

內壢高中 111 年度 Fab Lab 自造實驗室營運推廣計畫

「金屬工藝 - 紅銅鍛敲小皿」體驗課程活動說明

主旨：依據「教育部國民及學前教育署推動高級中等學校 3D 列印普及培育計畫_111 年度高級中等學校自造實驗室營運推廣計畫」辦理。

說明：

目的：

本次工作坊旨透過實踐學習，透過金屬工藝課程，讓學生體驗自造實作之樂趣，進而培養自發創新及創意表達的素養，亦可透過實作探究更多興趣或第二專長。

時間：111 年 8 月 15 日(一) 8:30~17:30 共 8 小時。

地點：本校專科大樓三樓 306 覓克思教室

講師：歸魚工作室主理人 鄭顥妮、助理陳德禧。

對象：本校、校外有意參與之高中職師生。

人數：預計 20 人

報名：請填寫表單報名(<https://forms.gle/mrKkSirxN6F2wdPy6>)

課程安排：

「金工」為金屬工藝的簡稱，範圍廣泛，大至大型雕塑，小至貼身飾品都是其中的範疇。要學習任何一門工藝，以往都必須經由師徒制度，師傅將經年累月的經驗、功力，傳授給徒弟，現在，歸魚工作室想將工藝生活化，透過體驗課程的方式，讓更多人能夠接觸金工。

今日的課程，將帶領各位用金工來製作生活器物，我們一起慢下來，從無到有，製作出屬於自己的小碟子，用雙手的溫度將作品注入情感，讓冰冷的金屬充滿熱度。

製作出的紅銅小碟，將陪伴你/妳的生活，可以擺在玄關放置鑰匙、擺在書桌放置小物、飾品...等，隨著時間與使用者的不同，將在物件上留下不同的痕跡，成為生活中回憶的載體。

課程技法

- 鋸切：使用金工鋸弓將金屬鋸出想要的形狀
- 銼修：使用銼刀修整邊緣
- 鍛敲：利用不同形狀的金工槌，延展金屬成形、製作敲紋
- 退火及酸洗：使用火槍使金屬硬度降低，漬酸清潔氧化物
- 拋光及烤色：砂紙依號數拋磨後，以軟火烤色並上蠟

時間		內容進度
1	8:30 – 9:00	講師自我介紹 金工概念及歷史講解
2	9:00 – 10:00	工具、技法介紹 設計形狀
3	10:00 – 12:00	鋸切金屬 銼修邊緣
12:00 – 13:00		中午休息時間
4	13:00 – 13:30	金工、皮件跨領域合作經驗分享
5	13:30 – 14:30	退火、酸洗 設計敲紋樣式
6	14:30 – 15:30	鍛敲成形 拋光、烤色、上蠟
7	15:30 – 17:30	金屬工藝~個人小飾品設計、製作

「金屬工藝 - 紅銅鍛敲小皿」體驗課程講師簡介



鄭顥妮 老師

學歷：

倫敦藝術大學 (University of Arts London)-experimental Jewelry Course

國立臺灣師範大學 National Taiwan Normal University 數位影音學系

經歷：

2018 「手的千姿百態」—誠品松菸店—台北

「鏡面」—西門紅樓櫥窗—台北

2019 「自縛 Shackled – 鄭顥妮插畫個展」—貳月咖啡—台北

2020 金門高中創客自造實驗室—講師



陳德禧 老師

學歷：

紐約帕森設計學院 (PARSONS the New School for Design) - Design & Technology MFA –(臺灣公費留考生)

國立台灣師範大學 設計研究所藝術指導組 藝術碩士

經歷：

2013~2014 華碩設計中心使用者經驗界面部 使用者經驗界面部 GUI 工程師

2012 廣達電腦廣藝節啟動記者會：媒體廣宣規劃設計案 特約平面設計師

2011 紐約 Taylor & Ives Design. Inc Communication Design department 助理設計師

2009-2012 國立臺灣師範大學文化創意產業中心 特約平面設計師

2010 臺北故宮博物院紋藝再生圖紋設計：紋飾文創商品開發設計案 特約平面設計師