

*6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

一、校訂課程(彈性學習課程)實施規劃表

(1) 彈性學習課程之規劃原則

本校彈性學習課程學習節數規劃係依據 111.04.27 課發會決議。

(2) 各年級彈性學習課程之規劃表

1. 七年級彈性學習課程規劃:班週會 1 節、聯課 1 節、生活英語 1 節、科普閱讀 1 節、**人人都是史地家 1 節、有故事的人 1 節**,共 5 節。
2. 八年級彈性學習課程規劃:多元閱讀與寫作 1 節、班週會 1 節、聯課 1 節、生活英語 1 節、科普閱讀 1 節、**東亞世界的文化之旅 1 節**,共 6 節。
3. 九年級彈性學習課程規劃:多元閱讀與寫作 1 節、班週會 1 節、生活英語 1 節、專題探究 2 節、**多元文化與全球議題 1 節**,共 6 節。

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

桃園市永豐高中國中部 111 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程 生活英語 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
融入議題	家庭教育、生命教育、生涯規劃教育、性別平等教育、品德教育、多元文化、資訊教育、國際教育		
學習重點	學習表現	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	

	學習內容	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。		
學習目標	1. 學習英語日常溝通的應用能力。 2. 提升英語學習興趣，養成積極態度。 3. 欣賞多元文化，發展全球觀。 4. 培養創新能力。 5. 積極參與分組活動，展現團隊合作精神。			
評量方式	紙筆測驗、小組討論、口語練習、作業書寫、課堂問答、檔案評量、角色扮演、課堂發表、聽力練習			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1-4	自我介紹 Self-introduction	一、 了解同學各自背景(暖身活動) 二、 教導簡易自我介紹辭彙。 三、 學生完成自我介紹學習單後，交由其他組員發表，各組依內容猜出填寫學習單之人。	完成學習單、發表	課堂問答
5-9	自我介紹 Myself & My Family	一、 利用職業學習單，學習各種職業的英語名稱。 二、 在 family tree 學習單上畫出自己家人的職業並寫上英語名稱。 三、 製作英語小書，介紹自己及家人。 四、 發表自己畫好的小書。同學認真聆聽並提問。	完成學習單、製作小書、發表	課堂發表 (口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%)
10-15	運動會 Sports Day	1. 情境：本校運動會將至，放學期間總是有許多同學在操場練跑。 2. 統整：健體領域：4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 3. 策略： (1)各項賽事的英文名稱及術語	口語練習、觀賞影片、作業書寫	課堂問答

		<p>教學。</p> <p>(2)練習使用英文句型(頻率副詞、5W1H 問句)訪問班上同學的運動習慣。</p> <p>(3)透過影片欣賞，使學生了解常見運動賽事之英文專業術語並教導同學運動賽事的國際禮儀及應有之運動家精神(高飛教你打棒球、跑馬拉松必經的八個階段、NBA 全明星賽 2018、來上一堂游泳課…等)。</p> <p>(4)播放使用英語轉播的運動賽事影片，確認同學的學習成效。</p> <p>4. 實踐：</p> <p>(1)使用英文記錄自己日常從事的運動項目及時間、次數、地點。</p> <p>(2)參加各式競賽時能具備運動家精神。</p>		
16-21	節慶教學 Christmas	<p>統整：藝文領域：視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。</p> <p>一、英文地址與信件格式教學。</p> <p>二、學生製作聖誕卡片。</p> <p>三、學生撰寫聖誕卡片。</p> <p>四、與同學分享卡片內容。</p> <p>五、課後將卡片投遞郵局。</p> <p>六、播放動畫「聖誕襪的由來」。</p> <p>七、歌曲教唱: Santa Claus Is Coming to Town</p> <p>八、播放動畫「聖誕節的由來」。</p> <p>九、歌曲教唱: Rudolph, the red-nosed reindeer</p> <p>十、播放動畫「Why do we have Christmas trees?」。</p> <p>十一、小組分配與工作討論(每組可介紹聖誕歌曲或聖誕節習俗等上台報告。)</p> <p>十二、 小組發表</p> <p>十三、有獎徵答 (聖誕節由來、習俗、歌曲等。)</p>	製作卡片、 撰寫卡片、 小組討論、發表、	<p>課堂發表 (口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%)、 聽力練習、 課堂問答</p>

桃園市永豐高中國中部 111 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程 生活英語 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	

融入議題		生命教育、品德教育、多元文化、安全教育、戶外教育		
學習重點	學習表現	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-13 能了解短劇主要的內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。		
	學習內容	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。		
學習目標		1. 學習英語日常溝通的應用能力。 2. 提升英語學習興趣，養成積極態度。 3. 欣賞多元文化，發展全球觀。 4. 認真完成教師交待的作業。 5. 積極回答教師或同學所提的問題。		
評量方式		紙筆測驗、小組討論、口語練習、作業書寫、課堂問答、檔案評量、角色扮演、課堂發表、聽力練習		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現 任務	學習 評量

1-7	公共安全 Road Safety	一、利用圖片與影片，認識交通號誌與設施名稱。 二、瞭解交通事故原因，及傷亡情形。(討論曾經看見或者經驗過的事件) 三、利用簡單會話，編寫劇本與演出，可以事先拍攝，課堂播放。 四、搭乘大眾運輸工具的禮節與注意事項。 五、認識各國特殊交通工具與文化	角色扮演	課堂問答
8-14	園遊會 School fair	統整：綜合領域：綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 1. 介紹美國園遊會 2. 使用學習單了解園遊會相關英語 3. 園遊會的廣告與行銷。 4. 攤位是否需要廣告？ 5. 園遊會招攬客人的方式。 6. 園遊會英文廣告海報製作。 7. 如何用英語進行對話，及招攬客人。	英文廣告海報製作、小組討論、口語練習	課堂問答
15-20	生命教育 Love	1. 播放影片。 2. 教師提問影片主旨。 3. 小組工作分配。 4. 小組討論並發表。 5. 寫作與討論活動	觀賞影片、小組討論、作業書寫、小組發表	課堂發表 (口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%)、 課堂問答

桃園市永豐高中國中部 111 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程 生活英語 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	家庭教育、生命教育、生涯規劃教育、品德教育、多元文化、資訊教育、國際教育		
學習重點	學習表現	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	

	<p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂所學的字詞。</p> <p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>			
學習內容	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p>			
學習目標	<p>1. 學習英語日常溝通的應用能力。</p> <p>2. 提升英語學習興趣，養成積極態度。</p> <p>3. 培養英語自學能力。</p> <p>4. 欣賞多元文化，發展全球觀。</p> <p>5. 培養創新能力。</p>			
評量方式	<p>紙筆測驗、小組討論、口語練習、作業書寫、課堂問答、檔案評量、角色扮演、課堂發表、聽力練習</p>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現 任務	學習 評量

1-3	About my hometown	1. 以 googlemap 引導學生思考桃園八德地理位置。 2. 介紹台灣各縣市位置與名稱，使用學習單了解台灣相關英語 3. Fun Places to Go 4. History of Taiwan 5. 小組討論。 6. 小組發表。	1. 能用 google map 搜尋地點 2. 學習景點英文 3. 能用英文說去過的景點 4. 了解和探詢台灣各地文化、節慶與歷史	課堂問答 課堂發表 (口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%)
4-6	About my hometown	1. 播放台灣夜市美食影片。使用學習單介紹台灣小吃英文。 2. Be a tour guide (1)各組選訂一個台灣景點設計對話 (2)各組分享面對外國遊客時，如何用英語進行對話	口語練習、 小組討論、 課堂發表	角色扮演
7-9	菸害防治、 藥物濫用 Drug Abuse	1. 利用圖片與影片，認識與辨識常見的菸品(含電子菸)與各級毒品種類與危害，並認識相關的單字、句型並完成學習單的填寫。 2. 以組為單位發表曾經看見或者經驗過各項負面經驗	觀賞影片、 小組討論、 作業書寫、 小組發表	課堂問答 課堂發表 (口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%)
10-13	菸害防治、 藥物濫用 Drug Abuse	3. 以英文寫信給英語系國家的藥物濫用者，請其分享心情故事與毒癮發作時出現的症狀或戒斷症狀。	課堂討論、 英語書信書寫	課堂問答、 作業書寫
14-17	節慶課程 Thanksgiving	1. 說出並拼寫出復活節、萬聖節的相關字彙、習俗，並且畫出簡易的對照表格。針對自己繪製表格做口頭報告。	口語練習、 作業書寫、 課堂發表	課堂問答、 作業書寫、 課堂發表 (口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%)
18-21	節慶課程 Thanksgiving	2. 完成感恩節學習單的圖片編序。 3. 完成感恩節學習單的問題並設計自己的火雞大餐製作食譜。 統整: 【品德教育】品 EJU6 欣賞感恩。 4. 上免費的電子卡片網站，將感謝卡的內容打好並寄出。	作業書寫	課堂問答、 作業書寫

		5. 寫一張感謝卡感謝任何自己想感謝的人。		
--	--	-----------------------	--	--

桃園市永豐高中國中部 111 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程 生活英語 課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	生命教育、品德教育、多元文化、性別平等教育、生涯規劃教育			
學習重點	學習表現	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-8 能以正確的發音、適重的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-13 能了解短劇主要的內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。		
	學習內容	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答 B-IV-6 圖片描述。		

		B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。		
學習目標	1. 學習英語日常溝通的應用能力。 2. 提升英語學習興趣，養成積極態度。 3. 培養英語自學能力。 4. 欣賞多元文化，發展全球觀。 5. 培養創新能力。			
評量方式	紙筆測驗、小組討論、口語練習、作業書寫、課堂問答、檔案評量、角色扮演、課堂發表、聽力練習			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現 任務	學習 評量
1-7	生涯規劃	1. 教師播放影片《就是這young-翻糖蛋糕女孩》。 2. 教師播放影片《就是這young- 電競少年出頭天》。 3. 教師播放影片《就是這young-海王子的咖啡香 王策》。 4. 請學生上網搜尋104工作世界 5. 教授與職業相關的單字、學生依自己興趣、喜歡從事的休閒活動與職業完成學習單	1. 能回答英文問題。 2. 能認識職業相關英文詞彙。 3. 能提升自我價值，悅納自己並欣賞他人。 4. 能具備電子媒體的基本能力。 5. 能應用基本、重要句型描述自己喜歡從事的休閒活動。 6. 能搜尋相關英語文資源完成學習單。	課堂問答、 作業書寫
8-14	性別平等教育	1. 引起學生動機由故事封面詢問學生影片學習內容。(孟買芭雷男孩、我和我的冠軍女兒) 2. 教師以學習單提問帶領學生思考方向。 3. 讓學生複習上次影片重點，請學生發表影片欣賞的觀後感，例如影片中自己看到有觀性別平等的面項或喜歡的角色。 4、分享看法及省思避免也落入性別刻板印象。 5、教師小結如何在日常生活中尊重各自性別傾向及	1. 能活用課堂中所學字彙。 2. 能應用課堂上學到的語句架構。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 5. 能自我意識到性別刻板印象並清楚自己選擇，結合未來生涯職業	課堂問答、 作業書寫

		性別選擇不同職業。		
15-20	生命教育	1. 以影片相關問題讓學生思考並發表分享。 2. 教師提問影片主旨。 3. 小組工作分配。 4. 小組討論並發表。 5. 寫作與討論活動。 統整:【生命教育】 生 J17 愛自己育愛他人的能力	1. 能看懂生活英文短片。 2. 能以簡單英語參與討論。 3. 能和同學討論、合作及發表。 4. 能提升自我價值, 悅納自己並欣賞他人。	課堂問答、作業書寫、課堂發表 (口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%)

桃園市永豐高中國中部 111 學年度第一學期 九年級 彈性學習課程 生活英語 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
	九年級教學團隊		
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識□C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	家庭教育、生命教育、生涯規劃教育、性別平等教育、品德教育、多元文化、資訊教育、國際教育		
學習重點	學習表現	1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-13 能了解短劇主要的內容與情節。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點, 並有效應用於廣閱讀中。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 4-V-5 能將中文句子譯成正確的英文。 5-V-11 能看懂日常書信、簡訊、電子郵件、留言和賀卡、邀請卡等, 並能以口語或書面作回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動, 不畏犯錯。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材, 如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-1 能以簡單英語介紹國內主要節慶習俗。 8-V-1 能以英語文介紹國內外主要的節慶習俗及風土民情。	
	學習內容	Ae-V-4 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	

容	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。			
學習目標	1. 學習英語日常溝通的應用能力。 2. 提升英語學習興趣，養成積極態度。 3. 培養英語自學能力。 4. 欣賞多元文化，發展全球觀。 5. 培養創新能力。			
評量方式	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 上台報告 4. 學生互評 5. 學習單完成品質			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1-7	節慶課程 New Year	第一節課 介紹各國的新年活動 1. 介紹其他國家的新年活動： 用影片介紹 25 個特別的新年傳統活動。 ★25 Strangest New Year's Traditions From Around The World https://list25.com/25-strangest-new-years-traditions-from-around-the-world/ 2. 將 25 個特別的新年活動製作成投影片(教學簡報一)。首先用投影片詢問學生該國家的中文名字，讓學生搶答，並將答案寫在學習單上(學習單一)，再一一仔細介紹各國的慶祝活動。 T: What is the Chinese name of this country? S: (Raise his/her hand) It is ____ . 3. 教師隨機秀出投影片，讓學生回答該國家或活動名稱，例如：巴西穿彩色內褲代表不同願望、西班牙吃 12 顆葡萄表示一年豐足。答對的學生可以換得獎勵章。 T: What country has this celebration? S: (Raise his/her hand) ____ . (英文國家名) 4. 活動結束，讓學生寫下一個自己最喜歡的國家與活動。先示範如何寫，也提供幾個常用詞給學生，如 interesting, fun, special... I like ____ (celebration) in ____ (country) _____ because _____. 5. 老師抽籤請學生分享自己寫的內容。	1. 能回答英文問題。 2. 能認識新年相關英文詞彙。 3. 能應用基本、重要句型描述其他國家的新年慶祝活動。 4. 能積極參與課堂問答。 5. 能仔細聆聽他人分享。 6. 能發揮創意畫出年獸圖騰與相對應代表圖片的英語短句。 7. 能朗讀英語句子。 8. 能積極參與課堂	課堂問答、口語練習、學習單完成品質、上台報告、學生互評

		<p style="text-align: center;">第一堂課結束</p> <p>第二節課 介紹中國新年之年獸篇</p> <p>1. 詢問學生中國新年的習俗和活動，學生回答並將答案寫下。(學習單二) T: When is Chinese New Year's Day? What does Chinese New Year represent? How many days does the celebration last for? The last day of Chinese New Year is also called _____.</p> <p>2. 用投影片(教學簡報二)教導表達新年的活動與詞語的英文用法。學生將中文與造句寫下。再讓學生上台連連看正確的中文與英文。</p> <p>3. 撥放“The Story of Chinese New Year”的影片，讓學生試著聽出影片中的關鍵字並將答案填寫在適當的空格處。 The monster named Nian, whose name means ____. It is afraid of three things: ____, ____, and ____.</p> <p>4. 學生試著畫出現代年獸的形象，並寫出這個年獸害怕的三樣事情。 This is my modern monster. Its name is ____. It's afraid of ____, ____, and ____.</p> <p>5. 未完成的年獸繪畫當作回家作業，下週上課檢查。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課結束</p> <p>第三節課 介紹中國新年之活動篇</p> <p>1. 先檢查作業，將優秀作品拍照。</p> <p>2. 用投影片(教學簡報三)複習新年活動詞語的英文用法 luck, fireworks, lucky red envelope, dragon dance, wishes</p> <p>3. 播放影片“The Story of Chinese New Year”加強對新年活動的英語用法。將聽到的答案填寫在學習單上。(學習單三)</p> <p>4. 教師抽籤讓學生唸出文章，一人一句。</p> <p>5. 分組活動(bingo)：全班分成兩組，每個組員有一個代號，由教師指定代號的同學進行猜拳，贏的那組回答問</p>	<p>分組競賽 Bingo 遊戲。</p> <p>9. 能用心完成節慶卡片。</p> <p>10. 能上台報告分享自己成品。</p>	
--	--	--	---	--

題，最快達成連線的組別獲勝。

第三堂課結束

第四節課 介紹中國新年之年菜篇

1. 用投影片(教學簡報四)教導新年年菜詞語的英文用法，再播放影片“The Story of Chinese New Year”加強對年菜的含意認識與英語用法。

sweet round dumplings(甜湯圓), shrimp(蝦子), dumplings(水餃), noodles, egg rolls(蛋捲), sticky rice cake(年糕), oranges, fish...

2. 分組活動一：以一排為組別，讓學生討論並寫出與描述句子相對應的年菜用語，完成作業的內容。(學習單四)

3. 分組活動二：以一排為組別，讓學生先討論要寫出的年菜與象徵意義。時間內到黑板寫下討論內容，得越高分的組別獲勝。

4. 教導學生兩樣年菜的繪製。(教學簡報五)學生繪製完的作品可以剪貼放置卡片中。

第四節課結束

第五節課 教導節慶卡片內容與製作節慶卡片

1. 教導學生根據學過的新年活動與年菜，完成節慶卡片的內容。(學習單五)

2. 教導學生卡片的配置：封面(提供學生舞獅、龍與年獸的圖案著色)、卡片打開的左側(或上側)繪製新年的年菜，右側(或下側)介紹新年的活動與年菜的涵義。

3. 將上堂課繪製的年菜貼在左側(或上側)；卡片內容寫在右側(或下側)，並做最後的裝飾。

4. 學生製作卡片：將卡片範例傳下去給學生參考，有疑問隨時可以向老師發問與尋求協助。

5. 未完成的節慶卡片帶回家製作。

第五節課結束

第六節課 完成卡片並上台分享節慶卡片

		<p>1. 檢查學生卡片的完成度，再給予時間做最後裝飾與完成。</p> <p>2. 利用網路找到的影片讓學生認識卡片交換的國家。</p> <p>3. 教導學生上台報告的範本，再請學生上台分享自己製作的卡片。</p> <p>Example: Hi, everyone! I made a holiday card for Chinese New Year. I want to know what you think about it. Do you like the __ on the cover? What about the__ on the next page? My favorite part is the ____ . It looks very ____ . I hope you like my card.</p> <p>第六節課結束</p>		
8-14	Science	<p>(共 3 部短片，每部 2 節課)</p> <p>第一節： 一、暖身： 以影片相關問題讓學生思考與好奇。</p> <p>二、教學活動： 1. 單字鷹架 2. 播放影片。 3. 教師提問影片主旨。 4. 小組討論。</p> <p>三、活動： 1. 小活動(如心智圖)。 2. 小組發表。</p> <p>第二節： 一、暖身： 讓學生複習上次影片重點。</p> <p>二、教學活動： 1. 教師以學習單提問帶領學生思考方向。 三、寫作與討論活動 1. 各自寫學習單。 2. 小組討論。 3. 分享看法。 4. 教師小結。</p>	<p>1. 能活用課堂中所學字彙。</p> <p>2. 能應用課堂上學到的語句架構。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 能用心完成學習單。</p> <p>6. 能參與小組討論與分享。</p> <p>6. 能仔細聆聽他人分享。</p>	<p>課堂問答、學習單完成品質、小組討論</p>

15-20	Culture	<p>多元文化 - 認識國家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹 postcrossing 網站及操作方法。 2. 引導學生熟悉英語書信及日常生活詞語應用。 3. 學生分組討論撰寫台灣特色文化介紹。 4. 帶領學生寄出明信片並分享心得；收到國外明信片時與同學分享。 <p>*提供學生旅遊景點的照片，讓學生討論其吸引人的地方。 *學生閱讀旅遊景點的解說推廣文章。 *學生分析說明文的結構。 *學生蒐集指定國家的旅遊景點資訊。 *學生討論該景點的優點。 *學生以小段落寫出該旅遊景點的優點。 *學生以文章形式寫出指定旅遊景點的推廣文章，搭配圖片，製作海報。 *學生互相參觀成果</p> <p>=>能夠認識外語書信格式與日常生活的常用詞語 =>提升學生使用全英文介面網頁，篩選及彙整有用資訊的能力 =>學習用外語介紹台灣的地方文化</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能具備電子媒體的基本能力。 2. 能學習英語書信格式。 3. 能應用基本、重要句型撰寫台灣特色文化。 4. 能參與小組討論、分享心得。 	<p>課堂問答、分組討論</p>
-------	---------	--	---	------------------


桃園市永豐高中國中部 111 學年度第二學期 九年級 彈性學習課程 生活英語 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識●C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	1. 性別平等教育 2. 環境教育 3. 閱讀素養		
學習重點	學習表現	<p>1-V-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-V-2 能聽懂日常生活用語。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</p> <p>2-V-5 能以清晰英語說出常用句型的句子。</p> <p>2-V-6 能以簡易英語看圖說故事。</p> <p>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>3-V-5 能看懂常見的句型。</p> <p>3-V-6 能了解簡短文章與書信的內容。</p> <p>3-V-7 能了解短篇故事的內容與情節。</p>	

	<p>3-V-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>			
學習內容	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p>			
學習目標	<p>1. 學習英語日常溝通的應用能力。</p> <p>2. 提升英語學習興趣，養成積極態度。</p> <p>3. 培養英語自學能力。</p> <p>4. 培養創新能力。</p> <p>5. 能了解短劇的主要內容與情節並角色扮演。</p> <p>6. 能正確且完整演唱英語歌曲。</p>			
評量方式	<p>1. 口語練習 2. 小組互動 3. 上台報告 4. 成果海報 5. 學生互評</p> <p>6. 英語腳本撰寫 7. 學習單完成品質 8. 英語唱歌詮釋</p>			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1-7	閱讀素養 Reading	<p>共 3 部短片，每部 2-3 節課</p> <p>第一節： The New Tinder Box 一、暖身： 介紹閱讀文本中會出現的生詞。 二、教學活動： 1. 讀本故事閱讀。 2. 教師提問故事主旨。 3. 小組問題討論。 三、活動： 1. 小組發表討論結果。 2. 個人進行 WordSearch，檢視單字學習成效。</p> <p>第二節： The Snow Queen and the Beasts 一、暖身： 介紹閱讀文本中會出現的生詞。 二、教學活動： 1. 讀本故事閱讀。 2. 教師提問故事主旨。 3. 小組問題討論。 三、活動： 1. 小組發表討論結果。</p>	<p>1. 能回答英文問題。</p> <p>2. 能認識短片相關英文詞彙。</p> <p>3. 能積極參與課堂問答。</p> <p>4. 能仔細聆聽他人分享。</p> <p>5. 能積極參與課堂分組討論。</p>	<p>課堂問答、口語練習、上台報告、學生互評</p>

		2. 個人進行 WordSearch，檢視單字學習成效。		
8-14	Graduation	<p>1. 能運用國中三年學過的英語字詞、句型、文法，將表演藝術的畢業公演劇本，挑選五分鐘左右的腳本，改寫成英語版。 挑選出適合改寫成英語版本的腳本橋段。 完成英語版本的改寫。 了解英語腳本排演內容。 完整演出英語腳本內容。</p> <p>2. 能正確且完整地唱完一首英語畢業歌曲。 完成 Taylor Swift - A Place in This World 學習單。 練習看歌詞唱 Taylor Swift - A Place in This World 完整背唱 Taylor Swift - A Place in This World。</p>	<p>1. 能活用課堂中所學字彙。 2. 能應用課堂上學到的語句架構。 3. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語改寫短劇句子。 4. 能了解短劇的主要內容與情節並角色扮演。 5. 能正確且完整演唱英語歌曲。</p>	<p>小組討論、英語腳本撰寫、口語練習、英語唱歌詮釋、成果海報</p>

桃園市立永豐高中國中部 111 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程 多元閱讀與寫作 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	國文領域教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解

融入議題		融入品德教育、生命教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育、環境教育議題。		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力		
	學習內容	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
學習目標		一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。		
評量方式		觀察記錄、口頭發表、參與態度、作業評量、學習單、小組討論		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現 任	學習評量

			務	
1	寫作圖像力一	【第一節】	(一)小組創作欣賞，教師總結講評	1 觀察記錄 2 口頭發表 3 參與態度 4 作業評量 5 學習單 6 小組討論
2		一、引起動機		
3		(一)說人胖，卻不帶胖字		
4		二、發展活動		
5		(一)胖的具體聯想： 巨型動物、球、西瓜……		
6		(二)由小見大，例如： 肚子像個酒桶、兔子看到他的小腿就像看到蘿蔔那樣興奮…		
		(三)小組創作「說人胖，卻不帶胖字」	(二)個人作業完成〈江雪〉續寫教師總結講評。	
	【第二節】			
	一、引起動機	(一)你如何形容你的孤單。		
	二、發展活動	(一)具體形容抽象：1. 一種情緒 N 個具體形容：心像開了滿花的山谷那般愉悅、心像中樂透般喜悅的無以復加……		
		2. 一個東西 N 個情緒表述：我的心如吹過玫瑰花園的春風、我的心如吹過廢棄教堂的冷風……		
		(二)抽象形容具體： 1. 形容詞：熱鬧的星空、哀愁的月亮…… 2. 轉品：你的穿著很韓國、校園的風景很童話……		
		(三)小組創作「我的孤單」		
		【第三節】		
		一、引起動機		
		(一) Keith Mokris 從圖片問學生看到什麼？		
				
		二、發展活動		
		(一)隨處可見的對比		

		<p>：大海撈針、萬綠叢中一點紅、最大的小車……</p> <p>(二) 句子公式：對比＝主題＋相反。例如：就算全世界的人都討厭你，我依然愛你，至死不渝。</p> <p>(三) 小組創作：根據 Keith Mokris 那張圖片，寫出對比句子。</p> <p>【第四節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 小組翻譯柳宗 〈江雪〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 推論詩中情感</p> <p>(二) 統整詩中畫面：1. 景：江上、山圍繞、白雪、無人煙、無動物、一舟</p> <p>2. 人：一翁、釣魚</p> <p>3. 情：孤</p> <p>(三) 小組創作：陽春翻譯大改造</p> <p>【第五節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 閱讀朱自清〈荷塘月色〉、魯迅〈雪〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 朱自清如何寫月色</p> <p>(二) 魯迅如何寫雪</p> <p>(三) 續寫〈江雪〉，引導學生聯想：1. 釣魚有無收穫 2. 回家的路上景色 3. 心境有無轉變</p>		
7	寫作人物力 1	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) Larva TUBA 影片欣賞 01：48-03：25</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 何謂慢動作，以《三國演義》第五回關羽斬華雄為例。</p> <p>(二) 影片分鏡：1. 餓 2. 爭論 3. 驅趕 4. 回擊</p>	小組創作欣賞，教師總結	口頭發表 書面報告 實作表現 課堂觀察 學習單
8				
9				
10				
11				
12				
13				

		<p>(三)小組創作將動畫轉為文字</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)小組創作欣賞， 教師總結講評。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)公企鵝撿石頭</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)穿越時空的道具：蘋果。 (二)試推論「蘋果」在希臘神話中的意義。 (三)蘋果還出現在哪那些故事？</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)小組創作：情境題——如果你是超級英雄，會用什麼道具拯救世界</p> <p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)小組翻譯：二桃殺三士</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)角色扮演：1. 齊景公 2. 晏嬰 3. 公孫接 4. 開田疆 5. 古冶子</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)桃子在文中的意義：1. 三士 2. 晏嬰 3. 齊景公</p> <p>【第四節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)一個人帶著一隻不會走的手錶，為什麼？他／她有什麼故事？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)小組討論：1. 人 2. 事 3. 地 4. 物：不會動走的手錶</p> <p>(二)大綱草擬，包含：1. 道具 2. 動作 3. 對話三種敘述</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師針對小組創</p>	講評。	
--	--	--	-----	--

		做給予評論。		
14	寫作思辨力一	<p>【第一節】 一、引起動機 (一)12 星座抗壓指數 二、發展活動 (一)抗壓性好=工作能 力強？ (二)憂鬱=抗壓性 低？ (三)骨骼具有抗壓性？</p> <p>【第二節】 一、引起動機 (一)孔慶祥參加美國偶像海選 歌唱節目 二、發展活動 (一)自我感覺良好，好不好？ (二)自我評價，男性女性誰較 高？ (三)自卑，是來自腦中的理想 我</p> <p>【第三節】 一、引起動機 (一)不拘小節與不修邊幅差在 哪裡？ 二、發展活動 (一)古人言：「成大事者，不 拘小節。」你贊成嗎？ (二)老子言：「天下大事，必 作於細。」是什麼意思？ (三)郭滕伊〈做自己的貴人〉</p> <p>【第四節】 一、引起動機 (一)影片〈Alike〉 二、發展活動 (一)影片中的親子互 動和你們家的親子互 動一樣嗎？ (二)你的興趣與爸媽的期望相 距有多遠？</p>	<p>總 結 活 動 (一) 你 的 履 歷 中 該 不 該 寫 高 抗 壓 性 ？ 請 提 出 個 人 看 法 並 說 明 理 由 。</p> <p>(二) 你 覺 得 自 我 感 覺 良 好</p>	<p>1 觀察記錄 2 口頭提問 3 參與態度 4 口頭發表 5 學習單</p>
15				
16				
17				

		<p>(三)我想做自己，但又不希望讓父母失望，怎麼辦？</p>	<p>是激勵自己，還是害了自己？為什麼？請舉例說明之。 (三) 三、總結活動(一)待人處事不在意細節，你覺</p>	
--	--	---------------------------------	---	--

			得好嗎？請提出個人觀點並說明理由。 (四面) 對我學不來的科目，我應該堅持還是放棄？請提出個人觀點	
--	--	--	---	--

			並說明理由。	
18	寫作生命力 一	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)影片〈古娃娃，2019 各大品牌怪口味湯圓評比〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)傳通習俗照過來：元宵＝湯圓？</p> <p>(二)客家糰粿與阿美族杜侖</p> <p>(三)異地麻糰報厚哩知：北京驢打滾、日式大福、日式雜煮</p> <p>(四)麻糰搗起來，味自慢</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)影片欣賞〈魔法奇緣〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)頭髮在中國文化的象徵意義：1. 身體髮膚，受之父母，不敢毀傷 2. 微管仲，吾其被髮左衽矣 3. 束髮之年 4. 及笄之年 6. 清末的剪辮風潮 7. 刑罰髡型 8. 結髮之妻 9. 胎毛筆</p> <p>(二)剃頭師：坐天下頭等事業，用世間頂上功夫</p> <p>(三)林文月〈給母親梳頭髮〉</p> <p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)你喜歡旅行嗎？你去過哪些地方？你想去哪個地方呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)小組翻譯：節選</p>	(一)寫下從這次搗麻糰的經驗，你看到什麼？自己做的麻糰與市售的麻糰有什麼差別？	1 觀察記錄 2 口頭提問 3 合作能力 4 參與態度 5 口頭發表 6 學習單
19				
20				
21			(二)林	

		<p>郁永河《裨海記遊》</p> <p>(二)小組討論：統整文中五感敘述</p> <p>【第四節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)你怎麼打發你的無聊時間？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)閱讀人物：1. 偶像劇教母——柴智屏 2. 台灣三太子——吳建衡</p> <p>(二)你的玩，和柴智屏的玩，二者差別在哪？</p> <p>(三)除了三太子、珍珠奶茶，你覺得我們還可以用什麼行銷台灣？</p>	<p>文月從頭髮寫下她對母親的感受？你從○ ○發現家人默默付出的愛呢？</p> <p>(三)小組創作：以「風」為主題，</p>	
--	--	--	---	--

			寫下 (1) 校園的風 (2) 高山的風 (3) 海邊的風的感受。 (四) 我想像他／她學習：找一位領域中你欣賞的人士，簡	
--	--	--	--	--

			潔敘述其成長過程，並寫下他／她對你的啟蒙。	
--	--	--	-----------------------	--

桃園市永豐高中國中部 111 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程 多元閱讀與寫作課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	國文領域教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	融入品德教育、生命教育、家庭教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育、環境教育議題。			
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		

		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力		
	學習內容	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
	學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。		
	評量方式	觀察記錄、口頭發表、參與態度、作業評量、學習單、小組討論		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現 任務	學習評量
1	寫作圖像力二	【第一節】 一、引起動機 (一)你對顏色有什麼感覺？ 二、發展活動 (一)閱讀宇文正〈水兵領佯裝〉，小組討論：衣服顏色與記憶的連接 (二)為四季著色：看每個人心中對春夏秋冬的感受。	(一))作業： 如果顏色會唱	1 觀察記錄
2				2 口頭發表
3				3 參與態度
4				4 作業評量
5				5 學習單
6				6 小組討論

		<p>(三)古人眼中的四季：1. 朱熹〈春日〉 2. 楊萬里〈曉出淨慈寺送林子方〉3. 陳堯咨〈普濟院〉4. 蘇軾〈贈劉景文〉</p> <p>【第二節】 一、引起動機 (一)辛棄疾〈西江月夜行黃沙道中〉。 二、發展活動 (一)論空間建構： 1. 由遠而近(本文屬之) 2. 由近而遠 3. 先全景在特寫 4. 先特寫在全景 (二)聽見與聽不見： 1. 聽見：鵲聲、蟬聲、蛙聲 2. 聽不見：讓小組討論畫面中聽不見的聲響 (三)小組創作：改寫〈西江月夜行黃沙道中〉空間布局，將文中未見的聲音融入畫面當中。</p> <p>【第三節】 一、引起動機 (一)小野〈海星的故鄉〉 二、發展活動 (一)小組討論：1. 海星的故鄉在澎湖？ 2. 作者去澎湖的前後經驗差異 (二)推移時間： 1. 順序法(本文屬之) 2. 倒敘法 3. 插敘法 4. 補敘法 (三)小組創作：改寫〈海星的故鄉〉時間軸，對比96年、76年和62年作者到澎湖轉變。</p> <p>【第四節】 一、引起動機</p>	<p>歌，他的春之曲、夏之樂、秋之頌、冬之音會分別是哪一首。</p> <p>(二)小組創作欣賞，教師總結講評。</p> <p>(三)學生</p>	
--	--	---	--	--

		<p>(一)承接第二節課的作業，讓學生聽與看自己班上的四季曲。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)曼陀羅思考法透視蘇軾〈秋聲賦〉： 聽覺 觸覺 視覺 事件 味覺 道理 感受 嗅覺</p> <p>(二)個人創作：以曼陀羅思考法，擇一季節主題撰寫。</p>	<p>分享作品，教師總結講評。</p>	
7	寫作人物力二	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)影片欣賞：《不可能的任務2》片段 00:00-01:30</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)小組創作：以圖轉文方式，將影片所見用文字表述</p> <p>(二)小組分享，教師給予「動作」畫面感的加強法寶：1. 有情境 2. 有層次 3. 有形容 4. 有連貫 5. 有放慢</p> <p>(三)圖轉文 PART2：教師再次播放影片，讓學生思考修正的空間。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)一顆石頭的愛情故事：〈甄士隱夢幻識通靈 賈雨村風塵懷閨秀〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)一塊石頭牽起前世今生：賈寶玉與林黛玉</p> <p>(二)你記憶中最重要物品？以簡媜〈筆〉為例</p> <p>(三)化死物為活物的秘訣：1. 情感記憶 2. 獨特寓意</p>	<p>(一) 小組創作欣賞，教師總結講評。</p> <p>(二) 小組創作：用帽子做道具，表現不</p>	<p>口頭發表 書面報告 實作表現 課堂觀察 學習單</p>
8				
9				
10				
11				
12				
13				

		<p>【第三節】 一、引起動機 (一)看圖說故事 二、發展活動 (一)如果第三個畫面是老闆在和他們聊天，你覺得他們在聊些什麼？ (二)動物人性化：馬、牛、熊、羊、熊頭上的不明生物，塑造五位人物在鏡頭下的「形象神韻」。 三、總結活動 (一)學生分享作品，教師總結講評</p> <p>【第四節】 一、引起動機 (一)有過靈異經驗嗎？或是有看過鬼片嗎？ 二、發展活動 (一)閱讀〈定伯賣鬼〉 (二)仿作：如果你跟你朋友一起遇鬼，那是怎樣的鬼？你如何克服恐懼？故事會如何發展？</p>	<p>同情境。 (三)個人創作欣賞，教師總結講評。</p>	
14	寫作思辨力二	<p>【第一節】 一、引起動機 (一)錯誤能不能被原諒？ 二、發展活動 (一)錯誤可以很美麗？ (二)年輕＝犯錯的本錢？ (三)大人眼中的「錯誤」與我「錯誤」的距離</p> <p>【第二節】 一、引起動機 (一)你的家裡教養方</p>	<p>(一)請用一種水果或是其他具體物品去</p>	<p>口頭發表 書面報告 實作表現 課堂觀察 學習單</p>
15				
16				
17				

		<p>式是：1. 放任式 2. 民主式 3. 專制式</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 不想學的東西就不用學？還是要他／她不能半途而廢？</p> <p>(二) 犯錯時，若不嚴懲會有恃無恐？還是可以理性溝通？</p> <p>(三) 遇到問題，家長協助出面解決？還是要他／她自行負責？</p> <p>【第三節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 如果你有一棵小樹苗，希望它長得又大又快，你會把它種在城市裡？還是重在鄉村？為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 環境對一個人的影響有多大？看張正傑〈心靈充電站——太魯閣〉</p> <p>(二) 你對於自己目前的家庭環境、學校環境、台灣環境滿意嗎？</p> <p>(三) 我不滿意我的環境可以怎麼做？看甘地〈和平抗爭，就是不跟你合作〉、黃玟嵐〈反對馬祖博弈〉</p> <p>【第四節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 你是量力而為的人嗎？還是是一位「超人」？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 明知不可為而為之，很傻嗎？看鄭板橋的人生故事</p> <p>(二) 要量力而為還是積極突破自我極限？看海明威筆下的老人</p>	<p>形容「美麗的錯誤」。</p> <p>(二) 犯錯時，你認為要愛的教育還是鐵的紀律？請提出個人觀點，並說明理由</p>	
--	--	---	---	--

			<p>。 (三) 汙染對環境的影響是不可逆性的，請以農地工廠旁的土地角度，書寫對農地工廠就地合法化的想法</p>	
--	--	--	--	--

			<p>。</p> <p>(四) 作 業：用螞蟻與蟋蟀為主角，寫一個「知其不可為而為之」的故事。</p>	
18	寫作生命力 二	<p>【第一節】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 怎麼樣的人令人景仰？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 閱讀王溢嘉〈另一種高度的攀登〉</p> <p>(二) 討論：1. 另一種高度的攀登是指什麼？2. 你覺得人人爭第一社會會變得怎麼樣？3. 還有哪一位人物他／她也是一位</p>	<p>(一) 訪 問家中大人「理想</p>	<p>口頭發表 書面報告 實作表現 課堂觀察 學習單</p>
19				
20				
21				

		<p>成人之美的人 (三)小組創作：用格物力去描述 1. 爭第一的人 2. 能得到第一卻謙讓不居的人</p> <p>三、總結活動 (一)小組作品欣賞， 教師總結講評。</p> <p>【第二節】 一、引起動機 (一)你覺得孤獨和寂寞有什麼不同？ 二、發展活動 (一)古來聖賢皆寂寞？看蘇軾〈定風波〉、辛棄疾〈醜奴兒〉 (二)孤獨一定要離群索居嗎？看王溢嘉〈孤獨的好伴侶〉、陶淵明〈飲酒詩〉</p> <p>【第三節】 一、引起動機 (一)想像你的晚年生活會是什麼樣的風貌？ 二、發展活動 (一)設計你所愛的生活：將你生命中認為最重要的元素具體化，以盒子的形狀呈現，並發表其象徵意義。 (二)面對少子化及高齡社會的人口結構，我們可以為長輩做些什麼？1. 居家型 2. 社區型 3. 機構型 4. 失智老人創新服務 5. 其他</p> <p>【第四節】 一、引起動機 (一) 這張圖片你知道是台灣哪裡嗎？ 二、發展活動</p>	<p>的晚年」是什麼樣子？並以文字摘要紀錄。</p> <p>(二) 作業：邊緣人的獨白。</p> <p>(三) 時間旅人：小組規劃懷舊之</p>	
--	--	---	--	--

		<p>(一)穿越時空，看大稻埕的興衰</p> <p>(二)佐光陰的滋味：1. 泡茶體驗 2. 品茗茶香</p> <p>(三)個人創作：寫下這次從泡茶到喝茶的感官饗宴，及深層的感受。</p>	<p>旅一日遊，並以簡報方式呈現分享。</p>	
--	--	--	-------------------------	--

桃園市永豐高中國中部 111 學年度第一學期 九年級 彈性學習課程			
多元閱讀與寫作課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>		

【國際教育】

- 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
- 國 J2 具備國際視野的國家意識。
- 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。
- 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
- 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。
- 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。

【生命教育】

- 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
- 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
- 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
- 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
- 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

【人權教育】

- 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
- 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
- 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

【家庭教育】

- 家 J3 了解人際
交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
- 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

【生涯規劃教育】

- 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
- 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。
- 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
- 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
- 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
- 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
- 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。

	<p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>
<p>學 習 重 點 學 習 表 現</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <hr/> <p>學 習 內 容</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>

	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
學習目標	<p>第一幅畫：明白一幅畫是如何改變一個人？進而體認到一件事物在成長過程中扮演著極為重要角色，要懂得留心這些事物。</p> <p>以色列的生存之道：從<u>以色列</u>國家興盛的過程中，培養學生的憂患意識，懂得居安思危。</p> <p>宋詞故事：明白宋詞詞人創作背後的淒美故事，在讀相關詩詞時，更能體會詞中情感。</p> <p>論詩人：能傾聽自己內心的聲音，堅持自己的創作理念，以誠摯的態度創作。</p> <p>米其林主廚：懂得成功就是要專注去做一件事，從<u>江振誠</u>身上學到成功的秘訣。</p> <p>鏡花緣：明白小說中所諷刺的社會現象，也培養學生正確的道德觀。</p> <p>品格左右命運：品格是成長過程中該重視的特質，養成端正品格是教育最重要的目標。</p> <p>談落榜：能夠體悟以正向、陽光一面看待事情，讓生活處事多點正向力量。</p>

	<p>旅行魂文選：能認知並掌握旅行對於人生的意義或影響，並進而喜愛旅行，發展出自己的一套旅行模式。</p> <p>珍珠奶茶南波萬：懂得<u>臺灣菜</u>的定義及優勢，從中明白台灣菜的競爭力。</p> <p>一張標籤：進德修業方面有所啟發，並懂得自我探索，走出自己的人生道路。</p> <p>荒誕騎士—唐吉訶德：理解書中人物<u>唐吉訶德</u>不顧眾人嘲弄，勇敢堅持理想的精神。</p>			
評量方式	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	第一幅畫	<p>一、引起動機</p> <p>網路有個網站，名叫「名畫檔案」。裡頭介紹許多的名畫。教師可藉由介紹這個網站中，有關「印象派」畫風當作開場，以引起學生動機。</p> <p>資料來源： http://www.ss.net.tw/list1.asp?num=165</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. 明白<u>張曉風</u>如何藉著莫內的一幅畫，開闊視野，敞開心靈，對日後的成長有很大的助益。</p> <p>2. 能欣賞一些名畫，開拓眼界。</p> <p>三、動動腦</p>	1. 課堂議題討論	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

		<p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 文中的「紅場」、「暴君焚城錄」各用來描述什麼樣的景象？</p> <p>2. 作者得到的「第一幅畫」對她有何影響？</p>		
2	第一幅畫	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 活動說明：簡單粗暴有效：教你如何欣賞一幅畫</p> <p>資 料 來 源： https://read01.com/yLaKm5.html</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 每組設定一個主題，選定一位作家的一幅畫來介紹。</p> <p>2. 進行資料的閱讀及討論，派選一個上台解說。</p> <p>3. 一幅畫及其技巧的解說。</p> <p>4. 老師講評。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1. 課堂議題討論	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
3	我所知道的以色列	<p>一、引起動機：<u>以色列國旗</u></p> <p>以色列國國旗的基本圖案是猶太教祈禱者的裹頭巾，上飾有藍色大衛星。大衛星（即六芒星，又名大衛之盾、所羅門封印、猶太星），是猶太教和猶太文化的標誌。以色列建國後將大衛星放在以色列國旗上，因此大</p>	1. 課堂議題討論	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

		<p>衛星也成為了以色列的象徵。教師以「以色列國旗」</p> <p>當作開場白，引起學生學習興趣。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以色列成立的原因及經過。 2. 以色列的憂患意識： <ol style="list-style-type: none"> (1)國防：全民皆兵 (2)環境：科技解決環境問題 (3)教育：獨立思考 <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從文中哪些地方可以看出以色列是「生於憂患」的最佳寫照？ 2. <u>猶太</u>人流亡世界各地的原因為何？他們民族史上所遭遇的最大浩劫又是什麼？ 		
4	我所知道的 <u>以色列</u>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 活動名稱：以色列五四三 3. 活動說明： <p>藉由分組報告，讓同學對於以色列這個國家了解更深。也因為分題目，讓同學更加熟悉所研究的主題。</p>	1. 課堂議題討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3. 上台發表

		<p>(二)進行活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組派人員上台報告。 2. 分組評分。 3. 教師講評。 <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>		
5	欣賞浙江小百花越劇團	<p>一、引起動機</p> <p>教師可以講述詞牌〈釵頭鳳〉名稱由來，引起學生學習動機。相關資料亦補充在學習單上，供學生參考使用。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>陸游與唐琬</u>的愛情故事 2. 明白兩闕〈釵頭鳳〉以及〈春遊〉的詞意 <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>陸游與唐琬</u>離異的原因為何？離異後，二人在何種情況下再度相逢？ 2. 文中兩闕<u>釵頭鳳</u>所表達的情感有何相似之處？ 	1. 課堂議題 討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表
6	欣賞浙江小百花越劇團	<p>一、教學活動</p> <p>(一)活動說明：[<u>陸游與唐琬</u>] 由浙江小百花越劇團表演<u>陸游與唐琬</u>的愛情故事。</p>	1. 課堂議題 討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單

		<p>資 料 來 源 :</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DgBB6QTcadI</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 用現實主義和浪漫主義相結合的創作手法，一波三折的表現了南宋大詩人陸游的坎坷仕途經歷和令人潸然淚下的不幸婚姻。此活動只看後面兩人同唱〈釵頭鳳〉部分，時間約為八分鐘。</p> <p>2. 請同學完成學習單提問部分。</p> <p>3. 請仿做〈釵頭鳳〉一詞。</p>		3. 上台發表
7	為自己寫首詩	<p>一、引起動機</p> <p>焦桐簡介，讓學生了解作者的生平背景，將有助於課文認知。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. 明白文章之中所講的現代詩壇的一些窘狀</p> <p>2. 懂得表達對詩人的期許。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 文中提及波特萊爾筆下的「信天翁」，意在凸顯詩人的哪種處境？</p> <p>2. 根據本文，作者認為一位稱職的詩人該抱持怎樣的創作態度？</p>	1. 課堂議題討論	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表

8	為自己寫首詩	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動名稱：為自己寫首詩 2. 活動說明：每天，對於生活，總是有所期待、有所失望，有所報怨，當然也有所感謝。關照自身，往心裡面看，看看現今的自己，想得是什麼？感受是如何？以一首詩的形式，將自己沉澱出來。 <p>(二)進行活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 著手寫詩，約莫二十分鐘。 2. 老師將學習單收回，將寫得好的同學作品唸給大家欣賞。 <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1. 課堂議題 討論	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表
9	米其林主廚大賽	<p>一、引起動機</p> <p>教師可以介紹《米其林指南》的由來，透過這則故事，介紹米其林在旅遊、餐飲界的影響，並進而提升學習興趣。(資料附在學習單上)</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>江振誠</u>的生平經歷。 2. <u>江振誠</u>成功的秘訣。 3. 此文所要傳達的主旨。 <p>三、動動腦</p>	1. 課堂議題 討論	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表

		<p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 江振誠決定到法國重新學習廚藝的原因為何？ 2. 你認為江振誠成功的原因有哪些？請說說你的看法。 		
10	米其林主廚大賽	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動名稱：米其林主廚大賽 2. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 3. 活動說明： 讓學生重新製作一份屬於自己的米其林餐廳菜色。 <p>(二)進行活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學進行分組，以四人為一組，分工合作。 2. 課堂上開始製作飯菜。 3. 評審評分。 4. 教師給予前三名獎勵。 <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1. 課堂議題討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3. 上台發表
11	與鏡花緣相遇	<p>一、引起動機：格列佛遊記</p> <p>英國作家斯威夫特撰，內容由小人國、大人國、飛空島國、馬人國等四部分組成。藉主人翁四次航海的奇見聞，來諷刺當時英國社會的種種現象，是極受歡迎的小說。教師以人人皆曉的格列佛遊記帶入鏡花緣，引起學習動機。</p>	1. 課堂議題討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3. 上台發表

		<p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 君子國國人行為背後的意義。 2. 《鏡花緣》一書所要傳達的訊息。 <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鏡花緣有「東方的格列佛遊記」之稱，原因為何？ 2. 君子國人民的買賣行為與時下一般的情況有何不同？這反映出他們的百姓具有什麼樣的特質 		
12	與鏡花緣相遇	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 活動名稱：與鏡花緣相遇 3. 活動說明： <p>秀才唐敖跟隨大舅子的商船遠遊海外，途中見到許多奇俗怪物；譬如：君子國、大人國、元股國、長毛國、桑樹蠶人、長人國、禽獸爭王奇觀、白民國、淑士國、兩面國、厭火國、長臂國、翼民國、豕喙國、伯慮國、巫咸國、女兒國……等等，其中無不用顛覆的世俗圖象，反映了澆薄墮落的社會。</p>	1. 課堂議題討論	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

		<p>讓學生分組，找其中一國來介紹，並說明書中隱藏的涵意。</p> <p>(二)進行活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組依序上台報告 2. 台下同學要記重點，並完成學習單。 <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>		
13	誠實棒棒糖	<p>一、1. 誠實豆沙包</p> <p>在周星馳的電影中，『誠實豆沙包』是九零年代新科技的產品。這段影片相當有趣，教師可以當作此課的開場白，引起「誠實」話題。</p> <p>影 片 來 源 ：</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rK2pgl562yM</p> <p>2. 有關誠實的名言</p> <p>教師補充有關誠實的名言佳句。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 誠實需要在生活之中培養。 2. 在日常生活中就應該要奉行誠實為上的觀念。 <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p>	1. 課堂議題 討論	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表

		<p>1. 從釣魚事件中，孩子得到了什麼啟示？對他日後的工作有什麼影響？</p> <p>2. <u>中國</u>留學生不被公司錄用的原因是什麼？</p>		
14	誠實棒棒糖	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 活動說明：誠實棒棒糖</p> <p>誠實是美德，讓學生上台分享成長過程中，有關誠實的經驗談，成功者發給棒棒糖一支。(二)進行活動</p> <p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 進行：四個人先相互討論，自身是否有與誠實相關的事例，最後選最值得上台分享的一位同學上台。</p> <p>3. 上台分享個人經驗。</p> <p>4. 教師講評。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1. 課堂議題 討論	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
15	泰戈爾名言 大全	<p>一、引起動機</p> <p>教師可以拋出自身失敗的經驗，譬如：考試、愛情亦或是其它與生活相關類似經驗，帶起學生的學習興趣。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p>	1. 課堂議題 討論	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

		<p>1. 段落大意、文字意涵以及了解泰戈爾的詩意。</p> <p>2. 懂得文章主旨：體悟到「擁有」是多麼幸福的事。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 公立高中聯合招生落榜後，作者從中得到什麼啟示？</p> <p>2. 作者藉<u>泰戈爾</u>的詩句「土地被侮辱，卻報以繁花」想表達什麼？此詩句在全文中的作用為何？</p>		
16	<u>泰戈爾名言大全</u>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 活動名稱：<u>泰戈爾名言大全</u></p> <p>2. 活動說明：<u>泰戈爾</u>是名詩人，亦是哲學家。有許多名言警語留下。此活動即是讓同學閱讀泰戈爾的名句，透過討論抑或個人感觸，將心得記錄下來。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 討論：四人同時討論，對於泰戈爾詩句進行研討，可以加入個人想法。</p> <p>3. 老師講評。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1. 課堂議題討論	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表
17	一場自由的旅行	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p>	1. 課堂議題討論	1. 課堂表現

		<p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 「一場自由的旅行」活動說明：讓學生規劃一場自由的旅行，來一趟城市亦或是鄉村之旅，讓學生體會旅行的意義。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>鎖定一個地方，可以是學校附近有名的景點，進行小型的自由旅行。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>		<p>(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
18	珍珠奶茶南波萬	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 「珍珠奶茶南波萬」活動說明：在課堂上，開放學生自製珍珠奶茶，可以依循傳統做法，亦可以自行創新，開發新菜色，完成新的台灣菜色。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 活動細則說明：教師將活動規則做說明，在過程中需要注意的事項，請同學多加留意，並教導活動如何進行。</p> <p>2. 珍珠奶茶自製</p> <p>3. 評審試喝給分</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	1. 課堂議題討論	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
19	優點百寶袋	<p>一、引導教學</p>	1. 課堂議題討論	1. 課堂表現

		<p>葉丙成目前任教於台大，從執教第一年起其教學就廣受好評，連續多屆被選為台大優良教師。從 2013 年積極投入「翻轉教學」，在台灣舉辦多場演講，提倡創新教育方式。這位葉教授，是全國知名人物。可從此點切入，帶入文章。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明白何謂「追求各式各樣的標籤」 2. 懂得明白發掘自己，才是最該追逐的標籤。 <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者三十五歲之前和之後的生涯發展有何不同？他對此有何感悟？ 2. 「人生最該追求的一張標籤，就是自己的名字。」此句話的涵義為何？ 		<p>(參與度及積極度)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學習單 3. 上台發表
20	優點百寶袋	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動名稱：優點百寶袋 2. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 3. 活動說明： <p>讓自己與同學相互發掘身上的優點，進而強化自己的內在，肯定自己。</p>	1. 課堂議題討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表

		<p>(二)進行活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發給每一位學生一張空白名片，請學生在名片上寫自己所擁有的三項優點，並且寫上姓名，這三項優點也要記在學習單上。 2.將寫好的名片收在袋子裡面，老師隨意抽出一張名片，並唸出名片上面書寫的優點，讓學生來猜猜看這些優點是誰的。 3.如果學生們猜錯了，公布答案之後，可以請學生討論：這位學生是否有其他優點，自己卻不自知呢？ 4.引導學生更深入的瞭解自我。 <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>		
21	<p><u>唐吉訶德</u>來啦~</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)「<u>唐吉訶德</u>來啦~」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.活動說明： 選幾位同學來演出<u>唐吉訶德</u>，並自己設計台詞，完成演出。演出喬段依序為：冊封、找到隨從、遇到羊群、與白月騎士決鬥。 2.完成學習單 	<p>1. 課堂議題討論</p>	<p>1. 課堂表現（參與度及積極度）</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

		同學們針對演員們的表現，給予分數。老師依照分數給予嘉勵。		
		四、教學總結		

桃園市永豐高中國中部 111 學年度第二學期 九年級 彈性學習課程 多元閱讀與寫作課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	國文領域教學團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>			

	<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p>
學 習 表	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>

習 重 點	<p>現</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>
學 習 內 容	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p>

	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
學習目標	<p>一詩所要傳達的男女情感。</p> <p>揭開海市蜃樓的神祕面紗：明白海市蜃樓自然景觀現象的成因，並靈活運用此成語。</p> <p>永遠看見希望的盲人聲樂家：鼓勵學生效法安德烈·波伽利抱持永不放棄、堅持到底的信念，克服種種難關。</p> <p>Google 傳奇-人類資訊大革命：明白 Google 的歷史、功能及其未來發展，並學會如何有效使用 Google。</p> <p>金陵酒商化狐記：明白人若品德有缺，幹盡壞事，只是衣冠禽獸，最終天網恢恢惡有惡報。</p> <p>彷彿若有光：人對於某一個空間總是存在著獨特的情感。教導同學，將這份情感保存下來，留待未來好好回味。</p> <p>服輸，才會舒服：教導學生了解競賽的精神與正確的態度，培養成熟大度的運動家襟懷。</p> <p>祝化蝶比翼飛：懂得品味古典愛情文學，並進而體會文章之中所呈現出來的愛情美學。</p>			
評量方式	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 口頭報告發表</p>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任 務	學習評量
1	摺紙藝術	一、引起動機	1. 課堂議	1. 課堂表現

		<p>「鳥界超模大紅鶴 台南七股現蹤」老師可以運用這則新聞，帶起學生學習興趣。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>衛懿公</u>愛鶴成癡的原因及行為。 2. <u>衛懿公</u>愛鶴成癡造成百姓生活困苦。 3. <u>衛懿公</u>的行為最終導致人亡國滅。 <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>衛懿公</u>愛鶴成癡的原因為何？他給予鶴什麼樣的禮遇？ 2. <u>衛懿公</u>養鶴眾多，給百姓帶來哪些困擾？ 	<p>題討論</p> <p>(參與度及積極度)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學習單 3. 上台發表
2	摺紙藝術	<p>一、延伸教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 活動說明：摺紙藝術 <p>摺紙鶴是一項運用手指靈活度的活動，此課可以藉由摺紙鶴帶動教學活潑氛圍。</p> <p>(二)進行活動</p>	<p>1. 課堂議題討論</p> <p>(參與度及積極度)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學習單 3. 上台發表

		<p>1. 觀看影片：有兩種不同影片，分別是摺紙鶴和摺</p> <p>2. 同學現場操作</p> <p>3. 完成學習單</p> <p>二、教學總結</p>		
3	說話的藝術	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(一)重點整理</p> <p>1. 從<u>小莉</u>與人對談的言詞中，明白錯誤的說話方式。</p> <p>2. 明白「冰山理論」，學會溝通的技巧。</p> <p>二、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)活動名稱：說話的藝術</p> <p>1. 請同學在學習單上寫下三句聽起來不好聽的話，並將之改寫成好聽的話。</p> <p>2. 上台分享這些話。</p> <p>四、教學總結</p>	1. 課堂議題討論	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
4	詩經樂曲欣賞	<p>一、詩經簡介</p> <p>蔣勳講《詩經》，藉由這部影片，讓學生初步了解《詩經》。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p>	1. 課堂議題討論	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

		老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。		
5	詩經樂曲欣賞	<p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《詩經》「風、雅、頌」簡介。 2. 明白〈靜女〉一詩藉男子的口吻維妙維肖地描繪出男女約會時有趣的情景，以及微妙的心理變化。 3. 講授〈靜女〉一詩。 <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詩經現存作品多少篇，內容可分為哪三大類？ 2. 這首愛情詩寫出男孩什麼樣的心理變化？請加以說明。 <p>四、延伸活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動說明：《詩經》樂曲欣賞 2. 進行活動 <p>聽詩經中的音樂</p> <p>影片網址：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)蒹葭 (2)關雎 <ol style="list-style-type: none"> 3. 完成填充。 4. 完成學習單，並請同學上台。 <p>五、教學總結</p>	1. 課堂議題討論	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表
6	真真假假海市蜃樓	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是</p>	1. 課堂議題討論	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表

		<p>否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海市蜃樓的歷史記載。 2. 海市蜃樓自然景觀現象的成因。 <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動：真真假假說海市蜃樓</p> <p>四、教學總結</p>		
7	天籟之音欣賞	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>安德烈·波伽利</u> 雙眼失明的原因 2. <u>安德烈·波伽利</u> 如何突破身心障礙取得成功？ 3. 可以從<u>安德烈·波伽利</u>學習到什麼？ <p>二、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 童年時，<u>波伽利</u>的母親曾對他說：「你永遠也看不到，但你會看到我們無法看到的。」這段話有何涵義？請說說你的看法。 2. <u>波伽利</u>能轉換跑道，成為世界知名的聲樂家，原因為何？ 	1. 課堂議題討論	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
8	天籟之音欣賞	<p>三、延伸活動：天籟之音欣賞</p> <p>(一)<u>安德烈·波伽利</u>的演唱影片</p>	1. 課堂議題討論	1. 課堂表現 (參與度及積極度)

		<p>1. <u>安德烈·波伽利</u>和<u>席琳迪翁</u>合唱 <祈禱者></p> <p>2. <u>安德烈·波伽利</u>和<u>莎拉·布莱曼</u> 合唱<告別時刻></p> <p>3. 杜蘭朵公主之公主徹夜未眠</p> <p>(二)完成學習單</p> <p>(三)學生上台心得發表</p> <p>四、教學總結</p>		<p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
9	Google 一下	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. Google 創辦人<u>佩吉</u>和<u>布林</u>的簡介。</p> <p>2. Google 所追求的目標——讓每一種語言都能容易取得全世界的知識。</p> <p>3. google 的求新求變。</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)活動操作</p> <p>1. 「Google 一下」活動說明： 請使用手機，連上網路，完成學習單相關問題。</p> <p>(二)完成學習單。</p> <p>(三)請同學上台發表。</p> <p>四、教學總結</p>	<p>1. 課堂議題討論</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
10	狐法狐天	<p>一、教學活動</p>	<p>1. 課堂議</p>	<p>1. 課堂表現</p>

		<p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 酒商與狐狸相識的過程。 2. 狐狸與酒商在孫府所遭遇到的事。 3. 酒商變成狐狸的原因及下場。 <p>二、動動腦</p> <p>三、. 延伸活動</p> <p>(一)活動名稱：狐法狐天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹一些與狐狸有關的成詞語，讓學生填空。 2. 請學生完成學習單。 3. 教師收回學習單。 <p>四、教學總結</p>	<p>題討論</p>	<p>(參與度及積極度)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學習單 3. 上台發表
11	記憶中的書店	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)活動操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 記憶中的書店 <p>城市中總是存在著一些記憶空間，如一間書店、一間冰店、一間咖啡店。請介紹一家值得一遊，充滿吸</p>	<p>1. 課堂議 題討論</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學習單 3. 上台發表

		<p>引力的店家。</p> <p>2. 完成學習單</p> <p>3. 選幾位同學上台發表。</p> <p>四、教學總結</p>		
12	比輸贏更重要的事	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 閱讀教材來源的正文。</p> <p>1. 教師指導學生閱讀的步驟：先快速瀏覽文章。</p> <p>2. 第二次再從頭閱讀。</p> <p>3. 第三次將文章分成四個架構。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 配合學習單完成「文本分析」第一題。</p> <p>1. 先讓學生寫下自己區分的架構。</p> <p>2. 教師講解、板書本文正確的架構。</p> <p>3. 學生以紅筆修正自己的答案。</p> <p>(二) 配合學習單完成「文本分析」第二題。</p> <p>1. 承活動(一)學生分別寫出四個架構的摘要。</p> <p>2. 教師講解、板書摘要的關鍵字有哪些。</p> <p>3. 學生以紅筆修正自己的答案。</p>	1. 課堂議題討論	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>
13	比輸贏更重要的事	<p>一、發展活動</p> <p>(一) 配合學習單完成「動動腦」第一題。</p> <p>1. 教師先讓學生自由發表《閱讀饗宴》的「動動腦」問題。</p>	1. 課堂議題討論	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>

		<p>2. 教師選一、二個答案，板書之後，請學生整合所有的資訊。</p> <p>3. 再加上自己的意見，寫完「動動腦」的前兩題。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>(一) 教師延伸課文、本篇的文意，拋出問題：「比輸贏更重要的事」，讓學生分組討論，並將討論結果記錄在學習單「動動腦」第三題。</p> <p>1. 凡事只有「輸」、「贏」兩面嗎？</p> <p>2. 人生中，是否有比輸贏更重要的事？</p> <p>3. 請每組派一代表上台發表結論。</p> <p>(二) 教師播放「教學資源」網址的影片。</p> <p>1. 影片播完之後，教師請學生自由發表看完影片的想法。</p> <p>2. 教師作最後的結語。</p>		
14 16	梁祝現代版漫畫人物	<p>一、教學活動</p> <p>(一) 準備活動</p> <p>1. 分組：以每組四人為一組。</p> <p>2. 活動說明：梁祝現代版漫畫人物學生都了解梁祝悽美愛情故事後，可以發揮創意，讓學生自畫現代版梁祝，讓古典人物現代化。</p> <p>(二) 進行活動</p>	1. 課堂議題討論	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

	<p>1. 讓學生著手進行設計，可單獨設計，亦可與組員討論，相互給予建議。</p> <p>2. 分組互相觀摩。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>		
--	---	--	--

桃園市立永豐國民中學 111 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程 科普閱讀 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	自然領域團隊
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
學習重點	學習表現	<p>ai-IV-2: 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3: 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>pc-IV-1: 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pe-IV-1: 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>po-IV-1: 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2: 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-IV-1: 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1: 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>tr-IV-1: 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	
	學習	<p>Eb-IV-1: 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-10: 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。</p>	

內容	<p>Eb-IV-11:物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。</p> <p>Eb-IV-12:物體的質量決定其慣性大小。</p> <p>Eb-IV-13:對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。</p> <p>Eb-IV-7:簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。</p> <p>Fa-IV-2:三大類岩石有不同的特徵和成因。</p> <p>Kc-IV-1:摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。</p> <p>Kc-IV-2:靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。</p>			
學習目標	<p>【單元1】生活中的落體</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生透過閱讀學習到落體現象。 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 <p>【單元2】「爆」走汽球車</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生透過閱讀學習到牛頓第三運動定律。 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 <p>【單元3】攻城投石器</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生透過閱讀學習到槓桿原理。 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 <p>【單元4】來「電」一下</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生透過閱讀學習到靜電現象。 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 <p>【單元5】養晶蓄銳</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生透過閱讀學習到不同岩石有不同的特徵跟成因。 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 			
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 教師課堂提問 學生口語報告、書面報告 實驗操作表現 作品的完成度 			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1	生活中的落體	1. 讓學生透過實驗學習到落體現象。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	觀察落體的運動，發表意見，並動手做，探究影響變因	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
2				
3				
4	「爆」走汽球車	1. 讓學生透過實驗學習到牛頓第三運動定律。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	第三運動定律實驗操作。觀察實驗的影響變因與結果	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
5				
6				
7	第一次評量週			
8	攻城投石器	1. 讓學生透過實驗學習到槓桿原理。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	槓桿原理之實驗操作。投石器製作	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
9				
10				
11				
12	來「電」一下	1. 讓學生透過實驗學習到靜電現象。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	靜電現象之實驗操作。	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
13				
14	第二次評量週			
15	來「電」一下	1. 讓學生透過實驗學習到靜電現象。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	靜電現象之實驗操作。	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
16	養晶蓄銳	1. 讓學生透過實驗學習到不同岩石有不同的特徵跟成因。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	沉澱實驗操作。觀察實驗的影響變因與結果	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
17				
18				
19				

20			
21	第三次評量週		

桃園市立永豐國民中學 111 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程 科普閱讀 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 應變 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新	
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 素養 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 理解 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際	
融入議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
學習重點	學習表現	ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	
	學習內容	Ba-IV-4:電池是化學能轉變成電能的裝置。 Ib-IV-1:氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4:鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Jc-IV-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。	

	<p>Jc-IV-5: 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Kc-IV-5: 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-IV-6: 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Kc-IV-8: 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。Kc-IV-2: 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。</p>			
學習目標	<p>【單元 1】愛迪生的挑戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生透過閱讀學習到電流的熱效應及其影響因素。 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 <p>【單元 2】一元充電器</p> <ol style="list-style-type: none"> 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。 <p>【單元 3】單極馬達</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生透過閱讀學習到電動機原理及其影響因素。 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 <p>【單元 4】搖搖來電</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生透過閱讀學習到電磁感應及其影響因素。 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 <p>【單元 5】快閃雲</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生透過閱讀學習到雲如何形成及其影響因素。 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 			
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 教師課堂提問 學生口語報告、書面報告 實驗操作表現 作品的完成度 			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	愛迪生的挑戰	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生透過實驗學習到電流的熱效應及其影響因素。 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動 	電流的熱效應觀察與實作	口語表達 20%互動討論 20%成果分享

2		機，培養探究能力，增進科學素養。		60%
3	一元充電器	1. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 2. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。	一元充電器製作。 了解電池原理	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
4				
5				
6				
7	第一次評量週			
8	單極馬達	1. 讓學生透過實驗學習到電動機原理及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	單極馬達製作。 了解馬達原理	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
9				
10				
11				
12				
13	搖搖來電	1. 讓學生透過實驗學習到電磁感應及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	靜電現象之實驗操作。 了解發電原理	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
14	第二次評量週			
15	搖搖來電	1. 讓學生透過實驗學習到電磁感應及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	靜電現象之實驗操作。 了解發電原理	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
16				
17	快閃雲	1. 讓學生透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	雲的形成實驗操作。 並觀察影響實驗的變因	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
18				
19				
20	第三次評量週			

桃園市立永豐國民中學 110 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程 科普閱讀 課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解
融入議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
學習重點	學習表現	<p>一、自然領域學習表現指標：</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p>	

	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p>
學習內容	<p>一、自然領域學習內容指標：</p> <p>Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。</p> <p>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> <p>Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p> <p>Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。</p> <p>Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。</p> <p>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。</p> <p>Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> <p>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p> <p>Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。</p>
學習目標	<p>【單元 1】怎麼量最準？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合測量的種類，選擇適合的儀器，並正確操作。 2. 經由觀察與實作，收集各種訊息，培養探究能力。 <p>【單元 2】多重混合物的分離</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由物質間性質的差異，學習常見物質分離的方法。 2. 經由觀察與實作，收集各種訊息，培養探究能力。 <p>【單元 3】毛根起舞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實驗學習到聲音能量的傳遞及其影響因素。 2. 經由觀察與實作，收集各種訊息，培養探究能力。 <p>【單元 4】浮光幻影</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經由現象的觀察，發覺生活中的科學。 2. 經由觀察與實作，收集各種訊息，培養探究能力。 <p>【單元 5】洋裝是什麼顏色？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能進一步努力增進科學知能，經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 2. 培養好奇心、語文能力與行動力，累積科學素養的能力。

	<p>【單元6】紙包得住火</p> <p>1. 利用新聞事件，增加學習動機，培養好奇心、探索力與行動力。</p> <p>2. 經由觀察與實作，收集各種訊息，培養探究能力。</p> <p>【單元7】冰箱裡的變形寶特瓶</p> <p>1. 透過實驗學習到溫度對物質體積的影響。</p> <p>2. 經由觀察與實作，收集各種訊息，培養探究能力。</p> <p>3. 體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。</p> <p>【單元8】動手串分子</p> <p>1. 養成對科學正向的態度、學習科學的興趣及運用科技學習與解決問題的習慣。</p> <p>2. 體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。</p> <p>【單元9】假日想去哪裡玩？</p> <p>1. 根據想要表達的目的不同時，會使用不同的數據與圖表。</p> <p>2. 透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。</p> <p>3. 培養學生執行力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。</p>			
評量方式	<p>1. 教師課堂提問</p> <p>2. 學生口語報告、書面報告</p> <p>3. 實驗操作表現</p> <p>4. 作品的完成度</p>			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	怎麼量最準？	<p>1. 讓學生配合測量的種類，選擇適合的儀器，並正確操作，才能夠測量出精準的數據。</p> <p>2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p>	學習正確 測量	口語表達 20%互動討論 20%成果分享 60%
2	多重混合物的分離	<p>1. 讓學生藉由物質間性質的差異，學習常見物質分離的方法。</p> <p>2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探</p>	物質的分離實驗操作。 探究實驗	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%

3		究能力，增進科學素養。	的操作原理	
4	毛根起舞	1. 讓學生透過實驗學習到聲音能量的傳遞及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	從毛跟實驗了解聲音是能量的概念。	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
5				
6				
7	第一次評量週			
8	浮光幻影	1. 經由現象的觀察，發覺生活中的科學。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	觀察，探究光的特性，討論並發表想法	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
9				
10	洋裝是什麼顏色？	1. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 2. 培養好奇心、語文能力與行動力，累積科學素養的能力。	探討顏色與光的關係。	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
11	紙包得住火	1. 利用新聞事件，增加學習動機，培養好奇心、探索力與行動力，以積極的態度、持續的動力，進行探索與學習。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	從新聞事件探討科學原理，並實做驗證科學原理	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
12				
13	冰箱裡的變形寶特瓶	1. 讓學生透過實驗學習到溫度對物質體積的影響。 2. 經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 3. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。	從生活中事件探討科學原理，並實做驗證科學原理	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
14	第二次評量週			
15	動手串分子	1. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學	了解物質的分子模	口語表達 20% 互動討論 20%

16		習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。	型，並實際做出來	成果分享 60%
17		2. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。		
18				
19	假日想去哪裡玩？	1. 根據想要表達的目的不同時，會使用不同的數據與圖表。	製作圖表	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
20		2. 透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。 3. 培養學生執行力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。		
21	第三次評量週			

桃園市立永豐國民中學 111 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程 科普閱讀 課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	自然領域團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 理解	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際
融入議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)			
學習重點	學習表現	<p>學習表現</p> <p>一、自然領域學習表現指標：</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具</p>		

		<p>有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p>
	學習內容	<p>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p> <p>Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p> <p>Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p> <p>Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。</p> <p>Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。</p>
學習目標		<p>【單元 1】暖暖包</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解不同金屬在暖暖包中氧化時產生的溫度變化。 2. 經由觀察與實作，收集各種訊息，培養探究能力。 3. 透過實作探索的課程，進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。 <p>【單元 2】蘋果不變黃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經由觀察與實作，收集各種訊息，培養探究能力。 2. 養成對科學正向的態度、學習科學的興趣及運用科技學習與解決問題的習慣。 3. 培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務。

【單元 3】發福的糖

1. 經由觀察與實作，收集各種訊息，培養探究能力。
2. 能進一步努力增進科學知能，經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。
3. 體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。

【單元 4】各種物質的乾餾

1. 利用乾餾法乾餾不同物質。
2. 經由觀察與實作，收集各種訊息，培養探究能力。
3. 透過實作探索的課程，進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。
4. 培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務。

【單元 5】果皮清潔劑

1. 經由觀察與實作，收集各種訊息，培養探究能力。
2. 透過實作探索的課程，進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。
3. 培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務。
4. 能進一步努力增進科學知能，經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。

【單元 6】以濃食鹽水驗證阿基米德原理

1. 藉由觀察物體在濃食鹽水中所減輕的重量與其排開液體的重量的關係，驗證阿基米德原理。
2. 經由觀察與實作，收集各種訊息，培養探究能力。
3. 培養好奇心、探索力、與行動力，以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。

【單元 7】金蟬脫殼

1. 經由觀察與實作，收集各種訊息，培養探究能力。
2. 培養好奇心、探索力、與行動力，以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。
3. 培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務。

【單元 8】可口的美景

1. 經由觀察與實作，收集各種訊息，培養探究能力。
2. 能進一步努力增進科學知能，經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。
3. 體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。

評量方式	1. 教師課堂提問 2. 學生口語報告、書面報告 3. 實驗操作表現 4. 作品的完成度			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	暖暖包	1. 藉由改變金屬種類，瞭解不同金屬在暖暖包中氧化時產生的溫度變化。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。	暖暖包實作，並了解其原理	口語表達 20%互動討論 20%成果分享 60%
2	蘋果不變黃	1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。	從生活中的觀察了解化學反應，並發表	口語表達 20%互動討論 20%成果分享 60%
3		培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。		
4	發福的糖	1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。	從生活中的觀察了解化學反應，並發表	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
5		使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。		
6				
7	第一次評量週			

8	各種物質的乾餾	1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	實做物質的乾餾，並觀察產物	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
9		2. 透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。 3. 培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。 4. 利用乾餾法乾餾不同物質。		
10	果皮清潔劑	1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	實做果皮清潔劑，並觀察產物	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
11		2. 透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。		
12		3. 培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。		
13	以濃食鹽水驗證阿基米德原理	1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 讓學生能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、與行動力，以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 3. 藉由觀察物體在濃食鹽水中所減輕的重量與其排開液體的重量的關係，驗證阿基米德原理。	驗證阿基米德原理，並了解浮力原理	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
14	第二次評量週			
15	金蟬脫殼	1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	實作金蟬脫殼，並了解原理	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%

16		2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。		
17		讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。		
18	漸層飲料 DIY	1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	漸層飲料 實驗操作。並了解原理	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
19		2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。 3. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。		
20	第三次評量週			

桃園市立永豐高中國中部 111 學年度第一學期 九年級 彈性學習課程 專題探究 課程計畫			
每週節數	2 節		設計者
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	自然領域團隊
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
學習重點	學習表現	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	

	<p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>
學習內容	<p>Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。</p> <p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。</p> <p>Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。</p> <p>Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。</p> <p>Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。</p> <p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。</p> <p>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。</p> <p>Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。</p> <p>Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史</p> <p>Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。</p> <p>Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。</p> <p>Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p> <p>Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。</p> <p>Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。</p> <p>Fb-IV-4 月相變化具有規律性。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對單擺的等時性有更深入的認識。 2. 養成實地操作的習慣，從實作中培養科學態度與創造力。 3. 瞭解單擺共振的原因，及影響共振的因素。 4. 能將共振的原理推廣應用至日常生活。 5. 瞭解牛頓第二及第三運動定律的內容。 6. 能應用牛頓定律自日常生活中。 7. 透過勞作的過程，培養解決問題的能力與科學態度。 8. 從製作平衡吊飾中，了解槓桿平衡的原理。 9. 能了解不等臂槓桿，物重與支點距離的關係。 10. 從槓桿的實例，認識輪軸和滑輪的設計。 11. 能知道目前台灣地區市面上販售的寶石礦物種類。 12. 能認識這些寶石礦物的成份、晶體結構、硬度、產地。 13. 能了解寶石礦物形成的歷史。 14. 能學習初步鑑定寶石礦物的方法和步驟。 15. 了解 921 地震的發生原因及相關資訊。 16. 認識台灣地區及住家附近的斷層帶。 17. 探討地震發生的可能原因。

	18. 學習正確的防震觀念。 19. 了解月相形成的原因。 20. 知道月亮盈虧的循環週期。 21. 能由月相判斷農曆日期。 22. 可藉由時間及月相判斷方位。			
評量方式	1. 教師課堂提問 2. 學生口語報告、書面報告 3. 實驗操作表現 4. 作品的完成度			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	單擺的共振	教師引導學生思考生活中常見的共振現象有哪些。請學生發表討論。說明共振現象造成的方便與不便之處，可以舉例盪鞦韆或吊橋等現象	觀察單擺的共振，發表意見，並動手做，探究影響變因	口語表達 20%互動討論 20%成果分享 60%
2				
3				
4				
5	噴射小烏賊	老師總結再次說明作用力與反作用力原理，使同學能更深入體會。且以牛頓第二運動定律解釋烏賊加速度與質量的關係，鼓勵同學思考使烏賊運動速度更快的方法。	噴射小烏賊 實驗操作。 了解作用力與反作用力原理	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
6				
7	第一次評量週			
8	平衡吊飾	在第三節介紹槓桿原理，為使學生有更深刻的體認，本活動將課本實驗 2-1 加以改編，使小組利用實作的機會，探討影響轉動的原因並發揮創意，讓學生經由探究、驗證以獲得之知識。	槓桿原理之探討。 平衡吊飾製作	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
9				
10				
11	璀璨世界	在課本第四章第二節：台灣常見的岩石中，已對台灣常見的岩石種類做一概略的介紹和描述，為了擴展學生對礦物的認	了解台灣的岩石與特色	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
12				

13		識和了解，故對此做更進一步的探討。		
14	第二次評量週			
15	撼動天地	在課本第四章第四節：地貌平衡中，已有約略提到斷層及地震的知識。但台灣地區地震頻繁，有需要在這方面做更深入的介紹。	台灣地震現象探討。	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
16				
17				
18				
19	百變的月相	第 7 章：月相中認識了月相成因及月亮盈虧的循環週期，更進一步應用到野外生活技能中，可藉由月相觀察及月球運行了解時間及方位，有需要在這方面做更深入的介紹。	月相成因及月亮盈虧探討	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
20				
21	第三次評量週			

桃園市立永豐高中國中部 111 學年度第二學期 九年級 彈性學習課程 專題探究 課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	自然領域團隊
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 應變	<input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決	<input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 素養	<input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 理解	<input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際
融入議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)			
學習重點	學習表現	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>		

	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋）能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性 是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備 及 資源。能進行客觀的質性觀察 或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>
學習內容	<p>Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。</p> <p>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。</p> <p>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。</p> <p>Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。</p> <p>Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。</p> <p>Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。</p> <p>INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。</p> <p>INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。</p> <p>INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。</p> <p>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。</p> <p>INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。</p> <p>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由蒐集電器火災之新聞事件，加強防災觀念。 2. 深入探討日常生活中用電時潛在的危機。 3. 能由電器產品的說明書上了解其所使用的電壓、功率，並能求出運作時流過的電流大小。 4. 能夠計算家庭用電之費用。 5. 了解節省電能的方法。 6. 培養上網尋找資料的能力。 7. 認識常見磁鐵的種類及用途。 8. 了解各種形狀不同磁鐵的磁力線及其意義。 9. 了解二十四節氣由來及相關資訊。 10. 認識一年四季與二十四節氣關係。 11. 探討節氣在農漁業及民俗上的應驗。 12. 學習與節氣相關之氣象諺語。 13. 了解臺地區主要水庫分布及相關資訊。 14. 認識水庫與集水區之關係。 15. 探討水庫用水之範圍。 16. 了解自家用電取自那一水庫或者其他水源。 17. 了解臭氧發現的歷史及命名由來。

	18. 認識臭氧的基本特性。 19. 探討地球臭氧的分布及如何人工製造臭氧。 20. 尋找生活週遭有關臭氧利用的例子。			
評量方式	1. 教師課堂提問 2. 學生口語報告、書面報告 3. 實驗操作表現 4. 作品的完成度			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	家庭用電安全	越來越多的家用電器普及到普通的家庭當中。家電多了，用電安全就成為了當下急需解決的問題，據不完全統計，每年都有上萬人死於家庭用電方面。所以家庭用電安全常識不容忽視，我們一起來看看這些用電常識吧。	家庭用電安全探討	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
2				
3	磁鐵大觀園	讓學生了解磁鐵的性質，以及在生活上的應用。	探討磁鐵的性質及應用	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
4				
5	二十四節氣	了解二十四節氣由來及相關資訊。認識一年四季與二十四節氣關係。	探究二十四節氣對生活影響	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
6				
7	第一次評量週			
8	二十四節氣	了解二十四節氣由來及相關資訊。認識一年四季與二十四節氣關係。	探究二十四節氣對生活影響	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
9	飲水思源	在課本第六章第4節：已有約略提到水庫壽命，水庫蓄水量，小活動中也有應用到家庭用水及水費單。水庫是我們民生用之主要來源，有需要對臺灣地區之水庫基本認知做統合的介紹。	民生用水之探討。	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%

10	臭氧與生活	對於臭氧這個名詞 或許你並不陌生. 經常在電視或報章上見到, 大氣層中的臭氧層有了破洞, 可能造成地球生態受到紫外光的影響, 可是臭氧到底是啥東西呢? 是臭的氧氣嗎?	了解 臭 氧 在 自 然 環 境 中 的 重 要 性	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
11				
12	第二次評量週			
13	臭氧與生活	對於臭氧這個名詞 或許你並不陌生. 經常在電視或報章上見到, 大氣層中的臭氧層有了破洞, 可能造成地球生態受到紫外光的影響, 可是臭氧到底是啥東西呢? 是臭的氧氣嗎?	了解 臭 氧 在 自 然 環 境 中 的 重 要 性	口語表達 20% 互動討論 20% 成果分享 60%
14				
15				
16				

桃園市永豐高中國中部 111 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程探索台灣課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	社會領域
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等、人權、環境、品德、多元文化、原住民族教育			
學習表現	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒, 並了解其抉擇。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集資料的適切性。		
	學習重點	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 公 Aa-IV-1 什麼是公民? 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關?		
學習目標	1. 學生能了解臺灣文化的發展脈絡。 2. 學生能體會不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 3. 學生能提出行動方案讓臺灣社會更美好。			
評量方式	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	世界中的臺灣	1. 文本閱讀	世界中的臺灣專題	口語評量、實作參與、
2		2. 簡報設計 3. 資料收集		

3		4. 小組討論	分享	高層次紙筆測驗
4				
5				
6				
7	原住民族與台灣社會	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	原住民族與台灣社會專題分享	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15	當代台灣的人權議題	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	寫信馬拉松的實作參與	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗
16				
17				
18				
19				
20				
21				

桃園市永豐高中國中部 111 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程探索台灣課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	社會領域
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等、人權、環境、品德、多元文化、原住民族教育			
學習表現	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。		
	學習重點	地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？		
學習目標	1. 學生能了解臺灣文化的發展脈絡。 2. 學生能體會不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 3. 學生能提出行動方案讓臺灣社會更美好。			
評量方式	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	台灣的區域發展	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	台灣的區域發展專題分享	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗
2				
3				
4				
5				
6				
7	當代台灣的政經局勢	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	當代台灣的政經局勢專題分享	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗
8				
9				
10				
11				
12				
13				

14				
15	M 型社會下的臺灣	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	M 型社會下的臺灣專題分享	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗
16				
17				
18				
19				
20				
21				

桃園市永豐高中國中部 111 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程亞洲之旅課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	社會領域
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	性別平等、人權、環境、生命、法治、多元文化、國際教育		
學習重點	學習表現	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	
	學	地 Bb-IV-4 中國經濟發展與環境衝擊。	

習 內 容	地 Bd-IV-4 臺灣與東北亞的文化交流。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？			
學習目標	1. 學生能了解亞洲文化的發展脈絡 2. 學生能關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 3. 學生能提出行動方案來解處理亞洲社會存在的問題			
評量方式	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	亞洲地區的 經濟發展與 環境衝擊	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	亞洲地區的經 濟發展與環境 衝擊專題分享	口語評量、 實作參與、 高層次紙筆 測驗
2				
3				
4				
5				
6				
7	東亞世界 的延續與 變遷	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	東亞世界 的延續與 變遷專題分享	口語評量、實 作參與、高層 次紙筆測驗
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15	亞洲地區的 人權議題	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	寫信馬拉松的實 作參與	口語評量、實 作參與、高層 次紙筆測驗
16				
17				
18				
19				
20				
21				

桃園市永豐高中國中部 111 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程亞洲之旅課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	社會領域
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等、人權、環境、生命、法治、多元文化、國際教育			
學習重點	學習表現	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		
	學習內容	地 Be-IV-4 東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bf-IV-4 伊斯蘭文化與西方文化的互動。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？		
學習目標	1. 學生能了解亞洲文化的發展脈絡 2. 學生能關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 3. 學生能提出行動方案來解處理亞洲社會存在的問題			
評量方式	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	亞洲地區的	1. 文本閱讀	亞洲地區	口語評量、

2	文化發展與 產業衝突	2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	的文化發 展與產業 衝突專題 分享	實作參與、 高層次紙筆 測驗
3				
4				
5				
6				
7	當代東亞的 政經局勢	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	當代東亞的政 經局勢專題分 享	口語評量、實 作參與、高層 次紙筆測驗
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15	亞洲地區的 犯罪與司法	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	亞洲地區的犯 罪與司法專題 分享	口語評量、實 作參與、高層 次紙筆測驗
16				
17				
18				
19				
20				
21				

桃園市永豐高中國中部 111 學年度第一學期 九年級 彈性學習課程全球關聯課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	社會領域
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等、人權、環境、生命、多元文化、國際教育			
學習表現	學習表現	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。		
	學習重點	地 Bg-IV-4 漠南非洲的公平貿易議題。 地 Bh-IV-4 歐洲發展綠能的原因與條件。 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 公 Bn-IV-1 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？		
學習目標	1. 學生能了解當代全球的重要議題。 2. 學生能從全球重大事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源及處境。 3. 學生能提出改善全球環境或維護社會正義的可能方案。			
評量方式	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	全球環境與公平貿易	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	全球環境與公平貿易專題分享	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗
2				
3				
4				
5				
6				
7	當代全球政經局勢	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	當代全球政經局勢專題分享	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗
8				
9				

10				
11				
12				
13				
14				
15	當代全球人權議題	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	寫信馬拉松實作參與	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗
16				
17				
18				
19				
20				
21				

桃園市永豐高中國中部 111 學年度第二學期 九年級 彈性學習課程全球關聯課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 社會領域
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ○C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	性別平等、人權、環境、生命、多元文化、國際教育			
學習表現	學習表現	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。		
	學習重點	地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Ca-IV-4：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？		
學習目標	1. 學生能了解當代全球的重要議題。 2. 學生能從全球重大事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源及處境。 3. 學生能提出改善全球環境或維護社會正義的可能方案。			
評量方式	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗			
週次日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	公平貿易與食安	5. 文本閱讀 6. 簡報設計 7. 資料收集 8. 小組討論	公平貿易與食安專題分享	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗
2				
3				
4				
5				
6	當代全球政經局勢	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	當代全球政經局勢專題分享	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗
7				
8				
9				
10				
11	公民行動方案	1. 文本閱讀 2. 簡報設計 3. 資料收集 4. 小組討論	公民行動方案專題報告	口語評量、實作參與、高層次紙筆測驗
12				
13				
14				
15				
16				