

*6-2-2彈性學習課程—社團活動與技藝課程

| 桃園市永豐高中國中部 111 學年度第一學期七、八年級 彈性學習課程 社團課程計畫 | | | | |
|---|---|--|---------------|-------------|
| 每週節數 | 2 節(隔週上課共 12 節) | | 設計者 | 陳品儒 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ○A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ○B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 生命教育、多元文化教育、品德教育 | | | |
| 學習目標 | 培養以人為本的終身學習者，適性揚才、啟發生命潛能、陶養生活知能，並促進生涯發展。另外，透過課程學習多元技能及知識。 | | | |
| 評量方式 | 成就測驗、分組報告、作品呈現 | | | |
| 社團名稱 | 週次 | 學習目標 (素養導向) | 學習活動重點 | 總結性表現 任務 |
| 籃球社 | 第3、5、7、8、15、19週/ | J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 傳球(一) | 成就測驗 |
| | | | 運球+傳球(二) | |
| | | | 戰術練習(一) | |
| | | | 實際比賽(二) | |
| 雙色彩繪 | 第2、5、10、11、16、18 | J-C3具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | 雙色彩繪基本技術(一) | 成就測驗 |
| | | | 雙掃彩繪基本技術(二) | |
| | | | 雙色水滴彩繪練習(一) | |
| | | | 雙色圖畫創作(二) | |
| 排球社 | | J-A1具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 對牆擊球(一) | 成就測驗 |
| | | | 高手發球(二) | |
| | | | 低手發球(一) | |
| | | | 綜合對練(二) | |
| 桌球社 | | J-A1具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探 | 正反評擊發球、發旋球(一) | 成就測驗 |
| | | | 推擋球練習(二) | |

| | | | | |
|---------|--|---|---|------|
| | | 索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 磋球技術練習(一) 綜合性技術練習(二) | |
| 足球社 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 基本動作訓練、比賽(一) 足壘比賽(二) 基本動作訓練(一) 熱身練習、比賽(二) | 成就測驗 |
| 羽球社 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 羽球規則(一) 實戰操作(二) 持拍擊球技巧(一) 發球、羽球米字步法(二) | 成就測驗 |
| 打包帶社 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 編織 DIY-柿餅如意吊飾(一) 編織 DIY-柿餅如意吊飾(一) 編織 DIY-轉轉風車(一) 編織 DIY-轉轉風車(二) | 作品呈現 |
| 韓國文化研習社 | | J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | 韓國文化介紹(經濟結構)(一) 韓國文化介紹(娛樂媒體)(二) 韓國文化介紹(飲食文化)(一) 韓國文化介紹(歷史沿革與未來展望)(二) | 分組報告 |
| 初級日語社 | | J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | 基礎50音(一) 基礎50音(二) 基礎會話(一) 基礎會話(二) | 分組報告 |
| 桌遊社 | | | 桌遊認知學習(一) | 分組報告 |

| | | | | |
|-------|--|---|----------------|------|
| | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 桌遊分組遊戲(二) | |
| | | | 桌遊認知學習(一) | |
| | | | 桌遊分組遊戲(二) | |
| 龍師武藝社 | | J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | 介紹醒獅(一) | 成就測驗 |
| | | | 基本動作訓練(二) | |
| | | | 介紹醒獅(一) | |
| | | | 基本動作訓練(二) | |
| 客語社 | | J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | 日常對話練習(一) | 成就測驗 |
| | | | 客家文化介紹(二) | |
| | | | 日常對話練習(一) | |
| | | | 客家文化介紹(二) | |
| 電影欣賞社 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 電影介紹講解(一) | 分組報告 |
| | | | 電影欣賞(二) | |
| | | J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | 電影介紹講解(一) | |
| | | | 電影欣賞(二) | |
| 創意魔術社 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 基本技巧介紹(一) | 成就測驗 |
| | | | 基本技巧實際操作(二) | |
| | | | 基本技巧(一) | |
| | | | 基本技巧(二) | |
| 漫畫研究社 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 人像練習、動漫人物練習(一) | 成就測驗 |
| | | | 漫畫影片欣賞(二) | |
| | | | 構圖技巧+光影上色(一) | |
| | | | 角色設計(二) | |

| | | | |
|----------|---|-----------------------|------|
| 手語社 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 聾人文化介紹(一) | 成就測驗 |
| | | 基本手型練習(二) | |
| | | 複習及排練(一) | |
| | | 手語基礎單詞練習(二) | |
| 軍事武器研究社 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 軍武概論槍枝基本解說與操作(一) | 分組報告 |
| | | 槍枝基本解說與操作(二) | |
| | | 基本動作訓練(一) | |
| | | 基本動作訓練(二) | |
| 東南亞文化研習社 | J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 東南亞文化介紹(經濟結構)(一) | 分組報告 |
| | | 東南亞文化介紹(與台灣文化融合)(二) | |
| | | 東南亞文化介紹(飲食文化)(一) | |
| | | 東南亞文化介紹(歷史沿革與未來展望)(二) | |
| 書法研究社 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | 書法基礎字體教學(一) | 成就測驗 |
| | | 創意春聯教學(二) | |
| | | 書法基礎字體教學(一) | |
| | | 創意春聯教學(二) | |
| 生命教育社 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 生命教育簡介(一) | 成就測驗 |
| | | 生命教育探索(二) | |
| | | 生命教育簡介(一) | |
| | | 生命教育探索(二) | |
| 手工藝社 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 手工製作-吸水杯墊(一) | 作品呈現 |
| | | 手工製作-吸水杯墊(二) | |
| | | 手工製作-環保筆桶(一) | |

| | | | |
|------|---|----------------|------|
| | | 手工製作-環保筆桶(二) | |
| 吉他社 | J-A1具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 單音及和絃練習(一) | 成就測驗 |
| | | 單音及和絃練習(二) | |
| | | 歌曲練習(一) | |
| | | 歌曲練習(二) | |
| 跆拳道社 | J-A1具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 基本動作-體適能(一) | 成就測驗 |
| | | 正拳馬步(二) | |
| | | 綜合基本動作練習(一) | |
| | | 前踢訓練(二) | |
| 射箭社 | J-A1具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 講解基本動作(一) | 成就測驗 |
| | | 器材介紹、動作操作(二) | |
| | | 3公尺練習(三) | |
| | | 5公尺練習(四) | |
| | | 個人排名賽(五) | |
| | | 個人對抗賽及團體對抗賽(六) | |
| 擊劍社 | J-A1具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 認識擊劍(一) | 成就測驗 |
| | | 基本腳步(二) | |
| | | 基本腳部、趣味體能(三) | |
| | | 基本腳部、實戰對打(四) | |
| | | 個人排名實戰(五) | |
| | | 分組團體實戰(六) | |
| 童軍團 | J-A1具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 繩結練習(一) | 成就測驗 |
| | | 繩結練習(二) | |

| | | | | |
|-----|--|--|--------------|------|
| | | 義、積極實踐。J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 野外求生技巧、紮營(一) | |
| | | | 野外求生技巧、紮營(二) | |
| 劍道社 | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 劍道基本介紹(一) | 成就測驗 |
| | | | 基礎步法練習(二) | |
| | | | 基本動作練習(三) | |
| | | | 基本動作練習(四) | |