濃厚的文學氛圍。園區內設有鍾肇政的故居，展示了他生活和創作的環境。故居內保留了許多鍾肇政使用過的物品，如書桌、書籍和手稿，讓人彷彿穿越時空回到日治時期和戰後時期，窺探到這位文學巨人的日常生活與創作歷程。

園區內設有文學館，館內展示了鍾肇政的生平事蹟、重要作品及其對台灣文學的貢獻。透過照片、文獻和影音資料，而這裡面我印象最深刻的是當時正在播放的魯冰花。這些讓參觀者可以深入了解鍾肇政的文學成就及其對台灣文化的影響。

在園區中，不僅能欣賞到美麗的自然景色，還能看到鍾肇政一家的生活痕跡，而解說員也為我們講解了這些痕跡的由來，讓我知道這個豬圈是因什麼而建立的，讓我了解了房間內鳥籠的由來，更甚至房間內窗戶有什麼特殊的用意。

參訪鍾肇政文學生活園區是一個非常值得推薦的經歷，不僅能增進對鍾肇政及其文學作品的認識，也能激發對台灣文學和歷史的興趣。這是一個讓人心靈洗滌與升華的文化殿堂，適合所有文學愛好者和對台灣歷史文化感興趣的遊客。





《魯冰花》是台灣的經典文學作品之一，其中對台灣教育問題的批評，以及對家庭和人性深刻描寫，使這部作品成為許多人心目中的經典之作。而我們今天的目的，就是參觀這部作品的作者鍾肇政先生的故居——鍾肇政文學生活園區。

鍾肇政文學生活園區內，有一座古色古香的日式建築，這是鍾肇政先生生前的故居。走進這座建築，仿佛穿越回到過去。房屋內部保存了鍾肇政先生生前使用的物品和書籍，例如他的眼鏡、毛筆、書櫥以及放棉被的櫃子，這些物品的保存完整，使得參觀者能夠更直觀地了解鍾肇政先生的日常生活情景。這些實物展示，不僅讓人感受到鍾肇政先生生活的點滴，更讓人了解到他的創作靈感來源和生活哲學。

此外，園區內還展出了鍾肇政先生的各類手稿、書信和照片，這些珍貴的資料詳細介紹了他的文學生涯和重要作品，展示了他對台灣土地和人民的深厚情感。手稿上密密麻麻的文字，書信中真摯的情感，照片中定格的瞬間，無一不訴說著鍾肇政先生對文學的熱愛和對生活的熱情。這些展品，讓人對這位文學巨匠的內心世界有了更深刻的了解。

鍾肇政先生的創作靈感，很多都來自於他的生活經歷和對社會的觀察。他用筆描繪台灣的風土人情，透過文字訴說台灣人民的心聲，這些在他的作品中都得到了充分的體現。《魯冰花》便是這樣一部充滿情感和社會責任感的作品。作品中對教育問題的批評，反映了當時社會現實中的種種弊端，而對家庭和人性描寫，則深深觸動了每一位讀者的心靈。

園區內還播放著《魯冰花》的經典片段，這些片段讓人們重溫這部作品的動人情節，並深刻理解鍾肇政先生創作的初衷和意圖。透過這些影像資料，參觀者能夠更加直觀地感受到《魯冰花》所傳達的情感和思想，也能夠更加深刻地認識到鍾肇政先生對台灣文學的貢獻。

在參觀園區的過程中，我們還了解到鍾肇政先生在文學創作之外，對教育和社會發展的關注。他的作品不僅僅是文學創作，更是一種社會批判和思考的載體。他通過文字，向世人傳遞自己的思考和理念，期望能夠引起人們的共鳴和反思。

總的來說，參觀鍾肇政文學生活園區，不僅讓我們有機會瞭解這位文學巨匠的生活和創作，更讓我們感受到他對台灣這片土地的深情厚意。這是一個充滿文化和歷史意義的地方，值得每一位熱愛文學的人來此一探究竟。在這裡，我們不僅僅是瞭解一位作家的生平，更是體驗了一段豐富而有意義的文化之旅。

這次有榮幸能夠參觀鍾肇政文學生活園區，這裡保存著他生前的生活軌跡，特別是那棟古色古香的日式宿舍，更是讓人感受到歷史的厚重。踏進宿舍，彷彿時光倒流，讓我得以一窺鍾肇政當時的生活環境和創作氛圍。那間充滿著舊時代風情的書房，擺放著簡樸而又有歷史感的家具，其中最引人注目的是那張書桌，這讓我深深感受到鍾肇政在這裡完成那些膾炙人口的作品時的專注與堅持。

導覽人員告訴我們，這張書桌是鍾肇政的妻子，鍾張九妹送給他的禮物，這背後有著一段溫馨而動人的故事。鍾張九妹在鍾肇政的創作生涯中一直扮演著支持和陪伴的角色，這張書桌也成為他們鸞鴒情深的象徵。每當鍾肇政伏案寫作時，這張書桌不僅是他的創作工具，更是他與妻子情感的見證。這讓我不禁想起他們夫妻共同面對生活中的艱辛與挑戰，共同分享創作的喜悅與成就。

在參觀的過程中，看著那些充滿年代感的家具，讓我覺得鍾肇政的生活軌跡歷歷在目，有種難以言喻的感動在心裡。每一件家具、每一本書籍、每一張稿紙，似乎都在講述著鍾肇政的故事。他的一生充滿了對文學和教育的熱愛與奉獻，他在稿紙上的耕耘和教育上的貢獻，都展現了他深厚的文化素養和強烈的社會責任感。

鍾肇政不僅是一位傑出的文學家，更是一位充滿人文情懷的教育家。在他九十五年的人生裡，他以堅韌不拔的精神和高尚的品格，創作了許多深具影響力的作品，對台灣文學界產生了深遠的影響。他的作品不僅反映了時代的變遷和社會的變革，也深刻地描繪了人性與情感的複雜性。

這次參觀鍾肇政文學生活園區，不僅讓我對這位文學巨匠有了更深的了解，也讓我深刻體會到他在文學創作和教育事業上的巨大貢獻。看著那些充滿回憶和紀念的書桌，心中不禁湧起一股敬佩之情。鍾肇政的一生是精彩且厲害的，他用自己的努力和才華，為後人留下了寶貴的精神財富。這段參觀經歷將永遠珍藏在我的記憶中，成為我心中一段美好的回憶。



日式宿舍的外觀



園區外部



鍾肇政先生的書桌，
很多經典的文學作品
都是在這裡完成



因為社團活動，我有幸前往鍾肇政文化園區——一處蘊藏著豐富歷史與文化的寶庫，在這次參訪中深受啟發與感動。

當我們走進文化園區，首先映入眼簾的是那雖然簡樸卻典雅的建築，導遊介紹到：這是鍾老曾居住的宅邸。這座宅邸融合了中國與日本風格，頗有一股日治時期的獨特韻味，彷彿訴說著那段曲折的歷史。

宅邸內設有一些展品，都是肇政老師的生活用具及作品，比如鍾老用過的書桌和文具、居然還能使用的收音機、床鋪與被褥；鍾老著作的各版封面如《濁流三部曲》、《臺灣人三部曲》、《魯冰花》、《殘照》、《大壩》……這些展品不僅讓我對鍾老的生平有了基本的認識，更進一步的加深了對以往只在課本驚鴻一瞥的日治時期作家生活的了解。參訪期間，聽導遊講述著鍾老的生平和作品，我深深感受到了肇政老師如浪潮般源源不絕的寫作才華，以及為台灣這片土地濃烈的關懷，這份情感彷彿穿越時空，觸動了我內心深處的共鳴，使我不斷地被鍾老文彩的魅力所折服。

除了鍾老的宅邸，文化園區還有許多其他值得一遊之處。我觀賞著種滿美麗花草的步道和鍾老親手搭建的畜棚，好像回到了鍾老仍未仙逝之時，我們還能走過搖曳的草木和歡快玩耍的豬隻，拜訪鍾老，向他誠心請教……我漫步於此，微風吹拂和鳥兒歌唱的聲音飛入我耳中，想到鍾老健在時，大概也常到此信步閒遊，這想法讓人不禁陷入無限惆悵。

這次鍾肇政文化園區的旅遊經歷讓我受益匪淺。在這裡，我不僅感受到鍾肇政老師文字的魅力和厚重，更深刻地理解了文學對這座寶島的重要性。我相信，鍾老這份對於文化的熱愛和對於傳承的堅持，將會激勵我們一代又一代人不斷前行，為台灣文學的傳承與發展貢獻自己的力量！



永沐春風——

永豐風雲榜

YUNG-FENG HIGH SCHOOL



永豐高中112學年度第一學期校外賽得獎名單

【教師得獎部分】

得獎教師姓名	比賽項目名稱	名次
黃懷德、游瑩如、葉雅婷 洪貴欽、鍾柏華、陳英吉 李慧君、劉亭儀	推動桃園市112年度第1階段讀報教育	
陳怡芳	指導學生參加桃園市112年度學生資訊教育競賽，蔡雯馨	榮獲國中 專寫作甲 組甲等
陳怡芳	指導學生參加桃園市112年度學生資訊教育競賽，宋彥緯	榮獲國中 專寫作甲 組甲等
劉曉慧	111學年度國中語文領域英語文素養導向評量優良試題甄選計畫	佳作
劉寶玉、藍治平、畢鴻冠	111學年度國中自然科學領域素養導向優良試題甄選	優等
張美玲	112學年度桃園市全市語文競賽教師組閩南語字音字形	第三名
林鈺玲	111學年度國中教師素養導向優良命題	第二名
畢鴻冠、陳振筆	111學年度國中教師素養導向優良命題	第二名
胡傑揚	112學年度國中社會領域素養導向優良試題甄選計畫	優等
黃懷德、劉信傑	2023年美國達文西國際發明展	金牌獎
吳明龍	2023(第四屆)科學與科普專業英文能力大賽北二區區域賽	亞軍

【學生得獎部分——高中部】

得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
盧琪婷、劉恩華、余傳樂 謝彥璟、謝宇柔、李家豪 林尹謙、吳侑宸、林咏嫻 劉沛璇、朱翊婷、陳巧潔	國立清華大學師培中心青少年心理學 課程訪談計畫	積極參與 表現優良	楊函潔、賴銘祐 林佳英
407鄭語潔	全國高中閱讀心得寫作比賽 第1121010梯次校外賽	特優	陳建良、林秀娟
408聞之碩、409陳巧潔 401傅曉茗 503葉書妤、童郁欣	全國高中閱讀心得寫作比賽 第1121010梯次校外賽	優等	邱寶惠 黃慧玲 王儷芬
501范湘芸、吳晨語、衛昱臻 畢湘若 510葉孟璇、葉家婕 504劉穎葵 503洪文昇 402李翊甄、405鄧采妮 406廖辰欣	全國高中閱讀心得寫作比賽 第1121010梯次校外賽	甲等	黃慧玲 蘇麗明 王儷芬 江慧玲

得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
406陳仟浩	全國高中閱讀心得寫作比賽 第1121010梯次校外賽	甲等	江慧玲、許惠婷
407戴彤恩			林秀娟、陳建良
408陳怡安			邱寶惠、賴銘祐
407趙欣愛			林秀娟
401曾筠真			李美玲
501衛昱臻、林沁霏、舒子晏	全國高中小論文寫作比賽 第1121015梯次校外賽	甲等	許惠婷
601楊芯蘊、611楊宜瑾	2023年桃園市高中生自主跨域學習成果發表會	最佳探究獎	李雅惠
604錢思穎、吳欣玲			無
610王承弘			何信華(離職)
501吳禹謙、傅暉茗、黃俊源			
601楊秉翰	112學年度桃園市全市語文競賽 高中學生組客家語字音字形	第三名	許瓊心
601曹維真	112學年度桃園市全市語文競賽 高中學生組國語字音字形	第三名	仲崇安
604吳欣玲	112學年度桃園市全市語文競賽 高中學生組作文	第三名	魏仕詠
605劉沛昕	112學年度桃園市全市語文競賽 高中學生組閩南語情境式演說	第三名	李美玲
606莊雅晴	112學年度桃園市全市語文競賽 高中學生組國語演說	第三名	曹齡齡
607陳柔君、405黃語婕	第十七屆聯合盃全國作文大賽 【桃園區初賽】	佳作	魏仕詠、江慧玲
612陳江垣龍、李睿宥、 簡至霖 513蔡承宥、羅詣、許家榕 412詹博軒、楊力恒、邱琮翔 邱顯廷	112學年全國中正盃劍道錦標賽	團體得分賽 冠軍、團體 過關賽季軍	許高穎、劉信傑 劉佳朋
朱苡臻	112學年度升大學~台大希望入學	國立台灣大學護理系	仲崇安
謝睿恩	112學年度升大學~台大特殊選材	國立台灣大學昆蟲學系	曹齡齡
賴昱丞	112學年度升大學~國立宜蘭大學特殊選材	國立宜蘭大學資訊工程學系	劉思盈
506艾聖媛	桃園市112學年度學生美術比賽 漫畫類	第二名	陳曼青
603姜東徹		佳作	陳曼青
603李欣瑾	桃園市112學年度學生美術比賽 水墨畫類	第三名	陳曼青



得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師		
503吳烜青	桃園市112學年度學生美術比賽 版畫類	佳作	陳曼青		
508陳佑慈	桃園市112學年度學生美術比賽 平面設計類	佳作	陳曼青		
512吳羿勳	112年桃園市運會市長盃跆拳道錦標 賽暨112年全國運動會桃園市跆拳道 代表隊選拔賽	第三名	戴士勝、吳昱達 吳昱穎		
613林家涵	中華民國跆拳道協會112年第15屆全 國跆拳道品勢錦標賽	第四名	戴士勝、吳昱達		
413謝欣妤		第五名			
512吳羿勳		第二名			
613林家涵	嘉義市112年諸羅山盃全國跆拳道錦 標賽	第二名			
512吳羿勳	112年花蓮縣太平洋盃全國跆拳道錦 標賽	第二名			
512吳羿勳	113年桃園市第二十二屆主委盃跆拳 道錦標賽暨113年全國中等學校運動 會桃園市跆拳道代表隊選拔賽	第三名			
413謝欣妤		第三名			
613林家涵		第三名			
612羅懷凱、邱寅騰	112年全國中等學校運動會擊劍項目 鈍劍團體	第一名	鄭翔文、蔣來福 鄭雅文、徐若庭		
612邱聖軒、徐浩、512萌克	鈍劍團體	第二名			
612包宜平、張綺真	112年全國中等學校運動會擊劍項目 軍刀團體	第二名			
612徐浩	112年全國中等學校運動會擊劍項目 銳劍個人	第二名			
612邱聖軒		第三名			
512曾翌誠	112年桃園市運動會市長盃桌球錦標 賽高男團體賽	第一名	林介山、張文超		
413張家哲、陳宇紘、張宇廷 鄭秉睿、邱柏翰、陳冠丞 林育辛、王資賢					
612林翰霆、黃鑫儒				112年全國總統盃射箭錦標賽 複合弓高中男子組團體對抗賽	第一名
412顏子翔					
612林翰霆	112年全國總統盃射箭錦標賽 複合弓高中男子組個人對抗賽	第一名	林宜螢、徐梓益 鍾全威、楊佳樺 楊佳欣		
512邱鈺兒	112年全國總統盃射箭錦標賽 複合弓高中女子組個人對抗賽	第二名			
612王芯柔、陳于蕎、邱丞婕	112年全國總統盃射箭錦標賽 反曲弓高中女子組團體對抗賽	第二名			
412王媛昕	112年全國總統盃射箭錦標賽 複合弓公開男子組團體對抗賽	第三名			
612楊堯荏、邱奕綸					
512林后倉	112年全國總統盃射箭錦標賽 反曲弓高中女子組個人排名賽	第三名			

得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
512邱鈺兒、陳育汝 412林家伶	112年全國總統盃射箭錦標賽 複合弓高中女子組團體排名賽	第二名	林宜瑩、徐梓益 鍾全威、楊佳樺 楊佳欣
612徐湧寓、512李柏寬 412藍宇祥	112年全國總統盃射箭錦標賽 反曲弓公開男子組團體排名賽	第三名	

【學生得獎部分——國中部】

得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
宋彥緯 蔡雯馨	112年度學生資訊教育競賽	國中專題寫作甲組甲等	陳怡芳
余嫻潔、沈庭妤、明芷萱 王湘琦、陳楚宜、湯唯晴 林雨婕、周以晴	桃園市112年度青少年懷孕預防種子 培力計畫	積極參與 表現優良	楊函潔、高郁淳 蔡筠妤、江姿燕 陳昀琪、王美淳 賴銘祐
張炫彬、羅文隆、林政岳 陳兆硯、林彥均、吳杰陵 王湘琦、呂巧如	國立清華大學師培中心青少年心理學 課程訪談計畫	積極參與 表現優良	高郁淳、林芮儀
309劉紘銘	112學年度桃園市全市語文競賽 國中學生組國語字音字形	第三名	辛秀英
209廖洵杉	112學年度桃園市全市語文競賽 國中學生組閩南語朗讀	第三名	張美玲
301陳俐妤	112學年度桃園市全市語文競賽 國中學生組國語演說	第三名	吳昕樺
307方育心	112學年度桃園市全市語文競賽 國中學生組寫字	第二名	吳昕樺
205許悅翎 310吳淨泚、黃雅婷 209鄒明潔	第十七屆聯合盃全國作文大賽 【桃園區初賽】	佳作 第五名	曾素珍、蕭淑芬 呂春慧
國中部共74位學生	桃園市Learning English is So Cool學習認證通過		劉曉慧、鄭雯馨 陳華琪
207林庭安 306李宜祐	桃園市112學年度學生美術比賽 書法類	第三名 佳作	王淑錦 陳振筆
313陳葛郡	112年桃園市運會市長盃跆拳道錦標 賽暨112年全國運動會桃園市跆拳道 代表隊選拔賽	第一名	戴士勝、吳昱達 吳昱穎
313張妙茜	中華民國跆拳道協會112年第15屆 全國跆拳道品勢錦標賽	第一名	戴士勝、吳昱達
313陳葛郡 313張妙茜	嘉義市112年諸羅山盃全國跆拳道 錦標賽	第三名 第三名	戴士勝、吳昱達 戴士勝、吳昱達
313張妙茜 313陳葛郡	112年花蓮縣太平洋盃全國跆拳道 錦標賽	第三名 第一名	戴士勝、吳昱達 戴士勝、吳昱達



313張妙茜	113年桃園市第二十二屆主委盃跆拳道錦標賽暨113年全國中等學校運動會桃園市跆拳道代表隊選拔賽	第三名	戴士勝、吳昱達
313陳葛郡		第一名	戴士勝、吳昱達
112楊心榆	112年全國總統盃射箭錦標賽反曲弓國中組個人排名賽	第一名	林宜螢、徐梓益 鍾全威、楊佳樺 楊佳欣
313呂秉家	112年全國總統盃射箭錦標賽複合弓國中組個人排名賽	第一名	
313呂秉家.212陳品蓁	112年全國總統盃射箭錦標賽複合弓國中組混雙對抗賽	第二名	
313呂秉家.林博彥 212蔡閔鈞	112年全國總統盃射箭錦標賽複合弓國中組團體排名賽	第三名	





永豐高中112學年度第二學期校外賽得獎名單

【教師得獎部分】

得獎教師姓名	比賽項目名稱	名次
黃懷德、游瑩如、葉雅婷 洪貴欽、鍾柏華、陳莉媛 陳清芸	推動桃園市112年度第2階段讀報教育	表現優良
楊函潔、蔡婷婷、劉羽芸 林佳英	推動113年高中部申請入學模擬面試校際合作	表現優異
賴銘祐、劉羽芸	與勵馨基金會合作推動高中部青少年情感教育成長團體	表現優良
賴銘祐、蔡筠婷、江姿燕	推廣桃園市教育局心靈加油站資源平台	表現優良
游瑩如、葉雅婷、洪貴欽 王儷芬、鍾純修、潘奕丞 邱文彬、楊美珠、游勝凱 林立心、賴銘祐、馬明孝	科技輔助自主學習期末成果展	最佳人氣獎
吳明龍	「2023年(第四屆)科學與科普專業英文能力大賽」全國 總決賽教師組	生命科學 項目金腦獎

【學生得獎部分——高中部】

得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
406楊妤文	全國高中閱讀心得寫作比賽第1130310梯次 校外賽	特優	江慧玲
501葉承諭			黃慧玲
503黎尤雅			王儷芬
411黃品豪	全國高中閱讀心得寫作比賽第1130310梯次 校外賽	優等	邱寶惠
502趙詩婷			黃育如
604錢思穎			魏仕詠
402施祐欣、406廖辰欣 405黃語婕、鄧羽彤	全國高中閱讀心得寫作比賽第1130310梯次 校外賽	甲等	江慧玲
408陳怡安			邱寶惠
409謝宇柔、陳柔臻、許恩瑞			林秀娟
407鄭語潔	全國高中小論文寫作比賽第1130315梯次 校外賽	優等	王儷芬
503董郁欣			黃慧玲
501吳欣妮、王楷淇、林沁霏 501傅緯茗、505陳虹米			陳怡璇
501傅緯茗	全國高中小論文寫作比賽第1130315梯次 校外賽	甲等	仲崇安
504劉穎葵			李雅惠
610鄭予瑄			游瑩如
504江桔弘	112學年度桃二區跨校自主學習成果發表會	優勝 佳作	



得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
512林昱	113年全國草莓盃跆拳道賽品勢個人	第三名	戴士勝、吳昱穎
413謝欣妤	113年桃園市議長盃跆拳道錦標賽品勢個人	優勝	吳昱達
612徐浩	113年全國中等學校運動會男子銳劍個人		鄭翔文、蔣來福
612包宜平	113年全國中等學校運動會女子軍刀個人		鄭雅文、徐若庭
612張綺真	113年全國中等學校運動會女子鈍劍個人		鄭雅文、徐若庭
612王芯柔 512邱丞婕、顏庭瑜	113年全國中等學校運動會女子射箭團體	銀牌	林宜瑩、徐梓益 鍾全威、溫雅雲 楊佳樺、楊佳欣 洪晟皓
612王芯柔	113年全國中等學校運動會女子射箭個人	銅牌	
512邱丞婕	113年全國中等學校運動會女子射箭個人	第六名	
612王芯柔、徐湧寓	113年全國中等學校運動會高中射箭混雙	第五名	
512李柏寬	113年全國中等學校運動會男子射箭個人	第八名	
612徐湧寓、512李柏寬 412郭致廷	113年全國中等學校運動會男子射箭團體	第八名	
612許俊安 412李亞哲、陳秉煜、林天睿	113年全國青年盃射箭錦標賽反曲弓公開男子組團體	第一名	
612許俊安	113年全國青年盃射箭錦標賽反曲弓公開男子組個人	第二名	
412李亞哲	113年全國青年盃射箭錦標賽反曲弓公開男子組個人	第三名	
612王芯柔	113年全國青年盃射箭錦標賽反曲弓高中女子組個人	第一名	
512李柏寬	113年全國青年盃射箭錦標賽反曲弓高中男子組個人	第二名	
612王芯柔 512邱丞婕、顏庭瑜	113年全國青年盃射箭錦標賽反曲弓高中女子組個人	第三名	
512邱鈺兒、陳宥汝 412林家伶	113年全國青年盃射箭錦標賽複合弓高中女子組團體	第二名	
612林翰霆、邱奕綸 412顏子翔、李丞皓	113年全國青年盃射箭錦標賽複合弓高中男子組團體	第三名	
612林翰霆	113年全國青年盃射箭錦標賽複合弓高中男子組個人	第三名	
512陳宥汝	113年全國青年盃射箭錦標賽複合弓高中女子組個人	第三名	
112黃柏壬	113年全國中正盃武術錦標賽甲組長拳第一套	第一名	蔡文娟
112陳宥傑	113年全國中正盃武術錦標賽42式太極拳	第二名	蔡文娟
413林家樂	113年全國中等學校運動會田徑高男組100公尺	金牌	黃鍾錦
413黃郁庭	113年全國中等學校運動會田徑高女組100公尺	金牌	黃鍾錦

得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
413林家樂	113年新北市全國青年盃田徑公開賽高中男子100公尺	第一名	黃鍾錦
413黃郁庭	113年新北市全國青年盃田徑公開賽高中女子100公尺	第一名	黃鍾錦
413黃郁庭	113年高雄港都田徑公開賽100公尺	第二名	黃鍾錦
413林家樂	113年高雄港都田徑公開賽200公尺	第三名	黃鍾錦
413黃郁庭	113年臺北市春季全國田徑公開賽高中女子100公尺	第一名	黃鍾錦
413呂宗翰	113年臺北市春季全國田徑公開賽高中男子200公尺	第二名	黃鍾錦
413陳宇婕	113年臺北市春季全國田徑公開賽高中女子100公尺	第三名	黃鍾錦
413潘佳馨.陳婉菲.陳宇婕 413黃郁庭	113年臺北市春季全國田徑公開賽高中女子4×100公尺接力	第三名	黃鍾錦
413林育辛.梁振威.王資賢 413鄭秉睿.陳宇紘 512曾翌誠.613張緯哲	113年新竹市市長盃桌球錦標賽社會團體組	第二名	林介山、張文超
412詹柏軒.楊力恆.邱琮翔 513羅詣.612江江垣龍 612李睿宥.簡志霖	113年全國學生盃劍道錦標賽男子	第二名	許高穎、劉信傑 劉佳朋
407鍾岑欣	2024年第五屆桃園市菁英盃-專業英文聽寫能力與詞彙能力大賽-專業英文詞彙組之人工智慧科目高中一般生組	金腦獎	陳建良
604繆禾均	2024年第五屆桃園市菁英盃-專業英文聽寫能力與詞彙能力大賽-專業英文詞彙組之生活與職場-職涯試探(綜合類)科目高中一般生組	冠軍	黃樓莉
401林琪祐		亞軍	徐欣瑩
502趙詩婷		季軍	吳靜芳
502黃士齊	2024年第五屆桃園市菁英盃-專業英文聽寫能力與詞彙能力大賽-專業英文詞彙組之電競科目高中一般生組	冠軍	吳靜芳
501林家綺	2024年第五屆桃園市菁英盃-專業英文聽寫能力與詞彙能力大賽-專業英文口說測驗組之生活與職場-職涯試探(綜合類)科目高中一般生組	冠軍	吳靜芳
501吳育萱	2024年第五屆桃園市菁英盃-專業英文聽寫能力與詞彙能力大賽-專業英文聽寫能力組之生活與職場應用科目高中一般生組	金腦獎	吳靜芳



【學生得獎部分——國中部】

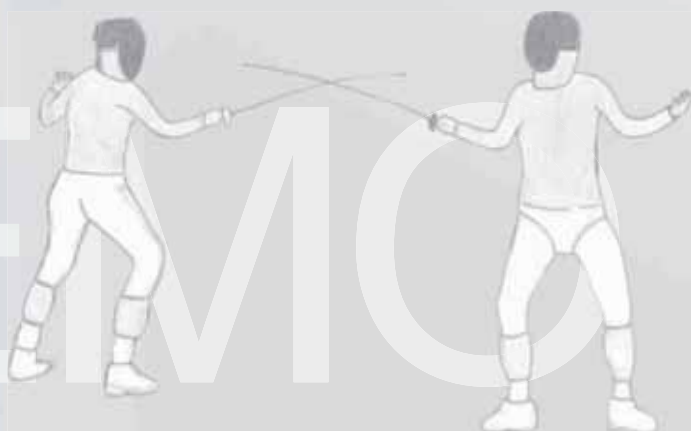
得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
209鄒明潔	112年度華夏全國國中學生暨國小兒童徵文比賽	入選	呂春慧
103李英愛、103杜玉梅香 207張沛潔	八德區扶輪盃第19屆國中英語演講比賽	優勝第一名	彭星慈、陳華琪
104呂昱宏 205李耘頤、黃怡慈	113年度Cool English自主學習活動(2月)	自學初心獎	楊 忻、鄭雯馨
103蔡侑璇等共24位學生	113年度Cool English英聽王比賽	入選	彭星慈、劉曉慧 楊 忻、陳華琪 呂文欽、鄭雯馨
209鄒明潔、210吳昱廣 207郝友亮	112學年度國中英語單字競賽	團體組 甲等 個人組 特優	王映方
313陳葛郡	中華民國113年全國中等學校運動會 對打59公斤級	第三名	戴士勝、吳昱穎 吳昱達
313張妙茜	112學年度全國中等學校跆拳道錦標賽 品勢-個人組	第一名	
313陳葛郡	112學年度全國中等學校跆拳道錦標賽 對打59公斤級	第三名	
313許劭駿	113年全國草莓盃跆拳道賽品勢-個人組	第三名	
313黃鈺竣	113年全國草莓盃跆拳道賽品勢-個人組	第三名	
313張妙茜	113年桃園市議長盃跆拳道錦標賽 品勢-個人組	第三名	
313黃鈺竣	113年桃園市議長盃跆拳道錦標賽 品勢-個人組	優勝	
205陳冠廷、209鄒明潔 104呂昱宏	113年溫世仁基金會中小學作文比賽複賽	入選	陳莉謨、曾素珍 呂春慧
107陳以謙等共18位學生	113年度cool English 英閱王比賽	英閱王獎	劉曉慧、鄭雯馨 陳華琪、呂文欽
103李英愛、202張語恩 203姜芊卉	2024客語說故事比賽	甲等	曾馨慧
311林子庭	113年桃園市國中技藝競賽 設計群設計基礎組	第一名	劉懿慧、高郁淳 蔡筠妤、江姿燕
309楊妤妤	113年桃園市國中技藝競賽 餐旅群餐飲服務組	第二名	
305許珮璿	113年桃園市國中技藝競賽 餐旅群飲料調製組	佳作	
308張鈺婕 309馮芸萱	113年桃園市國中技藝競賽家政群美顏組 113年桃園市國中技藝競賽家政群美髮組	佳作 佳作	

【學生得獎部分——國中部】

得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
112許瑀玟、楊心榆、李祈謹	113年全國中等學校運動會 國中女子組團體	佳作 第七名	林宜瑩、徐梓益 溫雅雲、鍾全威 洪晟皓、楊佳樺 楊佳欣
312呂秉家	113年全國青年盃射箭錦標賽 國中男子組複合弓個人	第一名	
212陳品蓁	113年全國青年盃射箭錦標賽 國中女子組複合弓個人	第二名	
312呂秉家、212陳品蓁	113年全國青年盃射箭錦標賽 國中組複合弓混雙賽	第一名	
112蕭承哲	113年全國青年盃射箭錦標賽 國中反曲弓組男子個人對抗	第三名	



MEMO





永沐春風

YUNG-FENG HIGH SCHOOL

No.9

發行人
總策畫
總編輯
封面、封底
出版日期

黃懷德 校長
游瑩如 主任
葉雅婷 組長
608 林軍佑
2024 年 9 月



桃園市立永豐高級中等學校

TAOYUAN MUNICIPAL YUNG-FENG HIGH SCHOOL

地址：334302 桃園市八德區永豐路 609 號

電話：(03)369-2679 分機 821

傳真：(03)369-7425