

6-2-1 國文領域課程計畫

陸、部定課程(領域學習課程)之課程計畫

一、一般班級各年級領域學習課程之課程計畫

(一)語文(國語文)

桃園市立永豐高中國中部國文領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨國文領域課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

一、領域理念

國文課程教學以涵育核心素養出發，提升學生語文基礎，開拓視野，了解多元文化內涵，培養口語和書寫的表達力，閱讀和聆聽的專注力、理解力，進而養成解決問題與反省思辨的能力，並在小組合作中健全人我關係。

二、學校理念

永豐以「自發」、「互動」、「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者，聚焦課程教學與創新以提升學生學習素養。據此，秉持以「創永續·豐生活」為核心價值，形塑健康、快樂、創新、優質、卓越的願景。

國文課程教學以涵育核心素養出發，提升學生語文基礎，開拓視野，了解多元文化內涵，培養口語和書寫的表達力，閱讀和聆聽的專注力、理解力，進而養成解決問題與反省思辨的能力，並在小組合作中健全人我關係。

參、實施原則與策略

- 一、七至九年級課程教學進度以學年度為單位擬定。
- 二、重大議題融入課程，於各學習階段實施教學。
- 三、課程應以教學活動為核心，教學方式活潑化，善用分組教學，達成領域學習目標。
- 四、國二學生配合彈性課程實施閱讀活動。
- 五、評量多元化，學習過程評量重於結果。
- 六、配合多項語文競賽及鼓勵學生參加相關比賽，激勵學習動機。
- 七、計畫應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。

肆、實施內容

桃園市立永豐高中國中部 109 學年度第一學期 七 年級國文領域課程計畫							
每週節數：5 節				設計者：國文領域團隊			
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變					
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養					
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解					
教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題
	學習內容	學習表現					
第一週 8/31-9/4	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	第一課 夏夜 • 引起活動 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 • 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

<p>第二週 9/7~9/ 11</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>第一課 夏夜</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>請學生分組朗誦〈夏夜〉。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」（應用練習一）。 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 口語表達 圖畫創作 詩歌朗誦 主題寫作 	<p>【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
<p>第三週 9/14-9/ 18</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>第二課 論語選</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 說明文言文字詞釋義與句法。 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 孔子影片 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 口語表達 資料蒐集 	<p>【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

	說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第四週 9/21~9/25	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科	第二課 論語選 • 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 • 教學活動 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 孔子影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

	仰、思想等文化內涵。	資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第五週 9/28-10/2	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第三課 雅量 • 引起活動 以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多少事／滿腔歡喜，笑開天地古今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，並帶領了解「雅量」的涵義。 2. 分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。 3. 請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並結合生活中的經驗，於課堂上分享實際體驗。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音——丹麥國營電視台形象廣告有洋蔥，意外在全球引起瘋傳	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

<p>第六週 10/5-10/9</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第三課 雅量</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>透過教師提問人與人相處產生摩擦時，應如何應對，引發學生思考，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <p>1. 學生根據教師擬定的題目，以演說三段式框架的形式，分組進行簡報。 2. 分析寫作手法：用譬喻修辭來比喻所敘述的物品，使內容變得更為活潑、易懂。</p> <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音——丹麥國營電視台形象廣告有洋蔥，意外在全球引起瘋傳</p>	<p>1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第七週 10/12~10/16</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>語文常識（一）標點符號使用法</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>列舉幾則生活中未使用標</p>	<p>5</p>	<p>1. 標點符號定義學習單 2. 標點符號文意學習單</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂</p>

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 • 教學活動 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5. 「顏文字」創作及發表。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週 10/19~ 10/23	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	第四課母親的教誨 • 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 • 教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、 典章制度等 文化內涵。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。	寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。 6-IV-3 靈活運 用仿寫、改寫 等技巧，增進 寫作能力。	• 總結活動 針對本課已經習得的知識 加以評量，檢測其學習狀 況，並針對同學該次評量 不足的部分予以加強。				
第九週 10/26~ 10/30	Ab-IV-1 4,000個常用 字的字形、 字音和字 義。 Ac-IV-1 標 點符號在文 本中的不同 效果。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項 發言，並加以 記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生 活情境，適切 表情達意，分 享自身經驗。 4-IV-3 能運用 字典或辭典了 解一字多音及 一字多義的現 象。 5-IV-2 理解各 類文本的句 子、段落與主 要概念，指出	第四課母親的教誨 • 引起活動 分組討論，歸結文中哪些 事件的描寫可以表現出胡 母在作者心中的形象。 • 教學活動 1. 分析本文的寫作手法： 運用細節的描述和對話來 凸顯人物形象 2. 針對「諧音雙關」補充 歇後語。 3. Cosplay 親師座談 會： (1)將學生分成老師組、 家長組。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆 聽音檔	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教 育】 性J3 檢視家 庭、學校、職場 中基於性別刻板 印象產生的偏見 與歧視。 【家庭教育】 家J3 了解人際 交往、親密關係 的發展，以及溝 通與衝突處理。

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>(2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
<p>第十週</p> <p>11/2-1</p> <p>1/6</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、</p>	<p>第五課兒時記趣（第一次段考）</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 網路圖庫</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測</p>

	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				量、紀錄的能力。
第十一週 11/9-11/13	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第五課兒時記趣 • 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 • 教學活動 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。 (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3. 請學生分享有趣的往事或糗事。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網路圖庫	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第十二週 11/16~11/20	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽	第六課背影 • 引起活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分

	<p>字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 略述本文寫作背景及目的。</p> <p>2. 說明本文题目的意義和取材的角度。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</p> <p>5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>		<p>析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
<p>第十三週</p> <p>11/23~11/27</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切</p>	<p>第六課背影</p> <p>• 引起活動</p> <p>分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各</p>	<p>5</p> <p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 作業評量</p> <p>3. 主題寫作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【家庭教育】</p>

	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>種代稱。</p> <p>2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
<p>第十四週</p> <p>11/30~12/4</p>	<p>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及</p>	<p>語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1. 請各組按以下的閱讀方</p>	<p>5 資料搜索學習單。</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

		一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。 2. 介紹閱讀要領。 3. 複習查字典的方法。 4. 引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。 教師設定主題，學生進行資料蒐集與判讀（要求至少3個資料來源，並提出使用評價）。 5. 班級「資訊鐵人三項」競賽活動。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十五週 12/7-12/11	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第七課心囚 • 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的生命觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	學，並帶領學生了解文本的核心概念。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
第十六週 12/14~ 12/18	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫	第七課心囚 • 引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

		等技巧，增進寫作能力。					
第十七週 12/21~12/25	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第八課無心的錯誤 • 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 • 教學活動 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4. 介紹劉墉的寫作特色。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十八週 12/28~1/1	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	第八課無心的錯誤 • 引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 • 教學活動 1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2. 分組報告採訪內容與感想。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 網站資源—網站標錯價格的法律爭議	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	【法治教育】 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

	到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			
第十九週 1/4-1/8	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	第九課 音樂家與職籃巨星 • 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚- 獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6. YOUTUBE 影音—【永不放棄】	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

<p>第二十週 1/11~1/15</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 課內人物與自己的SWOT分析。 3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚—獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6. YOUTUBE 影音—【永不放棄】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作 	<p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
<p>第二十一週 1/18~1/19</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>第十課藍色串珠項鍊 (第二次段考)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。</p>	<p>5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評 	<p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。 • 總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。			【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。
--	--	--	--	--	------------------------------

桃園市立永豐高中國中部 109 學年度第二學期 七 年級 國文領域課程計畫							
每週節數		5 節		設計者		國文領域團隊	
核心素養	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解					
教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題
	學習內容	學習表現					
— 02.18 02.19	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	第一課小詩選 • 引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】

	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 <p>總結活動</p> <p>• 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
<p>二 02.22 02.26</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>第一課小詩選引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2. 分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3. 述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二） 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件， 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 詩歌朗誦 3. 口頭報告 4. 主題寫作 <p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

		<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>總結活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 				
<p>三 03.01 03.05</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>第二課石虎是我們的龍貓</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。 概述淺山生態的定義。 石虎在淺山生態扮演的角色。 石虎目前的生存狀況。 講解並與學生討論課文內容。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 與石虎相關影片、報導 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭表達 學習單 作業評量 	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
四 03.08 03.12	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	第二課石虎是我們的龍貓 引起活動 • 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 教學活動 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 與石虎相關影片、報導 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 小組報告 2. 學習單 3. 作業評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
五 03.15 	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	第三課聲音鐘 • 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描

03.19	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
<p>六</p> <p>03.22</p> <p> </p> <p>03.26</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>第三課聲音鐘</p> <p>• 引起活動</p> <p>播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</p> <p>2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒</p>

	<p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</p> <p>3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
<p>七 03.29 04.02</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>語文常識(一)漢字的結構(第一次段考)</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 介紹文字產生的作用與傳說。</p> <p>2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：心、水、冊、魚、鳥等。</p> <p>3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。 例如：本、末、甘、刃等。</p> <p>4. 請學生試著念出下列同體會意字：羸、焱、羸、磊、鑫、森、垚。</p> <p>5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。</p> <p>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。</p> <p>• 教學活動</p>	<p>5</p>	<p>1. 漢字的結構學習單 2. 漢字的結構動畫 3. 漢字動畫網路資源</p>	<p>1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 口頭報告</p>	<p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>

			<p>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</p> <p>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
<p>八</p> <p>04.05</p> <p> </p> <p>04.09</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識</p>	<p>第四課森林最優美的一天</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回想第二課〈石虎是我們的龍貓〉提到的淺山生態，並回答知道的森林有哪些？</p> <p>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 說明本課前言、小標題的意義。</p> <p>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p> <p>5. 翰林國中國文 YouTube 頻道</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>

		<p>轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>					
<p>九</p> <p>04.12</p> <p> </p> <p>04.16</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>第四課森林最優美的一天</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。</p> <p>2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。</p> <p>2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</p> <p>3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。</p> <p>4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。</p> <p>5. 習作「點線面寫作策略」練習：以「窗外之景」為主題，完成段落寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3 主題寫作.</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>

		容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
十 04.19 04.23	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	第五課近體詩選 • 引起活動 1. 朗誦〈靜夜思〉、〈紅豆〉、〈過故人莊〉這幾首詩，讓學生回想小學曾經學過的唐詩。 2. 講解近體詩(絕句、律詩)的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，迄今仍有人在創作近體詩。 3. 以唐詩為例，說明大致可分為浪漫、社會、田園、邊塞四種類型。 • 教學活動 1. 介紹李白生平與詩歌特色。 2. 解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。 3. 請學生先完成應用練習〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的閱讀題組，引導學	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 詩歌背誦、吟唱 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>生思考兩首詩表達出的離情差異。</p> <p>4. 介紹其他不同風格的送行詩。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
<p>十一 04.26 04.30</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>第五課近體詩選</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。</p> <p>2. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>3. 讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。</p> <p>4. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>5. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>6. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 詩歌背誦、吟唱</p> <p>3. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

		容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
十二 05.03 05.07	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第六課紙船印象 • 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 • 教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用的文本。

<p>十三 05.10 05.14</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第六課紙船印象 • 引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</p> <p>• 教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 學習單 4. 主題寫作</p>	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用的文本。</p>
<p>十四 05.17 05.21</p>	<p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考) • 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。</p> <p>• 教學活動</p>	<p>5</p>	<p>1. 書法形體的撲克牌 2. 翰林國中國文 YouTube 頻道</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達</p>	<p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>

	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</p> <p>4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</p> <p>5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。</p> <p>6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
<p>十五</p> <p>05.24</p> <p> </p> <p>05.28</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>第七課孩子的鐘塔</p> <p>• 引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明器官捐贈的概念。</p> <p>3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>
<p>十六</p> <p>05.31</p> <p> </p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>第七課孩子的鐘塔</p> <p>• 引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

06.04	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>
<p>十七 06.07 06.11</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第八課五柳先生傳</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作 <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>

<p>十八 06.14 06.18</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第八課五柳先生傳 • 引起活動 1. 給學生2分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 • 教學活動 1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 口語表達 2. 蒐集資料 3. 主題寫作</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
<p>十九 06.21 06.25</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號</p>	<p>第九課謝天 • 引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ • 教學活動 1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 主題寫作</p>	<p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

	<p>係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
<p>二十 06.28 06.30</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>第十課貓的天堂(第三次段考)</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓生活環境。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者介紹。 2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3. 介紹小說 <ul style="list-style-type: none"> (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5. 引導學生統整文本並分析角色形象。 6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。 <p>• 總結活動</p> <p>藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 閱讀理解學習單 3. 辯論比賽 4. 繪本創作 5. 短文寫作 	<p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

桃園市立永豐高中國中部 109 學年度第一學期 八 年級上學期國文領域課程計畫

每週節數	5 節	設計者	蕭淑芬
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	

起訖週次	單元名稱	學習重點		教學目標	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	核心素養
		學習內容	學習表現						
一	第一課新詩選	Ab-IV-2 3,500 個常用字的應用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	5	電腦投影設備	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J6 懂得在不同學習及	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分

	物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				生活情境中使用文本之規則。 閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	
二	第一課新詩選	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	4. 認識詠物詩的特色。 5. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 6. 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	5	電腦投影設備 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6欣賞感恩。 品 J7同理分享與多元接納。 閱讀素養教育 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

	種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	
三 第二課 聲音鐘	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動	5	電腦 投影 設備	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告	品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具

<p>念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中</p>	<p>邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改</p>	<p>人的效果。</p> <p>3. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。</p>		<p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>
--	---	---	--	--	---

		所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	寫等技巧，增進寫作能力。					
四	第二課 聲 音 鐘	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 3. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。	1 電腦 投影 設備	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告	品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 閱讀素養教育 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 戶外教育 戶 J3理解知識與生活環	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

	<p>效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>					<p>境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
<p>第三課我所知道的康橋</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-1 比較</p>	<p>1. 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。</p> <p>2. 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。</p> <p>3. 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。</p>	4	電腦投影設備	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並</p>

		<p>本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				<p>管道獲得文本。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國 -J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	
五	第三	Ab-IV-1 4,000 個常用	1-IV-2 依據不同情境，分辨	1. 認識作者如何描寫	1	電腦 投影	口頭評量 作業評量	<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生</p>	國-J-B1 運用國語文表

課 我 所 知 道 的 康 橋	<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以</p>	<p>聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據</p>	<p>康橋的初春景致及其漫遊體驗。</p> <p>2. 學習運用第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。</p> <p>3. 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。</p>	設備	自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告	<p>活環境與自然生態永續發展。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國 -J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
--------------------------------------	--	---	--	----	------------------------------------	---	---

	<p>及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>						
自學一 油桐花 編織的 祕徑	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。</p> <p>2. 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。</p> <p>3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。</p>	4	電腦 投影 設備	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 作文</p>	<p>環境教育 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>

	及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					戶外教育 戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
六	自學 一 油 桐 花 編 織 的 祕 徑	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資	1. 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。 2. 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。 3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。	1 電腦 投影 設備	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 作文	環境教育 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 閱讀素養教育	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				<p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>戶外教育 戶 J3理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>
語文常識一語法	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運</p>	1. 能分辨「字」與「詞」的不同。	4	電腦投影設備	<p>參與態度合作能力口頭評量作業評量學習單</p> <p>閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習</p>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞</p>

	(上)詞類	句表達的邏輯與意義。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	2. 能認識詞性的種類。 3. 能區辨句子中詞語的詞性。				需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。	及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。
七	第一次段考				5				
八	第四課五柳先生傳	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及	1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘人物，並看表達法。 3. 仿效人物樂貧、任道、自得，建立自價值觀。	5	電腦投影設備	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 生涯規劃教	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處

		<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				<p>育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	
九	<p>第四課 五柳先</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解</p>	<p>1. 認識傳記的寫作方式。</p> <p>2. 學會從各面向敘述人物，並看表面敘述。</p> <p>3. 仿效人物安貧樂道、任真</p>	3	電腦投影設備	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值</p>

生傳	<p>6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>自得，建 立自我價 值觀。</p>	學習單	<p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環</p>	<p>觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
----	--	--	------------------------------	-----	--	---

							境的關係， 獲得心靈的 喜悅，培養 積極面對挑 戰的能力與 態度。	
第五課 差不多先生傳	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、 字音和字 義。 Ab-IV-2 3,500 個常用 字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用 語詞的使用。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘與 補敘法。 Ba-IV-2 各 種描寫的作用及呈現的 效果。 ◎Cb-IV-1 各類文本中	1-IV-2 依據不 同情境，分辨 聲情意涵及表 達技巧，適切 回應。 2-IV-2 有效把 握聽聞內容的 邏輯，做出提 問或回饋。 2-IV-3 依理解 的內容，明確 表達意見，進 行有條理的論 辯，並注重言 談禮貌。 4-IV-1 認識國 字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念，指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本， 理解議題內涵 及其與個人生	1. 了解作者的 寫作動 機及其所 倡導的新 文化運 動。 2. 學習以事 件的描寫 來表現人 物性格。 3. 培養認真 踏實的生 活態度， 建立正向 價值觀。	2 電腦 投 影 設 備	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單	人權教育 人 J1 認識基 本人權的意 涵，並了解 憲法對人權 保障的意 義。 人 J2 關懷國 內人權議 題，提出一 個符合正義 的社會藍 圖，並進行 社會改進與 行動。 家庭教育 家 J2 探討社 會與自然環 境對個人及 家庭的影響 品德教育 品 J1 溝通合 作與和諧的 人際關係。 品 J7 同理分 享與多元接 納。 品 J9 知行合 一與自我反 省。	國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能 力，並能反 思內容主 題，應用於 日常生活 中，有效處 理問題。 國-J-C1 閱 讀各類文 本，從中培 養道德觀、 責任感、同 理心，並能 觀察生活環 境，主動關 懷社會，增 進對 公共議 題的興趣。 國-J-C3 閱 讀各類文本， 探索不同文 化的內涵，欣 賞並尊重各 國文化的差 異性，了解與 關懷多元文 化的價值與 意義。	

	<p>的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>				<p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>		
十	<p>第五課差不多先生傳</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>1. 了解作者的寫作動機及其所倡導的新文化運動。</p> <p>2. 學習以事件的描寫來表現人物性格。</p> <p>3. 培養認真踏實的生活態度，建立正向價值觀。</p>	4	電腦投影設備	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料收集</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p>人權教育</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 J2 探討社會與自然環</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增</p>

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>					<p>境對個人及家庭的影響</p> <p>品德教育</p> <p>品 J1溝通合作與和諧的人際關係。</p> <p>品 J7同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	<p>進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
第六課張釋之執	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1. 認識史記及其在文學史上的價值。	1	電腦 投 影 設 備	口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單	人權教育 人 J1認識基 本人權的意 涵，並了解 憲法對人權	國-J-A1 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建立正

	法	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。</p> <p>3. 培養法治觀念與精神。</p>				<p>保障的意義。</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>法治教育</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J5 認識憲法的意義。</p>	<p>向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>
十一	第六課張	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表</p>	<p>1. 認識史記及其在文</p>	5	電腦 投 影 設 備	口頭評量 作業評量 參與態度	<p>人權教育</p> <p>人 J1 認識基本人權的意</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生</p>

釋之執法	<p>字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>學史上的價值。</p> <p>2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。</p> <p>3. 培養法治觀念與精神。</p>		合作能力學習單	<p>涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>法治教育</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>法 J5 認識憲法的意義。</p>	<p>涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>
------	--	---	---	--	---------	---	---

<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭</p>	<p>1. 認識史記及其在文學史上的價值。</p> <p>2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。</p> <p>3. 培養法治觀念與精神。</p>	<p>1</p>	<p>電腦 投 影 設 備</p>	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>人權教育 人 J1 認識基 本人權的意 涵，並了解 憲法對人權 保障的意 義。 人 J2 關懷 國內人權議 題，提出一 個符合正義 的社會藍 圖，並進行 社會改進與 行動。 人 J3 探索 各種利益可 能發生的衝 突，並了解 如何運用民 主審議方式 及正當的程 序，以形式 公共規則， 落實平等自 由之保障。 人 J4 了解 平等、正義 的原則，並 在生活中實 踐。</p> <p>法治教育 法 J1 探討 平等。 法 J3 認識 法律之意義 與制定。 法 J5 認識</p>	<p>國-J-A1 透 過國語文的 學習，認識 生涯及生命 的典範，建 立正向價值 觀，提高語 文自學的興 趣。</p> <p>國-J-A2 透 過欣賞各類 文本，培養 思辨的能力 ，並能反思 內容主題， 應用於日常 生活中，有 效處理問題 。</p> <p>國-J-C1 閱 讀各類文本 ，從中培養 道德觀、責 任感、同理 心，並能觀 察生活環境 ，主動關懷 社會，增進 對公共議題 的興趣。</p>
--	---	--	----------	---------------------------	--	---	---

		優美的文章。					憲法的意義。		
	自學二王冕的少年時代	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 理解對話與事件所呈現的內涵。 2. 辨析作者如何刻畫人物的形象。 3. 培養在逆境中力爭上游的精神。	4	電腦 投 影 設 備	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
十三	語文常識	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	1. 了解並判別四種基本的句型。	5	電腦 投 影 設 備	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解

二語法(下)句型	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。			紙筆測驗 報告 學習單	任。 品 J7 理性溝通與問題解決。	釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
第二次段考				5				
第七課蜜蜂的讚美	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3. 培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。	5	電腦 投影 設備	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

	較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。				義與功能。 涯 J6建立未來生涯的願景。 閱讀素養教育 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		
十六	第七課 蜜蜂的讚美	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整	1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3. 培養博採眾長、提出創見及	3	電腦 投 影 設 備	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J1溝通合作與和諧人際關係。 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J8理性溝	國 -J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能

	說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	辛勞努力的精神。				通與問題解決。 生涯規劃教育 涯 J1了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J6建立未來生涯的願景。 閱讀素養教育 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
第八課愛蓮說	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確	1. 認識「說」體的特色。 2. 學習「藉物說理」的寫作技巧。 3. 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。	2	電腦 投影 設備	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 JJU5謙遜包容。 品 EJU6欣賞感恩。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J9知行合一與自我反	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B3

	<p>用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>				<p>省。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	
十七	<p>第八課愛蓮</p> <p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把</p>	<p>1. 認識「說」體的特色。</p> <p>2. 學習「藉物說理」的寫作技巧。</p>	5	電腦投影設備	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>品德教育</p> <p>品 JJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>	<p>國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，</p>

說	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>3. 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。</p>		<p>報告學習單</p>	<p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>
---	--	---	--------------------------------	--	--------------	--	---

<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 認識「說」體的特色。</p> <p>2. 學習「藉物說理」的寫作技巧。</p> <p>3. 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨立精神。</p>	<p>2</p>	<p>電腦 投影 設備</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育 品 JJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J3 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>
--	---	--	----------	-------------------------	--	---	---

	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第九課 棒球 靈魂學	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修	1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。 2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 3. 培養獨立思考及面對失敗的態度。	3	電腦 投 影 設 備	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 JJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立未來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提

	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		
十九	第九課 棒球靈魂學	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整	1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。 2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 3. 培養獨立思考及面對失敗的態度。	4	電腦 投 影 設 備	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 JJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6 建立未來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝

	<p>較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>				日常生活。	<p>術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	
自學三一顆珍珠	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵</p>	<p>1. 了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。</p> <p>2. 復習藉事物說理的寫作手法。</p> <p>3. 體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。</p>	1	電腦 投 影 設 備	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進</p>

	<p>效果。</p> <p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>				<p>料，解決困難。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	<p>閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	
<p>二十</p> <p>自學三一顆珍珠</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1以</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構</p>	<p>1. 了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。</p> <p>2. 復習藉事物說理的寫作手法。</p> <p>3. 體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。</p>	3	電腦投影設備	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J9知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞</p>

	事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。					生涯規劃教育 涯 J3了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
第十課指尖上的故事：簡報	Be-IV-1在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-IV-2各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 ◎Cc-IV-1各類文本中	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用	1. 了解簡報的特色與使用方法。 2. 學習做簡報的應掌握的重點。 3. 運用資訊科技提升溝通效果。	2	電腦 投 影 設 備	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 EJU5謙遜包容。 品 J7同理分享與多元接納。 品 J8理性溝通與問題解決。 閱讀素養教育 閱 J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

		的藝術、信仰、思想等文化內涵。	資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。				閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。		
二十一	第十課 指尖上的故事： 簡報	<p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>1. 了解簡報的特色與使用方法。</p> <p>2. 學習做簡報的應掌握的重點。</p> <p>3. 運用資訊科技提升溝通效果。</p>	2	電腦 投 影 設 備	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育 品 EJU5 謙遜包容。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>

								閱 J10主動 尋求多元的 詮釋並試著 表達自己的 想法。	

桃園市立永豐高中國中部 109 學年度第二學期 八 年級國文領域課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	蕭淑芬
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	

教學進度	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題內容重點
			學習表現	學習內容			
第1週	第一課 歲月跟著	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 學習層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第2週	第一課 歲月跟著	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	4. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 5. 學習層遞推進的寫作手法。	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育

			<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。</p>	<p>報告 學習單</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
<p>第 3 週 第 4 週</p>	<p>第二課 古詩選</p>	<p>6</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p>	<p>1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。</p> <p>2. 理解詩中典故及其表達效果。</p> <p>3. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 報告</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
第4週 第5週	第三課 鳥	6	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。</p> <p>2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。</p> <p>3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p>

			解，並發表自己的作品。				
第 6 週	自學 一 秋之 味	4	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。 2. 學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。 3. 體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。 	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
第 6 週	語文 常識 一 文章 結構	2	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常用的文章結構類型及其特性。 2. 運用不同的文章結構類型進行寫作。 	<p>參與態度</p> <p>合作能力</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p>	

			告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。			
第7週	第一次段考					紙筆測驗	
第8週 第9週	第四課 木蘭詩	6	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、	1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭兼具柔美溫順、堅毅勇敢的人物特質。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J7 同理分享與多元接納。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

			<p>概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>			
第9週 第10週	第五課 西北雨	6	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補救法增強事件或情感的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。 	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

<p>第 10 週 第 11 週</p>	<p>第六 課 深 藍 的 憂 鬱</p>	<p>6</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科幻小說的特色。 2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。 	<p>口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單</p>	<p>品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>
<p>第 12 週</p>	<p>自學 二 空 城 計</p>	<p>4</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。 2. 辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。 3. 體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。 	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

			概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
第12週	語文常識 二書信與便條	2	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。	作業評量 紙筆測驗 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第13週	第二次段考					紙筆測驗	
第14週 第15週	第七課 運動家的風度	6	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 理解運動的「道德意義」。 2. 學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家的風度」，並實踐於日常生活中。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>			
第15週 第16週	第八課 青鳥就在身邊	6	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報</p> <p>引起動機</p> <p>1. 同學事先預習課文，分享心得。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者彭端淑。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 了解「青鳥就在身邊」所代表的意義。</p> <p>2. 學習提出適切的「論據」以說明「論點」。</p> <p>3. 培養自信知足、腳踏實地的態度，珍惜自己所擁有的幸福。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>

3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。
4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。
5. 講解本課對比的寫作技巧。
6. 以課文賞析復習課文。
7. 老師補充「好學有成」的故事。
8. 帶領同學進行應用與討論。

總結活動

1. 回家作業：
同學練習習作題目。

評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。告、評論、演說及論辯。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

6-IV-5 主動創作、自訂題

			目、闡述見解，並發表自己的作品。				
第16週 第17週	第九課 為學一首示子姪	8	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 學習運用論點和論據來表達意見。 3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 生涯規劃教育 涯 J6 建立未來生涯的願景。
第17週 第18週	自學三 科學的頭腦	4	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識養成科學頭腦的必要條件。 2. 能分辨文章中的論點及論據。 3. 運用科學頭腦思辨生活中的疑難問題。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 J8 理性溝通與問題解決。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>			<p>上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>
第18週 第19週	第十課 舌尖上的思路： 演講	3	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存</p>	<p>1. 認識演講的目的與方法。</p> <p>2. 學習演講時應掌握的重點。</p> <p>3. 運用交流技巧提升演講效果。</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p>

		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>環境發展的文化內涵。</p>			
第 20 週	第三 次段 考				紙筆測驗	

桃園市立永豐高中國文領域 109 學年度 9 年級上學期教學計畫表

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、九年級上學期之學習目標

(一)能了解文章的內容。

(二)能了解文言文字詞的用法。

(三)能欣賞文章之美。

(四)能運用所學之語詞創作。

(五)能運用不同的修辭法寫作。

(六)能認識修辭的藝術。

(七)能分辨各種不同文體的特色。

(八)能認識作者及其寫作風格。

(九)能認識記敘、論說、抒情等文章基本作法。

(十)能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。

三、本學期課程內涵：

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	08/31 09/04	註冊、開學 不排課								
二	09/07 09/11	一、翠玉白菜	<p>一、翠玉白菜</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>一、翠玉白菜</p> <p>1.認識余光中及其詩歌成就。</p> <p>2.學習層層深入、逐步聚焦的寫作手法。</p> <p>3.透過文字體會傳統工藝的精妙。</p>	<p>一、翠玉白菜引起動機</p> <p>以翠玉白菜的人氣引導學生討論國寶工藝品。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本課題文大意及課前暖身。</p> <p>2.介紹作者余光中。</p> <p>3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生分組查找一種國寶的資訊及其相關詩文創作，之後報告。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>一、翠玉白菜</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	<p>一、翠玉白菜</p> <p>1.瞭解自我與發展潛能</p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>6.文化學習與國際瞭解</p> <p>8.運用科技與資訊</p> <p>9.主動探索與研究</p>	
三	09/14 09/18	二、詞選	<p>二、詞選</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表</p>	<p>二、詞選</p> <p>1.認識李清照、辛棄疾及其詞風。</p> <p>2.能辨別詩、</p>	<p>二、詞選引起動機</p> <p>學生上臺報告宋代詞人的PPT，教師補充說明。</p> <p>教學活動</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體	<p>二、詞選</p> <p>性別平等</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃</p>	<p>二、詞選</p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			<p>達的情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>詞在形式上的差別。</p> <p>3.體會時光易逝，珍惜青春年華。</p> <p>4.培養欣賞田園風光、享受自然之美的情懷。</p>	<p>1.介紹作者辛棄疾。</p> <p>2.介紹《稼軒長短句》一書。</p> <p>3.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>4.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6.教師整理、比較〈如夢令〉、〈西江月〉兩首詞的異同。</p> <p>7.教師解說婉約派、豪放派的特色。</p> <p>8.教師補充介紹李清照、辛棄疾的其他詞作。</p> <p>9.教師製作簡易學習單，讓學生分小組作答，討論古詩、近體詩、詞的異同。</p> <p>10.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>11.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>網路資料</p> <p>量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>可以突破性別的限制。</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p>家政</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	<p>6.文化學習與國際瞭解</p> <p>9.主動探索與研究</p>	
四	09/21 09/25	二、詞選	<p>二、詞選</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p>	<p>二、詞選</p> <p>1.認識李清照、辛棄疾及其詞風。</p> <p>2.能辨別詩、詞在形式上</p>	<p>二、詞選</p> <p>引起動機</p> <p>學生上臺報告宋代詞人的PPT，教師補充說明。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹作者辛棄疾。</p>	5	<p>教師手冊 備課用書 多媒體 網路資</p>	<p>二、詞選</p> <p>口頭評量 作業評量</p>	<p>二、詞選</p> <p>性別平等</p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃</p> <p>可以突破性別的限</p>	<p>二、詞選</p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>6.文化學習與國際瞭</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>三、尋找薄荷的小孩</p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>的差別。</p> <p>3. 體會時光易逝，珍惜青春年華。</p> <p>4. 培養欣賞田園風光、享受自然之美的情懷。</p> <p>三、尋找薄荷的小孩</p> <p>1. 認識簡媜及其散文風格。</p> <p>2. 學習運用動作、事件來刻畫人物形象。</p> <p>3. 體會友情的可貴，珍惜相處的時光。</p>	<p>2. 介紹《稼軒長短句》一書。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 教師整理、比較〈如夢令〉、〈西江月〉兩首詞的異同。</p> <p>7. 教師解說婉約派、豪放派的特色。</p> <p>8. 教師補充介紹李清照、辛棄疾的其他詞作。</p> <p>9. 教師製作簡易學習單，讓學生分小組作答，討論古詩、近體詩、詞的異同。</p> <p>10. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>11. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>三、尋找薄荷的小孩引起動機</p> <p>1. 學生準備自己小學的照片、小學時和朋友合照的照片。分享自己小學時的故事。</p>		料	<p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p> <p>三、尋找薄荷的小孩</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p>	<p>制。</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p>家政</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>三、尋找薄荷的小孩生涯發展</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</p> <p>性別平等</p> <p>1-4-1 尊重青春期中不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>3-4-4 參與公共事</p>	<p>解</p> <p>9. 主動探索與研究</p> <p>三、尋找薄荷的小孩</p> <p>2. 欣賞、表現與創新</p> <p>3. 生涯規劃與終身學習</p> <p>4. 表達、溝通與分享</p> <p>5. 尊重、關懷與團隊合作</p> <p>9. 主動探索與研究</p> <p>10. 獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		三、尋找薄荷的小孩			<p>2.學生朗誦找到的簡媜作品。</p> <p>教學活動</p> <p>1.請學生以五分鐘先行閱讀本文，然後教師簡單提問，讓學生發表感想。</p> <p>2.講述本課題文大意。</p> <p>3.介紹《下午茶》一書。與《教師的十二樣見面禮》，十二項禮物及其意涵。</p> <p>4.介紹作者簡媜。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>7.「植物鑑識大會」教師提供植物圖片讓學生猜猜植物的名字。</p> <p>8.教師補充說明類文〈洛神——給在天堂的友人〉</p> <p>9.以課文賞析復習課文。</p> <p>10.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>11.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	務，不受性別的限制。 家政 1-4-3 表現良好的飲食行為。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。		
五	09/28	四、與	四、與宋元思書	四、與宋元	四、與宋元思書	5	教師手	口頭評	家政	四、與宋元思書

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
	 10/02	宋元 思書	1.認識駢文的文體特色。 2.學習先總提再分寫的寫作手法。 3.培養欣賞山水美景的品味。	思書 引起動機 播放介紹富春江的影片，並介紹相關的人文事蹟。 教學活動 1.介紹本課題文大意。 2.介紹駢文的時空背景與其特色。 3.介紹作者吳均。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.復習摹寫、對偶修辭。 8.帶領學生進行讀後引導與討論。 9.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。		冊 備課用書 多媒體 網路資料	量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	1-4-3 表現良好的飲食行為。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。	1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。						
六	10/05 10/09	作文 (一)題辭	<p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p>語文常識(一)題辭</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p>	<p>語文常識(一)題辭</p> <p>1.認識題辭的種類和內容，並能實際運用在日常生活中。</p>	<p>作文題目與方式</p> <p>以「我的○○好友」為題，描寫一個自己懷念的好朋友，文長約 500 字。</p> <p>語文常識(一)題辭引起動機</p> <p>教師展示題辭相關圖照與學生分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1.介紹題辭的應用意義。</p> <p>2.解說題辭的分類。</p> <p>3.解說題辭的範例。</p> <p>4.教師補充題辭的用語。</p> <p>5.學生練習應用練習。</p> <p>6.學生拍下生活周遭發現的題辭相關圖照，在課堂上分享。</p> <p>總結活動</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體網路資料	<p>作文</p> <p>語文常識(一)題辭</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 報告 資料蒐集 紙筆測</p>	<p>語文常識(一)題辭資訊</p> <p>3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>	<p>語文常識(一)題辭</p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>6.文化學習與國際瞭解</p> <p>8.運用科技與資訊</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			驗學習單		
七	10/12 10/16	第一次段考	6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。	熟悉課程內容	復習評量	3	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	復習評量	3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。	1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習
		五、楚人養狙	五、楚人養狙 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。	五、楚人養狙 1.認識劉基及其文學成就。	五、楚人養狙引起動機 學生分享對社會上公平正義的看法，例如：男女平等。	教師手冊 備課用書 多媒體	五、楚人養狙 口頭評量 作業評	五、楚人養狙 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展	五、楚人養狙 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/19 10/23		2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。	2.能掌握並說出本文的寓意。 3.培養勇於質疑的精神。	教學活動 1.講述本課題文大意。 2.教師補充有關「猴子」的寓言故事，例如：朝三暮四。 3.介紹《誠意伯文集》和《郁離子》。 4.簡介「寓言」。 5.介紹作者劉基。 6.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8.學生發表對本課的感想，並分析文中角色所代表的意義。 9.以課文賞析復習課文。 總結活動 1.回家作業：學生蒐集、整理「猴子」相關的典故。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		網路資料	量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	階段與工作間的關係。 人權 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題
九	10/26 10/30	五、楚人養狙	五、楚人養狙 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。	五、楚人養狙 1.認識劉基及其文學成就。 2.能掌握並說出本文的寓意。 3.培養勇於質	五、楚人養狙 引起動機 學生報告「猴子」相關的典故。 教學活動 1.學生分組將本課改編成戲劇，並分配角色，在課堂上演出。 2.整理本課出現的虛字用法	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	五、楚人養狙 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美	五、楚人養狙 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 人權 1-4-1 探討違反人權	五、楚人養狙 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		六、奶油鼻子	<p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>六、奶油鼻子</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p>	<p>疑的精神。</p> <p>六、奶油鼻子</p> <p>1.認識以海洋為題材的文學作品。</p> <p>2.學習記錄人與動物互動的經驗。</p> <p>3.培養關心海洋生態的情懷。</p>	<p>與意義。</p> <p>3.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>4.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>六、奶油鼻子引起動機</p> <p>以課前暖身介紹「奶油鼻子」，以利進入課文。</p> <p>教學活動</p> <p>1.教師可詢問教師學生是否有看過瓶鼻海豚，並請學生分享經驗。</p> <p>2.介紹海洋文學。</p> <p>3.介紹《鯨生鯨世》一書。</p> <p>4.介紹作者廖鴻基。</p> <p>5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。</p> <p>6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生搜尋、整理海豚的種類及不同的圖片。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知</p>		<p>讀資料蒐集紙筆測驗報告學習單</p> <p>六、奶油鼻子</p> <p>口頭評量作業評量自我評量文章美讀資料蒐集紙筆測驗報告學習單</p>	<p>的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>六、奶油鼻子環境</p> <p>4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p>資訊</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>海洋</p> <p>3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。</p> <p>3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p>	<p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p> <p>六、奶油鼻子</p> <p>1.瞭解自我與發展潛能</p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>6.文化學習與國際瞭解</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/09 11/13	七、生於憂患死於安樂	七、生於憂患死於安樂 2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。	七、生於憂患死於安樂 1.認識孟子及其學說。 2.學習引用人物、事蹟來加強文章的說服力。 3.培養居安思危的處世態度。	七、生於憂患死於安樂引起動機 學生預習本課，教師進行簡單的課文提問。 教學活動 1.介紹《孟子》一書。 2.講述本課題文大意。 3.介紹作者孟子，與孔子資料作整理。 4.教師補充說明儒家與道家、法家等其他學說思想。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 6.將學生分成六組，搜尋本課中提到的六位人物的資料，課堂上報告。 7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 8.以課文賞析復習課文。 9.帶領學生進行讀後引導與討論。 總結活動 1.回家作業：請學生完成《論語》、《孟子》二書比較學習單。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	七、生於憂患死於安樂 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	七、生於憂患死於安樂 生涯發展 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 環境 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。	七、生於憂患死於安樂 1.瞭解自我與發展潛能 3.生涯規劃與終身學習 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題
十二	11/16 11/20	七、生於憂患死於安樂	七、生於憂患死於安樂 2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。 4-4-2 能運用字辭典、成	七、生於憂患死於安樂 1.認識孟子及其學說。	七、生於憂患死於安樂引起動機 學生發表《論語》、《孟子》二書比較學習單作答結果，教	5	教師手冊 備課用書	七、生於憂患死於安樂 生涯發展 2-3-3 瞭解社會發展	七、生於憂患死於安樂 1.瞭解自我與發展潛能	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			表自己的作品。		<p>學生將自己家中的對聯帶來於課堂上分享。並說說自己有沒有寫過對聯。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹對聯的種類。 2.教師補充其他對聯例子。 3.教師教導對聯的作法。 4.教師準備學習單，讓學生玩對聯猜謎。 5.介紹對聯的作法。 6.學生分組進行搶答遊戲，教師製作關於本課內容的籤，各組輪流派人抽取回答，優勝者給予獎勵。 7.學生準備紙、筆、墨，練習寫春聯。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.回家作業：學生練習應用練習。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 		<p>量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>濟發展間的關係。 資訊 3-4-3 能認識資料庫的基本概念。 3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。</p>		
十四	11/30 12/04	第二次段考	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識對聯的意義和種類。 2.學習對聯的作法。 3.能欣賞對聯並明瞭在日常生活中的實際運用。 	復習評量	5	<p>教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料</p>	<p>復習評量</p>	<p>2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 資訊 3-4-3 能認識資料庫的基本概念。 3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		九、寄弟墨書	九、寄弟墨書 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。	九、寄弟墨書 1.認識鄭燮及其藝文成就。	九、寄弟墨書 引起動機 以課前暖身介紹鄭燮與鄭墨的關係，教師可補充說明鄭墨。		教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	九、寄弟墨書 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	九、寄弟墨書 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 人權 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	九、寄弟墨書 1.瞭解自我與發展潛能 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題
十五	12/07 12/11		3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。	2.學習自然流暢、言之有物的書信寫作。 3.培養彼此尊重、相互關懷的精神。	教學活動 1.學生分享自己未來想從事哪種職業。 2.講述本課題文大意。 3.介紹《鄭板橋全集》一書。 4.介紹作者鄭燮。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					
十六	12/14 12/18			九、寄弟墨書 1.認識鄭燮及其藝文成就。	九、寄弟墨書 引起動機 以課前暖身介紹鄭燮與鄭墨	5	教師手冊 備課用	九、寄弟墨書 口頭評	九、寄弟墨書 生涯發展 2-3-1 認識工作世界	九、寄弟墨書 1.瞭解自我與發展潛能

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
				<p>2.學習自然流暢、言之有物的書信寫作。</p> <p>3.培養彼此尊重、相互關懷的精神。</p> <p>十、水神的指引</p> <p>1.認識原住民的獵人文化。</p> <p>2.學習事、理交錯的寫作手法。</p> <p>3.培養與萬物和諧共存的觀念。</p>	<p>的關係，教師可補充說明鄭墨。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2.以課文賞析復習課文。</p> <p>3.教師補充清代考選制度</p> <p>4.帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>5.學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>十、水神的指引</p> <p>引起動機</p> <p>學生想想有沒有遇過原住民的朋友，並分享與他們交往的經驗，或是知道的有關原住民的小故事。</p> <p>教學活動</p> <p>1.以課前暖身介紹「排灣族的獵人文化」引起學生興趣。</p> <p>2.講述本課題文大意。</p> <p>3.介紹原住民文學的獨特寫作方式。</p> <p>4.介紹《走風的人》一書。</p>		<p>書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>	<p>量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p> <p>十、水神的指引</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p> <p>報告</p>	<p>的類型及其內涵。</p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>環境</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p>人權</p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>十、水神的指引</p> <p>人權</p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>環境</p> <p>1-4-1 覺知人類生活</p>	<p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>8.運用科技與資訊</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p> <p>十、水神的指引</p> <p>1.瞭解自我與發展潛能</p> <p>2.欣賞、表現與創新</p> <p>3.生涯規劃與終身學習</p> <p>4.表達、溝通與分享</p> <p>5.尊重、關懷與團隊合作</p> <p>6.文化學習與國際瞭解</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
					5.介紹作者亞榮隆·撒可努。 6.播放課文朗讀動畫或朗讀CD。 7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1.回家作業：學生練習應用練習。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	
十七	12/21 12/25	十、水神的指引 作文	十、水神的指引 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 作文 6-4-2 能精確的遣詞用	十、水神的指引 1.認識原住民的獵人文化。 2.學習事、理交錯的寫作手法。 3.培養與萬物和諧共存的觀念。	十、水神的指引引起動機 教師訂正、解說應用練習。 教學活動 1.以課文賞析復習課文。 2.教師補充排灣族的其他習俗，例如：傳統婚禮、命名儀式等。 3.播放原住民文學動畫「山豬·飛鼠·撒可努」。 4.帶領學生進行讀後引導與討論。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十、水神的指引 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告 作文	十、水神的指引人權 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	十、水神的指引 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			字，並靈活運用各種句型寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。		作文題目與方式 請以「阿嬤的淘米水」為題，以祖孫對話引導故事情節發展，撰寫一篇事理交錯的文章，文長 1000 字以內。					
十八	12/28 01/01	十一、湖心亭看雪	十一、湖心亭看雪 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。	十一、湖心亭看雪 1.認識晚明小品文的特色。 2.能創作簡潔的寫景短文。 3.體悟大自然情趣的美妙。	十一、湖心亭看雪引起動機 教師分享自己的賞雪經驗，或請學生分享。 教學活動 1.以課前暖身介紹「湖心亭」，說明西湖景色。 2.講述本課題文大意。 3.介紹《陶庵夢憶》一書。 4.介紹晚明小品文的特色。 5.介紹作者張岱。 6.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 7.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 1.回家作業：請學生分析本文敘事、寫景、抒情各為哪一部分。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十一、湖心亭看雪 口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	十一、湖心亭看雪人權 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	十一、湖心亭看雪 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊
十九	01/04 01/08	十一、湖心亭看雪	十一、湖心亭看雪 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決	十一、湖心亭看雪 1.認識晚明小	十一、湖心亭看雪引起動機 學生分享本文敘事、寫景、抒	5	教師手冊 備課用	十一、湖心亭看雪	十一、湖心亭看雪人權 2-4-1 瞭解文化權並	十一、湖心亭看雪 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			線索，解決問題。		難字詞等。 6.探討「麥琪的禮物」深意。 總結活動 1.回家作業：閱讀類文〈最後一片葉子〉，另尋找歐·亨利其他小說一篇，寫心得學習單。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			學習單	資訊，以解決生活問題。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。	
二十	01/11 01/15	十二、麥琪的禮物 作文	十二、麥琪的禮物 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方	十二、麥琪的禮物 1.認識歐·亨利及本文的寫作技巧。 2.能掌握本篇小說的脈絡及其精巧的構思。 3.體會愛的真諦，學習關懷他人。	十二、麥琪的禮物 引起動機 學生分享故事閱讀心得。 教學活動 1.以課文賞析、結構表復習課文。 2.對本文的對話、情感層面多加分析。 3.帶領學生進行讀後引導與討論。 4.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式 請以「爺爺的信物」為題，	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十二、麥琪的禮物 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單 作文	十二、麥琪的禮物 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 性別平等 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。 家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。	十二、麥琪的禮物 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。		撰寫一篇具有懸疑與巧合因素的小說，文長 2000 字以內。					
二十一	01/18 01/20	第三次段考 結業式	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	1.認識歐·亨利及本文的寫作技巧。 2.能掌握本篇小說的脈絡及其精巧的構思。 3.體會愛的真諦，學習關懷他人。	復習評量	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	復習評量	3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。	2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 10.獨立思考與解決問題

桃園市立永豐高中國文領域 109 學年度 9 年級下學期教學計畫表

一、本領域每週學習節數： 5 節

二、九年級下學期之學習目標

- (一)能了解文章的內容。
- (二)能了解文言文字詞的用法。
- (三)能欣賞文章之美。
- (四)能運用所學之語詞創作。
- (五)能運用不同的修辭法寫作。

- (六)了解語言的功用與特性。
- (七)能分辨各種不同文體的特色。
- (八)能認識作者及其寫作風格。
- (九)能欣賞作品的內涵及文章結構。
- (十)能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。

三、本學期課程內涵：

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	02/17 02/19	一、我邂逅了一條毛毛蟲	<p>一、我邂逅了一條毛毛蟲</p> <p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>一、我邂逅了一條毛毛蟲(5)</p> <p>1.了解「觀察與聯想」在文章中的作用。</p> <p>2.能使用簡短段落以承接前後文。</p> <p>3.培養忍受艱辛、憧憬未來的精神。</p>	<p>一、我邂逅了一條毛毛蟲</p> <p>引起動機</p> <p>請各組學生討論自身所面對過的困境與解決方法，並由組員推派一位同學發言分享。</p> <p>教學活動</p> <p>1.說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2.以課文賞析復習課文。</p> <p>3.老師分享有關「生命體悟」的故事文章</p> <p>4.帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>5.同學練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>一、我邂逅了一條毛毛蟲</p> <p>口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單報告</p>	<p>一、我邂逅了一條毛毛蟲</p> <p>環境</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。</p>	<p>一、我邂逅了一條毛毛蟲</p> <p>1.欣賞、表現與創新。</p> <p>2.獨立思考與解決問題。</p>
二	02/22	二、座右	二、座右銘	二、座右銘	二、座右銘	5	教師手	二、座	二、座右銘	二、座右銘

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
	 02/26	銘	3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	1.認識「座右銘」的性質與作用。 2.能習作一篇座右銘。 3.體會品德修養的重要，並能自我砥礪。	引起動機 學生分享自己的座右銘或是自己最喜歡的一句話。 教學活動 1.復習〈陋室銘〉一文，復習解說「銘」的寫作特色。 2.講述本課題文大意。 3.介紹《昭明文選》一書。 4.介紹作者崔瑗。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.教師補充介紹名人的座右銘小故事。 8.以課文賞析復習課文。 9.帶領學生進行讀後引導與討論。 10.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		冊 備課用書 多媒體 網路資料	右銘 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單報告	人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 家政 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題
三	03/01 03/05	三、渡口	三、渡口 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加	三、渡口 1.認識席慕蓉及其詩文風格。 2.能了解詩中的離情別緒，並學習以情境鋪寫寄託情感。 3.能珍惜相聚的美好時光。	三、渡口 引起動機 抽點學生朗誦本詩，並分享對本詩的感想。 教學活動 1.講述本課題文大意。 2.以課前暖身介紹「文學作品中的渡口」概念。 3.介紹《七里香》一書。 4.介紹作者席慕蓉。 5.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7.以課文賞析復習課文。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	三、渡口 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集	三、渡口 性別平等 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 家政 3-4-2 展現合宜	三、渡口 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 9.主動探索

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
		作文	精緻感人。 作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。		8.帶領學生進行讀後引導與討論。 9.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式 以「渡口」為題，寫一篇在渡口等候重要的人歸來的新詩，句數不限。			紙筆測驗 學習單 報告 作文	的禮儀以建立良好的 人際關係。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	與研究 10.獨立思考與解決問題
四	03/08 03/12	四、曲選	四、曲選 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己	四、曲選 1.認識散曲小令的基本形式。 2.學習藉情抒景的寫作方法。 3.體會兩首小令所抒發的情感。	四、曲選 引起動機 介紹「曲」的格律特色。 教學活動 1.介紹〈沉醉東風〉曲牌。教師可特別說明曲牌與題目之間的關係。 2.講述本曲題文大意。 3.介紹作者白樸。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.講述〈天淨沙〉題文大意。 8.介紹作者馬致遠。 9.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 10.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 11.以課文賞析復習課文。 12.補充同一曲牌「天淨沙」的不同作品。 13.統整比較古詩、近體詩、樂府詩、詞、曲的格律。 14.帶領學生進行讀後引導與討論。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	四、曲選 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 4-4-1 肯定自己，尊重他人。	四、曲選 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題	

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			確的表達自己的思想。							
六	03/22 03/26	六、呂氏春秋選	六、呂氏春秋選 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。	六、呂氏春秋選 1.認識呂氏春秋的特色。 2.學習說故事講道理的寫作能力。 3.培養理性、客觀的認知態度。	六、呂氏春秋選 引起動機 要求學生預習本課，上課時抽點用自己的話說出本課兩則故事情節。 教學活動 1.講述本課題文大意。 2.介紹作者呂不韋。 3.介紹《呂氏春秋》一書，包括相關成語典故。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.以課文賞析復習課文。 7.帶領學生進行讀後引導與討論。 8.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	六、呂氏春秋選 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 環境 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 人權 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。	六、呂氏春秋選 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題	
七	03/29 	第一次段考	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理	2.學習說故事講道理的寫作能	復習評量	5	教師手冊	復習評量	3-4-5 能針對問題提出可行的解	6.文化學習與國際瞭解

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
	04/02		<p>的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p>	<p>力。</p> <p>3.培養理性、客觀的認知態度。</p>			<p>備課用書</p> <p>多媒體</p> <p>網路資料</p>		<p>決方法。</p> <p>環境</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p>	<p>8.運用科技與資訊</p> <p>9.主動探索與研究</p> <p>10.獨立思考與解決問題</p>

		七、鳳凰木	七、鳳凰木 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。	七、鳳凰木 1.認識蔣勳散文的特色。	七、鳳凰木 引起動機 播放林志炫〈鳳凰花開的路口〉，引導介紹鳳凰木（課前暖身）。		教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	七、鳳凰木 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告 作文	七、鳳凰木 環境 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 家政 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	七、鳳凰木 2.欣賞、表現與創新 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 6.文化學習與國際瞭解 8.運用科技與資訊 9.主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	04/05 04/09	作文	<p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>作文</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>2. 學習透過觀察、聯想，寫作詠物散文。</p> <p>3. 欣賞個別生命情態的特殊風貌。</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹作者蔣勳。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>7. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p>作文題目與方式</p> <p>舉出一種自己印象深刻的植物，描寫它的生命情態及帶來的啟示或感想，長約 500 字。</p>	5				
九	04/12 04/16	八、兩錢	<p>八、兩錢</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p>	<p>八、兩錢(5)</p> <p>1. 認識蒲松齡及聊齋誌異。</p> <p>2. 能運用故事來說理。</p> <p>3. 體悟正確的交</p>	<p>八、兩錢</p> <p>引起動機</p> <p>討論同學口中對「狐狸」的印象，是源自於何處，為什麼會留下這樣的印象。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講解短篇文言小說的形式並介紹聊齋誌異一</p>	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	<p>八、兩錢</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量 自我評量</p>	<p>八、兩錢</p> <p>人權</p> <p>1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、</p>	<p>八、兩錢</p> <p>1. 了解自我與發展潛能</p> <p>4. 表達、溝通與分享</p> <p>5. 尊重、包容、關懷與</p>

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。 作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	友之道。 作文(2)	書。 2.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3.對本文所的人物、背景、情節加以說明。 4.對全文傳達的處世原則、交友態度加以講解。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行讀後引導與討論。 7.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：同學練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 作文題目與方式 同學寫作一篇日記，內容以難忘的事為主，例如：收到一份禮物、旅行、跟朋友吵架等，也可摘錄名言佳句寫出自己的想法。題目不限，文長約 200 字。			文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 生涯發展 2-3-2 了解自己的 ability、興趣、特質所適合發展的方向。	團隊合作 10.獨立思考與解決問題
十	04/19 04/23	九、溫馨旅程	九、溫馨旅程 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並	九、溫馨旅程 1.了解本文題目的意涵。 2.學習藉由名人觀點提總全文的作法。 3.體會關懷及陪伴長輩的重要。	九、溫馨旅程引起動機 教師播放「聽阿嬤的話」，學生發表感想。 教學活動 1.講述本文文體。 2.講述本課大意。 3.介紹作者游乾桂。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	九、溫馨旅程 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美	九、溫馨旅程家政教育 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的	九、溫馨旅程 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			加以評價。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。		6.以課文賞析復習課文。 7.介紹本文的摹寫手法。 8.學生發表自己對母愛的認知。 9.帶領學生進行讀後引導與討論。 10.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。學生找尋關於母愛的名言佳句。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			讀資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	相關問題，研擬解決問題的可行方案。 4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	懷與團隊合作 10.獨立思考與解決問題
十一	04/26 04/30	十、得到太早	十、得到太早 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	十、得到太早 1.認識侯文詠及其作品。 2.能以簡單的故事，寫出深刻的意涵。 3.培養面對得失的合理態度。	十、得到太早 引起動機 學生想想是否有看過侯文詠的作品，分享閱讀經驗。 教學活動 1.講述本課題文大意。 2.介紹《侯文詠極短篇》一書。 3.介紹作者侯文詠，從醫生到作家的人生。 4.播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5.說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6.學生分享閱讀完本課的感想，與是否有「得到太早」的經驗並分享。 7.以課文賞析復習課文。 8.帶領學生進行讀後引導與討論。 9.學生練習應用練習。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	5	教師手冊 備課用書 多媒體 網路資料	十、得到太早 口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 學習單 報告	十、得到太早 人權 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 性別平等 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	十、得到太早 1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞、表現與創新 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 6.文化學習與國際瞭解 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題
十二	05/03 	第二	3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。	2.能以簡單的故事，寫出深刻的	復習評量	5	教師手冊	復習評量	2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包	2.欣賞、表現與創新

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
	05/07	次段考	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	意涵。 3.培養面對得失的合理態度。			備課用書 多媒體 網路資料		容文化差異。 性別平等 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 6.文化學習與國際瞭解 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題
十三	05/10 05/14	總復習	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	1.有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。 2.加強知識应用能力與思考、辨析能力。	總復習 1.復習學過的課文重點。 2.復習學過的作者生平。 3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4.復習重要語文常識。 5.復習測驗與檢討。 6.延伸閱讀。	5	自製講義 南一版參考書	總復習 紙筆測驗	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	1.瞭解自我與發展潛能 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 10.獨立思考與解決問題
十四	05/17	總復習	總復習	1.有效復習課文	總復習	5	自製講	總復習	總復習	1.瞭解自我

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
	 05/21		1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	內容關鍵重點，提升學習效能。 2.加強知識應用能力與思考、辨析能力。	1.復習學過的課文重點。 2.復習學過的作者生平。 3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4.復習重要語文常識。 5.復習測驗與檢討。 6.延伸閱讀。		義南一版參考書	紙筆測驗	生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	與發展潛能 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 10.獨立思考與解決問題
國三會考後										
十五	05/24 05/28	總復習	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞	1.有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。 2.加強知識應用能力與思考、辨析能力。	作文、復習 1.復習學過的課文重點。 2.復習學過的作者生平。 3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4.復習重要語文常識。 5.復習測驗與檢討。 6.延伸閱讀。	5	自製講義 南一版參考書	總復習 紙筆測驗	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	1.瞭解自我與發展潛能 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 10.獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
			用字，並靈活運用各種句型寫作。							
十六	05/31 06/04	總復習	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	1.有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。 2.加強知識應用能力與思考、辨析能力。	作文、復習 1.復習學過的課文重點。 2.復習學過的作者生平。 3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4.復習重要語文常識。 5.復習測驗與檢討。 6.延伸閱讀。	5	自製講義 南一版參考書	總復習 紙筆測驗	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	1.瞭解自我與發展潛能 3.生涯規劃與終身學習 4.表達、溝通與分享 5.尊重、關懷與團隊合作 10.獨立思考與解決問題
十七	06/07 06/11				畢業典禮					

桃園市立永豐高中國文領域 109 學年度 9 年級上學期彈性課程教學計畫表

一、本領域每週學習節數： 1 節

二、九年級上學期之學習目標

(一)能了解文章的內容。

(二)能了解文言文字詞的用法。

- (三)能欣賞文章之美。
- (四)能運用所學之語詞創作。
- (五)能運用不同的修辭法寫作。
- (六)能認識修辭的藝術。
- (七)能分辨各種不同文體的特色。
- (八)能認識作者及其寫作風格。
- (九)能認識記敘、論說、抒情等文章基本作法。
- (十)能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。

三、本學期課程內涵：

週次	實施期間	單元活動主題	教學活動重點	相對應能力指標	重大議題	節數	評量方法
一	08/31 09/04	註冊、開學 不排課					
二	09/07 09/11	一、翠玉白菜—— 「中國風歌詞」	一、翠玉白菜——「中國風歌詞」 引起動機 播放周杰倫〈天涯過客〉MV，帶入方文山，介紹中國風歌詞的興起。 教學活動 學生分組討論學生收集歌詞的中國風展現在哪裡，歸納出共同因素。 總結活動 選一首原本不具中國風的現代流行歌，改寫成有中國風的歌詞；或是自行創作一首。	2-1-2-3 能邊聆聽邊思考。 2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單
三	09/14 09/18	二、詞選——「顏色 字遊戲」	二、詞選——「顏色字遊戲」 引起動機 同學分享自己最喜歡、最討厭的顏色為何。 教學活動 同學完成學習單(一)，並請同學用當中的詞語寫作一篇文章，至少要包含 5 句。 總結活動 教師訂正、解說學習單(一)，同學分享自己的文章。	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱	性別平等 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單

週次	實施期間	單元活動主題	教學活動重點	相對應能力指標	重大議題	節數	評量方法
				作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	遷。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。		
四	09/21 09/25	二、詞選——「認識摹寫」	二、詞選——「認識摹寫」 引起動機 教師復習摹寫修辭。 教學活動 同學完成學習單(二)，並整理「詞選」一課中的摹寫句。 總結活動 教師訂正、解說學習單(二)，並分享整理的課文摹寫句。	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	性別平等 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單
五	09/28 10/02	三、尋找薄荷的小孩——「默契大考驗」	三、尋找薄荷的小孩——「默契大考驗」 引起動機 同學分組，並推派兩名成員，上台參加「默契大考驗」遊戲。 教學活動 「默契大考驗」遊戲，教師出題考驗兩名同學之間的默契，看看兩個人知不知道彼此的喜好等。 總結活動 同學分享與朋友難忘的經驗。	2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 性別平等 1-4-1 尊重青春期中不同性別者的身心發展與差異。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 家政	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單

週次	實施期間	單元活動主題	教學活動重點	相對應能力指標	重大議題	節數	評量方法
					1-4-3 表現良好的飲食行為。 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。		
六	10/05 10/09	四、與宋元思書——「國學常識小測驗」	四、與宋元思書——「國學常識小測驗」 引起動機 同學分享自己在學習古文的過程中，覺得什麼最困難。 教學活動 同學分組完成學習單(一)、(二)。 總結活動 教師講解、訂正學習單(一)、(二)。	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單
七	10/12 10/16	第一次段考	復習評量	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達	生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。		復習評量
八	10/19 10/23	五、楚人養狙——「延伸閱讀 1」	五、楚人養狙——「延伸閱讀 1」 引起動機 教師復習課文。 教學活動 教師講解〈虞孚賣漆〉。 總結活動	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達	生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 人權	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單

週次	實施期間	單元活動主題	教學活動重點	相對應能力指標	重大議題	節數	評量方法
			同學發表自己的文章讀後感。	意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。	1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。		
九	10/26 10/30	五、楚人養狙—— 「延伸閱讀 2」	五、楚人養狙——「延伸閱讀 2」 引起動機 請同學用自己的話說出〈虞孚賣漆〉的故事。 教學活動 教師講解〈賈人渡河〉，並要求學生完成學習單。 總結活動 同學發表自己的學習單成果。	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。	生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 人權 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單
十	11/02 11/06	六、奶油鼻子—— 「我的海豚好友」	六、奶油鼻子——「我的海豚好友」 引起動機 教師復習課文，並補充其他海洋文學文章。 教學活動 同學寫一封信給瓶鼻海豚，說說內心的話。 總結活動 同學發表自己的信，並於課後將作品分享於布告欄。	2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。	環境 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 海洋 3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單

週次	實施期間	單元活動主題	教學活動重點	相對應能力指標	重大議題	節數	評量方法
					海洋文學的內涵與特色。 3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。		
十一	11/09 11/13	七、生於憂患死於安樂——「成語小站」	<p>七、生於憂患死於安樂——「成語小站」引起動機 教師可先將源自於其他書本的成語舉例出來，引起學生動機，例如：《世說新語》。</p> <p>教學活動 同學分組完成學習單(一)，並想想知道學習單中有那些成語故事。</p> <p>總結活動 教師訂正、解說學習單(一)，並試著分享自己知道的故事。</p>	<p>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p>	<p>生涯發展 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>環境 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p>人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單
十二	11/16 11/20	七、生於憂患死於安樂——「尋找另一半」	<p>七、生於憂患死於安樂——「尋找另一半」引起動機 「生於憂患，死於安樂」一句為映襯法，教師復習映襯法。</p> <p>教學活動 同學完成學習單(二)，教師補充其他映襯句。</p> <p>總結活動 教師訂正、解說學習單(二)。</p>	<p>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p>	<p>生涯發展 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>環境 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p>人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝</p>	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單

週次	實施期間	單元活動主題	教學活動重點	相對應能力指標	重大議題	節數	評量方法
					突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。		
十三	11/23 11/27	八、傘季——「虛虛實實」	八、傘季——「虛虛實實」 引起動機 教師復習虛詞與實詞的定義。 教學活動 同學完成學習單(一)，並進行「反應力競賽」，教師出題讓同學快速辨別虛詞與實詞並搶答。 總結活動 教師訂正、解說學習單(一)。	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。	環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 家政 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單
十四	11/30 12/04	第二次段考	復習評量	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。	環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 家政 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。	1	復習評量

週次	實施期間	單元活動主題	教學活動重點	相對應能力指標	重大議題	節數	評量方法
十五	12/07 12/11	九、寄弟墨書—— 「認識同音通假字」	九、寄弟墨書——「認識同音通假字」 引起動機 教師解說「同音通假字」。 教學活動 同學完成學習單(一)。教師補充其他通假字的例子。 總結活動 教師訂正、解說學習單(一)，並請同學將〈寄弟墨書〉一課中出現的通假字圈出來。	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。	生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 人權 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單
十六	12/14 12/18	九、寄弟墨書—— 「認識映襯」	九、寄弟墨書——「認識映襯」 引起動機 教師復習「映襯」修辭。 教學活動 同學完成學習單(二)，並利用 3 句映襯句寫出一篇文章。 總結活動 教師訂正、解說學習單(二)，同學分享自己的文章。	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。	生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 人權 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單
十七	12/21	十、水神的指引——	十、水神的指引——「水源連一連」	3-4-4-1 能有條理、有系統思	人權	1	口頭

週次	實施期間	單元活動主題	教學活動重點	相對應能力指標	重大議題	節數	評量方法
	12/25	一「水源連一連」	<p>引起動機 教師發下水源成語的講義，給同學背誦 3 分鐘。</p> <p>教學活動 同學分組完成水源成語學習單，答對率最高又最快完成的組別給予獎勵。</p> <p>總結活動 教師講解、訂正學習單，並復習本課。</p>	<p>考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>		<p>評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p>
十八	12/28 01/01	十一、湖心亭看雪——「用詞與寫景 1」	<p>十一、湖心亭看雪——「用詞與寫景 1」</p> <p>引起動機 復習本課內容。</p> <p>教學活動 發下學習單，辨析非數詞的「一」字——中國文學中的「一」字，有實際數量的數詞，也有非數詞的數字。實數的「一」字能表達人、事、物的實際數量，如本課「余拏一小舟」的「一」字；但有些卻不是數詞，如本課「上下一白」的「一」字，有「全、整、滿」的意思，並非真正的數字。</p> <p>總結活動 教師講解、訂正學習單。</p>	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	<p>人權 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p>	1	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p>
十九	01/04 01/08	十一、湖心亭看雪——「用詞與寫景 2」	<p>十一、湖心亭看雪——「用詞與寫景 2」</p> <p>引起動機 復習本課內容。</p> <p>教學活動 發下學習單，延伸引導學生思考如何本課</p>	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行</p>	<p>人權 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資</p>	1	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p>

週次	實施期間	單元活動主題	教學活動重點	相對應能力指標	重大議題	節數	評量方法
			如何描寫「雪景」，而自己可以怎麼描寫。 總結活動 教師講解、訂正學習單。	推測、歸納、總結。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。		自我評量學習單
二十	01/11 01/15	十二、麥琪的禮物——「肢體語言」	十二、麥琪的禮物——「肢體語言」引起動機 教師先讓學生分組閱讀「肢體語言」相關成語列表，讓學生認識、記憶這些成語。 教學活動 教師發下學習單，學生進行比手畫腳遊戲，各組分別討論猜測表演者所表現的肢體語言成語，教師給予獎勵及解說。 總結活動 教師公布個人加分題。	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 性別平等 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。 家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。	1	口頭評量 作業評量 自我評量學習單
二十一	01/18 01/20	第三次段考 結業式	復習評量	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 性別平等 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。 家政 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。		復習評量

週次	實施期間	單元活動主題	教學活動重點	相對應能力指標	重大議題	節數	評量方法
					4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。		

桃園市立永豐高中中國文領域 109 學年度 9 年級下學期彈性課程教學計畫表

一、本領域每週彈性學習節數： 1 節

二、九年級下學期之學習目標

(一)能了解文章的內容。

(二)能了解文言文字詞的用法。

(三)能欣賞文章之美。

(四)能運用所學之語詞創作。

(五)能運用不同的修辭法寫作。

(六)了解語言的功用與特性。

(七)能分辨各種不同文體的特色。

(八)能認識作者及其寫作風格。

(九)能欣賞作品的內涵及文章結構。

(十)能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。

三、本學期課程內涵：

週次	實施期間	單元活動主題	教學活動重點	相對應能力指標	重大議題	節數	評量方法
一	02/17 02/19	一、我邂逅了一條毛毛蟲——「蛻」	一、我邂逅了一條毛毛蟲——「蛻變小鬥士」引起動機	2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書	環境 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，	1	口頭評

		<p>變小鬥士</p> <p>教師先分享自身在求學階段所遇到的困境，並提出解決的方法。後由教師詢問學生是否有遇過何種困境，並分享其解決的方式(先舉手後發言)。</p> <p>教學活動 請各組組員之間互相討論，如果相同問題發生在自己身上，會有什麼不同或相同的處理方式</p> <p>總結活動 教師協助學生共同討論，由教師引導說明每個人的人生中都會遭遇不同的挫折跟磨難，能夠適時的尋求幫助，並從中得到解決方法。</p>	<p>方法。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。</p>	<p>量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p>
二	02/22 02/26	<p>二、座右銘——「方位詞辨識」</p> <p>引起動機 教師補充「座右銘」的由來。</p> <p>教學活動 同學分組完成學習單(一)，並且詢問小組中夥伴的座右銘分別是什麼。</p> <p>總結活動 教師解說、訂正學習單(一)，同學分享彼此的座右銘是什麼。</p>	<p>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>人權</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>生涯發展</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>家政</p> <p>3-4-1 運用生活</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p> <p>1</p>

					相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。		
三	03/01 03/05	三、渡口—— 「歌詞吟唱」	<p>三、渡口——「歌詞吟唱」</p> <p>引起動機</p> <p>同學分組找尋含有離別意義的歌曲，於課堂上分享。</p> <p>教學活動</p> <p>小組輪流唱出離別意義的歌曲。</p> <p>總結活動</p> <p>全班同學與教師一同當評審，選出優勝者。同學也分享自己最喜歡哪首歌。</p>	<p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。</p>	<p>性別平等</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>家政</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的關係。</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>生涯發展</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>	1	口頭 評量 作業 評量 自我 評量 學習 單
四	03/08 03/12	四、曲選—— 「古典韻文 比一比」	<p>四、曲選——「古典韻文比一比」</p> <p>引起動機</p> <p>教師復習同學之前學過的古典韻文格律、特色。</p> <p>教學活動</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p>	<p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適</p>	1	口頭 評量 作業 評量

			<p>同學分組一同完成「古典韻文判斷表」。(可配合學習單一)。</p> <p>總結活動 同學以小組的方式回答比較表的答案，然後教師進行講解、訂正。</p>	<p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>合發展的方向。</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>		自我評量學習單
五	03/15 03/19	五、人間情分——「再次認識張曼娟」	<p>五、人間情分——「再次認識張曼娟」</p> <p>引起動機 教師補充張曼娟〈問路〉一文，給同學欣賞。</p> <p>教學活動 同學分享自己的讀後感想，和自己是否有問路的經驗。</p> <p>總結活動 同學寫一封感謝信給自己最想感謝的人。</p>	<p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-9 能理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>家政 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的關係。</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	1	口頭評量 作業評量 自我評量學習單
六	03/22 03/26	六、呂氏春秋選——「認知偏差與一詞多義」	<p>六、呂氏春秋選——「認知偏差與一詞多義」</p> <p>引起動機 教師以本課為例，說明認知偏差的影響。</p> <p>教學活動 發下學習單，要求學生回答關於認知偏差的提問，並完成一詞多義題目表。</p> <p>總結活動</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p>	<p>資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>環境 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p>	1	口頭評量 作業評量 自我評量學習單

			學生分享關於認知偏差提問的答案，教師訂正、說明一詞多義題目表。		<p>人權</p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>		
七	03/29 04/02	第一次段考	復習評量	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p>	<p>資訊</p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>環境</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p>人權</p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動</p>		復習評量

					方案。 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。		
八	04/05 04/09	七、鳳凰木——「景物賞詠」	七、鳳凰木——「景物賞詠」 引起動機 播放向日葵圖照 PPT，並說明梵谷與向日葵的故事。 教學活動 發下學習單，引導學生撰寫。 總結活動 教師收回作文，批閱後公布佳卷。	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	環境 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 家政 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單
九	04/12 04/16	八、雨錢——「小說手法分析」	八、雨錢——「小說手法分析」 引起動機 本文是短篇諷諭小說，以人物、背景、情節所組成。介紹本文的背景後，讓學生舉出文中有哪一些人物。 教學活動	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	人權 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和	1	口頭評量 作業評

			<p>本篇文言短篇小說，文字精煉，情節卻十分巧妙，營造了高潮迭起的發展。讓學生以延伸文章為分析對象，根據「開端、發展、高潮、結局」的布局進行拆解。可配合學習單(一)。</p> <p>總結活動 「學習單」完成之後，教師可就作品之優劣加以品評與指正，再擇優數篇作品，予以張貼公布，使學生一同分享，讓學生得以觀摩、學習、成長。</p>		<p>平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>生涯發展 2-3-2 了解自己的 ability、興趣、特質所適合發展的方向。</p>		<p>量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p>
十	04/19 04/23	<p>九、溫馨旅程——「尋找幸福」</p>	<p>九、溫馨旅程——「尋找幸福」 引起動機 學生尋找身邊會令自己感到幸福的人物。</p> <p>教學活動 製作感謝卡送給令自己感到幸福的人物。</p> <p>總結活動 完成後拍攝照片與全班分享。</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>	<p>家政教育 4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>	1	<p>□頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p>
十一	04/26 04/30	<p>十、得到太早——「凝視」</p>	<p>十、得到太早——「凝視」 引起動機 教師發下侯文詠〈凝視〉一文，學生自行閱讀。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>人權 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差</p>	1	<p>□頭評量</p> <p>作業</p>

			<p>教學活動 同學分組完成學習單，並進行討論，教師以提問的方式抽點各組同學回答，回答的同學需統整全組的意見報告。</p> <p>總結活動 教師統整全班意見進行補充說明。</p>	<p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>異。</p> <p>性別平等 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。</p> <p>生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>		評量 自我評量 學習單
十二	05/03 05/07	第二次段考	復習評量				復習評量
十三	05/10 05/14	總復習	總復習	<p>總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p>	<p>總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</p>	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習單
十四	05/17 05/21	總復習	總復習	<p>總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意</p>	<p>總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性</p>	1	口頭評量 作業

				<p>義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p>	<p>向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</p>		<p>評量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p>
國三會考後							
十五	05/24 05/28	總復習	總復習	<p>作文、復習</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p>	<p>總復習</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</p>	1	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p>
十六	05/31 06/04	總復習	總復習	<p>作文、復習</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p>	<p>總復習</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</p>	1	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p>

十七	06/07 06/11		畢業典禮				
----	---------------------	--	------	--	--	--	--

