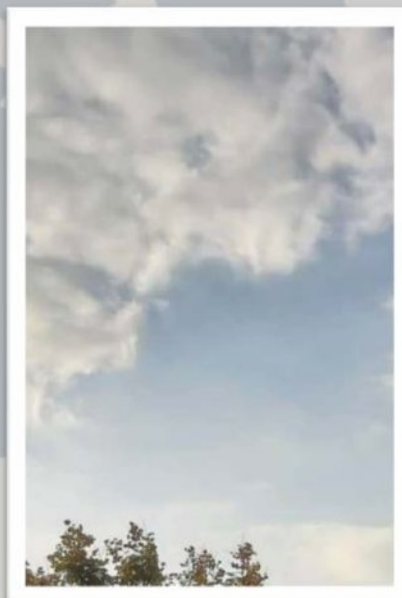




桃園市立永豐高級中等學校
TAOYUAN MUNICIPAL YUNG-FENG HIGH SCHOOL

地址：334302 桃園市八德區永豐路 609 號
電話：(03)369-2679 分機 821
傳真：(03)369-7425

桃園市立永豐高級中等學校

永沐春風 第六期

中華民國一一〇年七月 出版



永沐 春風

YUNG-FENG HIGH SCHOOL
No.6





Contents

【目錄】

一・序篇

- ▶ 進取中的永豐——從小確幸邁向卓越 校長 | 黃懷德 002
- ▶ 邁入學齡的第六步 圖書館主任 | 游瑩如 003

二・傑出校友特別報導

004

三・校園一隅——永豐攝影師

006

四・主題專訪——永豐社團

- ▶ 閱讀創作社 010
- ▶ 大眾傳播社 012
- ▶ 腦力激盪社 012

五・豐中文選

- ▶ 得獎名單 013
- ▶ 短篇小說 014
- ▶ 散 文 068
- ▶ 短 文 089
- ▶ 新 詩 101

六・教師作品

- ▶ 莊君如 老師 119
- ▶ 仲崇安 老師 126

七・永豐風雲榜——109學年度校外得獎名單

- ▶ 第一學期 129
- ▶ 第二學期 134

八・版權頁





進取中的永豐—— 從小確幸邁向卓越

校 長 | 黃懷德

這是來到永豐，所鑑賞到的第一期校刊。在同學字裡行間所流露的點滴日常、學習感受中，品味到對師長關懷的感謝、活動參與的反思、同學相處的精采，更重要的是，在這裡看到了永豐的小確幸。尤其是黃馨同學的文章，令我深有感觸，也更加堅信，永豐一定能從小確幸，再一步一腳印地邁向卓越。

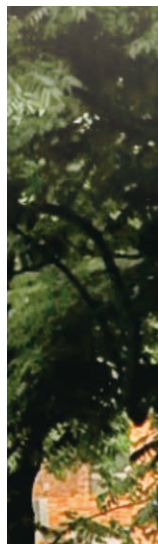
同學在學校學習，老師在學校教學，每天的時間都比在家庭中的時間來得多，如何能在師生投入的那麼堆時間中，讓大家有幸福感，讓學習和教學更有效率，都是每日三省吾身的核心課題。提升同學的學習環境，優化老師的教學設備，我們看孩子每天的進步，總是我在各項會議中不斷和同學、老師溝通的理念。已因此關心校園的一磚一瓦，到孩子每日每節課堂的學習狀況，總讓我的腳步不曾停歇。

蹲得夠低才能向上躍高。自控感是人生在世的重要修煉，掌握個人所望，邁向卓越是人性所趨。於是設定路線，規劃行程，輔以最好的教練、最好的老師、最好的父母、最好的領導者，藉此主導個人人生。歷程中不僅獲得陪伴與支持，更重要的是眾人見證帶給學生的卓越反饋，是任何獎勵無可取代的。因此，為學生、為學校建構成功「法則」，實為必須，透過一套簡單的公式，無論對象是誰，都能先把事情分解，再重新建構。

是以，落實在日常的學習，就是接續設定每天、每週、每月、每年要遵循的計畫，聚焦於目標，並期待達成目標。藉此得以提高標準，逐步邁向卓越。「法則」並非一蹴可幾，持續地積累與厚實一步步之目標達成，其卓越之願得以實現在於：持續的努力，以造就長遠的偉大。

追求卓越的歷程，每天都是自我挑戰，精進優化之時，也厚實日常，所謂臺上一分鐘，臺下十年功；不能安於現狀，是培育職人的重要態度。由此，我們將看見追求卓越的價值與收穫，不僅是得獎牌或紀錄，而是夢想前進路途累積的回憶。讓我們一起化願景為可能！

每天的努力，即是奠基接地之建構，讓孩子卓越成就於日常！





邁入學齡的 第6步

圖書館主任 | 游瑩如

新時代的教育現場，將學習權還給學生後，學生主動學習研究的成果與理念，要能清楚確實的傳達，論述必須條理分明，最好的基礎訓練是寫作。作為練筆的好園地，校刊的『豐中文選』徵文，分為四大類，讓學生依自己的創作能力與發展方向，有更多的揮灑空間。

運動會攝影比賽，也是一種創作，蘊含美感、意境的創作。構圖、取景、色彩，抓住瞬間的感動，歷年皆不乏優秀作品，更為永豐留下校園變遷的軌跡。封面封底繪製、社團主題專訪，仍承襲過往的樸實風格穩步前進！

優秀的文學創作，要有豐富的創造力，更要輔以大量的閱讀，文章內容才不會流於空洞或無病呻吟。今年的『豐中文選』投稿更為質精量豐，為讓學生有更多活動成果可以上傳「學習歷程」的「多元表現」中，並維持文選的品質，小說組獲獎增為九篇，散文組獲獎共九篇、短文寫作十一篇、新詩組十七篇，每一組別皆有佳作的增額錄取，另有教師組二篇，篇篇精彩字字珠璣。

由於投稿量暴增，顯現本校寫作與閱讀教育推動有成，感謝閱卷老師們的辛勞，讓學生在寫作的場域中獲得鼓勵與成就感。

感謝文選常客莊君如老師率本屆畢業的601班共同創作「永豐20小確幸」、仲崇安老師「一直都在」的賜稿，為永豐學子帶來最佳的示範。第20屆的畢業生今年因疫情關係，無法參與傳統的畢業典禮，但校方仍為他們精心籌畫一場別開生面的線上畢業典禮。而他們回饋給母校的，是發生在校園各處的小確幸，妝點著永豐20屆學子的心。

邁入學齡的校刊第六期，期盼能持續成為永豐師生用心澆灌的寫作及創作園地。



射箭男團選手，左至右分別為魏均珩、鄧宇成和湯智鈞。
中華奧會提供

遠見雜誌

台灣再度「射」下銀牌 射箭男團魏均珩、湯智鈞和鄧宇成 東京奧運奪銀

文 | 魯皓平 2021-07-26

東京奧運連續三天傳出好消息！在射箭男子團體項目中，魏均珩、湯智鈞和鄧宇成抱回銀牌。

台灣在東京奧運上的射箭項目今日再度傳出好消息，男團選手魏均珩、湯智鈞和鄧宇成在射箭男子團體項目一路過關斬將，最終抱回銀牌。

過去幾屆一直是台灣奧運奪牌熱門的射箭項目，但這次前幾天的賽程卻有些令人失望，不僅許多單人項目的選手意外落馬，女子團體、混雙也在強敵環伺下遭淘汰，但男子團體這次頂住壓力，接連擊敗強勁的對手，順利在東京奧運奪銀。

名列第6種子的台灣在16強賽上先碰上來自澳洲（Australia）的對手，雖然第一局一度出現7分箭的弱勢局面，但選手們馬上回穩，最後將局勢拉到關鍵局，在一片驚滔駭浪中以5：4逆轉奪勝。

8強賽上碰上射箭勁旅強敵中國（China），也許是首戰打出了氣勢，在這場對中國的比賽中，他們幾乎一路領先對手，靠著對方出現7分箭的失誤、對手射下10分也有條不紊的氣勢，以總比數5：1闖進4強。

4強賽對上荷蘭（Netherlands），魏均珩、湯智鈞和鄧宇成甚至有一度連續射下3支10分的高超技術，在出神入化的好表現下，一輪6箭直接出現了5支10分箭，一路壓著荷蘭進入總決賽。

最終的金牌賽中，面對傳統射箭強敵韓國（Korea），他們依然展現強勢的精準度，以幾乎零失誤的完美表現，最後台灣獲得銀牌。

台灣在射箭過去最好的成績是銀牌，由2004年雅典奧運的陳詩園、王正邦、劉明煌所締造，當年最後敗在最強南韓手中，奪下銀牌。



魏均珩的好表現
令全台灣讚賞。

魏均珩來自桃園，父親是飛官，母親年輕時曾為田徑選手，弟弟魏均昀也是射箭選手。他就讀大竹國小三年級時開始接觸射箭運動，之後陸續進入永豐高中、台灣師範大學，接受正式射箭訓練，是台灣重要的射箭好手。

2017年世大運，他和搭檔鄧宇成、彭士誠奪得男子團體銀牌。2018年亞運，他和搭檔湯智鈞、羅偉旻在金牌戰打敗勁敵韓國奪得男子團體金牌。

湯智鈞和魏均珩是多年來的老搭檔，兩人默契極佳，年紀輕輕的他曾代表台灣參加2018年青年奧林匹克運動會，於開幕典禮擔任掌旗官。

而鄧宇成和湯智鈞、魏均珩也是2019年射箭世錦賽的老班底，在那場賽事中，他們順利搶進8強，順利替台灣拿下2020東京奧運的射箭團體門票。

聯合報



魏均珩從小接觸射箭，父母一路以來給予滿滿支持，成為他最強大的後盾。特派記者余承翰／東京攝影

男團銀牌入袋 魏均珩教練欣慰：下次再贏南韓

文 | 朱冠諭 2021-07-26

奧運射箭男子團體對抗賽今天登場，由魏均珩、湯智鈞與鄧宇成聯手的台灣男團，相隔17年再闖奧運金牌戰，最終中華隊雖以0：6不敵衛冕軍南韓隊，銀牌成績仍追平2004年雅典奧運的男團銀牌隊史最佳紀錄。消息一出，魏均珩桃園老家鄉親為之振奮，桃園市長鄭文燦也發文恭賀3人再替台灣奪得一面銀牌。

台灣男子射箭代表隊今連闖澳洲、中國與荷蘭3關，繼2004雅典奧運後，再次挺進壓軸決賽。其中，今年26歲的魏均珩是桃園人，父親是飛官、母親年輕時為田徑選手，因為父親認為練射箭可以訓練視力，魏均珩從小學3年級開始接觸射箭，大學3年級開始加入國家隊，國際賽經驗豐富。

魏均珩的高中教練徐梓益受訪表示，雖然南韓隊略勝一籌，但中華隊表現成績也很有水準，16年前中華隊首度在射箭項目奪牌，經歷3屆，中華隊終於再次奪牌，覺得非常感動，「希望均珩下

次繼續加油，一定要打敗南韓。」

徐梓益表示，高中時期對魏均珩的體能要求都很高，但魏均珩都能咬緊牙關、堅持到最後，上了大學後，他仍不斷精益求精；而從小魏均珩的父母就給予很多支持，在學校資源不足的情況下，家人還自掏腰包，買了2把要價不菲的弓作訓練，成為他最堅強的後盾。

徐梓益笑說，魏均珩體能好，不只射箭，連籃球、桌球也是樣樣精通，身為教練的他深怕魏均珩折到手指，每次看了都膽戰心驚，而現在魏均珩練習之餘，偶爾也會回到母校教導學弟妹，讓學弟妹眼睛為之一亮。

永豐高中學務主任林宜瑩過去也是奧運射箭國手，後來轉任教練，並在桃園永豐高中擔任學務主任。林宜瑩說，魏均珩在校6年期間訓練非常認真，雖然有點小調皮和臭屁，但也自信心爆棚，常擔當穩定軍心的角色；他這次出賽，全校師長也全力支持，連她自己都喊到燒聲。

關於射箭

射箭是用弓把箭射出並射中預定目標的運動。在古代，弓箭是人們為了生活狩獵或戰爭打仗的重要武器，但隨著時代進步，它漸漸從武器的角色，轉變為運動項目。

現代射箭運動起源於14世紀的英國（UK），16世紀時射箭運動發展成為對靶射箭、地靶射箭、漫遊射箭等三種形式，1673年英國成立皇家射箭協會，是世界上最早的射箭組織，同時也是第一個接納女生為會員的協會。

射箭項目在1900年第二屆奧運會上被列為正式比賽項目，但因一直無法有個統一的競賽規則，後來被取消，直到1931年成立「國際射箭總會（FITA）」制定世界性射箭比賽的規則與辦法，1972年第慕尼黑奧運時，才再度成為競賽項目，1988年更增加男、女射箭團體賽。



校園一隅——

永豐 攝影師

109 年運動會攝影比賽入選作品

班級	姓名	攝影作品名稱
510	邱恩芹	愛我別走但你好醜
510	陳宥樺	芝麻大軍快跑
510	陳宥樺	右手 $\tan 45^\circ = 1$
512	劉宇哲	512 硬梆梆
512	李梓菱	勝利
601	吳孟璇	呎尺之遙
601	吳孟璇	勝利女神
601	吳孟璇	奮力一搏的時刻
603	謝苑蓁	食物派對
604	李葦倫	604 同舟共騎
	楊美珠老師	大隊接力 2
	楊美珠老師	步步高升
	王儷芬老師	比賽開始



上圖——510 邱恩芹 | 愛我別走但你好醜

中圖——603 謝苑蓁 | 食物派對

下圖——楊美珠教師 | 步步高升



上圖——512 李梓菱 | 勝利

下圖——512 劉宇哲 | 512硬梆梆



左圖——601 吳孟璇 | 咫尺之遙
右圖——601 吳孟璇 | 勝利女神





左圖——王儷芬教師 | 比賽開始
右圖——604 李尊倫 | 604同侪共騎
下圖——510 陳宥樺 | 右手tan45=1





上圖——510 陳宥樺 | 芝麻大軍快跑

左圖——楊美珠教師 | 大隊接力2

右圖——601 吳孟璇 | 奮力一搏的時刻





永豐社團參訪—— 閱讀與創作社

採訪——409 李奇恩・505 靳紫翎



在永豐高中的校園中充滿著許多各形各色的社團，有運動類的、音樂類的、文學類的等等。這一次我們要介紹的就是充滿了文學氣氛的社團：閱讀與創作社。

在這裡我們要破除一個小迷思，閱讀與創作社雖然從表面上看起來只是一個提供你讀書場地的社團，但實際上並不是這樣，社員們無時無刻都關心著學校的大小事，就像一個記者一樣，我們使用文字記錄著學生們揮灑青春汗水的每一刻，以及學校師長為了永豐這個大家庭所做出的犧牲、努力將這些使得

永豐更加成功、多元、美好的要素結合起來，再運用自己的文筆加以修飾，最後放進永豐的校刊裡，把這些在背後默默幫助我們的人、事、物發揚光大，讓校園裡的所有人都知道學校裡的大小事才是我們真正的任務，這也是我非常喜歡閱讀與創作社的最大原因。

我想可能很多人不認識這個社團，透過豐中季情看到閱讀與創作社一字一句耕耘留下的痕跡，想必能改變對於閱讀與創作社原本的印象！



獨立書店創業心路歷程分享



參訪龍潭晴耕雨讀小書院



徜徉書海



社課記趣



開南大學主播體驗



大眾傳播社

不管是在豐中季情，還是各種學校活動影片，你是否注意過，這些照片拍下的瞬間皆是哪個社團拍下的呢？而這次我們選擇大眾傳播社作為我們介紹的對象，讓大家更了解在這些影像背後社團的平時生活。

目前的社課活動中，大傳社的社員們主要上的課程有編劇，剪片，拍攝技巧等，另外，因為有時候會有演戲的活動，所以有時也會有關演戲技巧的課程。除了平常拍攝活動之外，大傳社也會參與桃園大傳聯盟所舉的辦迎新茶會，互相分享交流各自的作品及想法。

採訪——404 蘇竣廷・曾顥宸・406 陳暄・501 吳怡廷

社團之間的感情，大傳社的也分享了他們自己的方式，像是，雖然平時都是個人的練習較多，但在分組拍戲，學長姐們替後輩做訓練的同時，也能增進彼此間的感情；在平常的空間時間裡，也會一起吃飯來互相培養默契。

另外大傳社所推出的作品在各種類型都會做嘗試，除此之外，歷屆的精彩作品，不管是微電影還是其他類型的作品都可以在youtube上搜尋到喔，歡迎大家前去欣賞歷屆大傳社學長姐的作品。



腦力激盪社

採訪——

401 曾瑞鈺・406 胡芮琳・501 簡妘蓁・503 吳亨麒・506 唐佩暄

腦力激盪社是於今年學校新創的社團，是由一群熱愛遊戲的熱血夥伴所組成。那想到腦力激盪社，我相信大家跟我一樣，都很好奇他們的實際內容，所以我們就來帶大家一探究竟。第一次看到這個社團的名字，想必大家都覺得這個社團就是以學術性質為主，但其實不是，社團的主旨是在享受玩「狼人殺」這個緊張刺激的遊戲，並且從中學習，像觀察每個人的動作、表情等，藉由大家團體間的互動參與，帶動整個社團的活絡度，群聚社團成員的向心力，大家分成幾個小組互相切磋，進而去推斷誰是狼人。就像是偵探試著揣測他人留下的證據，每個人的小心思都有所不同，另外盡職的社長，也常常想著其他的遊戲等等，來讓社員能扎實的從社課中學到不同的知識，在忙碌的課業中，動動腦袋啦！

永豐高中 109 學年度第 11 屆「豐中文選」徵文比賽

得獎名單

名次	短篇小說	散文	短文	新詩
第一名	410 陳禹慈	505 吳昌鴻	從缺	603 陳柏杰
第二名	504 林昱昇	406 齊文絹	407 陳榛宜	505 邱苡臻
第二名	410 秦筠雅	504 陳羿彤	404 黃建韜	502 蔡恩怡
第三名	502 蔡恩怡	407 王 薇	410 熊祖興	410 王若珊
第三名	505 吳昌鴻	406 許澄宜	410 簡秀媛	501 王莉晶/葉珈妤
第三名	404 曾韻宸	406 李嘉桐	504 游苡琳	507 康承宇
佳作	507 蔡子謙	407 廖士慶	407 王 薇	407 呂佩儀
佳作	501 陳瀚宇	503 彭美澄	410 王竣禾	603 袁郁哲
佳作	406 陳苡馨	501 郭 恩	404 蘇竣廷	503 張心羽
佳作			410 李耀華	404 李捷媛
佳作			410 魏敬諺	511 羅曼庭
佳作			404 胡為喆	410 藍婉甄
佳作				404 傅碩筌
佳作				505 陳語婕
佳作				410 藍婉甄
佳作				510 范琇淳
佳作				410 陳蓬升



永沐春風——豐中文選

短篇小說

YUNG-FENG HIGH SCHOOL

倒影

410 陳禹慈

鏡子。

純潔無瑕的，清澈的，晶瑩剔透的鏡子。

裡頭裝的是我自己。

我經常望著鏡子出神。

鏡子真的是一個再普通不過的東西，但它卻帶著一絲神秘的氣息。它能映出與自己沒什麼兩樣相仿的形貌，它能映出我的喜，我的怒，下雨天過後的悲傷，受到了誰的肯定而露出滿意的笑容。總之，我很喜歡鏡子，雖然它是一個再普通不過的媒介物罷了。

來一個故事裡微不足道的假設好了。

假如說，你正看著鏡子裡的倒影，你是鏡子外頭的那一方，但反過來思考的話，鏡子那端的人也同時透過鏡子看著你，所以他也是鏡子外頭的一方。

所以，究竟你是鏡外之人，還是鏡中之人？

靜靜的，簡單地注視自己。

早晨的寒冬為鏡子鋪上一層冷冰冰的薄紗，空氣逐漸凝固，直視瞳孔中的我，好像虛幻迷離，但又是可觸碰的真實感，好像自己並不是自己一般。

我一直覺得鏡子的後面是另外一個世界，他是無形的，如同彼岸般，抑是桃花源也說不定。我能透過我的眼睛看到自己的後頭，或是鏡中我的背後，就算背後一片漆黑，五指被深海淹沒，我也能看見那觸手不及的地方，然後就會慢慢地意識到——

我一點都不像我自已，更像是鏡子裡的人。



來一個做為主角的基本假設好了。

假如我是一個經歷過車禍導致家人逝世，自己進了孤兒院生活的孩子。這場車禍不僅讓我失去了家人，也給我帶來一些奇奇怪怪的東西。我偶爾會看到不存在的幻覺，不過是聽到誰的笑聲，或自己身上出現不明的傷口這樣無傷大雅的病。

這場車禍深根蒂固的在心裡留下了無法挽回的陰影，只要閉上眼，那天的錄影帶便會在夢裡循環播。我只能聽到我的哭聲響徹雲霄，像是在呼喚誰一樣。我每每會被驚醒，於是我早晨都蹣手蹣腳的走去浴室，捧了一把冷水往臉上潑，沖回我的情緒與理智。床鋪的旁邊有塊鏡子，我時常對著那面鏡子沉思，自言自語，撫摸鏡中的我。

時間順著陽光日復一日的上升又座落於山頭，慢慢推移下，我成了高中生。二八年華正值青春，可我並沒有甚麼光彩的童年。我開始意識到我與其他孤兒院的孩子不同，孤兒院的愛是平等的對待所有孩子，是大愛。可唯獨不愛自己。

除了自己以外，我只有一個朋友。



那個朋友在鏡子裡，和自己長得一模一樣。是的，那個朋友就是鏡子映出來的我。

我認為那個「我」是一個獨立的個體，他是真實活著的，會和我交流，談論一些日常的瑣事。他隨時都在我身邊，不管是從鏡子映出來，從路燈反映在櫥窗玻璃上，甚至是即將入肚的水的虛像，都有屬於他的棲身地。他是鮮活的人，並且與自己截然不同。

所有鋪陳到這裡結束，再來個爛俗的劇情描寫吧。

我在十八歲生日當天主動離開了孤兒院，在破曉之時，帶著孤兒院給的，以及以往打工努力存下的錢搬了出去，開始獨立生存。

身上的錢不多，只夠住一間破舊的租式公寓。我選擇住在頂樓，頂樓有兩間房，最小的一間被房東先生拿來做為儲物間，所以頂樓只有我一個人住而已。租屋處不大，最多只能放一張床，一張書桌，再來一面鏡子。

還記得今天是甚麼節日嗎？

只要是人，都會特別記得屬於自己的節日，並與朋友分享喜悅，而我也不例外。

我抬起左手，鏡中的你抬起了右手，鏡子的一切都是相反的，不僅是行為，舉止、語言、文字，就連思維、想法、情緒，也都是倒過來的。

「生日快樂。」

「我」歪著頭，悲傷地說。

我沒有被驚嚇到，只是愣了兩秒，坦然的接受了。來自朋友的祝福，誰不喜歡呢？我的朋友，神出鬼沒的朋友，是個活著的「人」，一個鮮活的人，活在鏡子裡，而我活在鏡外。

「謝謝。」

我笑著回應了。

「真可憐，生日只有你一個人呢。」

「我」摀著胸口，從發紅的眼角流下了孤獨的眼淚。

「是啊。」

一瞬間被黑暗包圍，回神過來自己仍是孤身一人，誰都不存在。

「不過，還是許個願望吧，你想要甚麼？」

我與「我」的瞳孔互相吸引，我沒有笑，而「我」笑得開懷。

「我」的手裡拿著叉子，對準不知從何處哪來的蛋糕刺了下去，那蛋糕上面沾著奶油，是我喜歡的海綿蛋糕。

「我想變成你。」



故事總有段意外的轉折。

主角總不會只有一個人，這樣太過無聊了，對吧。就算是傳記也免不了會有其他形形色色的配角存在。

既然同為主角的角色，必然會讓這兩人有一個交點，兩條平行線相交了之後，會怎麼樣呢？

於是另一個主角就在我的假設裡毫無預警的闖了進來，他是我的鄰居，一個同為與父母天人永隔，一個同為在十八歲離開孤兒院生活，一個也經歷過車禍的高中生。

他說，他有意識時就在孤兒院了，唯一有記憶的是一場車禍。他親眼看見一片片彼岸花田綻放，聞到汗水與鐵鏽味交雜在一起的味道，小孩子放聲號哭的尖銳聲使他耳鳴不斷。那幾乎是他一輩子的夢魘。

他似乎對我有種詭異的，說不上的親暱感。我們初次見面時就開始感覺得到，不過似乎也沒有多奇怪，他對其他人也是差不多。我能跟他愉快地聊天，他經過我身旁也會時不時的與我打個招呼，跟我說說他最近迷戀的事物，或他最近又怎麼了之類毫無營養的話題。幾個月過去了，慢慢的，我和他的生活步調漸漸同步了起來，一來一往的就熟悉了，我們甚至交換了家裡的鑰匙，就算一覺起來發現他在我書桌坐著也不會感到訝異的程度。

「我們成為了很好的朋友。」

我說。

「你似乎很相信他呢。」

「我」平淡的說。

我頓時知道自己說錯了甚麼傻話，支支吾吾的想解釋，卻又說不上甚麼。對一個朋友炫耀自己其他的朋友，豈不是很失禮？

「遇到了個能讓你敞開心扉的人了，『我』。」

鏡中的我的苦笑道。手上的飲料罐裝的是檸檬氣泡飲，也許在外人眼裡看起來是浮空的狀態，因為只有我自己才看得到啊，本同是鏡像，卻又截然不同的個體。

「不，還沒到那程度呢。」

我立刻反駁。

「你還沒有讓他知道我的存在？」

「我」以一種微妙的語氣問。

我搖搖頭，我還沒打算說，不，應該是，我並不打算說。「我」的確是我的朋友，但我想他應該會覺得我瘋了，正常人怎麼可能跟一面鏡子說話？我困擾的看著「我」，感到一絲抱歉，我漸漸地認清事實，開始不覺得「我」是做為一個人的存在，一個實體。我感到害怕，我害怕我看到的只是一個假像，一個我所製造的幻想。

這想法似乎被鏡中的我所顧慮。

「你覺得我是甚麼？你的甚麼？」

「我」問。

我無從回答。





不該有的，該有的，總會出現。當一個羈絆加深，就有變質的時候，是愛是漠然，來自一個是或否的回答去決定一切的。

我上的是夜班的便利店，每每回到頂樓，腳下就像混了泥水般難以活動，黑暗籠罩整個地板八九成，樓梯又沒有扶手，只能靠著牆憑感覺去確認階梯。這也是為甚麼沒人租頂樓的原因，不論老人，就連年輕人也不敢租，只要一個不小心踩空，後果必定慘得不敢想像。

好在他會特別貼心地開著燈讓光透出室外，溫暖的黃光徹底地照亮窄小的空間，有時候周末加了班需要到兩三點，那燈依然指引著我。這讓我備感安心。

並不是我的自作多情或是自戀。他永遠是等我回到家，整頓好明天且回到被鋪裡關了燈，才把光熄滅的那一位。

就這樣來來往往，一個意外中，我與他交往了。

跳過暗戀的情節，快轉到告白的跨年夜。

年底，特別是十二月的最後一天總會特別的忙，幾乎是年輕人都會熬過二十四點來慶祝新年，在這種半夜時分能依靠的也只有便利店了。這天我上到了三點半的班就下班了，店長特別把兩瓶酒與幾個飯糰塞到我手裡，說是新年禮物，叫我回去與家人分享。可我沒有家可以回，於是我想來想去，選擇了同無家可歸的鄰居。兩個無依無靠的人，在一起跨年的話，也會快樂些吧，這麼想的我敲了敲他的房門，問他要不要一起跨年。

他似乎很驚訝，時不時地眨眼與唇開了又合的動作代表想說甚麼腦袋卻轉不過來，支了半天他還是答應了。

他就像個做錯事的孩子般喃喃低語，說他忘了留一盞燈給我，我大開懷地笑了。

但還是謝謝你。

外頭下著漂亮的流星雨，與七彩的煙花相互映襯，兩人因寒冷而依靠在一起，不知不覺的，好像有甚麼被點燃了一般的溫暖。

「新年快樂。」他說。

「嗯，新年快樂。」我回應他。

順著酒精的驅使下，漸漸地曖昧了起來。我醉了，整個夜晚也泡在微醺的氣氛中。

我們總是在越線之前把關係調成初始狀態，互不干擾，一直維持在朋友與鄰居的之間，但今天……就隨它去吧。

小小的火苗在心裡延燒，暖了彼此，燒斷了那條我們不曾跨越的線。



自從那之後，我與「我」之間的話題漸漸地從日常的瑣事便成了我與他，對話中時不時的會出現他的名字。

「遇到了個能让你敞開心扉的人了，『我。』」

這句話在之前也有出現過，但這次不同，「我」似乎在忍著眼淚。

「我不知道。」

「我」很訝異於這個回答。

「怎麼說？你還是沒有跟他說我的事嗎？」

「不，我說了。」

「喔？難道他相信我的存在？」「我」似乎很在意我手機上一條條的訊息，「我」知道是他傳給我的，我傳了個大大的愛心貼圖回覆他。

「我把你做為一個怪談告訴他了，他似乎很相信我，對於怪談之類的他還挺能接受。沒辦法，如果我實說實話的告訴他，他肯定會覺得我病了。」

「……是喔，你真真顧慮他呢。」

「我」近乎絕望的說。「我」看著我，帶一種空洞的眼神，背脊忽然發涼，冰冷感快速的流到四肢，恐懼感上升，使我冒出冷汗。我知道「我」正在生氣。

「那我呢？你有顧慮到我嗎？」

「我——」

「你還想要成為我嗎？」

「我」笑著問。

「我不知道說你想成為我是出自於怎樣的理由與情緒，我也跟你說過了，你會失望，可你卻反過來讓我失望？」

……

「我」不見了，從那之後，再也沒有出現過。

跟朋友吵架還是第一次發生，從那之後，不管我對著鏡子喊了多少遍，鏡中依然是只有我在喊叫的倒影。

在某天半夜，我終於按耐不住地慌了。我一下又一下地敲打鏡面。

「難道你就要這樣子置我不顧？我所看到的你並不是幻覺對吧？只有你在，我才會看得清我所看見的現實啊。」

「不，你不是。」

我聽見了「我」細小且模糊的聲音，我的聲音。

「認清現實吧，這根本就不是假設。」

「認清你所看到的『我』，這只是幻覺。」

「認清你所遇到的一切，你只是在做夢罷了。」

「不，我不是。」

「這一切只是你在逃避而已，對吧？」

「不，我沒有。」

「你遇到了車禍是事實，你被欺凌了也是事實，沒有人愛著你也是事實。我只是個讓你沉浸在



美夢裡的媒介，不是嗎？」

「你早就已經不需要我了，你應該欣然接受的，可你為甚麼還要繼續追尋我的影子？」

「我才想成為你啊。」

「你主動拋棄了一切，又想挽回甚麼？」

「你很愚蠢。」

「我」在我耳邊輕聲細語。

「你是你自己，還是我自己？」



回過神來我早已把鏡子打碎。血淋淋的手裡拿著桌上的檯燈。那鏡面早已剩下鏡框，裡頭只有木頭質地的底，甚麼都不復存在。我的手刺痛，割傷我的玻璃一片片碎裂在地，如同記憶中那破掉的水晶彈珠。我在哭，我摀著眼睛，我放聲嚎哭，那映出來的我如同那天車禍的我。啊啊，我好像想起來了，一切，那一天，我抱著冰冷的母親在哭；那一天，我被同齡的孩子追著打，青青紫紫的瘀青佈滿全身，孤兒院的老師們對我見死不救的眼神。那一切都不是幻覺。

那我遇到他也是現實嗎？

是啊，是他救了我，他救了無依無靠的我，踏進我的心內，侵占我生活的所有。我愛著他，這一切都是我自甘墮落的現實，對吧。

他似乎是聽到剛剛的巨響，立刻打開房門來看看情況，因過度慌張而喘著氣。

「沒事吧？」

他問。

我甚麼也沒有回答他，只是靠近他的身旁，輕輕扯住他的衣袖，把自己投入他溫暖的胸膛中。

然而，當我看到他手中的玻璃映出來的現實。

我崩潰的笑了出來。

那玻璃映出來的是嘴角上揚的我與被他所囚禁的他。



所以，究竟我是鏡外之人，還是鏡中之人？

當一個幸福的假設被推翻時，帶來的是令人意想不到的反面，以及情緒化的潰堤。

得獎心得

多虧有朋友幫忙我這從沒寫過小說的人，才能完成這篇小說，一直跟我說哪邊可以怎麼改、哪裡有錯字之類的，總之，很高興能得第一名！

豐中文選 | 短篇小說 · 第二名——

把飯騙進嘴裡

504 林昱昇

餐桌上有八個人，兩位中年男子，一位中年婦女，四個小孩以及一位老人。

餐桌上則是有五道菜，辣炒土豆絲、辣炒五花肉、玉米粥……大多都是些又辣又有飽足感的食物。

阿昊的母親是中國河南省人，老家在駐馬店，來台灣快過了二十年，卻沒回過娘家幾次，雖然習慣了在台灣的生活，卻時而懷念在老家的日子，而這一年，終於得償所望，重回了家鄉的土地。

而現在是阿昊來到河南省探親的第三天晚上。

這天晚上，母親去找老朋友敘舊了，餐桌上只剩下阿昊和他的父親、三個兄弟姊妹、舅媽和舅舅，以及年逾七十的外公。

對於阿昊而言，去河南探親其實還蠻有趣的，因為母親的老家在鄉下，能體會到不同於平時都會區的生活，鄉村的生活步調慢，愜意而舒適，雖然有點不方便，但是這不方便，卻也是別有另一番餘韻。但是就是有一個問題一直困擾著阿昊，就是吃的口味很不合適，前面兩天吃的菜大多都是下滿了辣椒，吃起來挺折磨人的，自小生活在台灣，都不怎麼吃辣，現在來到河南，幾乎餐餐都是大辣椒招待。

舅媽很明白阿昊不怎麼吃辣，便在飯菜中少加了一點，但是看著外邊的冰天雪地，舅媽又不禁和了一點點辣椒進菜中，畢竟在這寒冷的天氣，不吃點辣不行。

看著浸滿辣油的一道道菜，阿昊心中滿是苦楚，這能不要人命嗎？

「今天的菜怎麼這麼淡？」然而舅舅在吃了一口菜後，卻用著濃厚的河南口音向舅媽抱怨著今天的菜太淡了，一點都不暖身子。

「你抱怨個什麼？咱寶寶吃不了那麼辣！體諒一下嘛！」舅媽應付著舅舅的抱怨，一面將筷子伸進幾道「不那麼辣的菜」中，放到阿昊的碗裡，而寶寶則是舅媽對阿昊的稱呼。

「這幾道都不那麼辣的，寶寶你試試唄？」舅媽看向遲遲不敢下筷的阿昊，阿昊有點猶豫了。雖然這裡是河南，而非四川或者貴州那些拿辣椒當油條啃的地方，卻也吃得非常的辣，他們說的不辣，可能是阿昊心的中辣或著大辣。

但看向舅媽殷切的眼神，心中早已不知道嘆了多少口氣，吃還是不吃，這是一道他不想回答，卻不得不答的問答題。

「謝謝舅媽！」阿昊擠出一抹生硬的笑容，顫顫抖抖的用筷子夾起碗中那些「不那麼辣」的菜。

一口吃下去，果然不出所料。

阿昊立刻抓起桌上的饅頭，使勁嚙，他想利用不停地咀嚼來轉移辣椒的痛覺，而舅媽也了解這阿昊反應的意思了，只能用生硬的笑聲以及撓撓頭髮來緩和尷尬。

而從頭到尾，外公都沒有說一句話，只是靜靜地吃著饅頭，偶爾夾兩三口菜，一語不發的吃著。

舅媽便換個對象，轉而詢問外公的想法。

「爸！您說今天的菜好吃不？」舅媽恭敬的問道。

「我吃的很飽，很滿足了。」要說舅媽和舅舅說話時，雖然都帶著濃厚的鄉音，卻也還是時不時



的參雜兩三句普通話，阿昊也能略略聽得懂一二，但外公說的，完全是地方方言，阿昊完全聽不懂任何一句，他只能用對河南話粗淺的理解，來大概推敲出外公說的什麼。

「你聽咱爸說過『美味』這兩個詞嗎？」舅舅一邊調侃著滿心期待外公回答好吃的舅媽，一邊加了一匙辣椒醬進饅頭裡，津津有味地啃著。外公搖了搖頭，嘆了口氣，他將呆滯的目光投向窗外的那片枯木林後，用沉重的語氣和嚴肅的神情說了一句話，那句話全是方言，阿昊自然是聽不懂半句，不過眼尖的阿昊卻意外的發現，外公嚴肅的臉龐上正掛著一對被淚水濕潤的眼。

一轉眼間，阿昊看到了舅舅停下了嘴裏面咀嚼的動作半晌，似乎再思考著什麼，而舅媽則是留露出一點不滿的神情。

阿昊和他的兄弟姐妹也聽不懂外公說的話，只是覺得外公正在說著很沉重的話題，不敢多說話，只能一語不發的吃著饅頭配辣菜。

而阿昊的父親約略能聽得懂少許的河南方言，在聽了外公說的那句話後，阿昊的父親默默的點了點頭，向外公投向敬佩的眼光。

然後，阿昊的父親又沉沉的嘆了口氣。



在飯後，阿昊早已忘了自己喝了多少水止辣，他只覺得肚子脹的好難受，他癱坐在客廳的沙發上，活像塊馬鈴薯。雖然外面冷的下起了雪，但是暖爐加上辣菜確實讓他在這冷天氣中愜意了不少。

外公早已回房就寢，舅舅和舅媽也在將阿昊他們的床鋪鋪好後睡覺去了，雖然現在才九點多，但鄉下人日出而作，日落而息的習慣依舊沒變。

阿昊的的弟弟妹妹們也早就睡去了，只剩下毫無睡意的阿昊呆坐在客廳。

他想拿手機出來滑，但在這鄉下地方手機要充電還得開發電機，然後轉移電力到插座上才有電，非常麻煩，所以手機裡每一格的電量都如同名貴的食材，除非要做大宴，絕不拿出來用。

現在真的是無聊透頂，而就在這時後，父親卻從房間裡出來了。

「爸！你還沒睡喔！」阿昊慵懶地問道。

「口渴起來喝點水，你呢？」父親撓了撓頭，反問阿昊。

「吃太飽，難受到睡不著。」阿昊如實回答，接著，他想起了要問父親的問題。

「欸！爸！外公吃飯時說的什麼，氣氛瞬間凝結欸！」阿昊好奇的問。

「你猜。」父親倒了杯水，喝了一口後，坐在了阿昊的旁邊。

「我聽不懂方言。」阿昊回答道。

「菜什麼東西的，就是把飯騙進嘴裡的東西，沒有好吃不好吃。」父親緩緩的說著，說完後，嘆了口氣，又喝了口水。

「這話有什麼意義嗎？」阿昊好奇的問。

「有，那可是不知道吃過多少苦的人，才能說出來的至理名言！」父親感嘆的說著。

「我實在聽不出來其中有什麼大道理。」阿昊不解的問。

「你不知道外公的故事，自然聽不出個所以然。」父親微微一笑，解答了阿昊的疑惑。

「我想聽聽，反正我睡不著。」阿昊十分很好奇外公話中的涵義，便希望父親和他說。

父親沒說什麼，只是將杯子中的水一飲而盡後，將外公兒時的故事娓娓道來。

那是快六十年前的駐馬店，當時外公十歲多。



「阿彬啊！阿彬！」村門口的一位老漢大聲的叫著。

「怎麼了老爺？」那個叫阿彬的男孩步履蹣跚的走向那位老漢，年紀看起來不大，大概才八九歲而已，老爺則是河南那裏對外公的稱呼。

「還怎麼了，都正午了，你都不知道你今天要去做田活？」那老漢巴了阿彬一個耳光，氣憤的說著。

「老爺別氣嘛！我肚子餓得緊，去找點東西吃唄。」阿彬紅著臉，替自己辯解著。

老漢打量著阿彬消瘦的身子，肋骨清晰可見、顴骨突出、面色蠟黃、空洞無神的雙眼，一眼就能看出他餓了不只一兩天，說少也有兩三個月沒吃什麼東西了。

「唉！別說了，你今天休息算了」老漢勉強的搖了搖手，示意他可以走了，雖然表面看起來十分勉強，但是看到自己的孫子這樣，老漢的心是在淌血的。

阿彬向外公道謝後，搖搖晃晃地離開了村門口，回到了村內，村裡面毫無生氣，只有陣陣的哀號，一些還有力氣的人坐在路旁，談論著收成的事，大多都是些壞事。也有的人看到那些沒有力氣的，已經在垂死邊緣的人們躺在路邊等死時，都不禁談論起有關「餓死」這件事。

「聽說餓死的時候，一開始只是頭昏眼花，雙腳無力，之後意識會漸漸模糊不清，最後會沉沉的睡去，再也醒不過來。」這些有關生死的話題，走在路邊的阿彬也不是第一次聽到了，他明白自己想要活下去，他不能餓死，但是聽到這種話題時，又看到自己只剩皮和骨頭的身軀，也不得不令人灰心喪志。

此時阿彬覺得肚子餓得要緊，家裡面沒有吃的，只有村裡的大伙有吃的，但是又還沒到開飯時間，而且不知道怎麼回事的，三個月前，原本就已經少的可憐的麵條，居然更少了，而且看的出來，麵條中還參雜不少玉米和餵豬的地瓜葉來填充，整鍋看起來是大，但是去掉玉米和地瓜葉後麵條的數量簡直不夠十個人吃。

實在是餓得緊的阿彬，只能走到一處平時和朋友玩的空地，選了一個草叢，蹲在那兒一動也不動，過了半晌後，阿彬熟練地從草叢中抓出一物，定睛一看，居然是一條小蛇。

「賺到了！太棒了！」阿彬用他乾癟的手，吃力地將蛇頭捏緊，提著蛇尾，生了火，熟練的將蛇頭一扭，蛇立刻就斷了氣，接著用一根樹枝，洗都沒洗，直接硬生生地穿過了蛇的身體，再將蛇身放在火上烤。

看著逐漸變焦的蛇皮，阿彬舔舔嘴唇，等等就有好吃的了。

「你在幹啥呢？」一個中年男子站在阿彬的背後，也舔了舔嘴唇，嘴饞的望向阿彬的烤蛇。



「這是我的！你不會自己抓嗎？」換作平時，阿彬或許會將蛇分給那人，但是現在他餓的要命，顧不上別人了，先吃飽這餐在說。

那人沒說什麼，一腳踹開阿彬，搶過已經烤得差不多的蛇肉，津津有味的啃起來。

「我的蛇！」阿彬被這一腳踢得四腳朝天，渾身疼痛，又看到自己的蛇肉被搶了，又急又難受，一時不知所措，只能在原地哭了起來。

那人顯然不為所動，繼續吃著蛇肉。

阿彬哭得更起勁了，而路過的大人看到哭泣的阿彬，再看看搶蛇肉的中年人，原本想制止的，卻好像想起了什麼，都低下了頭，快步離去，不願多看一眼，似乎充滿了羞愧感。

蛇肉被吃完後，那人丟下蛇骨頭，摸了摸肚皮，一聲謝謝沒有，搖搖晃晃的走了。

阿彬擦乾了眼淚。沒說什麼，看了看還在燒的火，他站了起來，走向剛剛的草叢，這一次，他抓到了一隻蚱蜢。

「還可以吧！」阿彬明白了，哭泣是很耗費體力且沒有用的，體力耗費的越多，就會更飢餓，他與其哭泣，不如再去找點能吃的東西，大伙那兒鐵定是不能指望了，只能抓點野味充充飢。

「好噁！」阿昊聽到此處，不得不發出一聲自己內心最最最深處的聲音，噁心死了，蚱蜢？蛇？接下來是什麼？甲蟲？還是蟬？

「你覺得噁？等你到了那環境，你只會一聲不吭的吃！你現在吃的那麼好，當然覺得噁心。」父親拍了拍阿昊的背，繼續說故事。



「烤好了！」阿彬此時已經忘卻了蛇肉被搶的難過，他也不得不強迫自己忘記。

看著烤的焦黃的蚱蜢，阿彬吞了吞口水，舔舐著嘴唇，終於能享受了！

阿彬連殼都不想拔了，一口就吃下蚱蜢，只覺得咀嚼中，他吃出了一股香甜的氣味，那味道每咀嚼一次，就更加深邃；每呼吸一次，就更加回味。

雖然殼有點硬，嚼起來口感有點不好，但阿彬絲毫不介意，只覺得好享受，快一個月沒吃多少東西了，現在終於吃到一點營養的肉了。

然而阿彬卻也不得不接受一件事實，那就是這樣吃根本吃不飽，管他好不好吃，重點是吃不飽！如果現在能來上一碗清水煮麵條，那可是比吃一小塊醬油燉豬肉還香！

阿彬搖了搖頭，看了看天色，差不多到了大伙放飯的時間了，該去吃點東西了，雖然給的麵條用一隻眼都數的清楚，但有總比沒有好，能多吃一根麵條，那就是離餓死遠了一小步。

走到大伙的門前，早已被人群擠的水洩不通，阿彬拿著一個小鐵碗，排在隊伍中間，前前後後人擠人，實在難受，但是想到等等有麵條吃，心中還是舒暢了不少。

看著逐漸往前靠的自己，阿彬心中甚是期待，每離大鍋近一步，嘴邊的垂涎就又多一條，雖然知道自己能分到的食物真的不多，但是在極度飢餓的情況下，能吃到一點東西還是很令阿彬期待的。

然而，當輪到阿彬時，打菜的只給了阿彬一碗湯，一碗煮麵條時剩下的白湯水。

原本只有肉眼可細數的麵條，但是現在就算只用半隻眼都看不到一半根麵條了，連個渣都沒有。

阿彬不可置信地望著打菜的，而打菜的連看都不看他。

「就這點啊！」阿彬小聲地抱怨著。

「你說啥！」打菜的人立刻停下了動作，斥責的說道「你知不知道有的人連吃都沒得吃？讓你喝點湯已經很好了！還不知足？欠抽！」說完，拾起一根棍子，朝阿彬的手上就是一敲。

這一敲，阿彬手上的碗沒拿穩，一半的湯都灑了出來。

「我的湯！」阿彬放下了碗，將手放在因為湯水而泥濘的地上，嘗試掬起一點還是乾淨的湯水，但是這些都是徒勞，絕望的阿彬抱著頭，告訴自己不能哭，若是哭出來只會浪費自己所剩無幾的體力，但是胸口一口悶氣出不來，他不停地敲打著，抓撓著自己的頭，痛苦的呻吟著。

有的人看不下去，分了一點湯水給阿彬，有的安慰著難受的阿彬，將他扶到大伙的門口。

「哭完就滾！別礙著別人打菜！」打菜的人不耐煩的說著。

阿彬沒說什麼，拖著飢餓的身子，癱坐在大伙的門口，一口一口地啜飲著湯水，一點一滴地落下了淚水，淚水和湯水和在一起，阿彬就這麼感受著溫熱的湯水和冰冷的淚水進入胃袋裡的感覺。

但很快的，湯水沒了，夜晚要來臨了，湯水帶來的溫暖也被夜裡的寒風撇去，阿彬回到了家中，老爺和父親正在父親聊天，阿彬看了看面黃肌瘦的父親，在看看瘦如柴骨的老爺，就知道今天他們也沒吃什麼東西，反倒是幹了一天的活。然而阿彬卻說不出一句話，他覺得自己只要多說一句話，就會因為浪費體力而把自己向死神的懷抱更推進一步。

阿彬躺在床上，閉上眼，恍惚間，他似乎聽見父親和自己說明天要上學，之後還要幫忙農事，還要給……。

第二天天還沒亮，阿彬就因為飢餓而醒了過來，睡了一覺後雖然沒那麼疲累，飢餓感卻不減，他感到頭昏眼花，他之前聽別人說過，只要太餓，就會頭暈目眩，然後昏倒在路邊，然後就會在昏睡中死去，這就是餓死的過程。

阿彬雖然只有十幾歲，卻也對死亡有了概念，他不想死去，但是身體的直覺告訴自己，在不吃點東西，會餓死。

但是他能怎麼辦？他嘗試過啃樹皮，但是卻發現樹皮吃下去卡著喉嚨難受，嚼起來還異常的苦，不過卻意外的有飽足感，他這幾個月有好幾天是啃樹皮過的，他正打算去找點樹皮啃，看了看時間，離上課還有好一段時間，阿彬便決定走到樹林去扒點樹皮來吃。

但是當他走到樹林時，他流露出了不可置信的表情。

整個樹林的樹，都只剩下土黃的樹幹，樹皮幾乎沒了。

不是幾乎，是已經。

他連樹皮都沒得吃了。

阿彬在樹林中放聲大哭，他已經不管哭泣會不會讓自己更餓了，反正都要餓死了！

他好餓，餓得要命，真的要命了。

「活在這連樹皮都沒得吃的世界中，不如死了算了！投胎到好一點的地方去！」阿彬腿一軟，癱



倒在布滿枯枝落葉的樹林中，他不感到難過，他只求一死，這樣的生活他過不下去了，他覺得他能過三個月已經盡力了，但是他終究是沒辦法，他還只是個十幾歲的孩子，這一切都太殘忍了。

阿彬明白自己將體驗人們口中的餓死是什麼感覺了。

然而就在阿彬的眼睛即將閉上時，他的眼角餘光瞥見了一個東西。

一坨漆黑的東西，不知道是什麼。

但是他的意識早已放棄生存了。

他只求解脫。

但是他的身體並不接受！

阿彬的手自己動了起來，將那坨漆黑的東西抓進了嘴裡面，阿彬的牙齒細細咀嚼著，原來那是一坨不知道誰吃地瓜時剝掉的地瓜皮，但是那堆地瓜皮上，還黏著一點點地瓜肉，或許是有錢人吃地瓜時剝掉的吧！

阿彬吃了一口，還殘留著少許的泥土，味道很是腥臭。但他又抓了一把，就這麼吃著吃著，他覺得他有了繼續行走的力氣了！

而阿彬在咀嚼的同時，眼角也掛著一條條淚痕。

那是感激的淚水。

感激自己又給了自己活下去的動力。

阿彬站了起來，在拍掉身上的枯枝落葉後，阿彬用他那顫顫巍巍的步伐，繼續行走在這令人絕望的世界中。

故事說完後，阿昊一陣呆滯，他不知道怎麼回應。

「你外公曾和我聊過，那時候路邊真有不少餓死的人，你外公差點就成了其中一員，那一坨地瓜皮的味道他還記得很清楚，那是他吃過最美味的，那個味道的名稱叫做『飽足感』。所以你聽完後有什麼感想嗎？」父親喘了口氣後，拍著阿昊的背，輕聲問著。

阿昊沒說什麼，他只是呆坐在沙發上，用空洞的眼神，看了看自己因為吃太飽而脹大的肚皮，又看了看窗外夜晚的雪景。在外面枯萎的樹林中，他的思緒回到了六十幾年前的清晨，回到了那片樹皮被啃光的樹林，在那裡，他彷彿看見了一個年幼的孩子，抓取著路旁的廚餘，滿足的咀嚼著……。

得獎心得

這個故事是我去外公家時，外公親口陳述給我聽的，沒有言語能形容我當下感受到的震撼。雖然考試一考再考，課本一讀再讀，但是能聽到信陽事件倖存者的口述時，我才明白課本上說的，不過是冰山一角中的一角而已。在這次的豐中文選中，我認為我所收穫的不只是這個殊榮，最重要的是，我明白了這世界上還有很多我們只參透了表象的事物，等著我們去深入探討、研究、發掘，才能明瞭真相，收穫真理。最後，謝謝評審老師的肯定，謝謝郭老師以及魏老師的指導，謝謝。

豐中文選 | 短篇小說 · 第二名——

礦坑下的光

410 秦筠雅

夜晚，塔羅達鎮的道路上只有幾隊正在巡邏的士兵，我悄悄到了鎮上唯一的麵包店，從側面稍加用力就能掰開的小窗跳了進去，拿了一袋看上去不太新鮮的法棍，翻回窗外往道路上的厚雪地跑去。後頭傳來一個中年男子的聲音：「誰又來偷我的麵包了，法棍？一定又是莫克，他的妹妹可愛吃了，看我下次還不逮著你這個臭小子。」儘管常常有人去偷拿麵包，老闆漢斯卻從未將偷竊的事告發到管控中心，因為他知道，如果上面的人要處理這些事，他們的方法會有多麼的令人恐懼。離開大馬路後，我沿著之前的小路返家。一道光照到了我的臉上，被巡邏的士兵發現了，他們用刺耳的高音頻哨子，在我的後頭邊吹邊追趕著，聽著軍用鐵棍越來越緊湊的敲打聲，我開始加快速度，心臟急促的跳動使我無法冷靜思考，我試著努力讓自己恢復到正常的思緒，終於，我想起住在轉角的雪莉阿姨，她嫌每次出門都忘記帶鑰匙很麻煩，所以之後不管什麼時間，她家的門都是沒有上鎖的。轉進轉角後，我朝前方的道路扔了一條法棍，快速的躲進屋內，所幸士兵的數量不是很多，他們隨意的看過四周後，就往法棍的方向追去了。

十七歲

危機解除後，我恍惚的走到家門前，小心的推開一碰就嘎吱叫個不停的木門，脫下上頭滿是雪的舊靴子，將法棍放在了餐桌上，已經不知道第幾次了，礦坑的工作拖欠薪資，家裡連一點糧食都沒有，我疲累的走向房間，躺上了床，一隻毛色潔白的小貓跳到了我的肚子上。「雪糕，下去，我已經夠煩了，當初就不該答應小雪把你帶回家。」我的手朝著雪糕一陣亂揮。吱——房門打開了「小雪？妳還沒睡啊。」雪糕一見小雪就瞬間鑽到了她的懷裡。「我睡不著，今天可以跟哥哥睡嗎？」還沒等待回答，小雪早已和雪糕鑽入了被窩，看著小雪天真的小臉。「哥哥明天要出任務，妳在家要幫媽媽的忙喔。」我話語中帶有保留的向她說著。「這次是什麼任務啊？是很多天的嗎？」她懵懂的問。「是很大很大的任務喔，要一些時間，哥哥會給妳帶很多好吃的糖果。」聽到糖果，小家伙的聲音瞬間充滿了期待。「那哥哥要記得早點回來喔。」她激動的說完這句話後，便在我的懷中慢慢的睡著了。我實在不敢跟一個才剛上小學的孩子說自己是要去一個看不見陽光又隨時可能會死亡的地方待上一年。管理者想出來的一個管理方案，所有滿十七歲的男孩都要到更深層的礦坑挖取稀有的礦物，一直到十八歲才能回家，由於深層礦坑經常莫名的崩塌，每年都有好幾十名年輕男孩死在礦坑內，這也是其中一個目的吧，減少反抗活動的可能，我有時會和一同在礦坑工作的比爾討論。整個夜晚我都没闔上眼，腦海反覆著那天礦坑倒塌時，鎮內的混亂情景，父親也是在那時負責指揮的工頭，沒有屍體運回來，我甚至連他是怎麼死的都不知道，只有隔壁獨自居住的老人有時會在他家前院自言自語的說著當天父親衝入崩塌的礦坑裡，救了十幾二十個年輕小夥子後，體力不支墜入地洞的故事。

離別

母親起床了，我聽到麵包被切塊的聲音，小雪還熟睡著，這樣正好，我跟本不知道要如何與她道別，我小心的翻下了床，走到廚房。「我的那份留一半給小雪吧。」反正現在的我也沒有胃口。



「是今天吧？」母親聲音緊繃卻刻意流露出一絲毫不在意的感覺。「是的，等下早鐘一打就要在廣場集合了。」我也以淡淡的語氣回答。簡單的用完早餐後，我帶上早已準備好的背包，披上父親因在礦坑工作優良而獲得的毛皮大衣，準備走向門口，母親從手上扯下一條樣式精緻的手鍊，戴在了我的手上說：「快去吧，這裡離鎮上還有些距離。」話語中似乎有淚水在打轉。踏出家門後，才剛走沒幾步，一雙纖細的小手，從後方用力的圍住了我，用她甜美的聲音叮囑著我。「要記得遵守約定喔，拉勾。」我以最快的速度與她拉完勾，徑直往廣場奔去，我不敢再多看任何一眼了，這一切都這麼的真實卻又令人無法相信。

倒數開始

放眼望去全是體格正值黃金時期的男孩，我和比爾在廣場的一個小角落裡，等待講台上發佈工作的分配，運送組「葛瑞，喬布斯，蓋爾，莫克……。」叫到我了，我被分派到一個我自認為還行的組別，而比爾則被分派到了操控礦車的輕鬆工作，但他最後和碎石組一個矮小的男孩交換了工作，最累的那一組，這也不意外，他向來都如此和善，只是一頭金髮加上深邃藍色眼珠的俊俏外表，讓大家不容易注重他的內在性格而已。講台上洪亮的聲音吼叫著「帶上你的個人物品，跟著前方軍隊移動。」隊伍四周都被軍隊包圍著，看起來就像是大量的犯人在走動一樣，上一批男孩也從旁邊走回來了，但數量很少，應該只有我們這批的三分之一而已，難道是上次的人比較少嗎？我們一直走到了一面沿著山脈所建造的巨大大坑口，帶領我們的工頭第一次說話。「待會下去礦坑後，先找好自己的床位放置好物品後，去熟悉一下環境，明天我們才正式開始工作。」礦坑真的很深，我和比爾向下走了至少十分鐘才到了中央的圓形基地，床位沿著山壁的走向蓋著，數量有很多，我們決定要挑一個上下鋪的位置，我個子比比爾小一點，選了上鋪，因為比爾根本卡不進那用樹枝搭的簡易梯子，整理好床鋪後，我和比爾一起在基地到處打轉，周圍都是大大小小的地道，每個地道探頭進去都彷彿要被吞噬一樣，在我們走動的期間，即使同齡的男孩有很多，我們也不敢跟他們打招呼，因為他們的臉上連一絲能勉強擠出的笑容都沒有，如果有，那一定也是長官問話的時候。回到床位，比爾拿出一本筆記本，在上頭畫了個笑臉，指著本子說：「這是我妹妹在我外出時常要我做的，我跟她說這次我只要集滿三百六十五個就能回家了。」顯然比爾比起我更會讓小孩在等待時，不那麼無聊或難過，才不到一天，我已經開始想念小雪了。

意外

礦坑內迴盪著早鐘的聲響，我簡單的整理床鋪後，到補給區領了一個又小又硬的雜糧麵包，在上層的礦坑時，我也做過運送的工作，但這裡單趟的距離絕對有原來的五倍以上，組裡有許多人光是運一趟都快去半條命了，更別說工作目標的十趟了，因此每個人到了夜晚的休息時間，總是很快就入睡了，基本上沒有任何的交流，過了三四個禮拜，大家慢慢習慣在這的生活後，才開始在午餐和晚餐的時間彼此聊上幾句。除了比爾，葛瑞，一個矮小卻肌肉結實的男孩，是第一個和我說話

的人。「你家有幾個人啊？」我將嚼到一半的午餐吞嚥下去。「三個人，我媽、我妹、我，外加一隻貓，那你呢？」我反問他。他遲疑了一下後說：「一個，爸媽和我哥都在礦坑裡去世了。」一個異常平淡的語調。「你媽？礦坑怎麼會有女性呢？」正常來說礦坑是只有男性能進去的。「她是那時的醫療人員。」他回答。「對欸。」我環顧一下四周，居然沒有看到任何一個醫療站，只有一些簡易的醫療用品陳放在一個潮溼的角落，在我準備尋找更多和上層礦坑不同的地方時。轟——聲巨響停止了我的動作，我愣在原地，看著一群人慌忙的將兩個身上全是血的人從崩塌一半的地道扛出來，看守人員接過他們，走進一個由黑布搭建出來的小屋，才進去不到十分鐘，廣播響了：「由於這次崩塌事件中的兩名傷患傷勢過重，我們將會將他們送回鎮上的醫院接受治療，廣播完畢。」這樣也好，至少他們能夠回到家人的身邊，某種程度上也算幸運了。

異常

恢復正常工作後，我一直無法專心聽到上面的指令，我實在太想知道為什麼地道會突然崩塌了，於是我透過葛瑞的關係找到一個爆破組的組員，名叫史丹，他跟我簡單的敘述了事件的發生。「他們那時就像平常一樣，到炸彈放置區拿了需要的用量回來安置，但就在爆破石壁的那一刻，卻發出了比一般還要超出好幾倍的威力。」「上層也有過類似的情況發生嗎？」我又問他。「我沒看過，有人說他們是拿到了打仗用的攻擊型炸彈。」攻擊型炸彈？這種東西不是都放在軍事倉庫裡嗎？我沒有再追問下去，因為他似乎還沒從那個場景回過神來，之後，我幾乎整天都盯著礦坑的入口，但一直到了晚上，入口的大門都沒打開過。關燈時間到了，我爬上床鋪思考著，越想越不對勁。「比爾，你睡了嗎？」我輕聲往下鋪問。「拜你所賜，還沒，怎麼了？」感覺得出比爾大概再兩分鐘就要陷入昏迷了，聲音非常的含糊。「你不覺得早上的事情很奇怪嗎？」我試探性的詢問。「有點，你想調查，是嗎？」比爾突然提高了一點音量。「有什麼問題嗎？」我緊張的看著他。「沒有，只是……。」比爾沒講完。「只是什麼？」我的聲音提得更高了。「小心不要被他們抓到了。」比爾同意了 my 計劃，這讓我的信心增加了很多，我向比爾說明了我的計劃。

調查

我算好了看守人員的換班時間，準備在交接的空檔期衝到那個用黑布搭建的房子。第一組看守人員離開了，我立刻爬下梯子往黑布小屋衝去，沒有人發現我，順利抵達後，我翻開入口的黑布，裡面只有中央有一個加蓋的大洞，我湊近一看後搬開蓋子，探頭進去，一股難聞的臭味攻擊著我的鼻子，我的天啊，滿坑的屍體，他們竟然把在礦坑受重傷的人都推進洞裡，我盯著洞，頓時無法思考。「誰在那裡？」警鈴叫醒了所有人。有人發現我了，我慌亂的從小屋底部的布爬出去，躲在一旁的雜物堆，上方的燈瞬間照亮整個礦坑。「他在這，我抓到他了。」警鈴響停了，燈也暗了下來，礦坑又恢復了安靜。可是我還在這啊？那他們抓到誰了？看守人員增加了許多，我偷偷跑回床鋪。「比爾？」沒有聲音。「比爾？」還是沒有回覆。我向下看了一眼，沒有人，比爾不在床上，



他被帶走了。

反抗

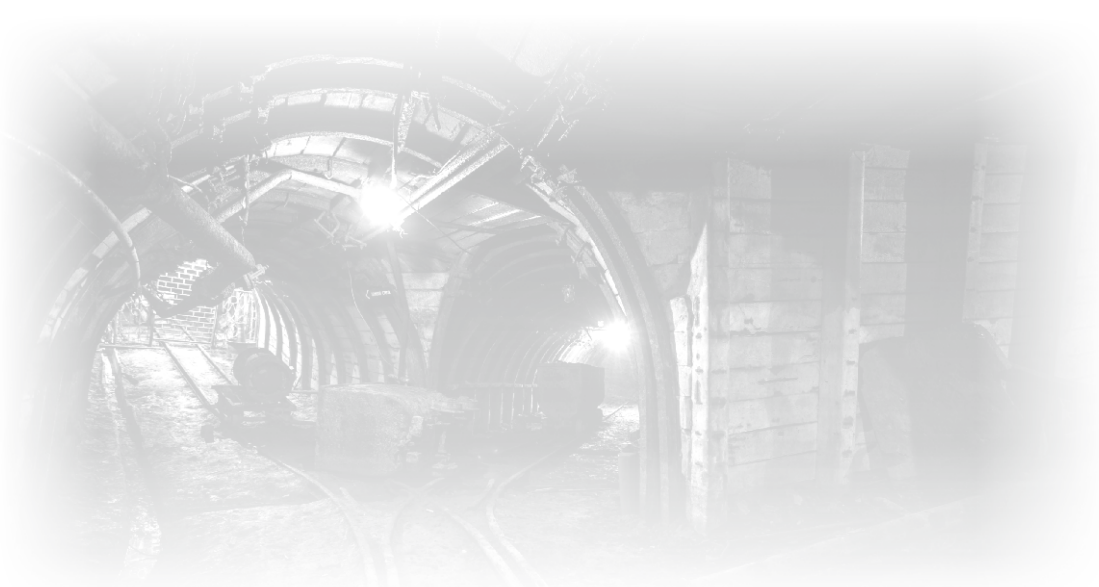
隔天一早，沒有早鐘的聲音，取代的是廣播的聲響「請各位到基地正中央集合，今天的工作暫停一天，廣播完畢。」大家紛紛往中央走去，跟我同一組的喬布斯似乎發現我神色恍惚，拉著我到了集合地點，我望向前方，看著比爾被鐵栓套著牽到了人群的正前方，身上有很多大大小小的傷痕。「由於這位反叛者一直不說出夜晚偷溜出來的目的，我們將會砍斷他的四肢，一天一條，直到他承認自己的罪行。」話語剛落，一旁的劊子手就落下了斧頭，昏迷後的比爾又被帶回去了，喬布斯卻一直壓著我不讓我衝向比爾。「走開，不要碰我。」我幾近瘋狂的吼叫著。「你是白癡嗎？你現在出去只是讓比爾做的犧牲都白費了。」我無力的望著喬布斯。「現在應該是要計劃該如何將比爾救出來，以及毀了這個鬼地方。」喬布斯用盡全身的力氣衝著我吼叫。「對，救比爾。」我回過神與喬布斯及葛瑞開始討論計劃，我們找了所有運送組的成員，做了紙條發送給每一個人，我們確定沒有人會告密，因為比爾曾經也是他們的得力助手。身為運送組的我們對於礦坑內的路線特別的熟悉，不到兩個小時，我們就已經畫出了所有的進攻及逃跑路線，史丹為我們找來了發佈號令的小型炸藥，只剩等待夜晚了。

作戰開始

礦坑熄燈後，史丹溜到角落用火柴引爆了炸藥，我帶著比爾的筆記本和史丹及碎石組拿著錘子、鋤頭衝往關著比爾的房間，喬布斯及其他人負責擺平外面的看守人員，脫掉工作大衣後的喬布斯似乎有點迷人。看守房間的士兵有配槍，朝著我們就是一陣掃射，史丹中了一槍，但不是致命的位置，我衝向前撞毀了房間的門，將昏迷的比爾背了出來，外面似乎也差不多擺平了，一切都驚人的順利。突然，好幾聲巨響，礦坑開始崩塌，葛瑞為了救史丹被落石擊中，史丹錯愕的看著倒地的葛瑞。「你，為什麼？」葛瑞吐著剩下的氣息：「你還有兩個弟弟不是嗎？要帶著我的份，好好照顧他……………」話還沒完，葛瑞就斷氣了。史丹抱著葛瑞朝著他的耳朵說了什麼後，重新振作了精神，朝著落石較少的地方丟擲剩下的炸藥。太好了！是四號地道的入口，除了大門，唯一一條有連結外面的逃難用地道。幸好大部分的人在崩塌前就出去了，把剩下的人從碎石堆救出來後，由我帶領著他們從最短的路徑走向出口，史丹和比爾各在喬布斯及阿布的背上待著，身型較嬌小的兩人，而且阿布還無法控制自己的行動，但現場只剩他們還有餘力了。

管理者

看見陽光了！這場反抗進行了整個夜晚終於結束了。砰一砰一砰砰，為什麼還有槍聲？我望向大洞口的方向查看，天啊！管理者竟然調度其他地區的看守人員，拿著槍朝著從洞口走出來的人射擊。阿布走過來將一把撿到的手槍給我，看著被射殺的其他兄弟，我沒有猶豫，徑直朝著管理者的



方向衝去，用手槍抵著他的腦袋。「如果再有人被射殺，他的腦袋也會開一個地道。」我朝著看守人員的方向吼叫。管理者給了幾個眼神，他們將槍背回背後。「現在可以放開了吧？」管理者用輕藐的語氣說著。「不行。」我扣下手槍板機讓子彈貫穿了他的腦袋，在看守人員反應過來前，喬布斯那已經擺平他們，我愣在原地，喬布斯走上前輕吻了我，放下了頭巾裡的頭髮，周圍瞬間是安靜的，她親我？這代表著？喬布斯是女的。對。而且她也愛我。

選舉

史丹和比爾被送到了鎮上的醫院，我將畫著 25 個笑臉的筆記本交給比爾的妹妹，上頭有很多要給她的話，我每天晚上都見他在寫。回家的路上買了棒棒糖和一些軟糖，才剛走近家門，雪糕就在我的腳邊圍繞著，第一次我把牠也當成了我所珍愛的家人，我蹲下撫摸著牠。「哥哥！」一看到小雪，我的眼淚就忍不住的落下，我抱起小雪。「哥哥回來了，哥哥沒有失去妳。」轉了好幾圈後我放下小雪，轉向母親。「回來了就好。」母親這句話重複了好幾次。我拉過喬布斯向母親介紹了她。「你這個小子，還以為你在那會過得不好，沒想到還騙了一個小美女回來啊。」母親從高興變成了調侃。「新姐姐！」小雪激動的叫著。「沒錯，以後我就會跟哥哥一起照顧妳喔。」喬布斯一反之前的語態，溫柔的向小雪說著。我和喬布斯回到鎮上，沒有了管理者和看守人員，路上多了許多行走的人們。他們原來想擁戴我當新的管理者，但我和喬布斯認為讓別的行政區也能按照自己想要的方式選出新管理者才是現在最重要的事，之後我們計畫跟礦坑內願意一起的兄弟，在各個行政區發動改革，現在要注意的事只剩下一件事了，守好我的喬布斯。

得獎心得

平時喜愛讀不同類型的小說，這次能嘗試寫出自己的作品並獲得肯定真的讓我非常開心，也能持續精進小說的能力。



夏蟬

502 蔡恩怡

升上高中我變得很叛逆。

青春的荷爾蒙作祟，點燃了我胸中那把憤世嫉俗的火。

我開始不愛回家，因此，我在某個無處可去的晚上第一次踏入酒吧。也是在那裡我認識了老劉。

雖說是老劉，但老劉其實並不老，約莫三十出頭。整齊的襯衫、溫和的眉眼，微長的碎髮散在細長的脖頸，讓他看上去不會太過嚴肅，總的來說，是一個很有氣質的男人。

吧台最邊緣的座位是老劉的專屬位置，每次推開門都能看到老劉修長的身影，而旁邊通常已經坐了幾個等待的人。

他們在等老劉說故事，每晚老劉都會說一個故事。老劉的聲音很動聽，浸了水似的溫潤，他總是用平緩的語調訴說一個個故事，手上通常會端著一杯酒，但一個故事到尾，那杯酒都完好如初。

我很喜歡老劉的故事，因此假日都會到酒吧報告。那是九月末的某一天，老劉一如既往的輕晃酒杯準備開始故事，我第一次、也是最後一次，看見他將唇覆於杯緣，啜飲了一口。

然後他開口，帶著被酒潤過的苦澀。

「我明天就要離開這裡了，送給你們最後一個故事，這個故事的主角，叫做劉情……」



劉情家裡是種茶的，家境不是很好，但劉情爭氣考上了外縣市的公立高中，不過因為是鄉下來的，人生地不熟，同學聊的流行也不懂，因此自然而然的被排擠霸凌。

遇見許意之前，劉情的青春充斥的只有苦痛和隱忍，所有負面的思緒像蟬鳴一樣，縈繞在整個鬱悶的夏日。

高一結業式那天，劉情站在天台往下望，臉上還帶著瘀傷。操場上的青少年們歡笑著，與孤單的劉情形成強烈對比。

劉情靠在欄杆上，豔陽照的他有點頭暈，又或者因為臉上的傷，制服和髮絲都黏在肌膚上，有種被困住的壓迫感，劉情開始覺得連呼吸都變得沉重，腦袋裡嗡嗡作響讓他難以思考……。

「同學，別想不開啊！」忽然背後一股拉力，劉情被拉離了欄杆。

「我沒有想不開好嗎？」劉情的頭剛好撞上對方胸膛，磕的他頭更暈了，他沒好氣的抬頭，看到的是一張青澀、爽朗的臉龐，那是一張很難讓人產生怒氣的臉，並不張揚的帥氣，像春天貼著草地而過的風一樣讓人舒心。

「啊不好意思，看你剛剛那樣我還以為……。」少年沒把話說完，但劉情明白他的意思。看對方尷尬又摻點歉意的表情，劉情也不好意思發火，畢竟他剛剛的確很像要跳樓……或許有一瞬間他真有過這想法。

劉情晃了晃頭，那種堵了棉花似的感覺還沒消退，但劉情還是伸手輕推開對方，道謝完之後離開了天台。

「欸同學、你真的沒事嗎？同學？」後頭的人還在喊著，「我叫許意，有事歡迎找我幫忙啊！」

走到樓梯轉角的劉情頓了頓，抬頭當然已經看不見許意了。

後來劉情才想起他是聽說過許意的，養尊處優的小少爺，個性好、成績也好，在男女生之間都很受歡迎，人如其名，是個處處得意的人。

結業式後就是暑假，劉情只想回家，逃離所有不堪回到父母的身邊。在家裡茶園幫忙，即使再怎麼疲累，那也是幸福的，因為他知道有人心疼他，有人愛他。

暑假結束時，劉情抱著希望點開分班表，卻在瞬間希望破碎，他看到了陳彥的名字，高一時總欺負他的人。

為什麼總是這樣呢？彷彿所有的不幸都圍繞在他身邊似的，劉情無法不去怨懟命運，卻又只能認命。

開學那天劉情在遲到邊緣進了教室，他其實很早就出門了，但拖著不想面對的腳步，硬是走了整整一小時。

果然，一走進門便聽到了陳彥惹人厭的聲音。

「看，我就說我們劉姑娘來了吧？大老遠就聞到一股茶味！」戲謔的聲音針紮似的穿入耳膜，劉情的表情變得很難看，因為其他陌生的同學也都看向這裡，用一種看好戲的眼神。

劉情強忍住心中的憤怒，徑直往座位走，但陳彥一把抓住了劉情的手腕不讓他走。

「別這麼冷淡嘛，我們好好敘敘舊啊。」

同學的旁觀讓劉情感到難堪，他想要反抗，但他沒有鬧事的本錢，很多時候斷定是非的不是事實真相，而是財富地位。

劉情默默低下頭，攥緊的拳頭僵硬的鬆開，任由自己接受難聽的謾罵和時不時的肢體碰撞。

沒關係，忍一時海闊天空。劉情只能不斷的在心裡重複著。

「你們在幹嘛？」突然有人大聲的說道，變聲期特有的沙啞聲音，此時夾雜了幾分憤怒。

劉情被人拉開，時間彷彿回到了天台上，抬頭，果然是許意。

霸凌者一向欺軟怕硬，許意顯然就是不好應付的類型，因此他們嘴硬的烙下狠話之後，便訕訕的回到了座位。但劉情卻完全沒有放鬆的感覺，他很清楚這不過是個開端。

後來排座位時，新任班導讓大家自行選擇，劉情自動選了靠窗最角落的位子，冷眼旁觀著同學熱烈討論要和誰坐在一起的興奮。

但令他意外的是，身旁的椅子被人拉開了，這次不用轉頭劉情也知道，肯定是許意。

「嗨，我是許意。」許意的聲音在背後響起。

「我叫劉情。」劉情把頭埋在手臂裡回道。

然後許意咦了一聲，「原來你就是劉情？」

劉情疑惑的抬頭，這種句型就像是許意注意他很久似的。

「我一直很好奇校排第一是什麼樣的人。」許意說。



「那你什麼感覺？」劉情又趴了回去，頭一次有些在意別人對自己的想法。

「我覺得你比我想得還要，嗯……還要更像普通人吧。」

普通人。劉情默默在內心咀嚼著這個詞，其實許意說的不錯，他就是個普通人，他成績好但他從不以此驕傲，他家裡窮但他也從不為此自卑，他和其他人並沒什麼不同，那為什麼被欺負的是他？為什麼那些人總和他過不去？為什麼呢、為什麼……

「我本來以為你會帶著厚重的眼鏡之類的……」

許意的聲音在身後傳來，劉情略感疲憊的閉上眼，漸漸的周遭一切的聲音都悄悄消失了……。



劉情覺得，自己的青春或許是從遇到許意才開始的。

許意是一個很熱情的人，不用多久性格冷淡的劉情就被打動，和許意成了朋友。

自從和許意交好以來，陳彥欺負他的情況就幾乎不再有了，也因此劉情才有餘力去做別的事情，但劉情對讀書之外的事都一竅不通，幾乎所有新奇的事都是許意拉著他去嘗試。

其中包括騎車和喝酒。當劉情聽到許意的提議時是訝異的，他一直覺得許意雖然平常有些小小爺特有的、玩世不恭的氣質，但到底還是一個會認真唸書的好學生。

「成績好不代表就是好學生啊。」在聽到劉情的評價後，許意晃了晃手中的啤酒罐，笑得很燦爛。

後來劉情發現許意說的是對的，當他坐在許意機車後座，感受夜晚的風吹過臉頰的陣陣涼意，心中忍不住感到刺激興奮時，他才發覺自己並不是乖巧，只是沒有放縱的空間而已。

和許意相處的日子很快樂，不知不覺中冬天就到了。寒假時許意還和他一起回家過了年。那是劉情過過最溫暖的冬天。

但後來劉情曾想過，要是那時候他開口問了許意不回家的理由，結局或許就能不一樣……如果當時他肯多了解許意一點就好了。



冬天過去了，高二下的春天，劉情和許意一起合租了一個小小的房間。然後，一切都發生在躁動的夏天。

「每一次被蟬聲吵到午覺都睡不好的時候，就會有一種，啊，已經夏天了的實感。」許意在第三次因窗外的蟬鳴醒來後，決定打擾趴在桌上的劉情。

「這樣一說，好像是呢。」劉情其實也睡不著，一方面是被吵的，一方面是被熱的，夏天正午的氣溫，熱的劉情渾身是汗。

說起來，遇見許意那天，約莫也是這樣悶熱的天氣。

「你知道嗎？蟬其實有十幾年的壽命，但只有在夏天會爬出地底繁殖，幾星期後就會死去，蟬鳴就是他們求偶的信號。」許意用手扇著風，「這樣一想其實挺浪漫的，漫長的陰暗生活，只為了

在陽光下與伴侶短暫而熱烈的相伴，然後一同死去。」

「被你這樣說，感覺蟬聲都變得莫名悅耳了。」劉情倒是從沒這樣想過，「這樣一年四季都是繁殖期的人類與之相比，感覺就下流的多了。」

「說到這個，其實我覺得人還是有類似繁殖期的時候？就是會特別想談戀愛的季節。」

「你是說春天？」劉情把視線從窗外風景轉回許意身上，「常常有春天來了之類的說法呢。」

「我說的是夏天。不覺得春天有些太平淡溫和了嗎？我喜歡夏天的濃墨重彩，所有理智都會被消磨，只剩下最純粹的慾望和情感。」

「原來你是那種談戀愛感性大過理性的類型，這樣可不太好。」劉情笑了笑。

「沒什麼不好的吧，人生中要煩惱的事太多了，要是連戀愛都要反覆思慮，那不是活得太辛苦了？那你呢？你覺得什麼季節適合談戀愛。」

「我想我如果談戀愛的話，或許也會在夏天？雖然剛剛那樣說你，但我偶爾還是想任性一回吧。」劉情覺得自己屬於理性優先的人，不過就如同許意所說，要是凡事都得衡量許多，那人生真的太無聊了。

然後身邊的大男孩突然沉默了一會，讓劉情疑惑自己是否說錯話了，接著他聽到許意深吸了一口氣。

「那你有沒有興趣，和我一起任性一回？」為了不被別人聽到，許意靠得很近，聲音也很輕。

許意說完之後，臉上的紅暈就一路燒到耳根，劉情覺得有些好笑，卻也跟著覺得害羞。

那個夏天，一個像陽光一樣溫暖的大男孩，在教室最後面的位子紅著臉向他告白。然後在午休結束的鐘聲響起時，他對許意說好。



夏天的晚上雖然熱，但有風的話還算清爽，劉情和許意的租屋處有個陽台，當初也是看上了這一點，此時許意就赤裸著上身，坐在陽台喝著啤酒，晚上是聽不見蟬聲的，有種喧鬧過後寧靜。

「這些，是怎麼來的？」劉情從屋內走到陽台，然後在許意身邊坐下，伸手輕觸許意的背部，在許意線條好看的背上，橫著一些大大小小的傷疤。

許意像是不好意思的扒疏著自己亂翹的短髮，過了一下才回答，「我以前有過一段挺幼稚的時候，那時候就常和人打架……唉，丟臉死了，本來不想讓你知道的。」

許意神色尷尬，劉情則是了然的哦了聲。

「沒事啦，誰還沒點黑歷史。就算知道你以前很幼稚，你在我眼裡還是一樣帥。」

「哇，劉情你這種時候真的是帥的一塌糊塗。」許意深受感動，一邊浮誇的喊道，一邊湊過去親吻劉情。

在夏日的夜空下，只有兩個少年青春的笑鬧聲，連蟬鳴都彷彿為了他們噤聲。

若要劉情回憶他人生中最美好的時光，劉情絕對會回答高二那年的暑假。

整個暑假除了回家的那個禮拜，劉情都和許意待在一起，狹小的房間，聲聲入耳的蟬鳴，承載



了劉情和許意的所有回憶。

劉情曾經以為這會是永遠，然而永遠是不存在的。

開學那天，一進教室劉情就發現教室氣氛詭異，同學似乎都在偷看他然後竊竊私語，當劉情走到座位上時，頓時明白了氣氛微妙的原因，他的桌子上被寫滿了污穢的話語，而正中央的是一張照片。

是他和許意接吻的照片。那一瞬間明明是炎熱的夏日，劉情卻覺得渾身的血液都是冷的。

「以前就覺得你像女人，原來你真的是同性戀啊？怎麼樣，小少爺給你多少錢包養你啊？」陳彥的聲音刺耳的傳來，劉情卻已無心聽進去了，所有難堪、憤怒和不安包裹著劉情，亂七八糟的思緒裡只有擔心許意是最清晰的。

「胡說八道什麼？」直到一個拳頭用力的砸到陳彥惹人厭的臉上時，劉情才慌亂的回神，而許意正一腳踹向正在喊痛的陳彥。

「許意？等等！停下來！」劉情慌忙的阻止許意，此時的許意兇惡的令他陌生，劉情很害怕，他無法預料這件事的結果，但直覺告訴他，絕對不會好。

「劉情，我父母被叫來學校了。」許意終於冷靜下來，聲音透著滿溢的疲累和難受。

劉情直到在辦公室被甩了一個耳光時，才明白為什麼許意提到父母會是那樣的語氣。

「媽你幹嘛？！」許意心疼的抱住劉情，劉情則被那一巴掌打的有點矇。

「這就是你不回家的原因？阿意，你是要繼承家業的啊！你居然和這種窮小鬼搞同性戀？我知道！一定是他帶壞你的對吧！」許夫人的聲音近乎尖叫，刺耳的讓劉情忍不住想捂上耳朵。

「我不回家是因為你們！」許意吼道，許夫人頭一次被兒子吼，愣了一會，然後又開始尖銳的哭鬧。

「你真是反了你！是我們太縱容你了，跟我回家！」許意的父親相當有威嚴的低吼道，然後伸手就不由分說的將許意拉走，許意一直掙扎卻還是不敵父親的力氣。

而許夫人留了下來，一邊繼續指著劉情的鼻子罵，一邊要求學校將劉情退學。

最後劉情雖然沒被退學，但他的獎學金被取消了，回到教室時劉情依然恍惚。

他感覺自己一瞬間失去了一切，他很擔心許意，但更加煩心的是生計，家裡生計一直都很吃緊，要是沒有獎學金，他也許就無法繼續上學了。

劉情根本不知道自己該怎麼辦，尤其是當晚上接到年邁父母打來電話說無論如何都會供他上學時，掛斷電話後，劉情緊緊攥著手機，眼淚無聲的不斷落下，同時也下定了決心。

隔天許意沒來上學，聽說請了病假，後天、大後天……許意就像人間蒸發一樣，一直沒有出現。

直到隔週的星期五，劉情在空無一人的教室收拾書包時，聽到身後傳來腳步聲，然後在不遠處停下。

「劉情，和我一起走吧。」睽違已久的聲音傳來，許意沒有解釋消失那麼久發生了什麼，僅僅是向劉情提出邀請。

「……許意，對不起，但我想明白了。」劉情停下動作，良久才顫抖著聲音答道，「像我這樣的人，沒有任性的資格，我的父母、兄弟姐妹都需要我，我沒有餘力再陪你鬧了。」

「許意，我們分手吧。」

劉情直到最後都沒敢回頭，因此直到最後他都不知道當時的許意露出了什麼樣的表情。

誰也不知道那竟是最後一面。

整個週末劉情都沒有回到他和許意的租屋處，而是半自暴自棄的揮霍了一把住了兩天的旅館。

然後當星期一劉情被叫到辦公室，看到面容憔悴明顯大哭過一場的許夫人時，一股濃烈的不安湧上心頭。

許夫人將一紙信封扔到他腳前，劉情彎身撿起，打開信封的指尖微微顫抖。

紙上密密麻麻的字跡是許意的。

「其實我也不知道該從哪裡寫起，我啊，並不太喜歡別人叫我小少爺，大家都認為我家很有錢，我是含著金湯匙出生的，但其實，也沒大家想得那麼好。

我的人生從一開始就已經被決定好了，無論性格、興趣甚至婚姻，父母都已經幫我規劃好了，遇見你之前，我一直覺得自己從未真正活過。

劉情你知道我為什麼當初在天台會拉住你嗎？因為我在你身上看到了自己的影子，那個只要一不順父母意就會被狠狠毆打的許意，我希望你不要像我這樣活著，所以我在你面前塑造了總是事事得意的許意，我可以是因為和人打架留下傷疤，但我不想讓你知道那是被父母打出來的。

但一切都已經沒有意義了，我父母將我禁足，他們說同性戀是病，要將我送去“治療”，其實就是洗腦，他們說我會忘記你變回“正常人”。但是劉情，我不想忘了你，我知道你有自己的苦衷，所以我不怪你拒絕我，因為我唯一的願望就是你能快樂。

我始終是個不理性的人，最後還是選擇在陽光下死去，讓我們的回憶永遠停留在這個夏日。

再見了劉情。」

劉情無力的跌坐在地，然後他聽到老師說，許意在星期六那天自殺了。

「都是你！都是你害死了我兒子！你把他還給我！」許夫人歇斯底里的喊道，劉情只是木然的任由許夫人推搡。

許意死了。這四個字深深的印入劉情的腦中。在夏天即將結束時，少年撕心裂肺的哭泣，聲勢浩大的蓋過了窗外的蟬鳴。



「然後呢？」有人這樣問。

「什麼然後？」老劉微笑著反問。

「劉情啊！他後來怎麼了？」

「死了。」老劉輕描淡寫的說，「好啦，別一個個都這種表情，只是個故事而已。」

看酒吧裡的聽眾各個都跟吞了雞蛋似的不痛快，老劉笑著打圓場。



後來老劉簡單和大家道別後，就離開了酒吧，想到這可能是最後一次看到老劉了，我趕忙追了出去。

「老劉！」我在後頭叫他，但老劉並沒有為我停下腳步。

我一時心急，忍不住喊道，「劉情！」

老劉果然轉過身來，印證了我的猜測。

「……不，劉情早就死了，和許意一起，埋葬在那個夏天。」老劉低垂的眼中，承載了我難以想像的哀傷，以至於他再次轉身時，我再沒勇氣留住他。

蟬聲不知什麼時候悄悄的停了，轉黃的葉子昭告著秋天的來臨。許意和劉情的夏天，終究是隨蟬鳴一起沉寂了。

得獎心得

寫開頭的時候天氣很熱，結果寫到要穿好幾件衣服時才寫完，雖然因為字數讓這篇作品略微倉促，但還是很開心得獎。

100%的心痛

505 吳昌鴻

1

天界，靈魂的歸屬，所有死掉後的生命都會來到天界，並且所有的靈魂都無法記得生前的記憶，也不知道上輩子在天界的記憶，只知道必須努力的工作。

簡單介紹一下人界與天界，這個世上並沒有天堂與地獄，也沒有上帝與撒旦，所有人死後都會變成靈魂來到天界，並且在規定時間內努力工作，最後依照工作的態度和成果，決定你轉生到人界後，出生時的背景條件，順帶一提，生前的行為會影響到領取到的工作的難易度，舉例來說，若一個人生前無惡不作，他死後領取到的工作就會更加的困難，若他工作時的態度又差，並且無法交出令人滿意成果，下輩子出生的背景就會變得更加的悲慘，例如出生於戰爭的時代，或者饑荒的國家，甚至可能轉生為家畜。

看著領取到的報告書和測量儀，由於肉體上的傷痛不一定等於心靈上的傷痛，而我的工作就是用一年的時間，去觀察每個心靈在不同狀況下的悲痛程度，並且加以紀錄，報告書上寫說不管是擔心、焦慮、寂寞、恐懼等，都算是心痛的一種，只要被測量的心靈當下越痛苦，儀器螢幕上的數值就會越接近 100%，報告書也提到盡可能在這一年的尋找心痛指數 100% 的心靈。

2

我經過了「通道」，人界與天界來往的唯一道路，我的工作好像就只是到人界進行紀錄而已，應該不會有什麼困難，來到人界後，我馬上開始尋找著傷心的人們。

過了幾天後，我將一位剛失去工作的男子當作我的第一個目標，他似乎是因為被同事陷害而被開除，我偷偷的跟在他後面，來到了他的住處，由於我是個靈魂，也就是人們口中所稱的幽靈，所以那名男子無法看見我，我拿起了測量儀在他的面前揮舞著，在搞清楚使用方式之後，螢幕馬上跳出了一組數字，「心靈悲痛程度：84%」，我將這組數字填寫到報告書當中，並在「推測原因」的欄位中寫上失業，就這樣，我順利的紀錄完了我的第一個目標，看起來並不是什麼困難的工作。

「爸爸～晚餐吃什麼？」

當我準備離開的時後，突然有一個看起來不到 10 歲的小女孩跑了出來，看著混亂狹小的客廳，原本以為他是一個人居住，原來是為人父母啊！雖然有點可憐他，但是我無能為力，只能在心中祝福他後，繼續尋找下一個目標。

3

若要說到痛苦的心靈，我第一個想到的就是臨死之人，經過一段時間的調查，我將目標鎖定於一位即將要自殺的少女，由於她臉上有一塊特殊的胎記，在學校不斷的被同學嘲笑、霸凌，導致心靈崩潰，最後走上了自殺的道路，看著她站在頂樓的邊緣，我隨即拿起儀器鎖定少女，「再見……」，少女說完這句話後縱身一躍，儀器螢幕上的數值也不斷的閃爍，有點奇怪，根據上次的經驗，道理來說應該會停留在一個準確的數字才對啊？但是現在數值卻快速的忽高忽低，到了最後連螢幕都變成全黑，沒有任何反應，而當我回過神時，少女也已經躺在人行道，沒有了動靜，我走



到她的身旁，那美麗的鮮血淌在冰冷的水泥地上，應該過不久她的靈魂就會出翹，並且過了七天後即可進入天界，但是我沒有時間當她天界的嚮導，我帶著壞掉的測量儀，經過了「通道」，回到了天界。

我將壞掉的儀器交給了維修人員，並且說明了當時儀器數值忽大忽小的問題。

「你拿儀器測量了誰？」

「一位正要跳樓的少女」

「自殺的全程你都不斷的測量她？」

「是的……」

「這也難怪，自殺的人心裡的情感往往是複雜的，尤其是跳樓自殺，在他們縱身一躍的時後，心情可能是有愜意和期待，嚮往著死亡，但隨之而來的卻可能是著莫大的後悔和恐懼，那位少女也是，我想她跳出去之後，一定也有一絲的不安吧？」

聽著維修人員如此說到，我不經開始思考，少女最後的那一聲再見究竟是對著誰說的，對著這個世界，又或是對著自己所吶喊。

「修好了！總之盡可能不要再用測量儀去測量臨死之人，以免儀器又發生相同的狀況。」

「是的」

「話說你的工作是負責紀錄心靈的悲痛指數是嗎？」

「對，報告書上說要盡可能的找到心靈悲痛指數為 100% 的心靈。」

「但我記得人界從來沒有出現過悲痛數值是 100% 的心靈喔，我看過所有測量儀的歷史紀錄，從來沒有出現 100% 的悲痛或 100% 的喜悅。」

「喔，是喔……」

「總之，祝你好運」

「……」

4

返回人界的途中，我不斷思索著剛剛和維修人員的對話，既然人界不存在 100% 的心痛，那麼報告書為什麼還要我尋找，還是說就是因為不曾出現過，所以才要我去尋找。左思右想之後，我放棄了思考，總之只要我盡可能收集越多的數值應該就行了。

決定下一個目標的時後，我想了許久，由於不能測量將要死亡的人，我決定反向思考。我發現了一個剛生產完的婦女，聽說她丈夫幾個月前就去世了，而且她的父母極力的反對她生下這個孩子，我想她的心裡的壓力一定感到十分的巨大吧，而當我來到婦女的病房時，她的父母正好在一旁不斷的責備她。

「當初看他體弱多病，你為何還對他如此的執著，現在可好了，人死了，只剩你一個人必須撫養這個孩子，況且你連一份穩定的工作都沒有，這些苦你承受的了嗎？」

「對啊，就算你承受的起，可是這孩子少了父親，已經輸在起跑點了，將來絕對不會有什麼豐

功偉業，我看這孩子未來永遠無法成就任何事情。」

聽著婦女的父母如此尖酸刻薄的話，婦女卻是以一臉淡淡的微笑安撫著懷中的孩子。

「不是特別的就不行嗎？至少我認為這個孩子才不需要變得多偉大呢，沒有比別人優越也無所謂，因為看看這個孩子，是多麼的可愛。我覺得這個孩子已經很偉大了呢，畢竟他可是出生到這個世上了啊！」

婦女平淡的說出這番話，她的父母則是在一旁沉默不語，我默默的離開病房，沒有對這位婦人進行測量，因為我知道她現在心中是多麼的喜悅，是多麼的幸福。

5

前陣子我打聽到了一對剛分手的情侶各自的住處，雖然兩地有點距離，但我十分好奇愛情所帶給人的影響，加上前幾次鎖定的目標都以失敗告終而沒有取得到心痛指數，因此這次我決定一次鎖定兩個目標進行測量。

首先我來到了男方的家中，一進到裡面就聞到濃濃的煙味，環境十分的混亂，沒有開燈的房間，只能靠微微的月光提供照明。男生正坐在懶骨頭上，不發一語的看著前方，我陪在他大約2個多小時，這一段時間內，他除了頻繁的抽煙之外，沒有任何動靜，臉神偶爾出現痛苦的表情，似乎還未從分手的感情中走出吧，我將測量儀在擺在他面前，一會兒螢幕顯示出了數值，「心靈悲痛程度：74%」，不知道這樣算高還是算低，我將數值和原因填入報告書中，起身前往女方的住處。

來到了女生的家中，意外的和男生家裡有很大的不同，不僅非常的明亮，環境也非常的整潔，唯獨一樣的，大概就是和男生一樣的心情，她靜坐在地板上，癡癡望著窗外，看著她身旁已經冷掉的綠茶，總覺得她已經發呆了好一陣子，我也在一旁陪著她好一段時間，只見她默默的拿起桌上的一包香煙，和男生抽的菸是同一種牌子，她拿起了一根叼在嘴上點火，可是吸不到一口卻立刻把菸吐了出來，並且似乎是被嗆到一半不斷的咳嗽，咳嗽到一半卻又突然的嚎陶大哭。

看著眼前痛哭失聲的女孩，不經也讓我感到意思的心酸，儀器在她的面前顯示出77%，我再次將數值和原因紀錄後，快速的離開，因為我感受得到，如果我在繼續待下去，肯定也會哭出來。

6

今天我在路上尋找傷心的人的時後，誤打誤撞的來到正在舉辦家祭的殯儀館，經過稍微的觀察，往生者是一對夫婦，似乎是因為死於同一場車禍，所以葬禮好像都一起合辦，而他們的家人幾乎都在現場，所有人一臉悲傷，眼角都泛出絲絲的淚光，我一一的使用儀器掃描了在場的所有人，數值基本上沒有相差太大，大約都落在80%到90%之中。隨後我發現有兩個孩子混入在人群中，由於身旁全都是大人，因此使他們看起來更加的違和，聽了旁人的對話，我才得知這一對兄妹，其實就是死者的小孩，女孩從家祭一開始就在一旁不斷的哭泣，哭到連耳朵都已經發紅，眼球周圍也佈滿淡淡的血絲，相較之下，一旁的男孩意外的冷靜，表情嚴肅沉重，他的眼神直視靈堂上的遺照，可是卻看不出任何一點悲傷的感覺，如同將自己的心情完全封閉一樣。

家祭結束後，我拿起儀器測量分別對他們進行測量，女孩的悲痛程度指數為92%，而男孩的數



值是 97%，是我目前為止看過最高的兩個數值，如同中獎一般，雖然不是 100%，但是第一次看到 9 開頭的數值，真的令我感到非常興奮，我立刻離開了兄妹的身邊，心滿意足的尋找下一個目標。

7

離工作期限剩不到一星期，在這一年內，我不知道已經測量了多少個人，罹患癌症的病患，被通緝的犯人，從小就被家暴的孩子，以及各式各樣悲傷的人，報告書上密密麻麻的資料中，有些數值意外的高，但也有些比想像中得低，可是我卻還是沒有找到悲痛程度為 100% 的心靈，目前見過數值最高的，就是當初家祭上所遇見的那個男孩，我想只要有他的數值，應該就足夠證明我在工作上的努力和認真吧。我收拾好報告書和測量儀，準備回天界繳交工作成果，繳交後就可以進行轉生，下次我回到人界的時後，應該就是以嬰兒的姿態降臨吧。

走在「通道」的路上，我看到不遠處有一個靈魂，走路的樣子搖搖晃晃，背影看起來筋疲力盡，我隨即上前過去搭話。

「請問……你還好嗎？」

「還好，謝謝關心。」

「你是剛變成靈魂是嗎？看你好像還無法自由的控制你的靈體。」

「是的……，方便問個問題嗎？要過多久才會忘記生前的記憶？」

他以憔悴的眼神，突然的問了我一個問題，我也老實的把我在天界所得知的一切告訴了她。

「死亡後的靈魂 7 天後可升天，49 天後會忘記生前的記憶，並且開始學習天界相關的知識，100 天後開始為自己的來生努力工作。」

「是嗎……」

「怎麼了嗎？」

「其實，我生前是一個單親媽媽，某天出門卻突然的被車撞到，當我回過神，看見我的身體倒在血泊之中，才發覺自己已經死了……」

聽著她帶有點沙啞的聲音，才發覺我好像問了一個不該問的問題。

「天界也有許多有趣的地方，所以打起精神，死亡只不過是生命的循環而已，不要太傷心啦！」

我安慰別人的技巧也爛到一個不行。

「我並沒有因為死亡感到傷心，我只是在擔心我的家人而已，我的父母都得了失智症，現在卻沒有人能夠照顧他們，而且我的女兒還不到 10 歲，我怕她還無法承受我死亡的事實，現在想必一定很孤單吧，而且她的未來恐怕也會活的很辛苦……」

之後的半小時，她不斷的跟我說她的擔憂和煩惱，而擔心的對象都是她身邊的親朋好友，說著說著，沙啞的聲音越來越嚴重，眼眶中的淚珠也一點一滴得滑落，說到最後甚至蹲了下來開始抱頭痛哭。

雖然工作已經結束了，但可能是因為好奇的緣故，我還是拿起測量儀，或許對她有點不太禮

貌，我依然對她進行測量，而且測出來的值並沒有讓我失望，「心靈悲痛程度：100%」，我將這組數字寫在報告書中，將她所擔憂的事情一五一十的寫在「推測原因」的欄位中，並且將測量對象為靈魂一事附註在旁邊。

8

將資料填完後，我又花了快半個小時安慰還在哭泣的她，並且順利的將她帶到天界進行報到後，才離開了她身邊。

我將報告書交回到管理局，管理局的人員都大吃一驚，似乎是因為從事這份工作的靈魂當中，我是唯一找到悲痛程度 100% 的靈魂，也是唯一百分之百完成這份工作的，現在回想起來，當初報告書好像就沒有說明測量的範圍只限定在人界，也沒有限定說只能測量人心，因此回天界路上遇到的那個靈魂，從她身上所測出來的資料，也可以當成工作成果的一部分。

「接下來開始對你進行轉生的程序。」

終於來了，我努力工作就是為了這一天的到來，轉身進入下一個來世。

「接下來開始對轉生進行簡單的介紹，轉生並不會受時間所控制，所以你可能轉生到上古世紀，也有可能轉生到遙遠的未來，但是你工作的成果非常出色，應該會轉生到一個不錯的時代吧，但是即使轉生到背景很不錯，自己的人生還是要自己決定。我們將贈與你一塊特殊的胎記，以證明你工作的努力，畢竟你成功找到悲痛程度 100% 的心靈，或許你轉生後會忘記這裡的一切，但是希望每當你看到這塊胎記，都能想起這份光榮。」

聽完管理人員振奮人心的發言後，我突然覺得頭暈目眩，原來這就是進行轉生的過程啊！

9

「走開啦，醜女。」

「看到你的臉就想吐。」

「可是爸爸說這臉上的胎記是上天送給我的禮物……」

「你爸真噁心。」

「你怎麼不去死一死啦。」

得獎心得

這次得獎我真的非常的意外，原本單純只是想試試手氣，看看能不能得個佳作之類的。

這篇小說的靈感單純只是把從以前看過聽過的漫畫和歌曲的故事加以聯想並且串成一則大故事而已。這次的小說其實我當初最想要的是創造出一個新的思維，無視以往舊思維的天堂地獄，並且對於轉生這個概念提出自己的想法進行補充，也就是轉生不受時間限制，說不定我下輩子轉生的身份就是上輩子同一個人，身旁的某人就是上輩子的自己，這些都是有可能的。我非常喜歡開放式結局和輪迴的結局，例如故事的結尾能和故事的開頭進行呼應，因此才把結尾寫成這樣。



隱瞞

404 曾韻宸

「我們分手吧。」他微啓的唇輕吐出一句話，如刀刀割割般，在我心上刻下重重的一痕，明明之前還好好的啊！他會在我生理期的時候熬紅糖水給我、上班時間給我送巧克力、在我包包裡偷塞衛生用品，我心情不好的時候他會帶我去海邊吹風、會帶我去吃甜食、會把我摟在懷裡輕聲安慰……但為什麼……現在卻……變得不一樣了……不愛了……是嗎？

「……」我沉默一瞬，看著手裡他剛遞給我的玫瑰，緩緩的開口：「你的圍巾還在我這呢……」

「我明天會把所有東西整理好都帶走，既然我們已經分手了，那妳就自己回去吧！注意……安全……」他轉身，像是不想和我待在同一個空間似的頭也不回的走了。我原本以為聽到「分手」這個詞從他口裡吐出我會崩潰大哭，但現在的我，只是愣然站在原地，痴痴的望著他的背影，直到看不見他熟悉的身影。「回去吧。」我勉強的勾起微笑，淚水盈滿眼眶，順著眼角、顴骨、臉頰一路向下，流入衣領。摀住嘴，努力不讓啜泣聲太明顯，「為什麼……」我還是哭了，還是忍不住……還是……很愛他……

慢步在大街上，以衣袖拭去已然風乾的液體。

「到底我還是個把愛情當作一切的笨蛋……」鬆手，讓手裡的玫瑰墜落，躺在冰冷的水泥地上。



空氣中瀰漫著一股淡淡的酸味，牆邊靠著一碗發霉的白飯，想必那就是味道來源吧？

除了熟悉的便利商店進店鈴聲，還有一個年輕有力的聲音，「歡迎光臨。」蓬鬆的棕色頭髮晃啊晃的，他背對門口蹲在飲料區前，身旁有一整箱滿滿的啤酒，大概是正要補貨吧……

眼見他提起一手啤酒，「應該是要放到冰箱裡吧……」正這麼想時，聽到了一個清晰的易拉罐打開的聲音，「欸？不會吧？」我驚呼出聲，放下手上握著的巧克力，轉身看著他，他仰頭灌了一瓶啤酒，喉結隨著吞嚥的動作上下滑動，「還沒結帳欸……」我掩著嘴，小聲的說道。

他注意到我這，吞嚥的動作停下，「要來一罐嗎？妳看起來……非常需要。」不知道什麼時候後，臉上溫熱的液體洗掉了先前的淚痕，滴滴答答濡濕了衣裳，我用手被胡亂抹去臉上的液體，讓自己看上去不那麼狼狽，「嗚……好。」我摀住嘴，接下他遞給我的一罐啤酒，「謝謝……」

「不會。」他爽朗的笑著說道：「我請妳吧！」

看著他的笑容，我想著：「他……快樂嗎？也許吧……也許快樂吧……」

「這玩意兒還不錯喝呢……」他搖晃著瓶身，看著罐子上印著的產品標示，這種語氣，聽起來像是第一次喝酒，不過，看來他並不討厭酒的味道。「快樂的人是不會喝酒的對吧？」我在心裡向

他提出這個感覺一瞬間就能回答出但又能思考很久的問題。

「妳怎麼不喝啊？陪我一起喝吧！」他的笑容像剛才一樣爽朗、一樣燦爛，但不同的是：這次透著些許的無奈。

「啪嚓。」易拉罐的聲音響的驚人，我像隻受驚的小鳥，向後跳了好一大步，手中的酒經不住搖晃而灑了遍地，「對不起，我……我……」我緊張的低頭抓著裙擺，又向後退了幾步。

「不要緊，我來處理。」他喝完他的那罐啤酒，將酒罐塞進我手裡，「如果妳能幫我丟一下那真是幫了我大忙！」我匆匆跑向便利店裡的回收桶，真心的希望能幫上他這一點微不足道的小忙。

「多謝啦！」他對我微微笑，轉身走進員工休息室，拿出一隻毛茸茸的泰迪熊，包裝的特別精緻，透明的外盒綁著紫色粗緞帶，和泰迪熊脖子上的蝴蝶結同一個顏色，看得出包裝者的用心，「這給妳，看妳心情不好的樣子，這隻熊原本是要送給一個孤兒院的孩子的，不過……」他停頓，走到飲料冰櫃，又拿了一罐啤酒，開罐的聲音同樣讓我嚇了一跳。

他眼含笑意的看著我、嘴角勾起微笑，「到底為什麼會被這個嚇到。」他拔起易拉罐上的拉環，咬著它對我輕笑道。

「就是會被嚇到嘛！」我抓著那個透明盒子，插腰，理直氣壯的說道，頓了頓，「對了！結果那個孤兒院的孩子怎麼了？」重新將盒子抱回懷裡，看著盒裡的熊，想起方才因開罐聲終止的話題，歪歪頭，轉而看向他，以深切的眼神和關心的口吻催促著他說出那個孤兒院孩子的後續。

「她……被領走了，被一對無法生育的夫婦領養走了。」他盯著我手裡包裝精緻的泰迪熊，眼神裡有一絲絲的哀傷。「大概……是因為精心準備好的禮物沒能親自交到她手上吧！」我在心裡如此猜測著。

「對孤兒院裡的孩子來說，或許這是最好的結果吧？」我微微笑，真心祝福那個女孩能有個幸福的家庭。

他笑而不語，笑裡帶著點苦澀。



「先生，請問我有什麼能夠幫您的嗎？」櫃台前的服務人員微笑著看著他問道。他指著一叢白色雛菊，「給我一束這個，然後我要上次那隻熊，請附我防塵袋，謝謝。」他從櫃檯上抽起一張卡片，在上面寫下：燃冉，不要怕，奕陽哥哥在這裡，妳要勇敢，想哥哥的時候看著熊熊，熊熊就是哥哥喔，很抱歉一直到現在才送妳答應妳的熊熊，哥哥沒辦法親自交給妳了，在另一個沒有哥哥的世界要過的好好的哦，哥哥很想妳。

「燃冉，哥哥來看妳了。」奕陽靠在石碑上，仰著頭，看著天空，石碑前的平台上有一個包裝精緻的泰迪熊，紫色的緞帶、熊身上的紫色蝴蝶結，泰迪熊身前有一束白花，小巧的可愛，只可



惜……小花離開了水已然乾萎……



「晚上好。」我拿著一條巧克力和一罐熱奶茶準備結帳，他今天的精神看起來沒有很好，是因為宿醉嗎？畢竟昨天喝了點酒……

「妳好啊，今天過得怎麼樣。」他勾起嘴角，揉揉眼睛，打了個哈欠，慵懶的刷過條碼，替我結帳。

「還不錯，早上前男友回來拿東西走人，心情輕鬆很多。」我將那罐熱奶茶推向他，在他開啓易拉罐前我摀住耳朵，「學乖了啊！」他看著我的動作，輕笑著打開易拉罐，遞給我。

我拆開巧克力的包裝，將奶茶再次推向他，「給我的？」他指著自己，有些疑惑，我咬著巧克力，點點頭，將奶茶又推近他。

「你願意聽我嘮叨嗎？」我吞下嘴裡嚼著的巧克力，歪頭看著他，等待他的回答。

「這時間沒有來查班的人，說說看，不過我需要待在櫃檯。」他微笑著捧起奶茶，「這種天氣喝熱的飲品真幸福啊。」輕啜一口，感受口裡奶茶的溫度，「謝謝妳呀，我現在看起來一定很幸福。」他因微笑而眯起的眼，看上去真的好幸福。

「應該的，一點小心意，算是上次你請我喝酒的回禮。」我小聲續道：「雖然沒有喝到啦……不過我當天心情真的好了很多。」我苦笑著吃掉一塊巧克力，巧克力在我的舌尖融化，甜味在舌上化開，迴盪在整個口腔。

「也是多虧你了。」我微笑的看著他，今天的笑容是溫暖的微紅，注意到我的視線，他匆匆撇過頭，快步到休息區搬來一張椅子，抽了張面紙仔細的擦拭，輕笑道：「請坐，讓我們促膝長談！」又搬來張高腳椅，一屁股坐在上頭，在外面看起來的確很像站著看守櫃檯。

「妳……昨天為什麼哭？」他小心翼翼的開口，以奶茶罐掩著嘴、眼神飄移，生怕碰觸到什麼不該談的話題。

「別緊張，我剛剛不是也說過了嗎？」我苦笑道：「就是跟交往五年的男友分手了，因為……」我停頓了一下續道：「一些……原因……」我張開口，什麼也沒說又閉上。

「如果不想說的話就先別說了吧……」他一臉擔憂的看著我，雙手緊貼著奶茶罐，奶茶的熱氣讓他的臉上染起淡淡的紅。

「沒有！」我激動的站起身，無意識的放大聲量喊道，「啊！對不起。」我看著他瞳孔微縮、嘴微張的樣子，意識到自己大概是嚇到他了，輕輕的扶著椅子坐下，我眼神飄移，手指絞著手指，緩緩開口說道：「我沒有不想說，真的沒有！我想是因為……我母親的關係。因為我母親生病的關係，我們吵了很多次架……以我和他的經濟狀況實在無法負擔我母親龐大的醫療費用，所以……」

我低下頭，又一次想起那段難過的日子，一直……一直在吵架，一次又一次的拿刀刃割著對方的心。

他沉默著，表情一下青一下紫，也不知道想到了什麼。

「沒事的，已經過去了，我現在也成功錄取了一個高薪工作，我母親的醫藥費不需要太過操心了，本來在前幾天就收到通知了，但是一直沒和他說……」

「真是……」他一拳捶向桌面，厚實的櫃檯桌面發出了沉悶的聲響，「他沒告訴妳嗎？」他搔搔他蓬鬆的棕色頭髮，皺起眉頭，這是我第一次看他露出這樣的表情，既憤恨又哀傷。

「告訴我……什麼？」我愕然看著他，「他……瞞著我什麼？」「他……妹妹病了，他家裡人要他回去照顧他妹妹，當然……也要他出錢，他是因為不想讓妳有負擔所以才跟妳提分手的……」他軟軟的癱在高腳椅上，「對不起，沒有先跟妳講，我是佟辰的好兄弟，我叫奕陽。他……很擔心你……但他不得不走。」他扶著額接著說：「他妹妹的手術需要他到場，也需要他的錢，佟辰已經拖了一個月了，不能再拖了，再拖下去他妹妹就死了！」他聲音帶些哽咽，講的很激動，但也始終癱在椅子上。

「……」我不知道該說什麼，為什麼佟辰不跟我講，我們可以一起面對啊！「你是因為他所以才來安慰我的嗎？」奕陽閉著眼不回答我的問題，我低著頭，淡淡地說道：「打給他。」

我突然的一句話讓奕陽從高腳椅上彈了起來很是驚訝的問道：「妳說什麼？」他的音量有點大聲，可能是驚訝的緣故吧！我重複一遍我剛剛說的話：「打給他，打給佟辰。」

「可……可是他說不定在忙啊……」他垂眸，有些猶豫，「打。現在打。」我的聲音有些顫抖，溫熱的液體滑進口腔，鹹鹹的，又有些苦苦的……

「嫂子妳這樣讓我難做……」我抬起頭，外頭刺骨的風吹撫頰上的眼淚，臉上又冰冷卻又溫暖。我知道我現在看起來一定特別任性，像個要不到糖的孩子，但我覺得我必須要打給他，必須要……和他說清楚。

「嫂子妳別這樣妳……」奕陽看到我平靜的流著眼淚，他愣住了，即將說出口的話語應聲斷裂，「我打，打，現在打，先別哭，現在就打，妳看，現在在撥號了吧。」他的樣子很緊張，手忙腳亂的撥出電話，期間手機還從手中滑落掉到了地上，這好像是我第一次見他這麼緊張，明明之前我在他面前也哭了，他那時候的反應卻是和現在相反的沉穩。

「對不起。」他的身體和我有一點距離，他的手縮在袖子裡，小心翼翼的擁抱著我，「妳跟她……好像啊……」他的聲音從耳畔傳來，很輕很輕，跟他的擁抱一樣，像捧著一個易碎品，稍稍用力就會碎去，灰飛煙滅。

『她也……曾經在我面前露出這種表情……在她知道自己再也無法見到我之後。』他將手機放在我手上，轉身走進員工休息室，「這是……怎麼了？她又是誰？對他影響那麼深……」我察覺到他的異樣，想上前安慰他，但我覺得現在應該先向電話另一頭的我的前男友打招呼。



「奕陽……」正準備開口，他的聲音已經傳到耳邊，虛弱中帶著哽咽，「找我……有事嗎？」他的聲音離手機有一段距離，以至於他的聲音模糊不清。「佟辰，是我。」他聽出我的聲音，掩著嘴咳了幾下，「董萱，他這是……告訴妳了嗎？」他的聲音向手機靠近，試探性的丟了一個問題給我。

「為什麼要瞞我……我們可以一起面對呀！為什麼要瞞我呢？」我知道他有在聽，但他此刻並沒有發出任何聲音更沒有回應我。

「之前我母親的醫藥費有一部分也是你出的，現在我也能來幫你呀，我找到了一份高薪工作，負擔的起我母親的醫藥費了，再也不用你擔心了，所以……」我趴在櫃檯上，淚珠從眼眶滑落，一滴一滴的墜落到地上。

「佟辰……回來好不好……我好想你……」我後悔了，後悔跟他分手，後悔不找他問清楚，後悔沒有一直陪著他……

「對不起……」他的聲音悶悶的，像是埋在厚厚的布裡，「我還得在這裡待上一段時間，好好照顧自己，就當我去趟旅行吧！很快……很快就回去了……回去之後一切……一切都會跟妳說清楚的，董萱……乖乖等我……好嗎？」像是心虛一樣，他的話語帶些遲疑，在聽到我小聲的回應後他便掛了電話。

我用手背胡亂抹去臉上的眼淚和淚痕，深吸一口氣，輕敲員工休息室的門，「進來吧門沒鎖。」門的對面是奕陽的聲音，不曉得是不是錯覺，他的聲音格外的沉悶。奕陽雙手環膝坐在水泥地上，便利商店的制服隨意的扔在地上，他接下我遞給他的手機，看著上頭的簡訊：「奕陽，我可能回不去了，手術沒有成功，她死了，我嗎……肺部感染……怕也是活不久了，替我好好照顧董萱，我會託人寄信給她，如果她……想不開，幫我勸勸她，最後，一直以來，謝謝你。」

只記得那天奕陽看完那封簡訊後抱頭痛哭，哭到全身發抖。在那之後依然持續著往常的日子，一樣照常的上公司的晚班，奕陽則是靠著他的學歷找了一個大公司的工讀生工作，只是每隔一個禮拜會有一封特別的信，寄信人是已經死亡的我的前男友，佟辰。他說這樣我才不會忘記他，對了，據說佟辰跟一個小女孩埋在了一起，好像是奕陽的妹妹，他小子可真有福氣，死後還有奕陽的妹妹陪著他。

其實呢……那封簡訊我有看到，在歸還給奕陽之前。

我現在過得很好，佟辰你呢？



得獎心得

從看小說的人到小說的作者，很高興這次有這個機會參加豐中文選，雖然得獎這件事有點出乎意料。今後也會在自己的路上持續努力著。

絕世戰神

507 蔡子謙

第一章 寂滅十年

「瘋傻子，又在這看月亮呢？」

夜晚的斷崖邊，一個尖厲的嘲笑聲響起，打破了這寧靜的夜晚。

一個看上去不過十四、五歲的少年正盤膝坐在懸崖旁，神情略微呆滯，原本俊秀的臉龐，看上去還有點傻乎乎的。

風無痕看清楚他身後的兩個人後，神情不變，轉過頭又呆呆的繼續看著月亮。

「老子在跟你說話呢，裝沒聽見啊？」

站在風無痕身後的是兩個年紀比他稍長一、兩歲的青年，其中一個人，看見風無痕對於他的話無動於衷，頓時來了火氣，捲起袖子就要給風無痕一點教訓，卻被另一個孩子攔住了。

「你跟一個傻子計較幹嘛？整整十年，不畏風雨，每天都來這裡看月亮，你要說他腦子沒問題，我還不相信呢，就這樣的人，怎麼配的上傾城姐？」

聽聞此言，原本動怒的那位青年，頓時平息了下來，看看風無痕的背影，譏聲笑道：「就是，有些人還在這邊看月亮，怕是不知道吧，軒哥都已經出關了，十七歲的英魄境，在我們慕容家的歷史上，也算是可以排的上前三了，這才叫真正的天才，不像某些人，自以為五歲突破鍛體五重天，就算是妖孽了嗎？十年沒有半點長進，還真是妖孽啊」

「另一個青年附和道：「風傻子，我們實話跟你講吧，軒哥已經放話了，要在明天的家族大會上，幫你跟傾城姐退婚，到時候你連慕容家上門女婿的身份也沒有了，到時候我看你怎麼辦，如果我是你，就今晚收拾東西，趕緊溜之大吉，不然等到明天的家族大會，那就是連地縫的得鑽了。」

「你說這麼多幹什麼，等一下他真的跑了怎麼辦？」

「你放心好了，我們都罵了他快十年了，他哪次敢反抗？傻子就是傻子，他怕是有自知之明吧，離開了我們慕容家，他怕是連屁的不是，在這裡，雖然天天被罵，但至少吃得飽。」

「說的也是，真不知道他當初是走了什麼狗屎運，才打敗青冥神宮的那個天才，不知道是不是用了什麼見不得人的手段，不然就他那個廢物，怎麼跟北天域，五大超級宗派之一，青冥神宮的絕世天才相提並論？」



任憑身後兩人，如何冷嘲熱諷，風無痕始終沒有回頭，只是呆呆的看著那輪圓月。

說到最後，風無痕都仿若無聞，那兩個青年說的口乾舌燥，最後只好咬了咬牙，惡狠狠地說道：「風傻子，明天的家族大會你給我等著。」

放完狠話，兩個青年氣急敗地離開，斷崖邊再次恢復寧靜。

沉默良久，彷彿時間都過去了千萬年的歲月，天邊那輪圓月，大放光明。

當那皎潔的月光照到風無痕的身上時，他那靜默良久的身子，終於緩緩的抬起頭來。



如果現在有其他慕容家的人在這，他們都會瞧見，此時的風無痕，他不再是如過往十年一般的神情呆滯，而是臉色堅毅，俊秀的臉龐，在月光中，泛著淡淡的微光，顯著妖異無比，特別是那一雙深邃漆黑的眼眸，像是吞噬掉所有璀璨的光線，稍稍看上一眼，就如同掉進無盡深淵一般。

可惜這斷崖只有風無痕一人。

「最後一次了嗎？」

他抬著頭，緩緩站起身，喃喃自語。

當這句話話音剛落，他張開雙手，像是擁抱著夜晚的涼風，身子前傾，猛然躍下，躍進了斷崖底下。

當那道身影觸及到鏡面般的湖泊只聽到「轟」的一聲巨響，那些濺起的水花如傾盆大雨般落下。

夜色當空，一道身影緩緩浮出水面，風無痕並沒有游動身子，而是靜靜的躺在湖面上。

「十年了，終於成功了。」

在慕容家所有人的眼中，風無痕這十年來沒有任何長進，只是整天半夜待在這看月亮，就像是個自暴自棄的廢物。

但是，只有他自己知道，這十年來，他經歷了多少痛苦，每當月光落下，他都會從這斷崖跳下，利用漫天月光以及湖水的巨大壓力來淬鍊自己的體魄。

寂滅十年，曾經的桎梏終於得到破除，感受這身體中的變化，風無痕恨不得仰天長嘯，但是十年的寂滅，已經讓他的心性極為堅韌，他並沒有這麼做。

想起了剛剛那兩個青年所說的話，他嘴角微微上揚，輕聲說道。

「慕容軒，天才？狗屁都不是……」

第二章 退婚！約戰慕容軒！

隔日，慕容家族大會，無論是家主、長老，還是家族子弟，不管任何事由，都得如期到場，因為所以人都知道慕容家的天才，慕容軒，踏入英魄境。

風無痕進入大堂，所有人都只撇了他一眼，就轉過頭了，這種情況，風無痕已經見怪不怪了，他也沒有惱火，只是對主座十人當中的那道身影，微微拱了手，說道：「龍城叔叔。」

慕容龍城看向風無痕，輕輕點頭道：「無痕，你來了。」

話語當中，帶著一點複雜，因為可能別人不太了解，但他再清楚不過了，面前這個俊秀的少年，當年是多麼的驚才絕艷。

風無痕並不是慕容家的人，甚至連一點血緣關係都沒有，只是十一年前，有個人把年僅四歲的風無痕託付給了慕容龍城，並留下了一封信跟一樣絕世珍寶。

慕容龍城並沒有把風無痕當作外人，還把慕容家的中品絕學《星移勁》傳授給風無痕，那時候他才知道風無痕有多麼妖孽。

四歲修煉《星移勁》，五歲便突破鍛體五重天，驚動了整個北天域。

當時北天域五大宗派之一，與風無痕同齡的青冥神宮絕世小天才，慕名而來，進行挑戰，竟也是落敗於風無痕手上，自此風無痕這個名字，響徹北天域，所有人都認為，一個妖孽誕生了。

但是就在風無痕擊敗青冥神宮的絕世天才後，自此十年，修為再無長進，修為一直停留在鍛體五重天。

慕容龍城想盡辦法，只得到一個結果。

「氣血莫名枯竭，此生修行無望。」

最終，慕容龍城無奈放棄，而風無痕也像是自暴自棄一樣，整天在懸崖邊看月亮。

收回思緒，慕容龍城示意風無痕無需多禮。

「沒想到那傻子還真敢來啊？」

「還真是個傻子，明知道今天所以有都要看他笑話，還傻兮兮的來。」

出言譏諷的正是昨夜奚落風無痕的那兩位青年，此時風無痕敢來參加家族大會，都不免有些詫異，但更多的是幸災樂禍。

「那是……慕容軒！」

「軒哥來了！」

「軒哥！」

此時，大堂眾人突然響起一陣驚喜的叫嚷聲，隨即紛紛側目而去。

「慕容軒見過家主和各位長老。」

慕容軒淡淡開口，雖是行禮，但是渾身上下，散發著一股與生俱來的傲氣。

「軒兒不必多禮，你如此年紀，就凝聚魄月，邁入英魄境初期，未來勢必不可限量，該賞。」

聽聞此言，一旁的長老都連連點頭。

「家主如果當真要賞，慕容軒有兩個要求。」

慕容龍城笑著擺了擺手，說道：「我曾答應過你，只要你閉關突破至英魄境，我就答應你兩個要求，如今你已經做到了，我該實現承諾了，所以但說無妨！」

慕容軒點了點頭，冷冷的看向風無痕，說道：「慕容軒所求的第一件事，就是替傾城開口，懇請家主收回傾城和風無痕的婚約！」

話音剛落，所有人都露出了看好戲的表情，就在眾人想看風無痕怎麼收場時，竟然看到風無痕的臉上並沒有任何悲傷與難過，而是有種如釋重負的解脫感？」

這是瘋了嗎！？

就在所以人不解的時候，風無痕開口道：「龍城叔叔，關於這婚約，我很早就向您回絕過了，如今既然有人提了，那就請龍城叔叔做主，當著大家的面前，收回成命，無痕感激不盡。」

慕容軒眼皮一挑，沒想到風無痕會這樣講，不過慕容軒能成為天才，心機不是一般人能比的，很快他就收斂波動的表情，恢復淡然，再次說道：「慕容軒求家主的第二件事，就是懇請家主將血龍玉賜給我，如此寶物，如果交到風無痕手上，只會埋沒他的風采！」



話音剛落，無人可見，站在角落的風無痕，原本平靜的神情，此時此刻竟然泛著一絲徹骨的寒意。

十一年前，福伯將他託付給慕容龍城後，獨自離去，留下的就只有這塊血龍玉和不能拆開的一封信。

那信是由風無痕貼身保管外，血龍玉便由慕容龍城代為保管，這血龍玉不只是一件寶物，而是承載了風無痕那深深的思念之情，現在慕容軒要搶，就算是心性極好的風無痕，此時都覺得憤怒之極。

此時，聽到這個要求的慕容龍城，臉色一變，他當然知道這東西的來歷，向來果決的他，此時都有了一絲的糾結。

他從座位上緩緩站起來，看向風無痕，有看向了慕容軒，緩緩說道：「有關傾城的婚約，無痕私底下早已與我說過，既然如此，我宣布傾城和風無痕的婚約就此作廢，至於這血龍玉……」

慕容軒神色冷漠，彷彿一切都胸有成竹，但沒人知道，他此時的內心早已激動萬分。

這一刻他等了很久了，自從知道血龍玉的作用後他就跟慕容龍城定下了只要此次閉關他突破洗凡境就答應他兩個要求。

慕容龍城再衆目睽睽下，緩緩說道：「軒兒，你十七歲便邁入洗凡境，可謂百年一遇的天才，而且我有言在先，只要你此次閉關達到洗凡境，我就答應你兩個要求，如今你不負衆望，我自然會答應你的要求。」

話音剛落，風無痕只覺得心裡面所有的希望，在這一刻，全都被打碎。

與此同時，他的內心滿是怒火跟不甘，甚至還有一點委屈。

無人可見，他微閉的雙眸深處，略過一抹深邃的金色光芒……

得獎心得

當初老師要我們寫這個的時候，就已經有了想法，但是沒想到把想法寫出來是多麼的困難，因為字數的限制其實還有很多想法沒有打出來。

豐中文選 | 短篇小說 · 佳作——

艦隊收藏二創小說——祭華之鶴

501 陳瀚宇

西元 2035 年，橫須賀鎮守府，早上 8：14：55

戰情室內，每個人都屏氣凝神的等待那個時刻的到來。

提督 柳大佐看了看手錶後向秘書艦長門點了個頭，她便走向廣播器拿起話筒廣播：「5，4，3，2，1，0。全軍出擊！」

出擊警報響起，各部隊從港區陸續出擊。

「瑞鶴，我們走吧。」

「是，加賀前輩！」

「第五機動艦隊出擊！」



西元 2028 年，一群未知的敵人從大海現身，步步蠶食著你我熟悉的世界，即使坐擁高科技也未能消滅對方，牠們被喚作「深海棲艦」。

然而擊退這等敵人的，竟是一群裝備特殊武器，在海面上行動自如的女性，她們是由日本訓練出來的「艦娘」——繼承舊時代戰艦之名者。

其後世界各國也開始了自己的艦娘計畫，各個國家都有獨特的艦娘活躍著，但人類的未來依舊是迷惘未知……



三個月前

「為了因應南海的戰況，特將原屬第二戰隊的驅逐艦吹雪、金剛級戰艦的金剛，以及從其他單位調出的航母加賀、瑞鶴，重雷巡大井、北上等人，重新編組成第五機動艦隊，以上有沒有問題？」秘書艦長門在例行的集會上向所有人公布了新的指示。

「這未免太倉卒了……」「竟然讓加賀脫離隊伍，提督竟然做出這樣的決定……」「這也太莫名其妙了……」

台下傳來各式各樣的抱怨、質疑，但命令已經下達，所有人也不能多說什麼，也就各自散去。



懷著坎坷不安的心，瑞鶴走到新的單位的房間，門一打開，已經有幾個人先到了。

「妳是五航戰的瑞鶴嗎？隨便找個位子坐下吧。」加賀說道「前輩好！」雖然是第一次見面，但瑞鶴早就從其他人口中知道一些加賀的事。

同單位的翔鶴和瑞鶴是在一個月前來到橫須賀的，但兩人和加賀隸屬的艦隊不同，也很少會共同行動，基本上根本不會有交集。



加賀給人的印象就是說話冷冷的，眼神透露出她的自視甚高，除了和赤城或提督說話時才會發覺到她的溫柔。

在房間裡的人還包括大井和北上。

大井和北上關係極好，好到其他人都認為她們是情侶，凡是和北上相關的事，大井都會全力以赴。也因為對北上的這份執著，為大井惹來不必要的麻煩，像是有次北上被人責怪，她便衝上前和對方理論，最後演變成鬥毆事件被關禁閉，從此其他人對她們敬而遠之。

此時兩人正在房間的一角卿卿我我，瑞鶴見了只能把頭撇向一旁。

不一會兒吹雪她們也到了，於是便開始討論旗艦的人選。

但大井主張應由身為航母的加賀或瑞鶴擔任，瑞鶴則認為要由護衛艦擔任，討論一時陷入僵局。

「旗艦會受到猛烈的集火，絕不能由北上或我擔任，就給這個菜鳥航母當吧。」大井突然冒出這樣的發言，瑞鶴聽了心中一把無名火燃起。

「誰是菜鳥啊，我的實力可沒有那麼弱的。」「才來四個月就敢這樣說，真大的膽子。」在一旁默默聽著她們對話的加賀插嘴說道。

瑞鶴聽了這話，氣得轉身要走，這時加賀又開口了：「現在離開，就是代表妳承認了，不如和我來場對戰吧！」

「如果我贏了，妳就要承認我的實力。」瑞鶴率先提出條件。「我贏的話，妳就要乖乖地接受我的指導，並為妳那無禮的態度道歉。」加賀也開出了自己的條件。

「那就一言為定，明天早上演習場見，希望妳不會臨陣脫逃。」「賭上我的名聲，我是不會逃跑的。」

吹雪等人只能默默注視著這一切，無從介入她們的紛爭。



加賀和瑞鶴要決鬥的消息傳遍了整個鎮守府，柳提督在收到消息後立刻把長門找來商量。

「長門妳怎麼看待這場決鬥？」

「我的看法嗎？加賀的實力遠超過瑞鶴，結果應該很快就揭曉了。」

「但有傳聞說，翔鶴和瑞鶴很有可能會超越赤城她們，而且是有憑有據。」柳提出這樣的見解。

柳鳴依，28歲，女，原本是海上自衛隊的自衛官，因有功而被提拔至新成立的新帝國海軍司令部，而後調任橫須賀鎮守府擔任提督一職。

她所說的傳聞是來自海軍的訓練部門，那裡基本上就是艦娘的誕生處。

從全國各地挑選出的合格者，會被送到專門的訓練部門依照新的測試結果分流訓練成不同的艦種，最後被賦予新的名字—戰艦之名。

翔鶴和瑞鶴在訓練過程中出色的完成每個項目，數據超過了原先赤城和加賀的成績。讓司令部

的長官們印象深刻。

但數據依舊是數據，她們的實戰成績遠遜於赤城她們。

不過 柳認為翔鶴她們一定還有未被察覺的能力存在，只是不能用戰績顯現罷了。

到了決鬥的那一天，兩人著裝完來到演習場，那裡已經有很多人在等待了。

兩人身上的裝備是一把特殊的弓、飛行甲板 and 能化成戰機的箭矢。為了安全，裝備被換成演習用的。

在場的人大多數是準備來看瑞鶴的笑話的，畢竟這場比賽很明顯就是單方面輾壓。

在她們眼中，和加賀對戰根本是不自量力。

「只要任一方無法戰鬥就分出勝負，嚴禁使用危及生命的武器或招式。兩邊都沒有問題吧？」

擔任裁判的是整備科的艦娘明石，柳提督則坐在一旁觀戰，陪同她的是護衛陸奧。

「那麼比賽開始！」

瑞鶴和加賀同時從箭筒中抽出箭矢，然後搭在弓上射出。

一陣炫目的火花，箭矢化作數架橘色的演習機朝對方飛去，完全沒有讓人思考的時間。

雙方的戰機在空中交火，都想找出對方的防禦空隙加以突破，然而卻形成了拉鋸戰。

望著從空中不斷墜落的戰機殘骸，陸奧像是想到什麼而向 柳提問。

「感覺瑞鶴有機會突破加賀的防空網，只要投彈就結束了吧。」

由情勢來看，加賀的戰機正在不斷撤離，瑞鶴這邊的戰機也在追擊著，後方緊跟的是轟炸機和魚雷機。

「如果你認為是這樣，那就大錯特錯了。」

三架俯衝轟炸機穿過了由戰機確保的航道，已經接近加賀了。

「咦！不是嗎？」

飛機投彈的瞬間，從雲層中衝出幾架戰機，一舉擊墜所有轟炸機。

「把撤退中的飛機當作誘餌，再由事先埋伏的戰鬥機攻擊嗎？」瑞鶴一邊移動，一邊思考著加賀的策略。

「這就是問題的解答嗎？」陸奧心想。

在同一時間，加賀又接連放出更多攻擊機，這樣的波狀攻擊讓瑞鶴逐漸負荷不了，不斷受到攻擊。

最後，一架轟炸機投下炸彈擊中飛行甲板，身中多彈的瑞鶴雙膝跪地，連起來的力氣都沒了。

整場戰鬥最後以加賀的勝利收尾，她只注視著瑞鶴一秒就轉身離去。



「我竟然輸了……」梳洗完的瑞鶴獨自坐在大樹下，望著自己的手心喃喃自語。

在訓練場上，她曾擊倒無數的受試者，只為取得「最強」的稱號。



受人景仰、得到長官和伙伴的認同。

如今到了這裡，卻淪為他人的笑柄。

「妳在這裡做什麼？」加賀的聲音突然從身後傳出。

「是加賀前輩啊。」瑞鶴回過頭去，加賀走向大樹和瑞鶴背對背坐下。

瑞鶴不了解加賀這樣做的意義，但又找不到理由離開，也就不發一語繼續坐著。

兩人陷入了沉默。

「前輩應該有話要和我說吧。」率先打破寧靜的是瑞鶴。

「我想先和妳道歉。」大概是在思考措辭吧，加賀過了一陣子才回話。

「什…什麼！前輩不需要和我道歉啊。」

明明是我的問題，瑞鶴又加上了這句話。

「別這樣說，我不應該擺前輩的架子那樣說話，是我不對。」

兩人就這樣一直互相責怪對方，直到回歸沉默。

「說起來，為什麼前輩會來這裡？」這次是由瑞鶴開口解除沉默。

「提督沒看到妳很擔心，所以就託我來找妳。」

實際上最擔心的是加賀自己，搬出提督只是說詞，雖然那也是事實就是了。

她很擔心瑞鶴是否受到嚴重的打擊，因為她是鎮守府裡很受提督期待的航母之一。

“會不會就此被提督打入冷宮”這或許是瑞鶴此刻的想法，加賀心想。

「這樣啊…提督也很擔心嗎？」瑞鶴說完，甩了甩頭站起身，面向加賀說：

「剛剛的比賽是我輸了，所以我會按照約定，接受前輩的指導。」

「當然可以，讓我們一起加油吧。」

加賀伸出了右手，而瑞鶴也沒有遲疑地伸出手去握住她的手。

「太好了…」這一切全被在稍遠處的 柳看在眼里。



演習場

「釋放艦載機的時機要再快一點，否則護衛艦沒有時間反應。」加賀朝著瑞鶴大喊。

「收到！」箭矢射出，第二波戰機朝著目標飛去，擊落數個空靶。

在演習場上，不論天氣是晴是雨，時常見到加賀和瑞鶴的身影出沒。

有時也常見到瑞鶴的姊妹艦一翔鶴前來探視，通常會帶來一些糕點慰問兩人。

這天訓練告一段的兩人走進間宮食堂，打算享受美味的冰品消暑，卻發現裡頭都是人。

時值炎夏，食堂內擠滿不少想躲避烈日的顧客，想找位置坐下有點困難。

無奈之下，兩人只好回到寢室休息。

瑞鶴一進門就直接坐在地板上，也不在乎加賀投來奇怪的眼神。

加賀倒是規規矩矩地拿了坐墊，端正地坐在桌子前。

「那個，前輩要喝些什麼嗎？」瑞鶴起身問了加賀。

「我記得冰箱裡有麥茶，拿那個出來吧。」

清涼的麥茶瞬間消除了她們的疲憊，兩人也就毫無顧忌地暢談起來。

「加賀前輩的家鄉是在哪裡？」瑞鶴在談話中拋出一個平常不過的問題。

然而加賀像是想起什麼難過的事似的，不願回答這個問題。

「為什麼不想回答啊，如果有什麼問題要說出來呀。」瑞鶴仍然窮追不捨的追問下去。

「妳不要多管閒事！」加賀突然起身離去，留下一臉錯愕的瑞鶴留在原地。

在接下來的幾天，加賀和瑞鶴還是過著一如往常的生活，不同的是兩人露骨地迴避對方的眼神，雙方瀰漫著緊張的氣氛。

可以說是加賀知心好友的赤城也知道了這件事，她正在煩惱該怎麼解決這件事時，吹雪跑來找她了。

吹雪後來因為其豐富的作戰經驗被選為旗艦，她認為成員間的關係會影響整體士氣，自己應該負起協調的責任，所以找上了赤城。

「我應該要怎麼做呢？」吹雪已經從瑞鶴那裡了解事情的經過，她找了赤城到間宮食堂裡商量對策。

「這樣啊，果然瑞鶴應該不知道……」赤城的自言自語傳到吹雪耳裡。

「赤城小姐，您說什麼？」

「沒有，妳別放在心上，我去和瑞鶴談談吧。」赤城擺了擺手，起身走向店外。

赤城走了一陣子才在港口邊找到瑞鶴，她獨自一人坐在那凝視大海。

「可以和妳談談嗎，瑞鶴？」赤城拍了拍瑞鶴的肩膀，瑞鶴回過頭來發現赤城就站在她旁邊。

「妳想知道加賀的事嗎？」赤城突然沒頭沒腦的問了一句，讓瑞鶴很是困惑。

不過基於好奇心，瑞鶴催促著赤城繼續說下去，也因此得知了加賀不堪回首的過去……

加賀的本名叫宮本鈴音，家境還算富裕，父母親都是東京有名的醫生，一家三口過著快樂的日子。

國中時因為對同學的態度極差，意外得罪一名在班上處於領導地位的女同學，開啓了往後三年的痛苦生活。

用難聽的話攻擊、毆打，這些她都忍受下來了，更要命的是這之後的事。

無止境的電話騷擾、在桌上寫上汙穢至極的文字、甚至在她回去的路上用水潑她。

擔心遭到同學報復，她什麼都不敢說。

有的人明知道這些同學在霸凌人，為了不淪為霸凌的對象而選擇噤聲。

就這樣，加賀，不，宮本鈴音，封閉了自己的心。



成為艦娘之後便會捨棄原本的名字，被賦予過去的戰艦之名。
此舉無疑要她們捨去承載過去的物件，但加賀似乎很滿意這點。
她不想讓任何人知道她的過去。



聽完這些故事的瑞鶴露出苦澀的表情，她回想起以前剛到鎮守府時，加賀那陰沉的眼神，還有那難以親近的氛圍。

第一個讓加賀敞開心房的人是赤城。

「我們是在受訓時成為朋友的，一開始她的防衛心很嚴重，幾乎不敢和人說話。」
自從國中那件事之後，加賀便對交友一事感到厭惡，認為身旁的人都難以信任。
她們是在經過長時間的相處才像現在這樣要好，加賀也才會把封存的往事告訴赤城。
「這幾個月來，加賀改變了很多。」

變了更開朗、更融入團體，更可以時常見到她的笑容。

「能改變她的沒有別人，是妳，瑞鶴。」

瑞鶴還不知道，自己的力量多麼強大，能夠改變一個生命。

那股力量名為「友誼」。



加賀一個人躲在被窩裡哭泣。

她好氣自己為什麼要把好不容易得到的友誼給破壞掉。

要是自己沒有用那種口氣說話，應該不會變成這種狀況吧。

「前輩，前輩。」突然，她聽到瑞鶴的輕聲呼喚。

她起身查看，瑞鶴垂頭喪氣地站在床邊。

「怎麼了嗎，瑞鶴。」

「加賀前輩討厭我嗎？」這個問題問的加賀措手不及。

「沒有喔，應該說，我很喜歡妳這樣的人。」

開朗外向、性格豪爽，有時還會蹦出一些無厘頭的話。

「我不夠成熟，才會惹前輩生氣。」

瑞鶴根本不奢求加賀的原諒，只希望能回到原來的生活。

斗大的淚珠落在床鋪上，浸濕了一小部分被子。

加賀突然把瑞鶴擁入懷中，像哄小孩似地摸著她的頭安撫她。

「可以了，這一切都已經結束了。」

所以，別哭了好嗎？

說到這裡，加賀早已泣不成聲了。

對她們而言，那個瞬間是最幸福的時刻。



幾周後，提督室

「第五機動艦隊向提督報到！」吹雪朝 柳行了一個軍禮。

裡頭已經來了幾隊人馬，但大家好像都不知道為什麼會被找來。

「人都到齊了吧，我有重要的事宣布。」柳回到了座位上，眾人的態度也隨之嚴肅起來。

「菲律賓政府向我國發出了求救信號，希望可以派兵支援他們。」

菲律賓遭到大量深海棲艦攻擊，單憑他們數量稀少、許久未經性能提升的海軍是無法抵擋深海方的進攻的。

「經過討論，司令部決定和美國、臺灣一同組成聯軍支援菲律賓。」

鄰近國家不是仍處於重建，就是打算隔岸觀火，並不打算響應美國的聯軍。

「本鎮守府派出的戰力為第五機動艦隊、第三水雷戰隊以及第十一艦隊和第四艦隊。妳們將在巴士海峽與臺灣海軍及美軍第七艦隊會合再一同前往戰區，必要時將由美軍第七艦隊指揮官直接指揮。」

在完成說明後，柳望著在場的每一個人說：「這次的戰役規模相當大，能不能將深海方從南太平洋驅逐，就看這次的表現了。」

隔天上午，橫須賀的部隊啓程前往南海，按照預定行程與美軍和臺灣軍隊會合並接受補給。

美軍第七艦隊派出了羅斯福號航空母艦和雷根號航空母艦為聯軍提供空中支援，是除了日本的艦娘外最主要的航空兵力，負責護衛和補給的船艦達二十艘。

臺灣方面則出動了紀德級的左營艦、派里級的銘傳、逢甲二艦，加上康定級一艘和成功級兩艘，組成特遣艦隊開赴戰場。

「好大啊！」望著一艘柏克級驅逐艦，瑞鶴不禁出聲讚嘆。

「別只是驚訝，待會作戰時別被他們搶盡鋒頭了。」加賀雖然是講給瑞鶴聽的，但大家都明白這也是告誡所有人。

「FOX-3！」一個指令下來，在空中的F-18E戰機齊射中程飛彈。

透過預警機的告知，確認飛彈擊落了十架敵機，也正式打響了戰鬥。

由F-18取得了制空權後，艦隊便開始展開攻勢。

大量的魚叉飛彈和雄二、雄三飛彈飛向深海艦隊，直接將航母和戰列艦擊沉於海面上。

方陣快砲和標準飛彈的射擊也沒有停過，空中不斷落下象徵死亡的火球。

艦娘這邊也不惶多讓，一個小時內光是瑞鶴和加賀的艦載機就擊墜了二十多架敵機，至少十艘戰艦被擊沉。



在戰鬥中，兩人合作無間的協助擊退了好幾波的攻擊，確保友軍能順利攻擊敵艦。

然而深海方的數目不斷在增加，彈藥消耗量極大，聯軍的補給艦連續運送好幾回彈藥到戰場上，士兵已顯疲態。

當然，連艦娘也不例外。

「妳那邊還有彈藥嗎，我的快不夠了。」一名同胞出聲詢問吹雪。

「我自己也快沒了，省著點用，補給快來了。」

艦娘的彈藥是先運送到臺灣，再由補給船送到前線來。

「快看，那是深海棲姬嗎？」無線電傳來訊息。

在聯軍的正前方，一名貌似艦娘的敵人出現在她們眼前。

深海棲姬是由死亡的艦娘形成，戰力超出一般的棲艦，能輕易摧毀一艘航母。

更糟糕的是，這次對方還使用防護罩保護自己。

就在大家都束手無策時，加賀和瑞鶴拉弓射擊了，而其他人也緊跟在後。

「那些人是瘋了嗎，居然就這樣攻擊……」美軍指揮官看了啞口無言。

「去吧！」灌注著兩人的信念，大量戰機朝著敵人飛去。

炸彈傾瀉而下，同時艦娘們打光所有彈藥，發動最後的砲擊。

深海棲姬根本承受不住這樣的飽和攻擊，防護罩被完全擊碎。

美軍指揮官見狀，立即讓所有船艦進行總攻擊。

飛機、船艦上的飛彈全部命中對方，爆炸產生的蕈狀雲據說連菲律賓本土也能見到。

待煙霧散去，才發現全部的深海棲艦都在剛剛的爆炸中被摧毀了。

無線電裡傳來歡呼聲。

「我們成功了呢！」瑞鶴衝過來擁抱住加賀。

「是啊。」

這場海戰後來被命名為「南海海戰」是人類轉守為攻的重要戰役；而加賀和瑞鶴可說是戰爭中最大的功臣，也讓她們一舉成為帝國海軍重要的航空戰力。

得獎心得

能夠在豐中文選得獎是我的榮幸，感謝評審老師的支持。

這是我第一次撰寫小說，在選擇題目上考慮了很多題材，像是戰爭、穿越。也因此自參賽後兩周才決定好題目。

會以「艦娘」作為題材是因為在國三偶然接觸到「艦隊收藏」這款遊戲，並開始接觸相關創作。在網路上也看到不少同人、二創，便打算在這次比賽撰寫相關文章。

加賀和瑞鶴的關係在動畫和遊戲就底定了，所以我才讓她們兩人當本作的主角。而將軍艦擬人化的概念，在五、六年前就已經開始該風潮了，以後我也會繼續挑戰類似的主題。

賄賂的監視器畫面

406 陳苡馨

一、不是我，到底是誰？

「歡迎收看 Iwn 新聞台，繼上一則社會案件，這裡又多了一件殺人案，XJ 企業的駱總經理遭害，經監視器畫面，兇手似乎是該公司的陸姓行銷部副總，警方正展開調查，準備將人緝捕……」

鵝黃色的燈光照明著小小的房間，木櫃上的電視機正播出今日最夯新聞，單調的格局配上簡易的家具，新聞台主播的聲音充斥著這間小住宅。

一道寬碩的身影正蜷縮於沙發的一角，伴著空氣的冰涼瑟瑟發抖著，瞳孔不自禁的跟著心緒顫動，一副不安的唇在喃喃些什麼：「不……不可能，不可能不可能，人……人不是我殺的，我沒有殺人，那個人絕對不是我！我沒有……我，我沒有！不是我……我沒有——！啊——！」兩隻大掌緊緊抱住頭部，指頭狠狠掐住短髮，髮絲雜亂的從指縫間鑽出，男子發瘋似的吼叫著，那接近崩潰的叫喊包含了許多情緒：不安、恐懼、不解，甚至氣憤。

陸月為人正直，怎麼可能去打那種念頭？明明沒有做過的不良事情怎麼會突然纏到自己身上來？明明沒有任何的記憶，怎麼就突然上了監視器畫面？自己那天喝酒了嗎？不對，難道沒有人覺得那可能是合成影片嗎？

思緒瘋了又冷卻，冷卻了又瘋，一下咬牙切齒的唾罵，一下像被欺凌的弱者縮瑟成球，在一夜的反反覆覆後，他疲憊了，斗室內靜默無聲。

即使從同事那得知自己當天是醉的，他依然不相信駱元糜是自己動的刀，他沒殺過人，在喝醉的狀況沒被反傷就不錯了，怎麼可能輕易的殺死同事？況且他對駱元糜沒有任何怨恨，兩人交情也算好。陸月越想越不對，一定有人在背後操控著一切，他想了解真相，想著手調查，奈何他現在是通緝犯，別人也幫他不得。想著越來越煩躁，敲門聲就響起了，他知道，警察。

要開門嗎？男子躊躇著，不安的在室內徘徊，拳頭緊緊的握起，指甲在掌心壓出凹痕，掌心也泌出一層薄薄的汗水。若是現在不去開門，會不會更顯出自己心虛？可是不論如何自己已經被大眾定罪，怎麼樣的沒人信他……都是那該死的媒體害的！左思右想，與其被警察撬鎖而入，不如自己去開。

預想情況會是如何發展，好的壞的都快速在腦內播放過一遍，最後拉動門把，一顆腦袋從門縫中漸漸清晰。

「請……請問什麼事？」那一瞬間的結巴是陸月緊張的後果，他盡可能的把態度放到最柔和，讓人看上去無害。

可惜天不從人願。

一名體格較寬闊的警員站到前面來，亮出警察證照，堅定的開口：「有人指控你殺了你的總經理，而監視器畫面也顯示的清清楚楚，雖然是側臉，但你脫不了嫌疑，現在要帶你到警局偵訊。」

陸月好不容易冷靜下來的情緒瞬間又腦衝，「我沒殺人！」說罷便甩了門，甩的警方滿臉陰霾。巨物相撞的聲音一結束，陸月才意識到自己一時的衝動，接下來是什麼後果他已經不敢想像了，無助的恐慌和悔恨令他只能抱著頭依偎在門的這一側，他的身子再次顫抖，抖的心發寒。



「陸先生，請你馬上隨我們到警局，只是偵訊而已，若不配合我們將強制帶走。」警員低沉的嗓音穿過門縫直入耳膜，陸月依然沉浸在波動的情緒之中，「不，不要在牢裡渡過下半輩子……。」這樣的聲音不斷在腦海中徘徊，又像發瘋般跳到沙發上，痛苦的將頭埋進椅子的夾縫。

他聽見門把轉動的聲音，門被撬開了。

才剛埋下去的頭像拔蘿蔔一樣拔出來，充滿驚慌的眼神映入警察的瞳孔，隨後怒吼也傳至耳中。「我沒殺人！你們出去！你們要逮的不是我！」

見到這個反應，警員們不以為意，面對眾多犯人的捉拿，這種反應的犯人也不是第一次看過。

那名體格寬闊的警官一個手勢後，群體衝了過去，一個架手，一個架腳，前後再加強看守，不論陸月怎麼掙扎都沒用，最後，陸月像放棄一般癱軟在警察的拖架中。

二、董事長

「為您插播一則最新消息，XJ 企業的陸姓行銷副總已被警方逮獲，目前偵訊仍在進行中……」四面八方都粉刷上白色的漆，白色置物櫃、大理石桌在白色燈管的襯托下，室內好似被鋪上一層冰雪。

冷氣轟轟作響，整間辦公室被馬達運轉及新聞台主播的聲音覆蓋。葉扇間永遠流瀉不止的冰涼空氣原本是用來降溫室內的，但這間密閉的辦公室內卻感覺寒冷森嚴。

短促的敲門聲響起，一名衣著莊重的男子恭敬的走進來。「報告。董事長你找我？」

暫停了手中巡迴播放的那起新聞，緩緩的抬起頭，寬闊的身體往椅背上倒，椅背順著重力向後傾斜，發出了一種金屬與塑膠摩擦的聲音。「事情進行的如何？」

那人微微欠身，五指併攏，指向大理石桌上的螢幕。「就如董事長所見，副總已經被逮捕了。」

這名恭敬的青年名為楚安，他是這間公司的行銷部副總的秘書，他滾了滾烏溜的眼珠子，裡頭映出大理石桌上三角名牌幾個字「嚴權董事長」

「嗯，就等待接下來的開庭吧，楚安，記得，靜觀其變，適時應對。」嚴權起身，繞過石桌，緩緩走向楚安，「這公司是大家的，需要大家來保護，不論如何，都保持著良好的態度，別讓外人產生『這間公司處理不妥』的想法。」

「是，我明白了。」語畢，楚安在嚴權的眼神監視下離開了辦公室，待對方完全消失在眼前，嚴權的表情開始扭曲，看不出喜怒的表情真叫人打從骨子底恐怖。

三、初審

多次的準備程序中，陸月堅持自己並沒有殺害上司，但是他始終沒有任何證據，酒醉斷片是他最大的致命點，因為警方手中握有監視器畫面，如此情形，不論他怎麼說，沒有證據就是沒有證

據。

他始終被檢察官上訴了。

法槌一下，磅礴巨響，原本廳內論聲嘈雜被震懾的肅靜，法官下令：「開庭——！」

浩浩蕩蕩的陪審團齊刷刷的偏首轉正，他們將迎接的是大型刑事案件的審判，看過新聞或看過監視器畫面的衆人心裡有底，即使不出聲，表情也寫滿對陸月的憤恨，與期待刑罰的判決。

陪審團的座位稱之旁聽席，由旁聽席向庭場中望去，左側的辯護人席居然是……空的？視線放進一點，被告席上的男子狼狽的模樣——蓬鬆的亂髮薄薄蓋住無神的眸，上銬的雙手自然的垂放在大腿上，連脖子也懶得支撐那臉呆滯，傾著首，唇瓣輕輕貼合，卻沒有完全緊閉，他靜的像隻生病而沉睡的野獸。

憔悴的神情驚豔到了旁聽席內的同事們，陸月平常不是這樣子的。當然，包括楚安也有些詫異，他是明白陸月會消沉，可是沒想過會頹唐成那樣。

法官面面向方，道：「被告——陸月，被以殺人罪上訴，請……」

「我沒有殺人！」

從被告席上傳來的一聲怒吼奪走了旁聽席上所有的目光，也打斷法官的話，將法官怔在原地，幾秒後，旁聽席騷動起來。如咒語低吟的交談聲爬藤般由旁聽席向法官席蔓延，法官眉頭緊蹙，壓抑著內心的煩躁。

「肅靜！」法槌一下，磅礴巨響，原本廳內論聲嘈雜被震懾的肅靜，法官繼續說道：「請檢察官說明案件。」

「是。」一名檢查官起身，兩手撥了撥長袍將其整平，挺胸站直，清了清喉嚨。

檢察官唇瓣分離，還沒發出聲音，兩聲拍桌子的聲音響起，並整齊劃一，接著……

「我沒有殺人！我說沒有就是沒有，監視器那種東西你也信！」陸月從椅子上跳起，邊吼邊用力拍打桌子，雜亂的髮絲被晃得不斷搖動，兩旁的刑警也急忙將人按回椅子上，不等刑警的手完全離開陸月的肩膀，他一抽身子，快速脫離按壓。

接下來的行為更是脫序，他像抓狂的野獸，橫衝直撞的衝向檢察官，幾次刑警伸出手試圖按壓都不小心揮了個空，就這樣讓陸月撞上檢察官的桌子，隔著長桌傾著身子貼向檢察官，扯開嗓子又是一陣低沉的狂吼：「到底為什麼會覺得我殺人——！我跟那個駱元糜無怨無仇，我們的交情也不差，你們到底覺得我的殺人動機是什麼！我看起來像是會殺人的嗎？啊——？」

檢察官冷冷站起，陸月姿勢不變，視線卻跟著檢察官的面龐上升，呈現仰頭之姿，檢察官鄙夷的視線如尖針般對陸月的自尊發起攻勢，起唇：「凡事不能只看外表，像不像跟會不會是兩件事，我怎麼知道你是哪一種？」陸月漲紅了雙頰，那不是羞愧，是憤怒，無法替被質疑的自己辯解而憤怒，身子氣的發顫。

檢察官眯眸面面向方，無視陸月的所有動作，道：「至於動機的話，你不是突你們總經理的位子嗎？可惜啊駱元糜如何就是不讓位呢，這時怎麼辦啊？啊，殺了他就行了不是嗎？」

「才沒有這種事！」握緊的拳頭氣得頻頻顫抖，他想辯解、他想反抗，但此時此刻，不會有人



相信他吧？此時此刻，陸月很無力吧？

整個場子的秩序亂成一團，嘈雜的聲浪排山倒海的襲向法官，他眉頭深鎖，表情極為難看，成拳的右手漲紅，狠狠踐著法槌，「碰——！」以毒攻毒，他敲出一記接近失控的巨響，全場默契十足的靜了下來，陸月也氣的坐在地上動彈不得，只能透過牙關空隙間流瀉出來的細碎低吟來表達反抗。

陸月抬首，盯著法官席上的身影，露出一抹怪笑的瞬間，他的瞳孔似乎成了細尖型，緩緩爬起，衝向法官席，直直的撞了上去，其威力感覺要把桌子拆了！法官被怔的手足無措，身子下意識的往後靠，現在的陸月，表情恐怖極了，那表情並不是他們常常看到的罪犯那副兇煞的嘴臉，而是夾雜著無助與憤恨的眼神卻猖狂的彎起嘴角的那種，近距離看這種表情真的是第一次，它就擺在眼前。

見狀，刑警這下終於能碰到陸月了，面對刑警一拖一踉，陸月則是保持那副表情看向法官，被拉回被告席並被迫坐下時，陸月用了今天最平常的語氣說：「我沒有殺人。」

被剛剛那一嚇，法官很是不悅，那種有損形象的事情，不可原諒。法官無視陸月，想辦法維持尊嚴並繼續進行這場審判，可惜的是，有些難。

看來今天的審判必須中止。

四、楚安

「我等還有應酬，你去看完回來告訴我。」嚴權調整胸前的領帶，提上公事包，轉頭向楚安說道。

「是，董事長慢走。」楚安闔上眼簾，微微欠身。

待嚴權離去，楚安深吸一口氣，調整了心情，整整衣服，也邁開步伐前去完成使命。

法庭距離公司有一段路，楚安駕駛小客車前往。今天是陸月審判的最後一審，繼上次陸月在法庭中發的瘋，想必這次陸月身旁會多加看管吧？搞不好還有可能直接不出場。

不過無論是如何，對楚安來說都無所謂，他只要做好份內的工作就行。

踏進法院，一股嚴肅的氣氛襲向全身，皮鞋的厚跟敲著沉穩的節奏，同時也是提醒他人自己的存在。依照指示尋起廳堂，找到了陸月的廳，表情不沾喜怒，隨意挑了個位子就坐。

再一分鐘就要開庭了，楚安並不像其他人一樣交頭接耳，一個人坐在擁擠的前排卻挺直腰背，正視前方，顯得特別突兀。

眼前 過一道身影，是陸月，果不其然的，前後左右都有刑警加強看守，但他瘋狂的掙扎著，且不斷大吼。

「跟個瘋子似的。」楚安檢視般的看著自己輔佐已久的上司。

開庭了，跟一般的程序一樣，法槌下、法官下令、敘事、辯論……不一樣的是，被告人的瘋病持續搗亂著。「因為有四名刑警所以這次才得以不那麼脫序，不過……瘋子犯罪不是通常會被無罪釋放嗎？為什麼這場審判還持續著？不過，陸月在這之前是個正常人沒錯啦，那邊那個突然站起來

的檢察官，叫連緣庠，他要幹嘛？」楚安心道。

連緣庠與法官對視一眼後，法官沒有授予發言權，連緣庠也只得默默坐下。

「喔，剛剛法官是宣判死刑了吧？」楚安心想。畢竟他剛剛沉浸在自己的思想世界中，只是細微感受到周圍的騷動，注意力拉回到現實世界，那熟悉的聲線正在大吼大叫。

「判誰死刑！不是我，我才沒有殺人好嗎！我明明就是清白的，你們這些邪惡的東西，通通給我記住，搞不清楚狀況的是你們，你們殺錯人！你們……啊——！啊啊——！」是陸月，他激動的起身叫喊，在刑警的制服下頻頻扭動，不斷掙扎，從椅子上跳起又被壓回去。在他自己的意識中這是冤死的！他抱頭不停的喊，喊的喪心病狂，喊的頻頻乾咳，喊的沙啞失聲。

但不論他如何喊叫，就是逃不過判決的結果。

整個過程就像一幅畫被楚安盡收眼底，他依然在旁聽席上沉默著，什麼都沒說。

陸月被壓了回去，行刑日期大概幾天後會公告吧？

「無所謂，回去上報董事長結果吧，雖然董事長都會看新聞，不太懂為什麼還要我去上報。」

楚安心想。

五、連緣庠

打從一開始接到這個案件到偵訊、審判甚至是自己不被授予發言，連緣庠就覺得很奇怪，如果照正常的方式走，陸月不該這麼隨便的被判死刑，這個案件明明是全國關注的，為什麼感覺司法處理的很潦草？

白色日光燈管照明著辦公室，橫豎的間隔擋不住紙張翻閱的低語，鞋子與地面敲打的節奏時刻都在進行，但就是不像菜市場那般人聲嘈雜。

連緣庠翻著陸月這個案件的資料，與其他案件不同，只有兩張薄薄的紙，一張是陸月的個資，另一張附上一條網址，僅此而已。

連緣庠打開主機即螢幕，指尖敲打黑鍵的聲音急促短暫，網址的最後一個字母被打上去後，搜尋鍵點下，一隻影片跳出來，是監視器的影片。

些微模糊的側臉的確長得挺像陸月的，寬碩的身形恰巧與陸月的身形磨合，絲毫沒有破綻，但為什麼還是覺得，哪裡不對。

連緣庠想了想，決定到 XJ 企業一趟。

首先找上的是楚安而不是董事長，他有觀察到，在法庭上楚安的神情和表現。

商談室綏保證絕對的隔音效果，但不保證沒有竊聽器或攝影機。

「我覺得陸月這個案子不對勁，你是不是知道什麼？」連緣庠摸了摸茶杯，但沒有喝裡面的水。

楚安低頭沉思，隨後道：「我跟你說吧，我們公司有在研發監視器人像攝影，但那不保證真實度，其他的我不知道。」



聞言，連緣庠似乎有什麼想法。

連緣庠：「那部分是誰在管的？」

楚安：「董事長，嚴權。」

連緣庠：「你為什麼願意告訴我？」

楚安：「沒什麼，覺得良心不安罷了。」

連緣庠挑眉表示懷疑，隨後起身，向楚安欠身：「謝謝。」正當他打開商談室的門，那所謂的嚴權出現在眼前。

嚴權向連緣庠步步逼近，時不時往楚安那怒瞪，表情全寫滿殺意。

「你，要是敢說出去你就死定了！別忘了，我有千萬種方法搞死你。」嚴權指著連緣庠說道，眉頭深鎖，表情皺成一團。

空氣在那一瞬間靜止，兩人維持同樣的姿勢對視了片刻，隨後，連緣庠繞過嚴權走了出去，不留下任何話語，而嚴權則是瞪著對方離開商談室後，準備找楚安算帳，然而一轉身，楚安竟然不見了。

「該死！」嚴權用力的敲了一旁的牆壁。

六、真相

晨光打亮了房間，直直曬上嚴權的眼簾，他翻過身，起床。

所有洗漱皆完畢，穿上西裝外套就要出門，他心情非常差，在看見門外的郵箱那封信件後，整顆心都沉了。

是法院發下的通告，幾天後就要開庭了，自己犯下的錯誤自己最清楚，是嗎？不見得。「我可沒錯！陸月和駱元縻本就該死！為什麼沒錯的人還要被制裁！」嚴權怒道。

隨後，他似乎想到了什麼方法可解決，臉上恢復了自信與自滿。

一通電話就能解決的事情，果然還是有錢人才能辦得到的事吧？「我真是幸運又聰明。」嚴權笑道。

不過這是治標不治本，若不把問題根本的除去，那麼那個問題一定還會想辦法搞自己。

當天的夜晚——

狹長的巷子一字排開的透天厝，一道身影在暗巷中搖擺，看似酒醉，卻無酒味。

原來，是連緣庠，連緣庠以誣告嚴權的理由被解職，這些年來對的付出就這樣瓦解，他不明白為什麼會被說誣告，他堅信自己是對的，「不會是賄賂吧？」哭喪的一張臉越走越深，倏地，一股力量送後腦傳遞而來，他因痛而大喊，並倒了下去，氣若游絲道：「我要……死了嗎？」眼簾漸漸閉合，在微弱的意識中感受身體又多挨了棍棒幾下後漸漸睡去，從此再也沒有醒來。

「歡迎收看 Iwn 的晚間新聞，最近一支影片在網路瘋傳——就在昨日的午夜，一群黑衣人將一名檢察官毆打致死，經調查得知，為嚴權董事長所派，駱總經理與陸副總的事情一瞬間曝光，全是嚴董事長的計畫，原本審判這個案件的法官頓時人間蒸發，嚴權在今日下午被逮捕……」

冷氣房。

得獎心得

一開始是班導批閱我的週記後推薦我去投稿豐中文選的，剛好自己也有在寫短文，不過就是沒嘗試小說過，又太過懶散，剛好藉由這次來完成人生第一篇短篇小說。

由於受拘於六千個字的我導致文章強迫收尾，是以覺得遺憾沒有將內心更完整的劇情寫出來，加上是偏向陰暗的題材，而且是第一次寫小說，對安排架構和劇情鋪陳較沒有經驗，字彙量也不足，有許多要修改的地方，才只有拿到第九名的佳作吧？

不過也謝謝班導讓我知道有這個比賽，讓我有機會去放手嘗試以前從未嘗試過的東西，順便檢視自己的能力，期望未來的我能寫得更好。



永沐春風——豐中文選

散文

YUNG-FENG HIGH SCHOOL

活在過去

505 吳昌鴻

「其實，我要搬家了……」

聽到這句話的我一瞬間還無法相信，從小到大都一起玩的青梅竹馬突然間要搬家的事實。

「欸？什麼時候？」

「暑假過後。」

「為什麼……？」

「因為我爸爸調職了。」

「……」

我陷入的沉默，公園旁的板凳上，只有我和她，以及微微吹來的春風，雖然離暑假還有很的一段時間，但是一想到她將離開我身邊，就感到更加的不安，看著她被微風吹起的黑髮以及那清晰明亮的眼神，真希望時間能永遠停留在這一刻。

「那個啊，如果之後我回來這裡，你還願意和我一起玩嗎？」

「當然啊！像平常一樣一起玩！」

「那打勾勾。」

小指相互勾在一起，這是我們兩人之間的默契，雖然不是什麼莊嚴的儀式，卻是我們兩人心與心之間的橋樑，看著她那充滿幸福的笑容，我的心跳不自覺的加速，這就是所謂的戀愛嗎……？

又有一年沒有回來了，自從高中畢業後我就北上打拼，每天半工半讀，一天睡不到5小時，連人際圈已經整個荒廢了，身心靈已經疲累到麻木，但是每年的春節我都會返鄉探望父母，回到充滿童年回憶的家鄉。

「那我們差不多該出門囉，去大廟上香。」

「啊——等一下，我去個超商買飲料」

「好，好，快點回來啊。」

一個人走在熟悉的街道上，手上拿著剛從超商買到的飲料，是小時候最喜歡和的牌子。或許是因為這裡是鄉下的關係，景色和小時候幾乎一模一樣。

刻意繞到小時候玩耍的公園，裡面的遊樂設施依舊一成不變，讓我意外的是連坐在板凳上的臉孔也令人感到懷念，那飄起的長髮和熟悉的笑容，我一眼就認得出來。當我還在猶豫需不需要上前打招呼時，她便轉頭以明亮的雙眼看向我，並舉起手向我揮舞著，一時間，我整個人感到十分的放鬆，如同這幾年的緊張和疲倦突然都煙消雲散，望著她對我招手，我也順勢的慢慢舉起我的手——

「媽咪——！」

身後突然有一個小女孩衝出來，撲在我曾經的青梅竹馬身上，隨後又有一個看似年齡和我差不多的男人走到他們的身邊。

「抱歉讓你等了」

「沒事的，那我們走吧，媽還在家裡等我們呢！」



由於路途一樣，我只能跟在他們三人後面，看著他們有說有笑的背影，聽著他們說著沒有意義的對話。

「媽咪啊——小時候常常在這附近玩呢。」

「咦～和誰啊？」

「住附近的男生喔」

「是爸爸嗎？」

「不是啦，只是普朋友而已。我連他的樣子都不記得了。」

我再次停下了腳步，望著她越走越遠，我則是一個人則是豎立在原地，我無法在陪伴在她身邊了，明明當初說好還要再一起玩的，如今的她卻已經將我忘了個一乾二淨，當我再次回過神，她已經離開我的視線了，整條小路上就只有我一個人，孤單中夾雜了一絲的悲傷和厭惡，這就是所謂的失戀嗎……？

第一章 失戀

看著自己的桌上被擺放著插有白花的花瓶，我感到一絲的寂寞和恐懼。不知日本從何時開始有著這樣的傳統，會在死者的座位上放著插有白花的瓶子悼念死去的人，如今我的位置也不知被誰放了一個精美的花瓶，而班上的所有人都對花瓶視而不見。

「吼～是誰惡作劇啦，怎麼可以在小靜的桌上放花啦，很過分欸。」

看來娜娜發現了花瓶的存在，她是我在學校最要好的朋友，雖然有點少根筋，個性天真單純，但是很常為他人著想，因此不管做什麼事，我都喜歡陪伴在她身邊，每天我們都形影不離，就連假日也常常一起出門逛街、看電影，她是我人生當中很重要的一個存在。

「小靜，你等我一下，我幫你收起來喔。」

而社會有一套很獨特的運作模式，當自己所做的事情與大眾相反時，不管行為是好是壞，都會被其他人惡意攻擊或者排擠，而娜娜也不例外，在只有她願意幫忙收拾花瓶的教室裡，總是也會傳來一些刺耳吵雜聲。

「她在幹嘛啦。」

「噁心……」

「幹嘛收起來啦……？」

「腦袋有問題……」

可是她並沒有注意到他人的謾罵，這種情況已經有一段時間了，大約從上個星期娜娜就不斷的被別人以異樣的眼光看待，卻依舊像以前一樣充滿活力，每天一早到我的位置前打招呼，體育課到我們兩人熟悉的樹蔭底下休息，放學後和往常一樣送我回到家後才自己一人走回去。

「嘿，娜娜，我們等等要一起去吃甜甜圈，你要來嗎？」

「好啊，我要去～」

在我和娜娜準備要回家的時後，突然一群人將娜娜給叫住，看似是對娜娜提出一起去吃點心的邀請，雖然我站在一旁看著娜娜爽朗的答應，心中卻依然存在幾分的擔憂，因為我知道即使那群人表面上大方的邀請，但是依然在背後竊竊私語著娜娜的事情。

「啊對了，小靜也可以一起去嗎？」

當娜娜順口的說出這句話時，在場的所有人都突然安靜了下來，氣氛完全的結凍，並且已厭惡的眼神看著我和娜娜，看來他們真的是不想和我扯上關係吧！

「欸……小靜她……」

「你在說什麼啦……？」

「好可怕……」

「我們快走吧。」

他們說了幾句話便轉身離開，留下一臉失落的娜娜，和不知該說什麼的我。

「總覺得……最近大家都好冷漠喔……」

回家的路上，娜娜向我訴說了這件事。

「但是只要有小靜陪在我身邊，就沒關係！」

最近好像只要娜娜越貼近我，大家就越排擠娜娜，而剛才的邀約可能就是因為排擠他人而導致的罪惡感所促使的吧，想要藉由邀請來舒緩心中的不安，可是娜娜對他們來說終究是異類的存在，剛剛他們臉上厭惡的眼神就是最好的證明，雖然曾經有想過要盡可能的遠離娜娜，希望她不要在因為我而被他人冷漠，但是又擔心她一個人會感到孤單，到頭來，我依舊默默的陪在她的身邊。

一路上我和娜娜有說有笑，雖然看起來都是她單方面的在發言，我則是聽著她的日常故事，她從學校說到家裡，又從家人說到同學，聊天的主題千變萬化，說著說著就走到了我家的門口，她疑似看見了什麼，蹲在門口旁觀察。

「哇～花上有蝴蝶耶，小靜你也過來看一下嘛～」

「又是那孩子……」

「每天都會來這裡。」

「他們感情真的很好吧。」

「就是說啊。」

我的父母像似聽到了娜娜的笑聲，從門口探出頭查看，但他們沒有察覺我的存在，我望向父母的方向，從半開的門中，看著那剛設置沒多久的簡易靈堂，遺照上的照片如同鏡子一般顯現出我的臉龐，是我生前最燦爛的笑容。

「朋友就死在面前應該很難過才是啊。」

「太堅強了。」

「有個這麼珍惜自己的朋友，娜娜在天堂應該也很開心吧。」

我不開心，我一點也不開心，自從幾天前，娜娜親眼看見我被卡車碾過後，眼神就從此變得黯淡無光，就連笑容也是如此的空虛。



『我說娜娜，面對現實吧，我已經死了，無法在繼續陪伴你了，所以求求你，忘了我吧，娜娜……』

第二章 死後的日子

還記得當時即將從待了6年的學校畢業，校園周圍充斥著各種販賣鮮花的攤販，校門口被大大小小的氣球裝飾著，就連教室內也充滿著活潑的氣氛，許多人談著自己的未來的想法或將來的規劃，歡笑中又帶有一些不捨，直到老師走上了講台，像是準備要宣布事情，同學的聲音才慢慢的消失。

「今天就要畢業了，老師我想和大家做個約定，我們是2年2班，所以在大家滿22歲那一年的2月2日下午2點2分，再一起到學校門口見一面吧！」

還記得當初老師和我們做了一個這樣的約定，當時大家都非常的興奮，不斷的和附近的同學議論紛紛。

「哇——好期待喔。」

「22歲啊，不知道那時候在幹嘛。」

「應該結婚了吧！」

「希望我可以當上足球選手！」

「好想要快一點長大喔——」

可能是因為對未來有著無限的幻想，所有人都期待著那一天的到來，我也不例外，只要一想到大家未來能再次聚在一起，討論彼此的豐功偉業和人生起落，就感到非常的興奮，因此我非常期待那天的到來。

「同學們千萬不可以忘記喔！」

「好——」

自從畢業後，每年的2月2日，我就一定會想起這個約定，並且在心中不斷的倒數，還剩10年，還剩5年，4年，3年，2年，1年……

「就是今天了呢～」

走出火車站後再次看了手錶上的時間，自從國中搬家後就沒有回來過這個城鎮，街道已經變得陌生許多，看著一路上許多成群結隊的孩子經過，讓我更加的懷念國小的時光，邊走邊沉靜在以前的回憶，並且也越來越期待遇大家的重逢，不斷的在心中自言自語。

『不知道大家怎樣了？』

『10年左右沒見了啊』

『也沒和大家聯絡，完全疏離了。』

『那時候也沒有手機嘛。』

『見了面認得出來嗎？』

『那個同學結婚了嗎？』

『那個同學當上足球選手了嗎？』

直到看到熟悉的十字路口，我記得只要彎過這個轉角就是校門了，真的好期待見到大家啊，大家都變成怎樣的大人了呢——

空無一人的校門口，放眼學校內也是空蕩蕩，連小時候親切的警衛也變成不認識的大叔，話說今天是假日，所以沒有學生的身影應該也很正常吧。我一個人站在門口面前不斷的張望、等待，看著路過的行人不斷的從眼前經過，陪伴我的只有已經睡著的警衛大叔和代表時間流逝的手錶滴答聲。

「3點11分……」

再次看了一次手錶上的時間，才發覺我已經原地等了一個多小時了，轉涼的微風使我的身體微微的顫抖，我拉起外套的拉鍊轉身離開，看著剛剛經過的街道，雖然人潮依然此起彼落，但是熱鬧的吵聲卻無法取代我心中的那片寂靜。

『結果一個人也沒來啊，大家都活在當下吧。』

到了22歲的這14年——

我從來沒忘記過約定。

而今後，每到了2月2日，我一定都會想起來吧，想起長大的大家，和還沒長大的我。

得獎心得

其實我是連散文的定義都還沒搞懂就投稿了，因此我非常的意外我能夠得名，我其實連小說和散文的差別都不知道，單純只是想寫自己想寫的故事，記得國小老師說過散文就是把許多不同故事的小段文章合成變成一篇大文章，就是散文，所以就寫成這樣，原本是想要把這篇作品投在小說的部分，但因為小說只能投一份作品而已，由於我已經投了一份，因此把這篇文章變成印象國小老師所說的散文形式進行投稿。



矛盾和反覆

406 齊文絹

我在一個房間裡醒來，老實說我並不能確定那是不是個房間，因為它不僅伸手不見五指；我甚至連個腳伸直的空間都沒有，也許這就是個囚禁我的盒子；我能清楚聽見正在規律發出聲音的時鐘，但是我卻無法辨認它的方位；就像我無法確認我的身體是否安然無恙，即便我能觸摸到那些部位。

我在這裡沒有時間觀念可言，相對的我也不知道到底過去了多長時間，也許是一分鐘，可能已經過去了幾年也不一定，此時的我就像是遠洋船上迷失方向的水手們；不知自己從何而來，也忘卻了自己來時的目的，只能跟著本能，伴隨著迷惘和不安，在海上載浮載沉。

大抵是過了有一段時間了吧？我問著自己：「是否忘了什麼？」問題一出，我才後知後覺的意識到，我不僅忘了某件事，我甚至不知道我自己是，這開始讓我恐慌了起來；即使我馬上就冷靜下來，並仔細回想多項細節還是無法浮現任何印象；但與其說是想不起來，不如它就好比是一張白紙，從未存在；我也很快推翻了這個想法，因為這樣是不能解釋我在這裡的意義。

我已經開始在慢慢習慣這個環境了，畢竟也不能做什麼事；在又過了很長一段時間吧？我的腦中突然浮現一個畫面，那看起來像是個事故現場，正中間的血泊裡躺著一個人，他好像已經死了；又好像還殘存著一口氣，只是奄奄一息，我心中閃過了一個想法：或許那個躺著的人是我？只是這麼想著，我的腦中就接連不斷的閃過更多的畫面；這使我頭痛欲裂，於是我握緊拳頭、咬緊牙關、甚至大口喘著粗氣，但是都無法緩解這個痛苦，此時的我簡直像個擱淺的深海魚一般，疼痛令我無法呼吸，然後我知道了；知道自己從何而來，以及自己本來的目的，我急切的想離開這裡，隨即眼前一白，我甚至沒能發覺僅僅只是我一瞬間之執念，竟然成為我離開的理由。

我在一個房間裡醒來，它看起來像是間病房，安靜的只能聽見旁邊那面牆上時鐘的聲音，我問著自己：「我怎麼會在這裡？」我覺得在這之前自己似乎經歷了什麼事，但是我沒有任何印象，也許我一直都在昏迷也不一定，我嘗試出去找人詢問情況，外面的走廊上有著一名護士和一名醫生，仔細一看的話，護士的手上拿著疑似病歷的夾板，那上頭寫著的人好像是死了，看來是個很重要的病患呢，我連叫了好多次它們都沒反應；那或許我應該試著出去看看？不知道為什麼，但是直覺讓我不要回去那個房間，雖然疑惑，可我還是決定遵照他的離開了那裡。

路上的風景令我感到莫名陌生，但是這應該是我熟悉的風景才對，旁邊電器行的電視牆那聚集了很多，我也在其中，看來是這附近有人出了車禍啊；這麼說的同時，心中的違和感油然而生，或許是因為自己剛從醫院出來，難免有點不安吧？我繼續往下走，然後在一個天橋上

停下，眼前的景象使我駐足停下，本來被高樓大廈擋住的藍天此時像是沾上了顏料一般金黃，即使是價值十億的名畫可能也不過如此了。我將手壓在欄杆上，靜靜享受著這般美景，直到這裡，我輕輕低下了頭，看著欄杆上頭的鏽斑及曬白的漆色，我什麼都知道了，於是我踩上欄杆，然後一躍而下，那一瞬間，我似乎成為了能自由飛翔的一隻鳥。

我在一個黑得伸手不見五指的房間裡醒來，同時我也發現，這裡不只是黑得什麼都看不見；甚至連個聲音都聽不見，安靜得太過分了，我不知道我出現在這裡的意義，或許在這之前我做了什麼事？想不起來，也許……這只是一場夢呢？只要夢醒了就能離開這裡了吧？

得獎心得

對於這次豐中文選的得獎，我感到相當不滿意，認為我可以再做的更好，也了解到自己還有許多要補足的地方。

關於作品的內容，其實是根據發生在我身邊的真人真事改編，唯一不同的地方是，主人公直到最後也沒能獲得他想像中的自由；透過這個作品，我也去反思了自己，甚至是後悔自己沒能及時伸出援手，所以才有了這篇文章，我希望看完我的作品之後，大家能關心平常被自己所忽略的需要幫助的人事物。



執著

504 陳羿彰

將爺爺帶走的死神，默默的用鐮刀劃破了天空，硬生生把悲傷灌入我的世界，突然的洪水淹沒整個小鎮，快樂也被捲入漩渦中，控制的水閘不知何時早已損壞，多餘的水更是肆無忌憚從眼睛鑽出。

返回高雄的路上，黑暗化作鎖鏈將我桎梏於角落中，陽光戰士透過窗戶目睹一切，持著最溫暖的刀劍想砍斷那最冰冷的鍊條，盡管再怎麼努力，一切最終都化為泡沫。到家後，黑暗更像是取得援助，殘酷的鞭撻著快樂，無助更是趁機落井下石，侵蝕著我的四肢，不許靠近快樂半分。

一旁的空地上，翠綠色的椅子依然擺放著，咖啡色的木椅仍舊放置在它的旁邊，平常時爺爺和奶奶一同和陽光聊天的畫面，現如今只剩下奶奶一人，淡淡的和陽光打交道。當我們想將翠綠色的椅子放回時，奶奶就伸出那充滿歲月痕跡的手，制止我們的動作的同時也揮揮手臂，讓我們將椅子放回原位。「時間還沒到呢！」一聲略帶沙啞的聲音從耳邊傳來，只見她緩緩的抬起手，看了看時間，剎那間，我們才明白，原來是爺爺曬太陽的時段還未結束。

興許是多年的陪伴，奶奶這份執著和爺爺可說是如出一轍。

記得小時候回老家時，因後面就有一大塊孩子們的樂園，常常讓我失了魂，拚命的跑去玩樂，待到全身變成塗滿黑炭的模樣，才願意放棄玩樂。變回潔淨的我，肚子都會適時的發出聲響抗議，瞧著充滿誘惑的午餐，眼見四下無人，我便輕輕的拿起筷子，想能神不知鬼不覺的行動，三公分、兩公分、一公分，在即將成功完成任務的我，倏然，一陣強烈的咳嗽聲，伸出了紅白相間如拐杖糖的欄杆，攔截了即將得逞的我，緩緩轉動著僵硬的頭，望向發出聲響的爸爸，他的眼睛內充滿懼怕，伸出布滿老繭的手指，示意我放下手中的作案工具，不明所以的我，只能暫時放棄眼前那令我垂涎三尺的美食，溜回爸爸身邊。

等離開那充滿誘惑的地方後，爸爸才淡淡的說起原因。小時候的他和大伯常常出去趴趴走，不是去找別人的果樹，就是去抓小蟲子，回家後，整身都是泥巴，若是沒有注意看，還認不出來他們的模樣。在那時，奶奶都會先幫他們洗到發亮，再去準備午餐，等候多時的大伯和爸爸，總會撒嬌著要先享用美食，說肚子早已在抗議，讓奶奶先讓他們開動。禁不起孩子們受苦的奶奶，總會點頭答應，給予他們特權。

待到爺爺回家用過午餐後，廚房仍然持續傳出金屬敲打的声音，原來是奶奶還在整理用過的廚具，餐桌上的卻已經所剩不多，看著有時只能吃白米飯配水的奶奶，爺爺才意識到，奶奶只有幫他留下配菜，沒有替自己保留，把所有的一切都付給他跟孩子們，此時，爺爺的心頭傳

來陣陣的不捨，無情地揪著他的心臟不放，從此之後爺爺便在家裡立下一條新的規定，不許有人比奶奶還要早動筷。

淡淡的體貼流淌在言語間，甜甜的關愛散布於空氣中，陣陣的暖意也伴隨這些回憶，漸漸的湧上心頭，時間雖然攜帶著刀片，殘酷且無情的散落在未來的道路上，爺爺奶奶卻都沒有因此卻步，反倒小心翼翼的呵護著愛情的果實，寧願自身被割的遍體鱗傷，也不願它削減半分。

七天的時間裡，我從看到奶奶獨自一人，不動聲色的做在爺爺年輕的容貌前，一字一句的吐露著平時尚未說完的言語，眼淚在這刻也潸然掉落，平常挺直的身影，在此時變的佝僂，平時勇敢撐起盾牌為我們抵擋悲傷大軍侵襲，卻都在夜深人靜的時候逐漸瓦解，內心的脆弱也隨著天色，漸漸的展露出來。

天亮時分，準備回去假寐的奶奶，瞧見躲在樓梯口的我，只能無奈的看著我，詢問我是否要跟她去散步。

一路上的景色雖不曾變過，太陽熱烈的程度也未曾消退，但落寞的氣息始終存在於空氣中，無盡的冷意也伴隨而至，沉默許久後，奶奶緩緩的指向公園，示意我帶領她前往。

在布滿青苔的石椅上，奶奶駕駛著時光機，帶領我穿越無數的歲月，從和爺爺的第一次約會，看了什麼電影，花了多少錢，到最後和爺爺相處時的對話，盡管爺爺常戴回面具，變成五歲孩童，做了許多任性的行為，雖然提起時，奶奶的言語都充溢著責怪，但眉宇間的溫柔，和逐漸上揚的嘴角，仍舊出賣了他。淺淺的粉色泡泡，飄揚在空氣中，那些如蜂蜜般的回憶，經由她的言語，漸漸的重新浮現在我眼前。

這一刻，歲月已然成為他們人生中的過客。

「我用盡的一生的運氣，只為遇見妳。」這句話不僅是最深情的話語，也是爺爺給予奶奶最浪漫的承諾，一字一畫的，始終刻在奶奶的心頭上。

得獎心得

關於這篇散文的靈感，是在去年奶奶來桃園看我們時，她口中仍然是時不時的說起爺爺，回憶起曾經的經歷，偶然觸發我的想法，才大膽的將自己聽完的感受，及小時候的記憶寫了下來。最後還是要感謝指導我寫作的魏老師，和百忙之中抽空幫我順稿的江老師，也謝謝評審老師喜歡這篇散文，謝謝！



歌聲

407 王 薇

有沒有那麼一個人、一件事、一個景色或是一段旋律，讓人們只是不經意的看到或聽到，就會使自己的內心掀起一陣陣的波瀾。

灰濛濛的天空加上微微的小雨，看著冷冷清清的街道，耳邊又響起了那個歌聲。那年我只是個國中生，在下著毛毛細雨的路上走著，忽然一個微不可察的哭聲傳到我耳裡，充滿壓抑以及悲傷，原本不怎麼感興趣的我打算直接走開，剎那間一個歌聲使我再次停下腳步，是一道很好聽的男聲，仔細去聽，每一道歌聲中都夾雜著細細地啜泣聲，低低的歌聲加上充滿沉重的歌詞配上周圍滴答、滴答的雨聲，彷彿一把槌子，一下下都敲擊著我的心，每一下都使我的心疼痛一分。真奇怪，我明明不知道他發生了甚麼，但是卻不禁想要哭，想要走上去安慰他，可是我甚至不認識他，連他長什麼樣都不知道。

我好像被蠱惑般，情不自禁的開始尋找歌聲的源頭，奈何周圍下著雨，聲音又小的難以判斷方向，我只好一邊邊的去尋找，終於在右邊的巷子裡，我看到了一個穿著黑色外套戴著帽子圍著黑色圍巾的男人，他一個人蹲在巷子內，正低低的繼續唱歌，全身都是黑色的他，就像要被融在黑夜之中，毫無光芒的眼睛只是一直無神的看著地板，嘴裡不斷唱著相同的音樂，一遍又一遍迴盪在這的空氣中。或許是他太過專注，所以絲毫沒有注意到我的存在，而我就像雕像般一動也不動的站在那裡。

終於，他站了起來，而我也回過神了，趁他沒注意到躲到了一旁，偷偷瞥了一下手錶，天哪！我居然就這樣站了半小時，也不管他有沒有看到我了，我以最快的速度飛奔回家，此時雨下大了，不得已我只好慢下腳步。在回家的路上，我的腦海中不斷重複播放這那男人所唱的歌，眼前也不斷浮現著黑暗中那男人失魂落魄毫無光彩的眼神。

不知不覺中，我也走到家了，回到家後我依然魂不守舍的，一直恍神再想到那個畫面，連爸媽叫我我都没聽到，我想今晚注定是個無眠之夜。果不其然，我失眠了，整晚都在翻來覆去，想放空腦袋，但是一直不成功，這時我突然意識到一些問題，那個男人明明是個陌生人，我為什麼要對他的事情這麼上心啊？而且明明跟我無關，為什麼會牽動到我的情緒呢？這一樣成為了我的疑問，但是過了一段時間，我漸漸開始淡忘這件事，就這樣過了兩周。

有一天，我在晚上補習前一如往常地去買晚餐，突然又有歌聲傳到我耳裡，原本漸漸遺忘的事情又如潮水般全部湧回我腦袋中，此時那道歌聲漸漸與我印象中的歌聲重疊，截然不同的是那份情緒，從上次的悲痛與壓抑，到了這次的釋然，即使也有些微的啜泣聲，但不難聽出這次的音調優些微的上揚，不再像上次低低沉沉的。奇怪，這次是發生了甚麼事了？他好像變好了，突然我更加好奇了，那上次到底是什麼事情，可以讓他這麼的難過，難過到連周圍的環境都被感染似的，看起來黯淡無光，毫無生機，那這次是什麼事情改變了他？讓他變得開朗起來。

不對！此時我又再次意識到，我到底為甚麼要對他的事情這麼關注，我與他本是陌生人，當我再次回過神來，歌聲已經停止了，而這個男人似乎終於注意到我了，而我也沒躲開，因為我想得到所有答案，即使我知道這些問題可能只是庸人自擾，甚至有可能是在撕一次他的傷疤，但是我還是想自私一次。

這次我毫不畏懼的正視他，並問出我的疑惑，那個男人眼裡閃過震驚與遲疑，震驚的也許是我竟這麼直接的就問了出來，至於遲疑，應該是得難以啓齒吧！交結了一陣子，他深吸了一口氣，總算願意說了，於是我就這樣靜靜地聽他娓娓道來他的故事，原來他是一個喜歡藉由唱歌來抒發感情的人，下雨那晚他的女朋友過世了，原因是腦癌晚期，發現的時候已經來不及了。他的女朋友因為家境貧困，所以打了很多份工，本以為頻繁的頭痛只是因為太累了，但是沒想到居然是生病了。他悲慟萬分，所以下雨天，才跑到附近的巷子裡，躲在那唱歌，沒想到竟被我聽到了，至於他情緒的轉折點是來自於家人的一句話，「孩子，你應該替她高興啊！因為她再也不用痛了。」這句話深深震撼了他的心，也讓他明白，愛他，應該替她著想，而不是讓她繼續痛苦下去，只為自己渺茫的希望。

聽完這些，我所有的疑惑都被解答了，也明白了當一個人的情感太過飽滿時，不經意的舉動都有可能流露出自己滿溢的情感，進而感染到身邊的一切，雖然我只是個陌生人，但是從他的歌聲中就可以聽出他的悲痛，不捨以及放下，看的出來他對他的女友真的用情至深。

得獎心得

這篇文章其實我已經寫了一年多了，原本是為了在會考前複習的壓力中適時的抽身出來放鬆才開始寫的，但是因為沒有想法了所有就放在那裡，久而久之就忘了。藉由這次的比賽我又重新的將它拿出來，刪去了一些國中寫出來比較不成熟的内容，加上我現在的想法，我完成了這篇文章。



錯過

406 許澄宜

在一部浪漫的電視劇中，男女主角常因為各自的理由往往錯過了彼此，而在一次次的巧合中錯過的相遇，最後也成就了美麗的愛情故事。在我們的人生中是否也有那麼一個人、一件事、一個物品，因當時的疏忽而錯過，但後來回憶在心中慢慢浮起時，又對他產生了依戀和遺憾。

人生，是由不停的錯過所組成的，當我們盡情向前奔跑，跑到筋疲力盡時，回頭一看，有許多事物被一直向前的我們遺忘在某個角落，我們想回去那時候，因為少說了一句話，少做的一件事，少珍惜的那個人，而所錯過、未完成的空隙填滿，但我們並沒有時光機可以重返，面對往事注定只是錯過，但錯過並非只有悲哀。美好的是回憶，成就美好的是錯過，如果一切太圓滿我們是學不會珍惜的，因為遺失了機會，常到懊悔的滋味，我們才開始重視擁有的這一切，並把握人生中的每個當下，不想重複的，就是驀然回首，又錯失了甚麼。

在我國小三年級時，那是我人生中第一次有機會參加街舞比賽。學習了八年舞蹈的我，從一開始的聽不懂節拍、跟不上律動、上課時總在一旁掩面流淚，經過每天刻苦的練習，開始倒吃甘蔗、漸入佳境，到現在我已能隨心所欲的控制自己的肢體，自信的跳出我所要呈現的情感並真正愛上跳舞這件事，其實這是我經過時間的歷練、意志的堅定和錯過那次的事情所帶給我的啓發和反思而獲得的。三年級的我，雖然已學習兩年舞蹈，但還無法協調的活用自己的手腳，也對自己沒有信心，那時老師幫我們報名了一個比賽讓我們這些小小小孩能上臺累積經驗，當時知道有比賽的我立刻緊張了起來，這對年幼的我是一項巨大的挑戰，那時我每天緊鑼密鼓的練習，不斷調適自己的心態，但看著自己不協調的肢體不免還是覺得有些自卑。到了比賽當天，下一組就輪到我們了，我，怯場了……。

手腳發抖、臉色蒼白、全身冒汗，那時的我一心只想逃離舞臺，因為不想面對所有的觀眾，更不想面對的是那毫無自信的自己，因此，我胡亂說了一個「我腳扭到」的理由而默默下台，到了臺下，我鬆了一口氣，對不用面對這些壓力感到竊喜，這時，音樂響起，閃亮的燈光灑落在舞臺上表演者的身上，一同努力的夥伴站在臺上盡情的熱舞，雖然並不是最優秀的，但此時此刻的他們全身上下散發著魅力與自信，在臺上的他們神情是如此的愉悅，頓時，我後悔了，後悔自己這些日子努力的成果全都白費，後悔因自己的膽小而錯失了第一次的舞臺，後悔在上臺前我所說的那一句話。回到家後，我滿腦子都想著這一件事，開始崩潰大哭，埋怨自己，但同時我也想著錯過這次的機會帶給我什麼樣的體會，我給當時的自己設定了一個優先的目標，那就是把舞跳好，找回信心。從那時，我比之前更勤奮練習，嚴格的督促自己，把每個動作都做到自己的最好。終於，來到了下一次的比賽，我非常的緊張但我告訴自己這次絕不能



再逃跑了，我要勇敢的、堅定的、自信的站上舞臺，因為錯過，我更要珍惜每次得來不易的機會。我踏上舞臺，臺下的景色盡收眼底，我做到了！克服恐懼的我用盡全力的在臺上展現自己，那個當下，永遠銘記在我的心中。

錯過，是一件令人懊悔、痛苦，卻又能讓你更重視之後的事情。雖然這次比賽的錯失使我感到後悔、絕望，但也讓我重燃起鬥志，為了下次的目標拼盡全力，最後得到的果實是多麼的甜美。我們無法改變過去，但我們可以讓未來更加燦爛，錯過讓我懂得把握，讓我成長茁壯，讓我不再有遺憾。

得獎心得

真的很高興可以在這次的比賽中得獎！透過這次的散文寫作，讓我能把自身的經驗和體悟分享給大家，也讓我在寫作裡可以紓發真實的情感，我又成長了一點點呢！



Petrichor 雨味

406 李嘉桐

記憶中的夏天很鮮明，白色的日光打在我的臉上，睜不開的眼睛，適應了一下，睜開眼睛看到的，是澄藍的天空，像水一樣透明。高聳純白的雲，像奶奶家櫥櫃中的那瓶砂糖，勾起心中的小孩。鄉下空氣中有特殊的味道，似乎是稻穀，陽光和風的味道，屬於夏天的味道。

記得那時，天空蔚藍，他和我走在田埂上，風在吹拂、蟬聲、清涼的冰棍，似乎將我們情感的起端，幻成清脆的風鈴聲。

記得相遇時，是格外炎熱的天。我們坐在涼亭，他問：「你有聞到嗎？」「雨味」我仔細聞了下，的確，是股「雨的味道」，而我並沒有回應他。因為，在這段感情裡，我始終是比較冷漠的那一方。我們如陽光和海。

同我們相遇的那天明亮夏日，我們成為知己，照亮彼此。炎熱的夏天，他會在我家樓下呼喚我的名字。在他喚醒我的早晨，我們騎著單車，沿著田旁的小路，試著去感受夏天。

老舊的柏油，翠綠的鄉間，我們就如野生的小狗，不受拘束，在悶熱的酷暑，尋找彼此的蹤跡。

走在樹林、蹊徑之間，兩個男孩，在夏日的小溪旁，盪起青春的波波漣漪。一切如此溫柔脫俗，我以為身處夢中。但我始終沒有意識到，這些情感也許是錯誤的，也許這段感情不該存在開端。我曾懷疑過，這段緣分是友情，還是愛情。我們是如此親密。最後，我仍相信，我願意相信，這是純粹情誼。

站在溪水中央，捲起褲管，我們在尋找湖中的小魚。溪旁圍繞著許多大樹，日光從樹與樹的縫隙中穿過，透過樹葉的搖擺，照射出搖曳的綠光，穿透過大樹，映射在溪水表面，流動的溪水反射出耀眼、亮麗的光波；如同青春，燦爛且驚喜。少年的嬉鬧聲，森林中昆蟲的鳴叫，溪水潑灑的聲音，鄉間的一切，斑斕璀璨的夏天，這就像一章不願結束的詩篇。

特殊的是，嗅覺總是伴隨著我在各個階段，獨特的味道總是和特定的情感綑綁在一起。而他，和我邂逅的少年，對我而言，就是那股——雨味。

少年，雨味，大地的味道。

那麼舒服、自然，時常會嗅到，不會太過份，但仔細去聞這股味道，發現是發自內心的喜悅。它是乾燥的土壤濕度上升，所產生的「新生之味」，清新乾淨，產生時常伴隨著陰雨天氣，我給它一個暱稱——不具名的憂傷。他，對我來說，就是這樣的存在，他賦予我新生，又帶給我不知名的哀傷。他是我生命的方向，牽動我每絲每縷的情緒，始終溫柔而無情。

冬天，記憶中的冬天是暗沉的季節。

那年冬天，空氣乾燥，天空中彌著灰色粉塵，森林很冷，很冷很冷，樹的色澤變得深沉，日光變得冰冷，照在大地上顯得寂寥無比。與夏天相比，冬天更適合溺在負面情緒裡。

記憶以來，對春天、秋天沒了印象，也許是全球暖化，抑或是夏天和冬天特色太清晰鮮明，忽略的春與秋。

冬雨，冰冷，細雨落在皮膚上，刺痛，與夏天痛快之雷陣雨截然不同。冬天的空氣中可以聞出類似果實的味道，十分的主觀，我很喜歡。

冬與夏，唯一相同的，不變的，就是雨味。雨味仍那麼舒暢、清新、溫柔。季節更替，唯一不變的陪伴。它不會隨著季節而改變。經過夏天到了冬天，它始終陪著我，然而那位與雨味相映的少年，離開了我。

與其說他離開了我「基於自尊和試圖生存之自我保衛行為。」更寫實、犀利。

「他交了新的朋友，在他主動離開我之前，我先離開。」

這是我試圖解釋這難以描述之痛苦之結語。

我傷心，我好傷心。

我的心被冬天冰凍了。

徹徹底底沉默在死氣沉沉的季節。

眼睛熄滅在寒冷的冬夜。

走進森林，身上的羽絨外套不足以彌補由內而外的冰冷。再回到那條，和他戲耍過的溪，身邊的樹失去夏天的綠，許多枯枝落葉，冷光從樹梢打下來，重重砍在地上，刺眼，照在溪水之上。空氣漂浮著灰色的塵埃。好痛，我好痛。

風很大，把夏天又吹來了。

今年的夏天，也是十分熱。也許我和他的相遇就是錯誤，我無從得知，也無須得知。

夏日戲水、與他沉溺在對方的眼，是人生中最美的情節。

雨味仍在，而那，在盛夏，和我一起品嚐雨味的少年，早已散入茫茫人海。

「今天晚上又想到你了，若重新選擇，我仍然會頂著最終，屬於我的悲劇，和你度過，那唯一，美麗的夏。」

得獎心得

很高興這次能夠獲選，豐中文選散文組。
文章代表著我一部分人生的剪影，能夠被大家看見是我的榮幸。



秋蟬

407 廖士慶

人生就像秋蟬，短卻精采。

每到夏天，我常會聽到鳥叫蟲鳴，但唯獨蟬叫，我覺得最為悅耳，有時，我會想：「蟬一生在土裡，一出土之後，就開始鳴叫，一定是為了傳宗接代才會這樣鳴叫。」但一開始這樣想覺得只是蟬本身的本能反應而已，因此，我也不多探討更深入的知識，但我現在覺得他們一生如此辛苦，前半生的生活只能長時間的待在地下，既無親情的溫暖，更無法享受自由的滋味，隨著時光無情的流逝，至化蛹之時，也早已明白自己的陽壽已盡，羽化為成蟬之時，也只剩一周的壽命，因此，他們用盡了最後的「蟲」生來找尋能傳承下一代的理想伴侶，而雌蟬也將自己的最後一絲力氣將卵生出，直到自己的壽命也走到了盡頭。當日子一步步進入了秋天，蟬的鳴叫也逐漸消失，也代表者這一代的成蟬已完成了他們一生中最重要的任務，將成為一個世代的傳承，卻也為秋天多增添了一點哀傷之意。

人從一出生幾乎都有完整的家庭，但有些人就像蟬一樣，一出生就失去親情的呵護，前半生也只能渾渾噩噩，就算被領養，也無法感受到最真摯的親情，而任意讓時光流逝，直到步入老年，才找尋伴侶，但已後悔莫及。

人生雖然短短的一百年，但實際上過的時間卻相當短暫，就如同那秋蟬，一出土才能享受那對他們而言可貴的自由，但只能享受一周的自由卻讓他們還來不及了解世界就要回歸大地，而人生，不也是這樣嗎？少時的時光不好好把握努力，到了白髮蒼蒼的年紀，已經毫無任何能力能改變、賺錢等，最終無法治病，而早早的從人生的舞台謝幕，但人生苦短，少時如果努力，必將下輩子衣食無憂，能將自己的人生活得更精彩。

但卻在世，存在了許多不確定因素，導致某些人一出生就有著特殊疾病，結果醫不好就早死，因此，更該在平常時就持續多做使自己有成就感和有意義的事，才不會在意外來臨時才後悔莫及，如同秋蟬，重獲自由之時，便將明白自己的壽命即將凋零。

人的命運從出生，甚至從投胎時就已經註定好了，有些人運氣不好，遇到意外、生病等，生命就早早逝去，因此，要在生命逝去之前，盡量充實自己的人生，一生如何走、如何活，只能依自己的感覺去摸索、去發現更美好的未來，才能更加了解自己，就像秋蟬，在那短短的七天之中，如何盡力去活，了解自己的真性情，並將人生經歷的所有事物，在人生的最巔峰，讓自己盡情的發光發熱，活出最精采的一生。

生命是很容易快速消逝的，但如果能把握當下，讓自己活出更不一樣的自己，才不會在自己的人生留下遺憾，而當死而無憾，讓自己的故事傳下去。

人生就如同秋蟬，短卻精采，能在自己短短的一輩子當中，盡情展現自我，是值得覺得愉悅的一件事，向他人表現最真實的自己，讓他人了解最真實的自己，能夠讓自己發覺那從未展露的一面，讓自己的人格更加美好，並將自己的人生活的更加精采。

得獎心得—— 我覺得我突然意外的得獎令我意外，感謝學校讓我有這個機會，讓我能夠得獎。

回憶裡的一道菜

503 彭美澄

我們常常會因某些事在某一個瞬間想起了以前的回憶，也許當中有好有壞，但不得不說這些回憶確實在我們心中令人感到深刻，情緒也是千萬種，有的懊悔當初做的決定，有的妄想回到那段時間，而我則是屬於後者的情緒來回憶的。

在一個微風徐徐的傍晚，我正踏入一家麵館並為了吃什麼晚餐苦惱許久，突然有一個聲音直接把我的眼睛以及思緒從菜單上轉移到發出聲響的地方去，原來是有一位顧客不小心把端在手上的那碟小菜摔了下來，地板上還看得到碎掉的盤子以及一些小菜，本以為只是一場小插曲，正當我打算轉頭回去繼續思考著晚餐，但在我不經意的撇到地上的小菜時，身體突然頓住，而我的思緒也因那盤小菜帶我回到過去，那個早被遺忘多時的回憶。

回憶裡，那年的我還只是剛學完步，正是會四處亂跑，對周遭都充滿好奇的一個小女孩。因父母工作關係，我那時都是在爺爺奶奶家住的，也因為如此跟爺爺奶奶多了好幾份特別的回憶。在那一年的一個炎炎的夏日中，我幾乎一整天都是坐在電風扇前一動也不動，對每件事感到非常無聊以及天熱所帶來的焦躁感，這時候我的奶奶突然從我背後出現，並拍了拍我的肩膀說道：「妳要不要跟著我一起去做酸菜啊？」，我馬上點頭答應，不為什麼就只因為當時的我非常喜歡這道菜，完全沖淡了被炎熱天氣所造成的壞心情，我一蹦一跳的跟在奶奶身後，只見奶奶拿了一個比臉都大的盆子以及大量的鹽巴和最重要的主角—芥菜，走到了外開始動手做酸菜了，步驟其實非常簡單，只需要將已經清洗過的芥菜，用不斷粗鹽搓揉後，靜置一段時間使鹽水釋放出，之後繼續搓揉直到顏色轉變得像煮熟一樣的深綠色，接著放入玻璃瓶內壓緊實，靜置約5～7就大功告成了，在奶奶做的期間我也一直待在她身旁，時不時伸手過去沾點鹽巴幫忙搓揉芥菜，雖然大部分都被我越弄越糟，偏偏我還毫無知情的繼續手邊的工作，在一旁觀看整個過程的奶奶非但沒有大發脾氣反而是一臉和藹的看著我並一直默默為我收拾殘局，就這樣在我的嘻笑聲和奶奶時不時發出關切的聲音度過了整個下午。

隔了幾天，正當我又準備朝著電風扇哇哇大叫抱怨天氣多麼酷熱，奶奶突然從門邊出現並開口說道：「我們之前一起做的酸菜已經完成了，你要不要去看一看？」話才剛說完，我便急急忙忙的拉著奶奶的手往廚房走去，當看到我和奶奶做出來的酸菜時，當下真的是一蹦一跳圍著奶奶轉口中則不停唸著「好厲害喔！」並且一直纏著奶奶要求晚餐要有這道菜，奶奶嘴上應了好幾聲的好，手上不知從哪變出已經剝好的橘子，一邊看我蹦蹦跳跳到處亂串一邊把手上的橘子塞到我嘴邊。到了晚餐時刻果不其然桌上擺了早上才跟奶奶求來的酸菜，除了那道菜奶奶也準備許多我愛吃的菜，因此當天晚上我吃到肚子都變成一顆球了，為此奶奶也笑了很久，那頓晚餐也在充滿歡笑聲為那天落下一個完美句號。

回憶到這嘎然停止，思緒也逐漸回來，眼前被打碎的盤子也早已清理乾淨，在我快速點完餐之後，便坐下開始細想這段回憶，越想越覺得心理越發難過，覺得自己太糟糕太不懂得珍



惜，自己隨著年齡的增長慢慢被父母接回家中，鮮少有時間回去看奶奶，關係漸漸變得陌生看到她也只會簡單問候幾句，回想起來才發現自己何其糟糕，明明奶奶一直想和我說說話，了解一下近況而我卻一直敷衍了事，完全忘了之前奶奶那麼有耐心的陪著我，餐桌上擺滿我以前愛吃的菜，自己則是心不在焉的吃著飯，忽視掉一旁為我夾菜的奶奶。藉由這次回憶讓我想起這些種種行為，越對不起奶奶，經過歲月摧殘，奶奶的臉上也多了幾條皺紋，手腳也不像以前一樣，卻每次看到我回去時，親手為我做一道道的菜，而我卻沒有做任何出回報。

這時的我才意識到我到底忽略了什麼重要的事，我從未花心思陪伴過她，好幾次無意間傷了她老人家的心，對比她之前拉著我做酸菜的那段時間，我的態度簡直令人可恥，但也透過這次的回憶也讓我開始為這段關係做些改變，慢慢的增加回去奶奶家的時間，也常常跟奶奶聊天一起洗洗菜就好像回到小時候那樣快樂，借此我也真正完全了解她平常有多寂寞，多麼需要陪伴。這次回想起過去的往事真的讓我上了非常重要的一課。

得獎心得

我很開心能獲得這個獎，我也會繼續努力投稿的。



當你的文字不是你的文字

501 郭 恩

以前常會夢想自己成為一位歷練豐富、充滿文藝氣息的作家，書店的廣告版上有我的藝術照，寫著我目前的暢銷作品。偶爾接一些電台訪問，用溫溫穩穩的口吻談著自己的人生經歷、書中的想法等等。而在這些風光表面底下，大多時間都是在經營個人部落格之類的，或是辦些小型的簽書展，與瞻仰我的讀者拉近距離。剩下的時間，才有可能是在午後3：35的陽光下，貼著一片落地窗，坐在一套原木風的庭園桌椅，身旁被綠意環繞。手裡拿著黑咖啡的馬克杯，輕啜幾口，慵懶的享受陽光跟咖啡，曬曬社交表面下的發霉內裡。

為了達成這樣的夢，我循著我的思維得出這樣的結論：只要歷練夠多、稍有年歲停留、善於經營自我、文字練達，這樣子的夢不算什麼。

但是現實非也。

隨著年紀的增長，我愈是覺得這個夢離我愈來愈遠。真是奇怪，為什麼在我腦中早已畫好的藍圖被毀棄了？

我無法理解，可我還是努力分析出問題癥結。

歷練還不夠多是的確的，只要再渡過個10年出頭，年紀跟歷練應當都可以達成。經營自我這項就等到稍有頭角時再來吧，套用在現今只會徒增我的煩惱。那文字練達呢？

原本看似簡單的事，現在變得難如九重天。

我並非自認我筆下的文字感觸多優秀，而是一直以來旁人都會對我的文字發出他們獨有的聲響。使我認為那文字的溫度、模樣就是這周遭人們喜歡的。久而久之，我筆下的溫度就變成了恆溫狀態，人們也因看到的不再獨特而漸漸發出統一的聲響。

這還不是最大的問題！

原本能流動的文字因為恆溫而凝固了，它的外型也逐漸生澀僵硬——冰冷無溫，硬如磐石；你要是稍稍碰撞到的話就會受傷。如果它被強大的外力衝擊的話，就會原地碎裂。

古今中外多少作家，都對於自己的作品有所堅持。但他們的堅持，是柔的韌性，不是剛的硬性；他們可以退一步，再一次用那柔軟卻張力極大的語句同化你，而不是自命清高，認為自己看破紅塵。

後來，它碎了。碎得一塌糊塗。

古今中外多少作家，每個人的風格都有所不同，不管那差異有多大多小。而我只有滿地的

玻璃碎片。碎成一地，大力觸碰會被割傷。但是窺探的時候可以發現它反射陽光、驕傲地向看它的人炫耀。稍微大塊一點的碎片，可以見到其他的倒影。

沒有自己的風格，還沾沾自喜地炫耀碎片，難怪離夢想愈來愈遠。真是沒用。

從前馬齒徒增，此刻開始，我要重新容光煥發，讓時間帶我找到屬於我自己的寶藏。切記切記，不要受他人的影響。

或許有一天，我真的能慵懶的坐著，享受陽光與咖啡。

得獎心得

其實我也不知道為何這篇沒特色的散文會得獎哈哈，但總歸還是要感謝評審老師的賞光（跪）以及儷芬老師的指導（跪）。這篇的原意是希望大家都能找回最初最真的自己、風格，不管是人生還是行事——或是和我一樣顛沛流離的文字。最後再次向評審老師及儷芬老師致上無窮謝意，也謝謝看完這篇文的你或妳。



永沐春風——豐中文選

短文

YUNG-FENG HIGH SCHOOL



豐中文選 | 短文

桃園多元族群文化之特色



第二名——407 陳榛宜

桃園座落於擁有多元族群與文化的城市，這兒除了是客家人口數最多的城市外，還有閩南人、原住民、外籍配偶及移工，以及許多的眷村，台灣大概沒有一個城市擁有這麼多元的族群。在多元族群共同努力下，桃園也孕育出各具特色的民俗及文化特色。身為客家人的我，住在這個充滿多元族群文化的城市，備感驕傲，讓我不管身處桃園任何角落，處處可見各文化特色之美。

我是土生土長的桃園客家人，空閒時爸媽常帶我們到龍岡忠貞市場逛逛，每到那兒，總讓我眼睛為之一亮，這兒簡直是小型聯合國，除了可見滇緬泰越的物品外，更可看見各式各樣令人垂涎三尺的異國美食，像雲南米干及各種特色小吃、泰式涼拌料理、越南法國麵包及大腸麵線、蘿蔔糕、水煎包等傳統小吃…，應有盡有，每次繞完市場我都恨不得把所有美食買回家好好享受呢！光一個小小的忠貞市場就可看見這麼多族群的特色美食及物品，由此可知，桃園擁有包涵各文化、族群的大氣度。又如最廣為人知的中壢火車站－南桃園的交通樞紐，它位在交通要道上，多元文化也隨處可見，而移工應該是大家提到中壢火車站的第一印象，只可惜許多人對移工持有刻板印象，而產生一些誤解。

多元族群與文化需我們共同理解並尊重，才能使生活在桃園這片豐厚土地的我們，因多元族群而看見更美麗的文化風景。



得獎心得

從這次比賽中，看見了很多人的作品也從他人身上學習到很多。

豐中文選 | 短文

桃園多元族群文化之特色

第二名——404 黃建韜

桃園是全國族群最多元的縣市，有著客家、閩南聚落、眷村，還有不少的移工都在桃園落地生根。

其中，最令我感到特別的是中壢的龍岡地區。這裡曾經有一批來自泰緬越地區的孤軍撤退遷台生活於此，再加上新移工等因素，使龍岡具有多元族群文化融合的特色；像是伊斯蘭教的清真寺、雲南米干小吃等，都是因族群的多元而留下的產物。還有大溪老街的建築物有著日治時期的建築風格以及閩南傳統的樣貌，也是當地的建築特色。另外在桃園、中壢一帶，經常都可以看見外籍移工的蹤跡，是因位在工業區，工廠林立所造成的，因此他們通常都是離鄉背井、在台灣辛苦工作，只為了家庭，所以每當我看到了外籍移工的身影，都會覺得他們含辛茹苦、很刻苦耐勞，也會對他們肅然起敬。

桃園是一個擁有多元的人文歷史、豐富的生態、也科技發達的地方，有許多融合多元文化的風景及美食，而這些都是難能可貴的文化遺跡；桃園是個美麗的城市，我們應當小心留存，保護好這些人文特色是我們共同的責任。

得獎心得

很開心能夠得到豐中文選短文組第二名的成績！這次的短文題目與多元族群文化有關，讓我馬上聯想到龍岡、大溪等地區，及生活中的一些經驗。因為這次的寫作比賽得名，使原本對寫作沒有太多自信的我，得到了很大的鼓勵！



豐中文選 | 短文

桃園多元族群文化之特色



第三名——410 熊祖興

說到桃園，你會想到什麼？阿燦市長、花生糖龍潭客家文化館慈湖的蔣公銅像，還是大溪豆干？這些都眾所皆知人、事物不過讓我印象深刻的地點就是一踏入彷彿置身國外「中壢火車站」。深刻的地點就是一踏入彷彿置身國外「中壢火車站」。

有時我感冒，媽會帶到一間診所看在那個地方許多字都看不懂的餐廳招牌，因為那些全是外文。間診所離中壢火車站遠，旁邊還開著一間東南亞零食的店有時路過會去那買吃裡頭物雖然我都很少看見，可是好吃那頭還有一條街專門開這種店。

接著就是彷彿置身國外的「中壢火車站」。為什麼要形容呢？接著就是彷彿置身國外的「中壢火車站」。為什麼要形容呢？因為那兒幾乎都是東南亞的外籍移工，每當我們一家子到去接從台中北上哥，總是會看見人山海的他們當下我既害怕又覺得稀奇因為都不知道小的台灣竟然會有這樣子景象。由於那些外籍移工是在生活，所以處都是他們熟悉的景物比如一個字看不懂餐廳招牌、專門賣東南亞零食的店，有一次爸、媽姐姐到間泰國餐廳吃飯那兒的員工一個都不識中文，只有老闆聽得懂在外頭接待顧客可惜我那時沒跟去，畫面、食物只能憑空想像。

這讓我想到美國的唐人街，當時有許多中移民謀生他們也在那建造屬於自己的生活空間，我想若是美國人一定會覺得置身國外、一定會覺得那地方很奇怪用的眼光看待些人，所以我們要互相尊重、包容他人不同的地方給予有好生活空間，這樣我們在別人的眼中，才配得上「最美麗風景」。人的眼中，才配得上「最美麗風景」。

得獎心得

繼續加油，努力不懈。

豐中文選 | 短文

桃園多元族群文化之特色

第三名——410 簡秀媛

小時候，聞到桌上的越南春捲，迷人的香氣使我垂涎欲滴；走到街頭的潑水節活動，熱情的氣氛讓我活蹦亂跳；看到路上的各種傳統服飾，迷人的色彩使我目不轉睛；聽到街上的閩南及客家話語聲，溫馨的家鄉味使我感人肺腑。這些都是小時候稚嫩的我最鮮明的記憶。

桃園的多元族群是全台最多的，不過客家及閩南文化日漸式微，所以近幾年也開始增廣一些多元元素，文化館、音樂節、文化節……，還有許多多元美食也越來越多。讓各個元素都漸增，也是想讓客家及閩南文化傳承下去。

每次當我走到桃園後火車站，總是會有一大群外籍移工成群結隊的採買東西，而我總是把我的目光焦點放在那些令人垂涎的食物上，越式酸酸辣辣的滋味使我憶起小時候總是做春捲給我吃的阿嬤。如今時光荏苒，越來越少機會能再次感受到阿嬤親自包春捲給我的那股滋味，於是每當我經過那些外籍移工時，總是會不時的想起親人，他們飄洋過海來台灣辛苦工作的思鄉之情，大概就如同我想著辛勤工作賺錢的家人吧！

如今來自東南亞的外籍移工與日俱增，但願我們都能用尊重的角度來面對這些為了工作遠渡重洋的人，和他們能和平共處，共創一個多元並茂的文化社會。

得獎心得

非常榮幸能得到這個獎，是對我創意的一個肯定！



豐中文選 | 短文

桃園多元族群文化之特色



第三名——504 游苡琳

我的家鄉桃園，是個文化大熔爐，無論眷村文化、新移民、乃至本土客家文化，在桃園的各個角落都能窺探一二。桃園在美食及各個領域都能看出文化的多樣性，展現了各族群豐富的特色，為台灣的國門，增添了不一樣的風彩。

數百年前，有著許多的客家與閩南人遷至台灣並深耕於桃園，加上本土的原住民族群，形成了桃園最主要的族群組成。到了民國 38 年，國軍撤退來台，不少軍眷跟著來到桃園並興建眷村，成為了關係緊密的眷村文化。數十年前台灣經濟起飛，不少企業到桃園設立工廠。但是隨著台灣工人薪資提高，這些工廠為了生存，只好引進東南亞移工，其中有些移工會從此愛上這塊土地，定居於此，形成族族群認同度高的新移民文化。

我覺得最能代表族群文化特色的就是桃園的美食，雖然桃園有時被戲稱為美食沙漠，但其實不然，它存在許多跨族裔美食，像是桃園火車站附近的東南亞餐廳，街道瀰漫南洋的氣息，忠貞市場的異國料理，充滿雲南風味的米干，帶有濃農眷村味的外省料理，皆是不可錯過的好滋味。

桃園的多元族群經過荏苒的時光仍會有衝突與合作，但我們必須尊重且包容每個不同文化，希望桃園可以成為最優質友善的都市。

得獎心得

很高興抽空寫的短文可以獲得名次，下次會挑戰其他類型的作品。



豐中文選 | 短文

桃園多元族群文化之特色

佳作——407 王 薇

桃園，一個涵蓋著多元族群的地方，不論是客家人、閩南人，還是眷村及移工等，來自各地不同的文化，都可以在桃園這塊土地被包容甚至是發展。

其中我最感興趣的就是桃園的眷村文化，在桃園有著大大小小不同歷史背景的眷村，例如：有「桃園將軍村」稱號的中壢馬祖新村或是於八二三炮戰後所興建的太武新村，又或者是為第一批撤退來台的泰緬孤軍所興建的忠貞新村等不同的眷村。

這些代表著不同時空背景的眷村，一一見證了不同時間下不同的台灣，所以這些眷村不只是重要的歷史依據，更是為了讓我們可以緬懷過去，並感謝過去這些為台灣努力奮鬥、流血流淚的軍人的重要紀念以及象徵。

眷村文化以及其他族群不同的文化，都是桃園這片土地重要且不可或缺的一部分，這些文化也象徵著桃園對多元族群的包容性，這些都是其他城市所看不到只屬於桃園的特色。

得獎心得

這次的比賽讓我更加了解我所成長的土地，比賽前我也蒐集了一些資料，過程中我也認識到了我所沒看過的桃園。而這次的比賽我可以得獎也讓我相當開心。



豐中文選 | 短文

桃園多元族群文化之特色



佳作——410 王竣禾

桃園的人口組成十分多元，從最早的原住民到後來的閩南人、客家人，最後是新住民，都是桃園不同的文化的族群，不同文化的多樣性也讓生活增添了不少的色彩。

我認為近年大量增加的新住民讓我們桃園的族群能夠更多元，但也必須讓政府必須要更重視這個課題，所以新住民方面，我們必須給予關懷，也針對外籍同胞們辦理各文化節慶活動如今年的移民節，希望這些來自異國的朋友們能感受到桃園的用心和溫暖。無論你屬於哪一個族群，一起共同生活在桃園，就應該不分你我的真心相待才是最重要，當然除了包容與尊重，保存並發揚自己的族群傳統也非常重要！

因為我本身是閩南人，從小就耳濡目染也跟著父母親學了不少閩南語，我認為雖然閩南文化在台灣普遍可見，但缺少系列性的紀錄、保存，因此各地有興趣的民衆應該積極的參加各種活動，讓這個先民留下的文化能夠一直流傳下來，不管是琅琅上口的民俗諺語，抑或是台灣傳統的歌仔戲，若文化是城市的靈魂，這些故事就是靈魂存在的證明。

人們，自古以來就發展出許多不同的文化特色，只要不違反法律及善良風俗我們就應該保持抱持者尊重各族群的態度來面對生活中每一個文化，這樣才是個有自信、有能力、有自我認同的臺灣人。

得獎心得

這次文章得到了佳作很開心，但是還可以再繼續努力朝前三名邁進。



豐中文選 | 短文

桃園多元族群文化之特色

佳作——404 蘇竣廷

桃園不僅僅只有閩南和客家人，還有非常多族群。比如說由於桃園有著非常多工業區，所以也引進了許多「外籍移工」前來就職。另外，桃園的「客家族群」也是全國人數最多的城市，因此桃園經常舉辦有關客家的活動。

比如說，我小學園遊會經常會辦客家相關活動，甚至會教我們如何做擂茶，午餐吃米苔目……。還有許多客家美食如梅干扣肉、粿條及三杯雞，這些菜都令人食指大動，想要大快朵頤並以迅雷不及掩耳的速度將這些美食掃空。

然而，客家人還有一項特色，那就是「節儉」。由於客家人以前沒有這麼多錢，以至於為了節省生活開銷，過著「能省則省，能用則用」的生活，經常配著鹹菜下飯。不過，這到了現今卻成了一種貶義詞，經常以「你是客家人喔！」來表示行為舉止非常小氣的人。但這其實是非常不尊重他人的行為，我們應引以為戒。

最後，希望大家可以一探客家美食，保證讓你讚不絕口，欲罷不能。也希望大家可以保有同理心，千萬不要以「客家人」這個詞來貶低他人。

得獎心得

當初聽到我得到了豐中文選佳作，其實令我感到更多的是驚喜、意外。想去年年底，由於當初突然想到了「客家人」內有許多發揮空間可寫，且我也恰巧有接觸過這個文化，因此不會寫得較枯燥乏味。而我也相信我會得獎更大的成分是幸運，每個人作品都有其特色所在。



豐中文選 | 短文

桃園多元族群文化之特色

佳作——410 李耀華

一說到台灣桃園的多元民族的特色，多數人都應該都會想到火車站前聚在一起的外勞、閩南和客家，這些民族在社會上往往很少被提及，但其實他們的文化卻影像著我們的生活非常深遠。

許多人對東南亞的外籍勞工相當反感，因為他們身上的香水氣味、在路上講話很大聲，或是只是看不起他們的條件很差，但實際上他們的條件其實不差，只是他們的文化中往往認為嫁出國或出國工作才会有好生活，實際上東南亞的生活水平並不差，

爾且因為他們最常來到台灣的桃園，所以在桃園的大街小巷都能看見他們文化的影子

例如春捲、越南河粉、泰式料理、越南風小店等等都是，所以既然他們的文化已經影響台灣這麼深了，不如放寬心胸去接受就好了。

客家文化大概是大眾最陌生的，對他們文化也有不少刻板印象，像做事都很省，小氣，煮客家菜油放很多，但實際上這些鬥士因為早期客家人從泉州來台開墾時因物資匱乏才會有的文化和習慣，爾且現在很多客家人早已沒了這些習慣，所以不如好好放下偏見再審視他們。

閩南文化大概是台灣人最熟悉也最陌生的，閩南語隨著早年福建人來台時所帶來的方言，在經歷日本統治後又有發展了不同的色彩，在台灣語言文化上有著不可撼動的地位，但隨著時間的推移越來越多人已經不會說閩南語了，是可能會死掉的語言，

所以要好好享受還能聽到得時刻。

得獎心得

這次的得獎其實頗讓我驚喜的，因為我自認國文不怎麼好但還是抱持著試一試的心態投稿，沒想到真的得獎了，我想也許是我之前上網學到的知識可以補足這點。我會繼續學習，更進我的國文水平，謝謝各位老師。

豐中文選 | 短文

桃園多元族群文化之特色

佳作——410 魏敬諺

桃園是全國客家人數最多的縣市，還有一些移工是在桃園逐漸發展的，有著各式各樣的族群，增加了桃園地方的特色，讓桃園文化更加多元，讓世界各地看見桃園得好。

桃園的客家文化，在龍潭區設立了客家文化館，有著客家文學及客家音樂為主題，結合了動靜態展示客家文化，客家表演藝術及客家文化意象，透過多元方式推廣客家藝術及文化，展現客家精神，使客家文化得以永續推廣並繼續傳承下去，讓後代了解更多文化。

桃園的異國文化，在桃園火車站和中壢火車站有著豐富的東南亞元素，曾經帶領五十多位市民及移工參加桃園開齋節慶祝活動，參觀講經過程及台鐵祈禱室，從中認識穆斯林文化，並體驗穿著印尼傳統特色服飾，此次活動，讓更多人了解異國文化，及當地的特色。

桃園的閩南文化，有著各種小吃，大溪豆干、潤餅、炸蚵嗲等，都是以前特殊習慣，發展出來的特色小吃，每種都有著自己的故事，像炸蚵嗲代表著大海的恩賜、潤餅則是藉由清明節發展出來的，閩南文化的小吃，真是吃了會上癮。

桃園的各類族群，都有著自己的特色，希望大家藉著各種活動，去了解不同文化發展，充實自我知識。

得獎心得

我很開心得到佳作，下次繼續努力。



豐中文選 | 短文

桃園多元族群文化之特色



佳作——404 胡為喆

眾所周知，客家文化是桃園在地的一大傳統，也是桃園自古以來的文化魅力所在，自康熙年間，客家族群的祖先們便從福建廣東移民至台灣，自此，客家文化便在台灣立足生根。

客家人的飲食傳統非常注重於鹹、香、肥這三個原則，隨著生活習慣的改變，他們的飲食也持續改變，維持食材原本的味道，善用香料與沾醬，更加融入於我們的生活；他們的服飾文化，由藍衫為最主要的形象服飾，近年來，也推出很多新的創新服飾，像是生活藍衫之類的，非常有創意且更實用；他們的建築文化也非常有特色，在空間方面，有著家族昌盛的象徵，房子的材料也是優先使用當地所擁有的資源，顏色的部分，使用了紅磚紅瓦的新風味；客家信仰與早期社會形成有很大的關係，幾乎每一個客家村落都有屬於自己的保護神，不管是中國帶來的神，還是當地發展出的信仰，都是現在台灣非常重要的精神支柱，他們除了要延續以前的傳統外，也漸漸開始了文化創新，不管是在文學、音樂、戲劇上，都有特別且突出表現，加強了客家文化在多元文化裡的重要性。

客家人是我們台灣很重要的一個族群，我們應該要好好認識他們，多多接觸這些文化，查閱他們的歷史，這樣一來，我們不但可以知道他們的重要性，也可以更加了解這個族群。

得獎心得

當我知道這次的主題是桃園的多元文化特色，我第一個就是想到客家人，因為我也是客家人，所以就寫了這篇文章來讓更多人能了解這個族群，我的內容偏向介紹，有點少了自己的感想，希望下次能寫得更好，我也很開心能得獎，謝謝各位老師。



永沐春風——豐中文選

新詩

YUNG-FENG HIGH SCHOOL



豐中文選 | 新詩 · 第一名——

葬歌 ——603 陳柏杰

睡吧
人生不過大夢一場
活著是演繹痛苦
死了，方得以呼吸

遠處是誰在彈奏輓歌
我輕哼著鎮魂的安眠曲
黃泉來客也含笑傾聽
給我一首歌的時間與你道別

我看那歸途冥冥
且讓我為你燃燈
順手燒了殘留的遺念
卻是忘了問你想埋葬何處

這塵世太過喧囂
思念我也別再做夢
請你就在夢醒時分
睡吧

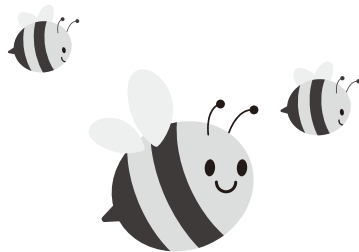
得獎心得

感謝各位評審老師對小生的抬愛，我從未想過能夠得到第一，而且是在永豐的最後一年。原本我是抱著最後一年留個紀念的心態投稿，沒想到這個紀念會如此的印象深刻。
ps:這篇新詩靈感來自一首歌，歌名同詩名。

豐中文選 | 新詩 · 第二名——

蜜蜂 ——505 邱苡臻

我 是勤勞的象徵 團結的榜樣
是大自然的守護者 孩子們歌詠的主角
是愛護家園的代表 守護家園的士兵
當我感到威脅 時
便化身小護士 輕地在你身上紮下一針
即使犧牲 性命 也在所不惜
但也別太害怕我
偷告訴你
把我的名字顛倒過來
是一個甜蜜的味道



得獎心得

這是我第一次體驗寫新詩，沒想到可以有這樣的成績。一開始還很煩惱，不知道怎麼下筆，但確定好主題後就很容易了。是個很特別的體驗！

豐中文選 | 新詩 · 第二名——

乖孩子 ——502 蔡恩怡

一步、

兩步、

三步、

木偶踢踏著 歡快的舞步
連結身軀的絲線 同樣舞的熱烈
絲線一拉 它抬起腿 一放 它低下頭
不多不少 恰如其分的乖巧

台上木偶彎腰 鞠躬 臉上是畫上去的弧度
熱烈的掌聲響起 啪 啪 啪……
帷幕落下 而音樂仍幽幽的繼續……

一步、

兩步、

三步、



得獎心得

第一次嘗試新詩，結果出人意料的好。



豐中文選 | 新詩 · 第三名——

學生 ——410 王若珊

晨光未落
一群人早已站在
離去的公車上
一個個
如人偶一般
失神的 望著手機
享受著 短暫的寧靜

到達最後的 終點站
冰冷的機器
熱情的回應著
重複動作的我們

一模一樣的人們
走進一樣的教室
做著一樣的事情
一樣期盼著放學

回到灰暗的家
望著眼前的操控者
一步步走向另一個
改造營

月亮到了最高
走在人造的光亮裡
回到最溫暖的房間
一片冰冷的成績單
落在桌上
伴隨著此起彼落的罵聲
又是一段憤怒的交響曲

昏暗的燈光下
看著一道道紅痕
落在考卷上
落在眼球上
落在手臂上

得獎心得

非常高興且榮幸可以得到這個獎項。

豐中文選 | 新詩 · 第三名——

刺蝟的獨白 ——501 王莉晶／葉珈瑜

心扉
似一扇緊掩的窗
披上
帶刺的隱形斗篷
覆蓋
擔驚受怕的期待

黑夜漸漸拉起了序幕
獨自在睡夢中
呢喃

驚 醒
夢魘吞食得來不易的溫暖

逃離吧 逃離吧

曙光灑進窗內
耀眼的光芒
映入眼簾
來到溫暖的懷抱

勇敢吧 勇敢吧

我將不再捍衛孤單

得獎心得

葉珈瑜：

首先我想感謝王儷芬老師舉辦這個活動讓我結合語感並發揮自身想像力，其次，我想感謝與我創作這首詩的朋友王莉晶，默契十足讓我們合作無間並得下此獎項，最後，我想感謝評審老師給予我們這個機會將作品推廣給永豐高中其他同學與師長欣賞。

王莉晶：

這個作品說著膽小內向的人們想要交朋友但卻擔驚受怕的心情，以刺蝟身上的刺來隔絕人們，害怕被人們拒絕當朋友而保護自己的屏障。之後還是鼓起勇氣踏出自己的一步順利交到朋友！最後我要謝謝我的好友珈瑜給我靈感陪我一同完成這個創作！



豐中文選 | 新詩 · 第三名——

戰爭 ——507 康承宇

明亮的月光下
斷垣殘壁的家鄉
無情的炮火下
沒有盡頭的絕望

獨裁的體制下
永無止境的慾望
偉大的榮耀下
無數人民的流浪

持續的槍聲下
火花紛飛的過往
和平的白鴿啊
無法自由的飛翔



得獎心得

通過這次豐中文選的參賽，我學習到了新詩如何寫和新詩的意象如何發想等等，謝謝這次豐中文選的評審，讓我有這個榮幸得獎。

豐中文選 | 新詩 · 佳作——

名為成長的旅途

——603 袁郁哲

列車緩緩進站
在那兒，您歡喜的迎接我的到來
開啓了我探索人生的旅途
關懷、愛護、無微不至的照顧
都成了旅途中最好的服務

列車緩緩發動
在那兒，您伴隨著一絲擔憂
送我進了第二個家
玩耍、嬉戲、無樂不作的同儕
都成了旅程中最信賴的伙伴

列車緩緩離站
在那兒，您帶著些許不安與驕傲
授予了我人生的智慧
撫養、照顧、承擔家計的責任
都成了旅程中應付，但永遠付不清的車錢

得獎心得

這是最後一次參加豐中文選，雖然是佳作，不過也算是彌補了我高二的遺憾。最重要的是備審也多了一個可以加分的東西。不過還是要謝謝評審老師們的肯定，讓我在寫作這方面越來越有自信。

豐中文選 | 新詩 · 佳作——

性善 ——503 張心羽

人之初，性本善
低頭的同時便成為虛構
纖細的指尖刹那刺出白刃
沒領頭的狂暴羊群奔向無仇凱撒
草食面容也嚼碎人骨，棄之荒野
人人都是天體營的無名殺人犯
抬頭仍是品性優良好公民

豐中文選 | 新詩 · 佳作——

彩筆 ——404 李健斌

藝術家拿起自信的武器
揮舞著豪邁的筆刷
自由奔放的靈感
在土地上盡情地創作
在平原上橫豎勾撇捺
在山脊下打上陰影
在鼓丘上刷上亮片
在山脈上潑灑蘚苔
在台地上披上圓仔花大衣
在兩座丘陵上沾上鮮紅的鮮血
大自然的洗禮下
風的侵蝕河流的堆積
慢慢地蛻變成羽化的蝴蝶

得獎心得

覺得還能更好，既然只有佳作那就下次再說！

得獎心得

完全沒有想到我的作品會得名，其實自己並不是很了解新詩，這個題材也是媽媽給我的建議，也因為自己很喜歡彩妝，才能想出這樣的內容，最後在老師的指導下做了很多次的修改，才能有這樣的好成績。



豐中文選 | 新詩 · 佳作——

喜歡上星星的太空魚——407 呂佩儀

星河很漂亮。

絢麗地逼人。

於是我盲目的，一頭熱的，紮進了那片奧妙的浩瀚星河。

星河很美麗，所以我脫下我笨重的太空衣，化身成魚，遨遊在那裡。

我感覺輕盈，彷彿我天生屬於這裡。

我在星河間漫遊，從星河到星海，我漫無目的。

我沉溺在了一片星海裡。

然後，我遇見了一顆星星。

她美麗，穿越了時間與空間，穿過了我所有舊有的觀念。

我親愛的失眠人啊！

她是我重新定義美的界線。

我美麗的耀眼星星啊——

我可否吻一吻你？

哪怕你的外殼會是滾燙的岩漿亦或者是能將我凍傷的寒涼。

我摯愛的耀眼星星啊——

我可否近距離碰觸你？

哪怕你充斥著可以一瞬抹殺我的毒氣，脫下太空衣的我，將無法活命。

我依舊想碰觸你。

我隔著幾千里外的宇宙，遙望著你。

我自第一眼見到你，便被你吸引。

我是如此得想了解你。

了解你的誕生你的經歷你的每一個分崩離析與重新合為一體。

我隔著幾千里，甚至是幾光年外的宇宙，遙望著你。

我最美的星星啊！

我可否將你命名？

你是我的阿芙羅黛蒂。

你是我的阿芙羅黛蒂。

你主宰了我的愛情，你主宰了美的定義。

一切美的定義，從此以你為標準來量定。

我的星星啊！

我是如此的心悅你。

可我這個，渺小的宇宙人，哪敢奢求你的回應？

我甚至不敢歌頌你，我的星星啊……你是讓我如此的感到自慚形穢。

可我依舊不顧一切的想靠近你。

我在這宇宙漫無目的。

直到遇見了你。

我緩緩的 緩緩的，朝著你靠近。

一天、兩天、三天……一年、兩年、十年、三十年……

我花了不知多少時間。

一切沒了概念，時間沒了概念。

思念無盡的纏綿。

我只專注於，該如何更靠近你一些。

我也許花了多到我數不清的時間，只為了見你一面。

我未曾因為我付出從未獲得的情感抱怨，我亦也未曾因為這一路，靠近你的這一路感到疲憊。

我只是單純的，喜歡上了那顆星星而已。

我越來越靠近，我越來越靠近，那顆星星。

那顆，在群星中脫穎而出，最耀眼的星星。

我心慕的灼星。



可當我靠近你時，我卻無盡的難過。
你早已化為在星際中滯留的碎石。
我看見的你，只是隔著好幾光年，不知何時之前的你。
當我真正尋找到你，只看見你的分崩離析。

我撿起你的殘骸。
我想將你拼起。
我想幫你回到那顆曾經耀眼高傲的星星。

你卻大聲呵斥著我、冷眼旁觀著我、不耐煩地催著我，斥責著我傷害著我，讓我遠離。
你高聲的叫我滾離，滾離這些滾離你，滾離你的世界裡。

我傷透了心。
我緩慢的 緩慢的遠離。
我順了你的意。
乖順的遠離，不要給你，帶來壓力。

我曾追逐著一顆星星，追逐得，忘卻了自己。

如今，我已漸漸遠離那塊早已崩毀的星星，我再次在宇宙間漫遊。

我沒有目的地。

是啊，我沒有目的地，亦如我……早已沒了歸所。
被自己星球拋棄的，可憐蟲。

我是魚，我來自一顆孤獨星。
星球上被覆蓋著海洋，黑色的海洋。
那是一片寂寞汪洋。
我是居住在那裡的寂寞深海魚。

而今，我早已被拋棄。

我的太陽拋棄了我。

我的星球拋棄了我。

我的星星拋棄了我。

我在這個宇宙裡漫遊。

沒有定所。

在宇宙間黯然無聲的遺落。



得獎心得

這次只有佳作，下次再加油吧！



豐中文選 | 新詩 · 佳作——

孤獨 ——511 羅曼庭

在空無一人的時候 發現你走來
緊緊的將我擁入懷中
告訴我好多好多故事
一直都在
只是被拋出腦外

許多聲音無法面對你
令他們慌張又手足無措的存在
但我好愛你 怎麼辦

緊緊抓住無法呼吸
我自私地想偷偷逃離
但你如此和煦
不忍心呢

其實 只要用心感受 你是全世界最溫柔
希望 永遠都能在你懷中
一直都在
只是我什麼也不能為你做

以前不習慣你 現在不能沒有你
不只愉悅 還能放心
即使無聲 也能沉澱

閉上眼 感受你心跳
走進房 無聲的問好
關上門 只望無叨擾
躲進床 享受你擁抱

得獎心得

謝謝豐中文選對我的新詩給了一個肯定，我從發想到寫作過程中遇到困難，但是老師有給予我很大的幫助。我很喜歡用文字來說話，是一次很有趣也很有意義的機會。

豐中文選 | 新詩 · 佳作——

金魚——410 藍婉甄

我會記住你
不再傷你的心
絕不忘 絕不忘

你是誰
我好像在哪見過你
只感覺丟失了什麼
似乎不是第一次

你看著我的眼神失落
微開的嘴巴說著習慣
我怎麼了
好心疼
是不是愛上了你

我會記住你
不再傷你的心
絕不忘 絕不忘

你說 夠了
我說 不夠
短暫的三秒記憶又如何
這不妨礙對你的愛

我愛你
三秒重來一次

如果你也能
三秒說一次
你愛我

得獎心得

這是第一次嘗試寫新詩，是抱著輕鬆的心態寫的，過程我覺得十分有趣，所以也寫了兩篇。我比較偏好後來寫的《金魚》，一直以來我都對金魚情有獨鍾。有一天，我就想要是有隻金魚和人相愛了，魚卻記不住人類，那他們之間是不是注定無法幸福？當金魚不斷忘記另一方，卻又同時不斷愛上對方，縱使故事不那麼完美，也是很淒美浪漫的呀。



豐中文選 | 新詩 · 佳作——

只是剛好 ——404 傅碩奎

只是剛好一片散亂的陌生
朝我的方向走來你的挑眉
恰巧對上了不特別的眼
看著看著癡了
沒注意到往常的路
走著走著偏了
廣闊的大路我卻直直踏進
轉頭張望赫然發現
早已置身拘禁

只是剛好周圍熟悉的街景
恍然變成了你設下的牢獄
左顧也是右盼也是眼神啊
全都看向了
那沒有正面的你
說著無關緊要講著全都會好
所以沒有努力也不曾掙扎

只是剛好轉身離去的回眸
那是折磨著我的刑具
好幾顆大石壓在身上
喘不過氣仍伸手渴求更多重量
手心卻盛滿了漠然
溢出滴到了地上
長成了一棵又一棵上頭結的果啊
結出了一顆又一顆暗沉的深紅色

只是剛好忘了怎麼抵抗
抵抗那苦澀的慾望
縱然奄奄一息仍接過
你無心給的我笑著品嚐
一杯接一杯一杯又一杯
儘管連你嘴裡的字句都低語著
那賞賜有所摻雜
卻還想嚐一口
一口無心的誘惑。

得獎心得

感謝能得到佳作，這篇新詩就是抒發一個暈船仔的內心想法，其中暗沉深紅色主要是指相思樹的果實，怕有人看不懂。

豐中文選 | 新詩 · 佳作——

影子 ——505 陳語婕

它又再跟著我了
一年不知多少天
靜悄悄地 跟在我身後
像個跟蹤狂
我卻不害怕

躲貓貓是它的日常
不停躲在我四周
等我去尋找
卻有一兩天
它真的離開
很不負責地 忘了我找它

小巷裡 一個人 不孤單
我有它陪伴
黑夜裡 一個人 不害怕
我有它保護

我的朋友阿
一生
靠你陪伴
我的暗衛阿
我的安全也靠你陪伴



得獎心得

我平常很喜歡看新詩，因為能從中吸收很多人生感悟，這是我第二次自己嘗試寫的新詩，很開心能被評審選中，希望這是我的一個起點，之後能把新詩寫的更好。



豐中文選 | 新詩 · 佳作——

指間的煙蒂 ——410 藍婉甄

看你吞吐
宣洩壓力

煙霧
婀娜的繞
若即若離
我想那是捨不得離去的惡靈
曲終人散 別再糾纏
帶著傷痛氤氳在混沌殘酷的現實裡

灰燼
陰沉的墜
零零落落
空中燃燒的星星點點是片片回憶
華不再揚 一去不返
帶著遺憾附著在地面斑駁的月光裡

指尖和髮絲也曾充斥
充斥最熟悉的燃燒味

好久不見
我想買份二手菸
要二手的
還賣麼

得獎心得

這是在說明一段故事。簡單來說，有個孩子的爸爸抽煙，雖然煙味並不好聞，但如今孩子並不與爸爸同住，所以聞到煙味、甚至家具衣物留下的二手菸皆會讓他回憶起往日的時光。而讓孩子爸爸戒不掉煙癮的原由是生活與職場所給與的壓迫，因此才靠著抽菸排解壓力，卻反而帶給全家人不健康的空氣品質與環境。

豐中文選 | 新詩 · 佳作——

深海裡的雨滴

——510 范琇淳

墜落

是直線的過程

相遇

是曲線的巧合

雖然巧合

卻不融合

於是

自顧自地繼續墜落

直到終將

在這與自己格格不如之地

淡出

得獎心得

我平常就會透過寫詩來表達自己的感覺、內心所想，，利用譬喻和幻想，描寫現實生活中不可能發生的事情是很浪漫的，詩就是利用詞彙拼湊之後，留給讀者自己體會，有讀懂這首詩的讀者，詩才有了意義。我很謝謝評審們給我這個機會得名，並讀懂我字裡行間的意義。

豐中文選 | 新詩 · 佳作——

手機 ——410 陳達升

時時刻刻都使用著

睡醒 吃飯 通勤

都在身邊

那沒有你的生活

是多麼的枯燥乏味

地球像是死了一樣

了無生機

有些人巴不得想要一隻

而我們 卻

在那衆目睽睽下

分開了

但 或許

這只是回歸了我們原有的乾淨 純樸

不再只是那甜言蜜語

也不再像是吸毒般的無限輪迴

也不單單只有你活在我的世界裡

得獎心得

第一次投稿豐中文選就得到佳作了
真是大謝謝評審老師了！！
當時我就只是毫無頭緒的寫而已
不用太認真看啦哈哈



永沐春風——豐中文選

教師作品

YUNG-FENG HIGH SCHOOL

永豐 20 小確幸

莊君如與 601 同學

永豐 20 屆是多麼不簡單的時刻。

像是一位雙十年華的少女，娉婷玉立的風姿卓越。

我們見證了許多歷史的時刻與改變，迎來了高人一等的校長，星象館躍升為科藝中心，眾所期盼之下，終於擁有了最高人氣的 OK 便利商店。永遠不老的是永豐的校狗，永遠不滅的是永豐師長的熱血，永遠不變的是，在永豐相遇相知相惜的知心好友們。我要求同學將三年來永豐最令人深刻記憶的小確幸記錄下來，並且設定每段文字的開頭都是「永」，結尾都是「豐」，讓永豐永豐可以因為文字的串連，象徵校運綿延豐盛。

為了紀念 20 屆在永豐的一千多個日子，我和同學集體創作了這篇紀念文。

我們走過屬於青春的風風雨雨憂憂愁愁苦苦澀澀，馬上通過學測的考驗，即將展開閃閃亮亮續續紛紛的璀璨未來。

永豐校長的小確幸

創作者／黃馨

永恆不滅，人才精銳。

雖然我們位處尬的交界處，但是卻是一切小亮點於一身的大光芒。我在永豐的生活中，時常發現令我驚喜的小亮點，這位枯燥乏味的讀書生活中帶來一些小確幸。

首先是一進校門口後，就會看到體貼老師們的體溫酒精感測機，這不僅節省了人力，而且速度也很快，有時候早上不太想與人接觸時，這個更是讓我覺得超貼心的設計。

其次是四樓的科藝中心，雖然目前還沒有完全的開放，但是我曾有幸進去體驗，那些設施讓當時倍受壓力的我，有一個大大放鬆的空間，這真的讓我當時既驚訝又有小小的幸福感。

再者則是周邦彥秘書有時的暖心雞湯，那是在一個天時地利人和的時刻，他讓我們在寒冬時喝幾碗那香甜又補身蘿蔔雞湯，當時幸福的美味，是我一輩子不會忘的回憶。

最後是新的校長，這不是吹捧，更不是誇飾，而是黃懷德校長他無論是公開或是私底下，都一直為他還未熟悉的新學生們盡力的努力爭取資源、提出教育方針，從來沒有校長會當著老師學生面前說看到其他班的學生在上課時玩手機，並且不予以懲處，而是勸導。他也常私下和老師們共同討論如何提升永豐讀書風氣，常常巡視校園關心同學上課狀況，拍影片推薦好書，與君如老師、明翰老師、純修老師幫助指考生成立衝刺班，他沒有放棄他們，而是在背後默默的支持。我第一次看到這樣像班導一般的校長，他愛永豐就像愛自己的子女，即使他來半年，他的熱心確如同很深的感情，有這樣盡心盡力的校長，已經超越了小確幸，而是人生中難得的一段光亮的路。

永豐之中，菁英碩豐。



永豐圖書館的小確幸

創作者 / 陳春汝

永別並不是結束，現在距離我離開永豐的日子還剩81天。此刻的每分每秒都如此珍貴，現在發生在我身邊的人事物，我都想牢牢記住，即使多麼的微不足道，也可以讓我開心一整天，我就是抱持著這種心情對待每一天。

平凡的一星期之中，無非就是風平浪靜地上課、下課、上課、下課，雖是即將畢業的學姊，但是也沒有做出瘋狂的舉動。但是，最近圖書館為了應景，舉辦了猜燈謎活動，答對者還有小禮物可領取，頓時讓我的下課生活有了方向，就是拉著我的朋友衝向圖書館，我們還會盡量第一個到達，深怕其他同學答走我要的題目。回想起我當初拿到第一份小獎品時，是要前往二樓的電腦教室上課，途中順路經過圖書館，我與我的朋友無緣無故就左轉進去，而進去的瞬間就被一牆朱紅的春聯給吸引，再當我們往前細看文字的內容時，眼睛不僅迷住了那抹紅色，更愛他們各自其中的妙趣，每幅都有結合我們各科所學的小知識，貼近我們的生活，讓我們對題目的答案更加好奇，直到電腦課時我的腦中一直思索著的答案，並且與我隔壁的同學討論，還使用電腦搜尋，根本無心課程，想破頭腦都還在想。

幸運地是我在下課前終於解開謎底，迫不及待地準備搶下那幅春聯，所以鐘聲一響，我就飛速趕往圖書館，連我的朋友都沒跟上我的腳步。最終我也如願以償拿到小獎品，是一包水果軟糖，但是心裡的澎湃遠超過軟糖甜甜的滋味，或許這就是我在永豐中的小確幸。平凡之中的快樂。自己的快樂或許並不是很偉大，但是那又何妨呢？學校用心舉辦的活動使往來的生活中增添樂趣，使我們離開教室向外走動，這些小事就是我開心一整天的來源，讓畢業生身分的我充滿驚喜，好似抽中童玩的洞洞樂獎品一樣，每天都愉悅地期待學校的活動，希望不只是我這麼認為，期許這種的小確幸也能屬於大家，望它能為永豐蓬勃發展、人壽年豐。

永豐書香蛋香的小確幸

創作者 / 沈婉榆・張怡如

永久會留在我腦海裡學校最棒的地方就是圖書館跟ok商店，圖書館裡的藏書非常多，例如漫畫書、小說、原文書、報章雜誌等等，圖書館裡有非常大的空間，有許多座位區，也有供人休憩的地方，許多老師都喜歡圖書館靜謐的氛圍。可以備課可以改作業，也可以沉思養神，所以這裡非常適合在下課時和三五好友一起閒聊和討論書籍內容。

除了圖書館之外，ok它有非常多美食而且比外面便宜許多，例如茶葉蛋是許多學生在早餐或下午飢餓時的好選擇。而因為我們班鄰近ok商店，所以常常可以聞到濃濃的蛋香，因此許多人下課都去買蛋，形成了「一家煮蛋萬家香」的現象。希望以後的學弟妹們也可以跟我們一樣享有這些福利，讓學校的景象可以人壽年豐。

永豐多元文化的小確幸

創作者／邱千惠・柯靜婷・彭琬婷・黃詩涵

永遠的豐收，代表農民用汗與淚付出的結晶。其努力創建了永豐這個美麗的大家庭。本校特色不只有三劍之稱的西洋劍、劍道、射箭等多元運動項目，以及各種多元社團，可以培養自身能力之外，也能豐富高中生活，班聯會也會舉辦設計學校的衣服或相關校園周邊的比賽，不僅如此還有年度的姊妹校教學活動，例如日本八潮高校，美國達拉斯高中，韓國軍威高校諸如此類的接待活動，能夠親自和不同國家的學生交流心得。

除了這些以外，還有永豐年末的歲末路跑和忘年會活動，在馬拉松下的酣暢淋漓過後，便能享受忘年會歌唱選手們和受邀藝人的音樂表演，在求學方面，本校有國中部與高中部合併之外，也有設立了語言資優班、數理資優班、體育班等相關專長班級，以更精深自己的才能，學校也提供各式各樣的校內外比賽給予想參加多種競賽的學生資源，例如中英演說朗讀比賽，AI 機器人校外國際比賽等等，師資方面也給予有趣並豐富的知識教學，希望學生能在永豐高中愉快度過並有所茁壯，永豐永豐，人生巔豐（峰）！

永豐OK的小確幸

創作者／邱郁庭・楊雅祺

永生難忘，OK 超商的茶葉蛋。每當經過OK 附近，一股香氣隨風飄來，那便是茶葉蛋在招喚你的時刻。一顆看似不足為奇的茶葉蛋，卻可以在你飢餓無比時為你充飢，給予你活力，繼續朝著你的目標前進！

上課偷吃茶葉蛋是一天之中的小確幸，但是茶葉蛋的香味總是使我受到班上的注目，引來老師的撻伐，甚至被無情地瓜分幾口。即使如此我以及大多數同學仍然無法抗拒茶葉蛋的誘惑，繼續邊聽課邊享用這個永豐第一美食。高中三年，必定到OK 搶奪那很快就一掃而空的茶葉蛋，就此為茶葉蛋而「豐」！

永豐站立反省的小確幸

創作者／王予柔・鄧安琦

永續發展，豐富人生。時間飛逝，一下子就在永豐待了三年，在這之中有著許多讓我們都難以忘卻的事物。你各位學弟妹，學校！沒有開放穿！制服！哎呀不是，是沒有開放穿便服啦！現在沒穿校服的小鬼頭們，快自首去教官室找小龍，中午一起度過溫馨的罰站時光。還有，「學校的遲到時間，一到五是八點，二三四七點四十五，欸不是，一跟五是八點，不懂得時間管理的同學中午請到穿堂站立閱讀反省。」引自學務主任懇切叮嚀。我想大家都不喜歡升旗吧，但是認真聽台上師長的訓勉，會發現很多小確（失）幸（誤）喔！希望你們都能享受在永豐的青春時光，再怎麼北爛，還是會無比懷念～此為四懷八德，八德一中之永豐。



永豐阿布的小確幸

創作者 / 陳雅勳 · Amy

永豐，我們懵懂相遇的地點。木棉花綻放時，三年的時光又在我的腦海中浮現，這三年來的酸甜苦辣，每一份記憶都是最寶貴的禮物。其中，最讓我記憶猶新的一件事就是夜自習的時光，雖然辛苦，但有朋友的陪伴與鼓勵，想著離自己的夢想有更進一步時，一切都顯得十分值得。

最懷念的時光莫過於校狗阿布在夜自習時經過走廊的畫面，我總會看到毛茸茸的他好奇地望著大家，看著他吐舌頭、呆萌的模樣，總覺得特別可愛，感覺有個夥伴陪著我，讓我精神滿滿。

時光匆匆，木棉花輕輕飄落在我髮梢，離畢業已不遠，期望未來的學弟妹們能將這個精神傳承下去，共創屬於自己的永豐時光。致我們共度青春的永豐。

永豐校狗的小確幸

創作者 / 黃芷莘

永遠的記得，是對回憶最好的紀念。回首高中三年，一路走來擁有許多故事。我想，我們對永豐的記憶裡，都共同存在一隻小狗的身影——阿布！很多學校都有校狗，但如此受大家歡迎，真的是第一次看到。阿布常常會「巡堂」，偶爾下課了還會在校園裡散步，而當你看見她，會發現她絕對不會隻身一人，因為他有一票死忠的迷弟迷妹們，像保鏢一樣跟在她身後～還記得有一次，糾察隊站崗，一位老師叫了一聲「阿布」，隨即跑了起來，沒想到平常走路超慢的阿布，居然邁開她的長腿，奔跑了起來！當下真的是直接被阿布圈粉了，實在太可愛了～放學的時候，只要在校門口看見一群人圍了個圈，就能知道C位一定是阿布，阿布所到之處，就是眾人圍觀之處呀！在我心中，阿布就像是陶淵明一般的存在，她感覺就生活在屬於自己的小宇宙，無感於任何呼喚她的聲音，只做她想做的事情，走她想走的路。只要你是永豐的學生，就不能不認識阿布，雖然她看起來很跽，但你在背後觀察，會發現這隻小狗真的超可愛的，會莫名的成為她的粉絲團成員。三年的哭與笑太多，有朋友有老師，有團隊有個人，而阿布能在每一個部分都佔有獨特的位置，如此難得，我想，唯有永豐！

永豐友誼相遇的小確幸

創作者 / 張瑞儀 · 張彤

永豐就如同我第二個家，三年的光陰說長不長，說短不短，一切都要從三年前的一場考試說起，這場考試悄悄地串起當初懵懂無知的我們之間的聯繫，這三年大大小小的考試，以及200多天的夜自習，我們每天朝夕相處，在學習中成長，在成長中茁壯。

我們在教室裡打打鬧鬧伴隨著歡聲笑語，撒下快樂的種子，儘管在我們離開校園後，仍有千萬個夏天，卻都不如今夏耀眼，縱使我們再難相聚，願我們依舊前程似錦，各自奔赴璀璨人生。我相信，我們有的是對彼此戀戀不捨的情感，有的是對美好未來的憧憬。青春終將散場，

唯獨記憶永垂不朽，這群夥伴就代表了我的青春，也代表了我的母校，永豐。

永豐校狗的小確幸

創作者／ 董筠

永遠的校狗，阿布。

身為一個已經在永豐高中就讀六年的學生，阿布絕對在我的記憶中留下一個深刻的回憶。回憶起剛進入校園的自己，身邊沒有熟悉的朋友，也經常在陌生的校園裡迷路，我總是繞著繞著就繞回了大門口，這些經歷使我感受到挫敗，不禁想 如果以後自己還是無法適應該怎麼辦，想到這時頓時覺得胸口悶悶的，眼睛也酸酸澀澀的。

就在這時，一個白色的小身影在我身旁經過，搖搖晃晃地向教學區裡走。

也許是因為小動物身上的魔力，我不禁也隨著他的方向走，就這麼跟隨著這隻步伐有些蹣跚的小狗。

最後我竟然走到了自己的目的地。我頓時欣喜若狂，可是當我回過神來，卻發現小狗的身影已經不見了。

在這之後，我便得知了他的名字叫做阿布，是永豐校園裡的校狗。

時間來到了現在，我也已經變成了能夠為新生們指路的高年級生。

在我高中生活中，由於教室大多在一二樓的緣故，我比以往更能看見阿布在校園徘徊的身影，他陪伴了我們夜自習與下課的玩鬧時光。

我很感謝在這六年裡，阿布陪伴了我們的學習生涯。

致陪伴，永豐。

永豐夜自習的小確幸

創作者／ 李政賢・沈哲毅・陳奕萊

「永遠要記得彼此喔！」20屆的畢業典禮上，回想起了校園中的點點滴滴，總是要到即將畢業的時候才想起三年時光裡的有趣。老師突如其來的點心、最後一次全班出遊，遊覽車上逗哭大家特別節目。尤其是晚自習時離開教室，跑到操場上仰望星空的那半小時、向著漆黑圍牆熱舞、追逐磚頭地板上，唧唧作響的蟋蟀，抑或是，神出鬼沒的蝙蝠？

每每經歷了這些驚喜，就會多令人不捨離去此時、此刻，我們所處的學校。然而，在這日復一日的旅途中，我們是不停地被鐘聲震波推動著向前，並且準備迎接未來的所有阜豐。

永豐社團的小確幸

創作者／ 吳孟璇

「永」生難忘的回憶，在高中時期的我們就能創造。對我而言，最重要的就是慎選一個自己有興趣或是好奇的社團並積極參與活動。



社團，是在高一二時期最閃亮的課程，也是讓學生紓壓、放鬆身心的時間。它的特別之處在於，一邊學習、享受活動的同時，除了能有更多機會與身旁的同學交流，更有由心而生的歡愉伴隨，對於高一，你能在內遇見熱情歡迎的學長姐、認識同年級的知己；對於高二，你也許能成為一個帶領活動的幹部，或是與熟識的幹部一同協助新人。

學習到的技能、培養出的興趣，或許有朝一日能成為你選大學的依據或能讓你在未來想更辛勤地專精，而在社團結交志同道合的朋友，不僅能陪自己做相同有興趣的事，也能在你的日常生活中幫助你。

到高中後有更多自由選取的機會，選取自己真正感興趣的社團不只是為美好的高中生活增添色彩，也是在繁忙沉重的課業壓力下吸取一線光明的時刻，在社團中獲取能量後，期許自己在高中的收穫能在未來造及登「豐」。

永豐美麗校園的小確幸

創作者／張晏庭・陳宜暄・陳芷薰・陳婕寧

永恆不變的，是那些美好的、有意義的記憶，它將會一輩子存在我們的校園回憶中。每個早晨，匆忙到校的學生總會與校門前那隻慵懶的西高地白梗，阿布，形成極大的對比。我時時被它療癒，柴犬的眼睛，馬爾濟斯的溫順，博美的優雅蓬鬆，貴賓的捲毛，藏獒的靈魂。

生活中不可缺少的就是食物，說到吃，在永豐的同學們會想到的一定就是OK便利超商！肚子餓、嘴饞都能跑去挑你想吃的。有餅乾、麵包、泡麵、包子、飲料……等。但是最最最有名的是他們家的茶葉蛋，走在附近都能聞到濃濃的茶葉蛋味，一定要去品嚐一次！

永豐的羅馬廣場，種植一排美麗的臺灣欒樹。在永豐三年，我看著它隨著四季不同的變化，每個季節都有它獨特風情與面貌。春天是翠綠的嫩葉，夏天葉子會轉變成濃綠，每年最期待的就是秋天和冬天，秋天時會開黃色的小花，入冬時，樹上開滿了粉紅色蒴果，非常的可愛壯觀。一定要去欣賞的它萬種風情哦！

在永豐的這三年，每次經過教室時，都會看見大家振筆疾書的樣子，那是一段為了夢想而奮鬥的歲月，即使幾個月後我們將畢業，教室也會有新的學生，再次經過時，也許已經充滿了陌生人的身影，但我們一起努力的時光，無數個夜自習和星期六加課，都將從日常變成回憶，永遠留存在我們的永豐。

永豐回憶的小確幸

創作者／李若華

「永豐」這兩個字看似簡單，卻意義深層。

這間學校就像是我們的第二個秘密基地一樣，裝載了許多我們的回憶以及自己的努力。在永豐的這三年，交到了所謂的好朋友，這片校園，留下的不只是我們的高中生活、留下更多的是我們的花樣年華，它陪伴著我們，靜靜的聽我們說話，靜靜的聽著我們的笑聲，並且保留住最青澀的我們。學校的每一個處室，都有著親切的老師們最重要的是我們還有一位大師長保護

著我們那就是校長。每天的上下學，也都會有一個重要的人物陪著我們那就是「阿布」。每天看到他，就會覺得今天會是美好的一天！很感謝永豐帶給我們的一切，即將離開這片校園，心中充滿著不捨，但很開心的是，永豐把我們的回憶都裝載了起來，不會消失不見。

我最愛的永豐。

永豐練功的小確幸

創作者／廖奕婷

永豐是個好所在，也是練等的好地方。由上課認真、下課勤學、為人真摯可愛而獲得的老師好感度，可以使我們在老師辦公室孵化出好吃的小點心。日復一日、在不知不覺下，也能提升跑步的速度！在短短下課十分鐘，OK便利商店總是一聲巨響地湧入來自四面八方的學生，因此必須訓練出瞬間移動的技能。還有放學槍聲一響，就得爆發熱血的小宇宙，彷彿迅猛龍追趕在後似的，奮力向校車的方向衝刺，上車後看著長長的排隊人潮，可獲得高高在上的成就感，搭乘校車可減少住家離學校較遠的學生回家的時間，因此即使從遙遠的荒地跋山涉水來到永豐新手村練等地學生，感到雞犬新豐！

屬於永豐的故事，仍然會一直書寫下去，書寫待續。



教師作品

一直都在

仲崇安 老師

如果有一天
我將告別
我會為妳
在淡水河畔
哭泣

如果有一天
我將離去
我會為妳
在玉山峰巔
嘆息

如果有一天
我將遠逝
我會為妳
在海角之南
狂嘯

如果有一天
我將飄謝
我會為妳
在太魯閣底
低吟

那麼
會有那麼一天
直到妳的身軀
因沒了我的支撐依偎
而即將崩跌

去找我
我在淡水河畔
那裡留有我思念妳時的淚水

去找我
我在玉山峰巔
那裡留有我親吻妳時的呼吸

去找我
我在海角之南
那裡留有我懷抱妳時的激盪

去找我
我在太魯閣底
那裡留有我承諾妳時的告白

然後
請妳在每一個角落
為我唱一首歌
我便化作千風
為妳輕柔哼鳴
包覆妳
如在我往昔臂彎

於是
妳清楚明白
我一直都在

如果
生 無法帶來
死 也要把妳
記縷





永沐春風——

永豐風雲榜

YUNG-FENG HIGH SCHOOL



永豐高中 109 學年度第一學期校外賽得獎名單

【教師得獎部分】

得獎教師姓名	比賽項目名稱	名次
游瑩如 楊英傑 江慧玲 劉寶玉 張美玲 巫麗燕 王香燕 陳莉媛 劉亭儀 劉懋婷 侯玟如 林佳英 蕭玉真 鍾柏華	108 年度第 2 階段推動讀報學校實施計畫有功人員	
莊君如 王儷芬 藍治平 方麗玲 巫麗燕 鍾柏華 游瑩如 張美圓 張美玲 王香燕	109 年度第 1 階段推動讀報學校實施計畫有功人員	
鄭筱筠	參加 2020 素養導向英語評量命題徵選活動榮獲國中組佳作	國中組佳作
劉祖彥	指導學生參加 109 年數理競賽複賽	數學科佳作
胡傑揚・吳廷軒	桃園市 109 學年度國中社會學習領域素養導向優良試題甄選計畫	特優
黃懷德	109 學年度高中職科技輔助自主學習推動計畫期中優良展演	優等獎
游瑩如		優等獎
侯玟如		優等獎
陳偉鳳		優等獎
王儷芬		優等獎
劉祖彥		優等獎
陳銘軍		優等獎



得獎教師姓名	比賽項目名稱	名次
黃筱薇	109 學年度高中職科技輔助 自主學習推動計畫期中優良展演	優等獎
吳靜芳		優等獎
游勝凱		優等獎
楊美珠		優等獎
林立心		優等獎
孟柔吟		優等獎
葉雅婷		優等獎
李福民		優等獎
姚登翔		優等獎
鍾全威・鍾純修 陳文毅・黃子剛	109 學年全國各級師生盃飛鏢錦標賽	團體第一名
謝侑頤・賴建宇 楊憶琴	日本池田高校科展比賽	優等

【學生得獎部分——高中部】

得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
吳爾祥・李宇程・鄔湘儀	全國高中小論文寫作比賽 第 1091015 梯次	優等	鄒美芸
吳怡廷		甲等	廖經益・曾秀燉
曾鈺庭		甲等	江慧玲
羅曼庭		特優	郭嘉儀
賴逸庭		特優	曹齡齡
沈易安		特優	李美玲
曾瑞鈺		特優	李美玲
鄭裕璋		特優	江慧玲
林于庭		優等	江慧玲
李珍美		優等	李美玲
廖士慶	全國高中閱讀心得寫作比賽 第 1091010 梯次	優等	江慧玲
吳嘉玲		優等	江慧玲
徐小菲		優等	徐譽璋
陳佩宇		優等	郭嘉儀
葉珈妤		優等	王儷芬
徐妃又		優等	王儷芬
簡聿臻		優等	郭嘉儀
李 藍		甲等	郭嘉儀
林家安		甲等	曹齡齡
陳敬炫		甲等	郭嘉儀
胥姿妤		甲等	魏仕詠
蘇品綺		甲等	邱寶惠

得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師	
張媛婷	全國高中閱讀心得寫作比賽 第 1091010 梯次	甲等	江慧玲	
劉晏慈		甲等	江慧玲	
邱律衡		甲等	江慧玲	
陳昱安		甲等	江慧玲	
陳榛宜		甲等	江慧玲	
王韻婷		甲等	江慧玲	
王 薇		甲等	江慧玲	
鄭湘穎		甲等	江慧玲	
李嘉桐		甲等	江慧玲	
陳冠宇		甲等	李美玲	
鄭楷琪		甲等	王儷芬	
藍衣涵		甲等	王儷芬	
邱奕樺		甲等	王儷芬	
黃淑鎡		甲等	王儷芬	
高筠婷		甲等	王儷芬	
黃顥龍		甲等	王儷芬	
許庭語		甲等	王儷芬	
黃顥薇		甲等	王儷芬	
劉沛淳		109 年桃園市長盃田徑錦標賽 200M	第四名	黃媽龍
鄭宇宸		109 年桃園市長盃田徑錦標賽 3000 障礙	第四名	
張語謙・劉又升 林昱良・鄭宇宸	109 年桃園市長盃田徑錦標賽 4X400 接力	第四名		
陳亭羽	109 年桃園市長盃田徑錦標賽 800M	第五名		
曲宗玟	109 年全國中等學校擊劍錦標賽	第一名	鄭翔文 蔣來福	
劉安萱		第二名		
姚竣元		第五名		
潘立崴		第六名		
張郁暄		第八名		
曲宗玟	109 年全國中等學校擊劍錦標賽	第一名		
張郁暄				
葉怡君				
劉安萱				
曲宗玟	109 年全國中等學校擊劍錦標賽	第一名		
張郁暄				
金郁芳				
劉安萱				



得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
張康柏	109 年全國中等學校擊劍錦標賽	第二名	鄭翔文 蔣來福
蘇緯喆			
林宇辰			
姚竣元			
張康柏	109 年全國中等學校擊劍錦標賽	第三名	
戴郢宏			
林逸前			
簡定緯			
曲宗玟	109 年全國中等學校擊劍錦標賽	第三名	
李逸柔			
張郁暄			
金郁芳			
許泓筑・蘇延儒 楊侑學・羅 靖 簡至霖・黃凱杰 劉芥邨	109 年全國中正盃劍道錦標賽	高中男子 團體得分賽 冠軍	許高穎 劉信傑
許泓筑・蘇延儒 楊侑學・羅 靖 簡至霖・許政資 張志銘	109 年全國中正盃劍道錦標賽	高中男子 團體過關賽 冠軍	
王莉晶	銘傳大學應用英語系第七屆全國高中生 英語簡報比賽暨英語個人演講比賽	演講組佳作	吳佩慧
曾函矜	第 19 屆高中地理奧林匹亞 ＜實察繪圖組＞決賽	佳作	邱品柔
陳羿彰		佳作	邱品柔
吳昌鴻		佳作	邱品柔
康承宇		佳作	邱品柔
蔡承恩		佳作	邱品柔
范哲璋	109 年資訊月資訊應用技能競賽 「全國-Python 程式語言」	個人組優勝	楊美珠
王珈琳	桃園市 109 語文競賽高中組國語朗讀	第三名	林秀娟
黃芷莘	桃園市 109 語文競賽高中組閩南語朗讀	第三名	江慧玲
王韋捷・黃威傑 蘇子絜・楊嘉安 羅聿凱・張家皓 林鴻昇・邱祐宏	109 年合庫盃全國桌球錦標賽	高中男子 團體組 第三名	林介山 張文超
郭玉婷・張欣儀 鄭庭安	109 學年度夥伴學校自主學習 培力工作坊	靜態最佳 應用獎	楊美珠 侯玫如

得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
簡捷融	109 學年度夥伴學校自主學習 培力工作坊	靜態最佳探究獎	楊美珠 侯玫如
簡捷融		靜態評審團特優獎	
許莉筠・吳昱齡 詹君皓		最佳創新獎	王儷芬
施孟君	109 年全國中等學校運動會	高中女子組個人賽第一名	張心怡
邱意晴		高中女子組個人賽第二名	
施孟君		高中女子組團體賽第一名	
邱意晴		高中女子組團體賽第一名	
田文慈		高中女子組團體賽第一名	
張俊琦		高中男子組團體賽第三名	徐梓益
耿曉宇		高中男子組團體賽第三名	
陳盈華		高中男子組團體賽第三名	
邱意晴		高中組混雙賽第三名	
耿曉宇		高中組混雙賽第三名	

【學生得獎部分——國中部】

得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
邱語薇	桃園市 109 學年語文競賽 國中組寫字比賽	第三名	楊函潔
陳榮言	桃園市 109 學年語文競賽 國中組字音字形比賽	第三名	呂春慧
林苡筑	109 年度全國原住民族語情境式 演說國中學生組（阿美語）	優等	馬美惠
徐渝涵	109 年全國中等學校運動會	國中女子組個人賽第一名	鍾全威
徐渝涵		國中女子組團體賽第二名	
洪采嫻		國中女子組團體賽第三名	
李彩綺		國中女子組團體賽第四名	
徐湧寓		國中男子組團體賽第三名	
許俊安		國中男子組團體賽第四名	
邱奕綸		國中男子組團體賽第五名	
許俊安		國中組混雙賽第三名	
徐渝涵		國中組混雙賽第四名	



永豐高中 109 學年度第二學期校外賽得獎名單

【教師得獎部分】

得獎教師姓名	比賽項目名稱	名次
黃懷德 游瑩如 葉雅婷 侯玟如 鍾柏華 莊君如 巫鰲燕 朱曉綾 張美玲 方麗玲 范靜文 陳惠君 周彌真 王香燕 胡傑揚 黃郁文 黃郁婷 謝侑頤	109 年度第 2 階段推動讀報學校實施計畫有功人員	
鄭筱筠	109 學年度推動永豐與日本池田高校 學生線上視訊交流活動優良	
蔡麗珠	110 年「運用 Cool English 網站資源・ 融入英語課程教學」教案徵稿比賽	佳作
徐梓益	109 學年度本土語言補充教材課文及教學活動設計徵選比賽	佳作
鍾全威	110 年全國中等學校運動會高中女子組帶隊教練	個人銀牌・團體金牌
林宜瑩	110 年全國中等學校運動會國中男子組帶隊教練	個人金牌・混雙金牌
張心怡	110 年全國中等學校運動會國中女子組帶隊教練	混雙金牌
戴士勝	110 年全國中等學校運動會高中男子組帶隊教練	個人銀牌
廖翊如	110 年全國中等學校運動會高中女子組帶隊教練	個人銀牌
陳建樺	110 年全國中等學校運動會高中女子組帶隊防護員	高中組男子軍刀個人第一名
許高穎	桃園市第 61 屆科學展覽會國中組生物科指導教師	佳作
劉信傑	第 17 屆全國菁英杯劍道賽社會團體組得分賽帶隊教練	團體冠軍
張鈞屹	第 17 屆全國菁英杯劍道賽社會團體組過關賽帶隊教練	團體冠軍
王瑋婷	109 國中技藝競賽設計群指導教師	第六名、佳作
高郁淳	109 國中技藝競賽餐旅群—飲調、烘焙、西餐；商管類群指導教師	第四名、佳作
林鈺玲	109 國中技藝競賽電機電子群：餐旅群—飲調、中餐導教師	第四名、佳作
	109 學年度交通安全創意教案比賽計畫	優等

得獎教師姓名	比賽項目名稱	名次
葉儒龍	擔任中壢分會巡查、駐站工作優良	
李謀勇	110 年校園反毒工作推動優良	
陳建良・陳昭慶 林益儒・劉信傑 黃懷德	110 年雙語嘉年華宣導展演良好	
楊英傑・劉懿慧	110 年帶隊技藝競賽成績良好	

【學生得獎部分——高中部】

得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
李彩綺	全國高中小論文寫作比賽 第 1100315 梯次	優等	李美玲
徐瑞恩・賴沛捷		甲等	李美玲
許益誠		特優	王儷芬
王莉晶		特優	王儷芬
林昀緹		優等	林秀娟
蔡承翰		優等	郭嘉儀
羅曼庭		優等	郭嘉儀
陳佩宇		優等	王麗芬
邱翊華		優等	邱寶惠
邱英維		優等	江慧玲
蘇竣廷		優等	邱寶惠
邱浩倫		優等	江慧玲
黃筑琪		優等	李美玲
王姿婷		優等	王儷芬
徐妃又	全國高中閱讀心得寫作比賽 第 1100310 梯次	優等	王儷芬
張心羽		優等	曹齡齡
王妍晞		優等	王儷芬
李 藍		甲等	郭嘉儀
李珍美		甲等	李美玲
陳 暄		甲等	江慧玲
涂智為		甲等	林秀娟
陳育樺		甲等	郭嘉儀
錢孟庭		甲等	徐譽璋
張芯瑜		甲等	曹齡齡
簡聿臻		甲等	郭嘉儀
齊文絹		甲等	江慧玲
許庭語		甲等	王儷芬
張逢秦		甲等	江慧玲
靳紫翎		甲等	王儷芬



得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
李卉安	全國高中閱讀心得寫作比賽 第1100310梯次	甲等	江慧玲
張晏庭		甲等	莊君如
陳柏帆		甲等	江慧玲
吳怡廷		甲等	王儷芬
徐小菲		甲等	徐譽璋
唐佩暄		甲等	曹齡齡
陳語婕		甲等	王儷芬
莊慧宣		甲等	王儷芬
林家安		甲等	曹齡齡
高筠婷		甲等	王儷芬
施孟君	110年全國中等學校運動會高中組	團體金牌・個人銀牌	徐梓益
田文慈		團體金牌・個人銅牌	徐梓益
邱意晴		團體金牌	徐梓益
張正韋		個人銀牌・團體第五名	張心怡
耿曉宇		團體第五名	張心怡
陳盈華		團體第五名	張心怡
許苑庭	110年全國中等學校運動會高中女子組	個人銀牌	戴士勝
吳前興	110年全國中等學校運動會高中男子組	擊劍個人軍刀第一名	鄭翔文・蔣來福
蔣偉仁	110年全國中等學校運動會高中男子組	擊劍個人軍刀第三名	鄭翔文・蔣來福
蘇暉喆	110年全國中等學校運動會高中男子組	擊劍個人軍刀第六名	鄭翔文・蔣來福
曲宗玟	110年全國中等學校運動會高中女子組	擊劍個人銳劍第一名	鄭雅文・林慧如
劉安萱	110年全國中等學校運動會高中女子組	擊劍個人軍刀第二名	鄭雅文・林慧如
彭亭萱	110年全國中等學校運動會高中女子組	擊劍個人軍刀第三名	鄭雅文・林慧如
林韡庭	110年全國中等學校運動會高中女子組	擊劍個人軍刀第六名	鄭雅文・林慧如
張郁暄	110年全國中等學校運動會高中女子組	擊劍個人鈍劍第六名	鄭雅文・林慧如
林韡庭・金郁芳 彭亭萱・劉安萱	110年全國中等學校運動會高中女子組	擊劍團體軍刀第一名	鄭雅文・林慧如
曲宗玟・李逸柔 張郁暄・劉安萱	110年全國中等學校運動會高中女子組	擊劍團體銳劍第三名	鄭雅文・林慧如
林逸前・黃立崴 簡定緯・蘇俊嘉	110年全國中等學校運動會高中男子組	擊劍團體鈍劍第三名	鄭翔文・蔣來福
吳前興・林宇辰 蔣偉仁・蘇暉喆	110年全國中等學校運動會高中男子組	擊劍團體軍刀第一名	鄭翔文・蔣來福
曲宗玟・張郁暄 葉怡君・劉安萱	110年全國中等學校運動會高中女子組	擊劍團體鈍劍第一名	鄭雅文・林慧如
陳昱守・陳傳捷 彭浚詠・馮興華	110年全國中等學校運動會高中男子組	擊劍團體銳劍第三名	鄭翔文・蔣來福

得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
段明熙	2021 六堆 300 年全國高中職專題論文競賽	佳作	楊憶琴
方爾云	桃園市 109 學年度學生美術比賽（北區）平面設計類	佳作	陳曼青
王若珊	桃園市 109 學年度學生美術比賽（北區）平面設計類	佳作	陳曼青
簡捷融	桃園市 109 學年度學生美術比賽（北區）漫畫類	佳作	陳曼青
李捷妘	桃園市 109 學年度學生美術比賽（北區）書法類	佳作	邱寶惠

【學生得獎部分——國中部】

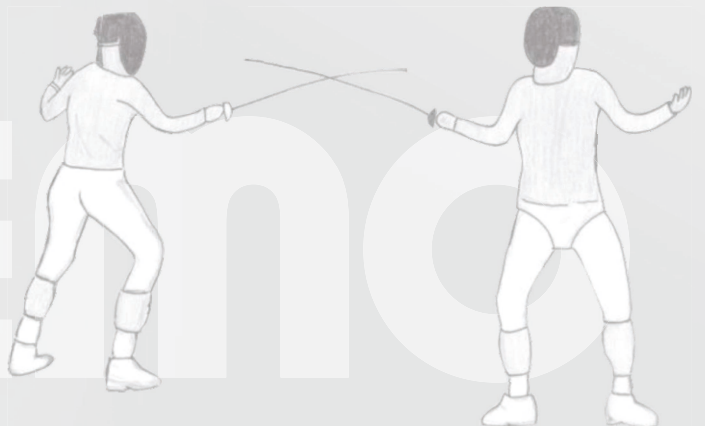
得獎學生姓名	比賽項目名稱	名次	指導老師
徐湧寓	110 年全國中等學校運動會國中組	個人金牌・混雙金牌	鍾全威
顏庭瑜	110 年全國中等學校運動會國中組	混雙金牌	林宜瑩
張軒睿	桃園市第 61 屆科學展覽會國中組生物科	佳作	陳建樺
方妤如	109 國中技藝競賽設計群	第六名	張鈞屹
黃靖嫻	109 國中技藝競賽設計群	佳作	張鈞屹
鄭佩琪	109 國中技藝競賽商管群	佳作	王瑋婷
蔡雅鈴	109 國中技藝競賽電機電子群	第四名	高郁淳
周妤婕	109 國中技藝競賽電機電子群	佳作	高郁淳
吳佩慈	109 國中技藝競賽餐旅群－烘焙	佳作	王瑋婷
黃翊婷	109 國中技藝競賽餐旅群－飲調	第四名	王瑋婷
張惠婷	109 國中技藝競賽餐旅群－飲調	佳作	高郁淳
王昱樺	109 國中技藝競賽餐旅群－西餐	佳作	王瑋婷
陳樺葶	109 國中技藝競賽餐旅群－中餐	佳作	高郁淳



永沐春風 | NO.6
YUNG-FENG HIGH SCHOOL



memo





永沐春風

YUNG-FENG HIGH SCHOOL

No.6

發行人

黃懷德 校長

總策畫

游瑩如 主任

總編輯

葉雅婷 組長

封面／封底

劉易勳・李政賢

出版日期

2021 年 8 月

